

Χώρα Στεμνίτσα

εποχιακή έκδοση για τη Δημοκρατία και την Ανάπτυξη στην αγαπημένη «χωροπούλα» του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Στεμνίτσα Αρκαδίας Τ.Κ. 220 24, Τηλ. 27950 81494, Fax: 210 8075254, e-mail: horastemnitsa@yahoo.gr • Αρ. Φύλλου 3 • Χειμώνας 2011/ 2012

Άρθρο του εκδότη

Οι επιπτώσεις της κακής και της καλής διακυβέρνησης

Το 1340, στην πόλη Σιένα της Ιταλίας, η πολιτική εξουσία είχε δοθεί στο Συμβούλιο των Εννιά (Noveschi). Οι Εννιά αυτοί δημότες, οι οποίοι άλλαζαν κάθε δύο μήνες, προέρχονταν από τους φορολογούμενους πολίτες και αποφάσιζαν για τα θέματα της πόλης.

Προκειμένου να μην ξεχνάνε τα μέλη του συμβουλίου των Εννιά τις αρχές και τις αξίες βάσει των οποίων έπρεπε να παίρνουν τις αποφάσεις, ανατέθηκε στον ζωγράφο Αμβρόσιο Λορεντζέτι (Ambrogio Lorenzetti) να ζωγραφίσει τους τοίχους της αίθουσας συνεδριάσεων του Συμβουλίου στο Δημαρχείο της πόλης. Ο Λορεντζέτι ζωγράφισε μία καταπληκτική συμβολική σύνθεση – μανιφέστο περιγράφοντας τις επιπτώσεις της Κακής και της Καλής Διακυβέρνησης στην πόλη, αποδεικνύοντας πως πέρα από ζωγράφος είχε μεγάλη γνώση της πολιτικής θεωρίας. Το έργο αυτό δικαίως συμπεριλαμβάνεται στα αριστουργήματα της τέχνης του ύστερου Μεσαίωνα.

Στον ένα τοίχο απεικονίζεται η πόλη που έχει «Κακή Διακυβέρνηση». Είναι μια πόλη που κατοικείται από τέρατα. Πάνω από



την πύλη της πόλης πετάει μια άσχημη στρίγκλα που ονομάζεται «Φόβος» και έχει επιγραφή που αναφέρει: «Επειδή ο κάθε ένας σε αυτή την πόλη επιδιώκει μόνο το δικό του καλό, και αδιαφορεί για τους άλλους, η Δικαιοσύνη ανατίθεται στον Τύραννο. Έτσι από αυτόν τον δρόμο κανείς δεν περνάει χωρίς φόβο». Γύρω από την πόλη βλέπουμε εγκαταλελειμμένα χωράφια, φωτιές και λεπλασίες. Η πόλη, με κατεστραμμένα κτίρια και ανθρώπους να βιαιοπραγούν, μοιάζει με την κόλαση. Στη σύνθεση κυριαρχεί η απαίσια μορφή του Τύραννου με κέρατα και στα πόδια του βρίσκεται δεμένη η Δικαιοσύνη (IUSTITIA). Πάνω από τον Τύραννο πετάνε η

Απληστία (AVARITIA) και η Έπαρση (VANAGLORIA). Δίπλα στον Τύραννο κάθονται-συνδιοικούν η Σκληρότητα (CRUDELITAS) και η Προδοσία (PRODITIO)

Στον επόμενο τοίχο, μήκους 15 μέτρων, βλέπουμε την αλληγορία της «Καλής Διακυβέρνησης». Η Δικαιοσύνη στέκεται ξεχωριστά από την Πολιτική Εξουσία αλλά στο ίδιο ύψος με αυτή.

Στην τοιχογραφία είναι ξεκάθαρο ότι η Καλή Διακυβέρνηση δεν στηρίζεται στην αμνηστία, αλλά η Δικαιοσύνη αποκεφαλίζει όσους παραβιάζουν τους νόμους. Σε άλλο βάθρο βρίσκεται ο Διοικητής της πόλης. Πάνω από αυτόν πετούν η Πίστη (FIDES), η Φιλανθρωπία (CARITAS) και η Ελπίδα (SPES). Δίπλα του κάθονται-συνδιοικούν η Ειρήνη (PAX), η Δύναμη (FORTITUDO), η Σύνεση (PRUDENTIA) και η Μεγαλοψυχία (MAGNANIMITAS)



Στη σύνθεση της Καλής Διακυβέρνησης περιγράφεται αναλυτικά και το τοπίο της εποχής. Η πόλη σφύζει από ζωή, γεμάτη κόσμο, με συντηρημένα κτίρια, με εμπόρους και τεχνίτες. Χωρικοί έρχονται με ζώα φορτωμένα ξύλα και αγροτικά προϊόντα, ενώ οι γυναίκες υφαίνουν στους αργαλειούς, σε ένα περιβάλλον που αποπνέει χαρά και ασφάλεια. Εκτός από την πόλη απεικονίζεται ισομερώς και η εξοχή, θεωρώντας πως δεν είναι δυνατόν να υπάρξει ισορροπία χωρίς την συνύπαρξη και αλληλοϋποστήριξη αμφοτέρων. Η ύπαιθρος είναι καλά οργανωμένη με βίλες και αγροκτήματα. Σε αντίθεση με τον άλλο τοίχο του Φόβου, εδώ πετάει πάνω από την πύλη μια χαριτωμένη γυναικεία μορφή που ονομάζεται «Ασφάλεια», με την επιγραφή: «Σε αυτή τη πόλη κάθε άνθρωπος μπορεί χωρίς φόβο να ταξιδεύει ελεύθερα, να καλλιεργεί και να κάνει επιχειρήσεις, διότι η πόλη δεν άφησε καμιά εξουσία στο Κακό και διοικείται με Δικαιοσύνη». Η τοιχογραφία αυτή θεωρείται ότι είναι η πρώτη απεικόνιση αστικού και αγροτικού τοπίου στη Δυτική τέχνη.

Η πόλη σφύζει από ζωή, γεμάτη κόσμο, με συντηρημένα κτίρια, με εμπόρους και τεχνίτες. Χωρικοί έρχονται με ζώα φορτωμένα ξύλα και αγροτικά προϊόντα, ενώ οι γυναίκες υφαίνουν στους αργαλειούς, σε ένα περιβάλλον που αποπνέει χαρά και ασφάλεια. Εκτός από την πόλη απεικονίζεται ισομερώς και η εξοχή, θεωρώντας πως δεν είναι δυνατόν να υπάρξει ισορροπία χωρίς την συνύπαρξη και αλληλοϋποστήριξη αμφοτέρων. Η ύπαιθρος είναι καλά οργανωμένη με βίλες και αγροκτήματα. Σε αντίθεση με τον άλλο τοίχο του Φόβου, εδώ πετάει πάνω από την πύλη μια χαριτωμένη γυναικεία μορφή που ονομάζεται «Ασφάλεια», με την επιγραφή: «Σε αυτή τη πόλη κάθε άνθρωπος μπορεί χωρίς φόβο να ταξιδεύει ελεύθερα, να καλλιεργεί και να κάνει επιχειρήσεις, διότι η πόλη δεν άφησε καμιά εξουσία στο Κακό και διοικείται με Δικαιοσύνη». Η τοιχογραφία αυτή θεωρείται ότι είναι η πρώτη απεικόνιση αστικού και αγροτικού τοπίου στη Δυτική τέχνη.



Οι τοιχογραφίες αυτές απεικονίζουν το όραμα της τοπικής κοινωνίας της Σιένα, στα τέλη του Μεσαίωνα, για την ίδρυση του νέου κράτους της μεταφεουδαρχικής εποχής, όπου η Δικαιοσύνη θα ήταν το θεμέλιο της εξουσίας. Δείχνουν τον τρόπο, για να γίνει η μετάβαση από τον σκοτεινό Μεσαίωνα στην πολυπόθητη Αναγέννηση.

Ιωάννης Π. Λαγός

Αντίγραφα των παραπάνω τοιχογραφιών έφερα από τη Σιένα το 1997 ευελπιστώντας πως κάποτε θα ευδοκίμούσαν οι συνθήκες να τοποθετηθούν στο Δημαρχείο της μικρής μας πόλης....

Κάπου πήγα, κάποιους είδα, κάτι μου είπαν να σας πω

✓ Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου 2011 εορτάστηκε με σεβασμό η επέτειος του ΟΧΙ στη Στεμνίτσα, σε αντίθεση με άλλες πόλεις της Ελλάδας, όπου δημιουργήθηκαν επεισόδια. Η δοξολογία έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου παρουσία αρκετών Στεμνιτσιωτών και επισκεπτών. Στη δοξολογία παραβρέθηκαν, από τη Σχολή Αργυροχρυσόχοϊας, οι μαθητές με τη Διευθύντρια και τις Καθηγήτριές τους, από το Δημοτικό Συμβούλιο ο Αντιδήμαρχος κ.Ι.Παναγιωτακόπουλος, από το Τοπικό Συμβούλιο το μέλος του κ. Θωμάς Σαρακινιώτης, εκπρόσωπος από το Αστυνομικό Τμήμα Δημητσάνας, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο "Ο Υψούντας" η αναπληρώτρια Γραμματέας κα Σταυρούλα Λαγού, από το Ίδρυμα Ρούνιου ο Γραμματέας του κ. Γιάννης Λαγός και από τον Πατριωτικό Σύνδεσμο Τρικολώνων το μέλος του Δ.Σ. κ. Χαράλαμπος Χασάπης. Για την 28η Οκτωβρίου μίλησε η μαθήτρια της Σχολής Κατερίνα Κων. Διαμαντοπούλου.



Μετά τη δοξολογία σύσσωμο το εκκλησίασμα πήγε στο μνημείο των πεσόντων όπου κατατέθηκαν στεφάνια από όλους τους προαναφερθέντες φορείς. Η τελετή έληξε με τον Εθνικό Ύμνο.

✓ Το Σάββατο το πρωί 29 Οκτωβρίου 2011, στο Συνεδριακό Κέντρο Δημητσάνας, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η ημερίδα με θέμα: «Αειφόρος ανάπτυξη στη Γορτυνία», που διοργάνωσε η Παγγορτυνιακή Ένωση.

Σύμφωνα με τις προτάσεις, η αειφόρος ανάπτυξη της Γορτυνίας πρέπει να στηριχθεί στην τουριστική ανάπτυξη, στον αγροτουρισμό, στην παραγωγή τυποποιημένων προϊόντων, στην ανάδειξη του εναλλακτικού τουρισμού και στην ανάπτυξη της βιολογικής γεωργίας και κτηνοτροφίας.

Η ανάπτυξη αυτή θα πρέπει να συνυπάρχει και να σέβεται το πλούσιο φυσικό περιβάλλον, την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής.

Στα πλαίσια της ημερίδας ο εκδότης της εφημερίδας Ι.Λαγός ήρθε σε επαφή με τους επικεφαλής του Συλλόγου Αρκάδων Ορειβατών και Οικολόγων της Τρίπολης, τους ενημέρωσε για τα δύο εκπληκτικά εγκαταλελειμμένα μονοπάτια που ξεκινάνε από τη Στεμνίτσα προς Πρόδρομο και Ελληνικό, τα οποία αγνοούσαν. Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ήδη έχει δρομολογηθεί η συντήρηση του βασικού

αγροτικού δρόμου του παρελθόντος και νυν μονοπατιού προς Πρόδρομο, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό Σύλλογο «ο Υψούντας» και το Ίδρυμα Ρούνιου.

✓ Την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2011 έγινε αναδάσωση στην περιοχή Ραπούνη-Συλίμνα Στεμνίτσας με αποκλειστική δαπάνη της Ιεράς Μητρόπολης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως και χωρίς επιβάρυνση του Δημοσίου. Την προμήθεια του φυτευτικού υλικού έκανε το Δασαρχείο Βυτίνας από τα φυτώριά του. Η Διεύθυνση Δασών Αρκαδίας σε συνεργασία με το Δασαρχείο Βυτίνας παρείχαν προσωπικό και τεχνογνωσία, ενώ συγχρόνως είχαν επιφορτιστεί με την εποπτεία και καθοδήγηση των ομάδων εργασίας. Μάθαμε ότι φυτεύτηκαν χίλια δέντρα. Το πρώτο φυτεύτηκε από τον Μητροπολίτη Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ.κ. Ιερεμία. Στη δεντροφύτευση συμμετείχαν εκτός από κάποιους υπαλλήλους του Δασαρχείου, παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Μεγαλόπολης, πολύ λίγοι ιδιώτες από τα γύρω χωριά κι ένας, ναι ένας ιερέας, ο εφημέριος της Στεμνίτσας! Συγχαρητήρια στο Σεβασμιώτατο κ.κ. Ιερεμία για την πρωτοβουλία του. Το γεγονός



όμως ότι στην αναδάσωση συμμετείχε μόνο ένας ιερέας της Μητροπόλεως, αποδεικνύει ότι οι ιερείς δεν έχουν την ίδια ευαισθησία μ' αυτόν για το Μαίναλο. Εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι αν οι Δημοτικές Αρχές των τότε Καποδιστριακών και τώρα Καλλικρατικών όμορων με το Μαίναλο Δήμων είχαν την ίδια ευαισθησία με το Μητροπολίτη, τότε το καμένο τμήμα του Μαίναλου θα είχε αναδασωθεί.

✓ Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε «Έκθεση χειροποίητου κοσμήματος» στο Διασυνεδριακό-Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας, από τις 16 έως τις 18 Δεκεμβρίου 2011, όπου παρουσιάστηκαν έργα των μαθητών της Σχολής Αργυροχρυσόχοϊας Στεμνίτσας. Η επιτυχία της έκθεσης, επισκιάστηκε από τη διάρρηξη που έγινε στο κτίριο της Σχολής τις ίδιες μέρες. Αναλυτικό ρεπορτάζ του Πάρη Αγγελόπουλου, στη σελίδα 11

✓ Την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2011 έγιναν εκλογές στην **Παγγορτυνιακή Ένωση**. Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα την Τετάρτη, 28 Δεκεμβρίου. Στο Προεδρείο είναι οι εξής: Πρόεδρος: **Παναγιώτης Πλέσσιος**, Α΄ Αντιπρόεδρος: **Παναγιώτης Καρβελάς**, Β΄ Αντιπρόεδρος: **Παναγιώτης Κάππος**, Γεν. Γραμματέας: **Μαρία Αγγελοπούλου**, Ειδ. Γραμματέας: **Ευάγγελος Θεοδωρόπουλος**, Ταμίας: **Γεώργιος Πυρπυρής**, Ειδ. Ταμίας: **Τριαντάφυλλος Λατάνης**, Έφορος: **Θεόδωρος Χουντής**, Σύμβουλος Τύπου: **Πετρούλα Καλύβα**, Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων: **Λαμπία Κανελλοπούλου** και Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης:

Παναγιώτα Κροντηρά

✓ Την Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου 2011, ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Στεμνιτσιωτών «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ» πραγματοποίησε δωρεάν Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης παιδιών με θέμα «Γιορτινές κατασκευές



με υλικά της φύσης». Υπεύθυνη του προγράμματος ήταν η κ. **Σταυρούλα Λαγού**. Το πρόγραμμα χαρακτηρίστηκε από τα ίδια τα παιδιά, ιδιαίτερα επιτυχημένο.

✓ Το Σάββατο 31 Δεκεμβρίου 2011, το βράδυ, υποδεχτήκαμε το Νέο Έτος όλοι μαζί στην πλατεία του χωριού, με μουσική, χορό, βεγγαλικά και πολύ κέφι, πίνοντας ζεστό τσάι του βουνού και τσίπουρο, που πρόσφερε ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ». Συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία!



Τέτοιες εκδηλώσεις γίνονται ζωντανά στο χωριό, ενώνουν τους συμπατριώτες και κοστίζουν ελάχιστα, σε σχέση με την προσφορά τους. (Σχετικό βίντεο έχει αναρτηθεί στο site της εφημερίδας www.horastemnitsa.gr)

συνέχεια στη σελ. 4

**Στον Αγιώρη στα παγκάκια,
κάθονται τρία φιλαράκια.
Σχολιάζουν τα μαντάτα
και τα λένε τσεκουράτα.**

- Πού χάθηκες τόσον καιρό, βρε Σαβίλη;
- Με πλάκωσε η βαρυχειμωνιά ρε Φάστρο.
Ένα μήνα τώρα κρύο και χιόνι. Πού να βγώ έξω.
- Καλά δε ντρέπεται; Παραπονιέσαι κι εσύ;
Τι να πουν κάποιοι άλλοι, ταλαίπωροι, που ξυπνάνε το πρωί κατά τις 11, βγαίνουν στο μπαλκόνι τους, παίρνουν το πρωινό τους αγναντεύοντας τη θάλασσα και μετά κατάκοποι, καπνίζοντας το πούρο τους, πίνουν το καφεδάκι τους στην πλατεία Κολωνακίου, καταστρώνοντας σχέδια για τη σωτηρία όλων μας;
- Και συνεχίζουν με ένα κρασάκι, κατά προτίμηση γαλλικό, στην υγειά των κορδιδών...

-Ρε Φάστρο, εσύ που τα ρέξεις τα Μεσιτισιώτικα, μήπως ξέρεις τι σημαίνει αυτό το Δ.Ν.Τ. που μας έχουν πρήξει;

-Ρε Νάγη αυτό είναι πολύ εύκολο. Απορώ πως δεν το ρέξεις. Σημαίνει: Δέω Νειπάς Τρώπος (Εδώ πεινάς πρώτος)

Βρε Στοκαντή, γιατί κλιμιντρίζεις;
Γιατί διψάω, ρε Σαβίλη.
Είσαι μερελός;
Δεν τά μαθες; Τα νερά μοιρολόγατα, τα δώσαμε στα αλόγατα. Μόνο για τα άλογα θα έχουμε πια νερό στο χωριό.
Ας είναι καλά ο πατερούλης, μέχρι και το νερό το έδωσε λες και είναι δικό του.

-Έμαθες Σαβίλη την αναστάτωση που δημιούργησε πάλι ο λεμάγιος λιοφός;
-Ναι έμαθα Φάστρο. Γιατί τι έπαθε πάλι, σταμάτησε τα χάρια του;
-Όχι Σαβίλη. Του ζήτησε ο πατερούλης βοήθεια για να πετύχει έναν εκβιασμό κι αυτός με πλήρη υποταγή το έκανε αδιαμαρτύρητα.
-Μιλάμε για έλλειψη αξιοπρέπειας Φάστρο, η οποία που θα πάει, θα τελειώσει.

-Φάστρο, άκουσα ότι οι αιτήσεις των Ινσουιτών που έγιναν στην οδό Νικητάρη και θέλουν να πάνε στη Σύρο, είναι πολλές.
-Αλήθεια Νάγη; Και τι θα γίνει στη συνέχεια;

-Θα συνεδριάσει η τρώικα που αποτελείται από τον «ψευτοσουρή», τον «ψευτοϋπουργό πολιτισμού», τον «αρχιμουσικό» και την «περιπερού», φυσικά υπό το αυστηρό βλέμμα του «πατερούλη» και θα επιλέξουν τους καλύτερους για να τους στείλουν εκεί.

-Παρατήρησες Σαβίλη ότι στη δοξολογία και την κατάθεση των στεφάνων της 28ης Οκτωβρίου απουσίαζαν κάποιοι αδικαιολόγητα;

-Εσύ τι λες, να μην το πρόσεξα Νάγη! Το καλοκαίρι έψαχναν για ψήφους αλλά όταν τους πήραν δεν σκέφθηκαν ότι οι τίτλοι έχουν και τέτοιου είδους υποχρεώσεις.

-Η 25η Μαρτίου είναι κοντά Σαβίλη. Θα δούμε τότε, πόσο θα έχει γίνει κατανοητό ότι πρέπει να τιμάμε τη μνήμη των ανθρώπων που έπεσαν στον αγώνα για την ελευθερία της πατρίδας μας και θ' ακούσουν τα σχολιανά τους.

-Τις προάλλες, είχε έρθει ο « Σουρής » με το Φαρισαίο κι έμειναν εδώ, προς μεγάλη τιμή για το χωριό μας, μια μέρα.

-Το ξέρω Νάγη. Εσύ μήπως παρατήρησες κάτι στις κινήσεις του Φαρισαίου;

-Όχι Σαβίλη δεν του δίνω σημασία! Τι έκανε; Μήπως έκανε το σταυρό του στη μέση

ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΖΗΣΑ



Ήταν 20 Μαΐου 1995, όταν ήρθαν οι πατέρες από την Ι.Μονή Τιμίου Ιωάννου του Προδρόμου Γορτυνίας, για να ξαναλειτουργήσουν στο Ι.Μετόχιον της Μονής του Φιλοπάππου.Είχα την τύχη να είμαι ανάμεσα σ' εκείνους τους λιγότερους από δέκα νοματέους-ιερωμένους και λαϊκούς-στον εσπερινό της ημέρας. Ο ναός λειτούργησε και ανήμερα του Αγίου Κωνσταντίνου με λίγους περισσότερους πιστούς.Ο Θεός μόνο ξέρει πόσες δεκαετίες είχαν περάσει από την προηγούμενη λειτουργία.

Εκεί διάβασα στην υπέρθυρη μαρμαρίνη πλάκα ότι ήταν αφιέρωμα στον Άγιο Κωνσταντίνο από έναν πατριώτη μας Γορτύνιο- από την ιστορική όμορφη Στεμνίτσα μας - ονόματι « ΚΟΥΡΟΥΣΗΣ » το 1916.Μάλιστα όπως έγραφε στην πλάκα : **«ΤΩ ΣΩΣΑΝΤΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΙΒ' ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ Ο ΝΑΟΣ ΟΥΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΑΝΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΡΟΥΣΗ ΕΝ ΕΤΕΙ 1916».**

Σε όλους εμάς που βρεθήκαμε στις δύο λειτουργίες ήταν σαν τους πρώτους χριστιανούς στις κατακόμβες.

Τον άλλο μήνα ως πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού εξ Ελληνικού Γορτυνίας «Προφήτης Ηλίας» στο τότε φύλλο της εφημερίδας μας, έγραψα για το γεγονός αυτό, με φωτογραφία από την εκδήλωση.

Τώρα πια έχει γίνει Παγγορτυνιακό θρησκευτικό κέντρο και λειτουργεί κάθε παραμονή κι ανήμερα του Αγίου Κωνσταντίνου.Καθώς και το πρώτο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου προς τιμήν των Γορτυνίων Αγίων- Οσίων- Μαρτύρων, με ευθύνη της Παγγορτυνιακής Ένωσης .

Παναγιώτης Κόνιαρης Του Γεωργίου και της Ελένης από Ελληνικό

Αιωνία η μνήμη του «ΚΟΥΡΟΥΣΗ» . Παρακαλώ όποιος γνωρίζει άλλα στοιχεία για το δωρητή, να μου τα στείλει για να τα δημοσιεύσω στο άλλο φύλλο της « Χώρας Στεμνίτσας».

Ευχόμενος ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ στην εφημερίδα του ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΓΟΥ.

Κόνιαρης Παναγιώτης

Αγίου Γεωργίου 8

Τ.Κ. 174 55 Καλαμάκι

της πλατείας για να τον βλέπουν;

-Δεν έκανε αυτό Νάγη! Άλλο πρέπει να έκανε. Όταν σιγουρευτώ γι' αυτό που έκανε θα πάθει τέτοια σουβή, που θ' αναγκαστεί να πάει καλόγερος στη Σύρο!!

- Ρε Νάγη, πώς τα καταφέρνει και τους ελέγχει;

- Τι τα ρωτάς; Δεν τα ξέρεις; Κάτι παράνομα παράθυρα, κάτι περίπτερα, κάτι συνδέσεις αποχέτευσης, κάτι διορισμοί, κάτι επαγγελματικά και άλλα ρουσφέτια...

- Τι να κάνουν οι άνθρωποι; Καταραμένη φτώχεια κι ανέχεια!

-Θυμάσαι που σου έλεγα Φάστρο ότι ο πατερούλης αφηνιάζει όταν βλέπει μικρόφωνο;

-Το θυμάμαι Νάγη και όσο περνάει ο καιρός, χειροτερεύει. Δεν είδες πως έκανε φέτος για να πάρει το μικρόφωνο;

-Το είδα Φάστρο. Και είπε σοβαρά πράγματα!! Είπε για το συμβόλαιο που έχει κάνει για 25 χρόνια με το Θεό, για ανηφόρες, κατηφόρες και τα ρέστα!

-Ρε Νάγη δεν μαζεύουμε λεφτά ταχιά στη γιορτή του να του αγοράσουμε ένα μικρόφωνο,

να το έχει μόνιμα ;

-Καλή ιδέα να κάνει και καραόκε.

Φαγώθηκαν να βγουν σύμβουλοι. Υποσχέθηκαν πως θα κάνουν έργο. Και τώρα;

Μην τους είδατε μην τους απαντήσατε.Δεν είδαμε κανέναν από δαύτους τώρα που τους χρειαζόμαστε...

Να μας στείλουνε καμιά φωτογραφία να την κρεμάσουμε έξω απ' τον Αγιώρη, πάνω από τα παγκάκια, να τη βλέπουμε, για να μην ξεχάσουμε τη φάτσα τους.

Εγώ λέω να τις κρεμάσουμε στις δημοτικές τουαλέτες και να τους φρετσιώνουμε τα ντρούμια.

Στεμνισιώτικο γλωσσάρι

Σαβίλη = Βασίλη

Φάστρο=Σταύρο

Νάγη = Γιάννη

Μεσιτισιώτικα=Στεμνισιώτικα

Στοκαντή = Κωνσταντή

μερελός = τρελλός

λεμάγιος = μεγάλος

λιοφός = παπάς

ντρούμια = μούτρα.

Κάπου πήγα, κάποιους είδα, κάτι μου είπαν να σας πω

συνέχεια από σελ. 2

✓ Την Κυριακή 1 Ιανουαρίου 2012, έγινε η κοπή της πίτας στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, με τη συμμετοχή πολλών Στεμνιτσιωτών και φίλων της Στεμνίτσας. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ», το Τοπικό Συμβούλιο και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Στεμνίτσας. Οι βασιλόπιτες και οι κου-



ραμπιέδες ήταν προσφορά του συμπατριώτη **Βαγγέλη Ι. Σοφιανόπουλου**, στη μνήμη **Λεωνίδα Παλαμίδα** και **Γιάννη Σοφιανόπουλου**. Τα υπόλοιπα γλυκά ήταν προσφορά της **Μαρίας Μπαρούτσα** και της **Ελένης Μπίρνη**. Τα δώρα που δόθηκαν στους τυχερούς,



ήταν προσφορά όλων των καταστημάτων ειδών δώρου και εργαστηρίων αργυροχρυσοχοΐας της Στεμνίτσας, καθώς και από καταστήματα της Τρίπολης. Η ατμόσφαιρα ήταν πολύ ζεστή, αν και κάποιοι προσπάθησαν να την χαλάσουν, χωρίς όμως τελικά να το καταφέρουν.

✓ Την Τρίτη 3 Ιανουαρίου 2012, πραγματοποιήθηκε η πρώτη Γενική Συνέλευση του Σωματείου Τουριστικών και Επισιτιστικών Επιχειρήσεων Στεμνίτσας, το οποίο συστάθηκε πρόσφατα. Μετά από διαλογική συζήτηση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες της περιοχής και τους σκοπούς του



Σωματείου προτάθηκε στον κ.Ι.Λαγό, να αναλάβει την Προεδρία του Δ.Σ. κατά την πρώτη τριετία. Ο κ. Λαγός ευχαρίστησε τα μέλη αλλά δεν αποδέχτηκε την πρόταση, θεωρώντας πως

δεν είναι απαραίτητος ο τίτλος για να προσφέρει κάποιος σε μια ομάδα και καλό θα ήταν να δίνεται το βήμα και σε νέους ανθρώπους, οι οποίοι έχουν την όρεξη να δουλέψουν για τον τόπο. Την Παρασκευή 6 Ιανουαρίου 2012 έγιναν οι αρχαιρεσίες για την εκλογή του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου. Παμψηφεί εκλέχθηκαν οι εξής:

Πρόεδρος: Νένα Γκριτζιά, **Αντιπρόεδρος:** Γιώργος Παπούλιας, **Γενικός Γραμματέας:** Παπαδημητρίου Χριστίνα, **Ταμίας:** Σαράντος Γ.Σαρακινιώτης, **Έφορος:** Ιωάννης-Σαράντος Θ.Σαρακινιώτης, **Αναπληρωματικοί:** Κανά Στυλιανή, Ασπμακόπουλος Θ.Αθανάσιος και Μιχόπουλος Παναγιώτης.

Εξελεγκτική επιτροπή: Ασλανόπουλος Σάββας, Λαγός Ιωάννης και Σαρακινιώτης Ι.Γεώργιος.

Η εφημερίδα εύχεται καλή επιτυχία στο

έργο του Σωματείου, το οποίο μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη του τόπου, λειτουργώντας με δυναμισμό και ομοψυχία.

✓ Πολλά προβλήματα δημιούργησε η πρωτοφανής συνεχιζόμενη κακοκαιρία τον Ιανουάριο και Φεβρουάριο. Οι έντονες χιονοπτώσεις και οι ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες, κάνουν πολύ δύσκολη την καθημερινότητα των κατοίκων. Οι μεγαλύτεροι θυμήθηκαν τα χρόνια που έπρεπε να ανοίγουν δρόμο με το φτυάρι για να πάνε στη δουλειά τους.



Μεγάλη Δωρεά

Ο κ. **Αθανάσιος Γαρταγάνης**, διέθεσε για την προμήθεια πετρελαίου θέρμανσης στο Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας το ποσό των 914 ευρώ.

Επίσης διέθεσε το ποσό των 3.400 ευρώ για τον εξοπλισμό του Αγροτικού Ιατρείου μας με καρδιογράφο, οξύμετρο, μετρητή σακχάρου, χοληστερίνης και τριγλυκεριδίων, ψυγείο και έπιπλο γραφείου.

Ακόμα, διέθεσε το ποσό των 2.000 ευρώ για την αγορά πολυμηχανήματος (εκτυπωτής, φωτοτυπικό και scanner) το οποίο δώρισε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, προκειμένου να χρησιμοποιείται για τις ανάγκες τόσο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, όσο και των υπολοίπων φορέων της Στεμνίτσας, της Χαστούπειου Βιβλιοθήκης και των Στεμνιτσιωτών γενικότερα. Αυτό, θα τοποθετηθεί στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Στεμνίτσας, για τους παραπάνω σκοπούς.

Αξίζουν έπαινοι στον αγαπητό συμπατριώτη μας ο οποίος διαμένει στις Η.Π.Α. το περισσότερο χρονικό διάστημα. Οι ανάγκες του Αγροτικού Ιατρείου μας ήταν γνωστές εδώ και πολλά χρόνια αλλά δεν είχε καταστεί δυνατόν να καλυφθούν αφού υπήρχαν άλλες προτεραιότητες! Όταν αυτές οι ανάγκες του γνωστοποιήθηκαν, δέχθηκε με πολλή προθυμία να τις χρηματοδοτήσει και γι' αυτό, ταυτόχρονα με τις ευχαριστίες μας, πρέπει να τον συγχαρούμε.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΤΟΥΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ
ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕΤΑ ΤΟ 1856

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ
 ΗΤΟΙ
 ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
 ΑΦΟΡΩΝΤΑ
 ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ
 'Από 1821 μέχρι 1827

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΑ
 ΜΕΝ
 ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
**ΙΩΑΝΝΟΥ
 ΘΕΟΔ.
 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ**

ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ
 ΥΠΟ
 Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙΣ
 ΤΥΠΟΣ Α. ΜΑΚΑΡΑΚΟΥ ΒΡΑΔΕΥΜΕΝΟΣ
 (Παρά το σπίτι του Λαγού) 1856

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΑΤΑΦΑΣ»
 -Στρατάρχου Γεωργίου Γαρταγάνη-
 Κοκκινοφιά 2011

Πρὸς ἅπαντας τοὺς κατοίκους τῶν χωρίων *Νεϊερῶν* καὶ *Πάτρας*. ἱερεῖς καὶ λαϊκοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους, ἄνδρας καὶ γυναῖκας.

Ὁ: γενικὸς ἀρχηγός, καὶ πατριώτης, ὡς Ἕλλην καὶ χριστιανὸς σᾶς ἔγραψα, σᾶς ἐσυμβούλευσα καὶ σᾶς παρεκίνησα νὰ μετανοήσετε διὰ τὴν αἰσχρὰν πράξιν, ὅπου ἐπράξατε, ἀλλ' ἔως σήμερον εἴτε ἀναισθητοῦντες εἴτε ἀπατούμενοι ἀπὸ ἄλλου: δὲν μετενοήσατε. Πατριῶται!

Παναγιώτης Καργάφας – τηλ. 6972 29 56 07 – e-mail: tsoyk31@gmail.com

Επιστολή Βασιλείου Ιωάννου Κλή

Αγαπητέ Γιάννη,

Σε ευχαριστώ για την πρωτοβουλία και την προσπάθεια σου να εκδίδεις την εφημερίδα σου και εύχομαι να διαβάσουμε πολύ μεγάλο αριθμό φύλλων της.

Ειδικότερα δε σε ευχαριστώ για την δέσμευση σου να αποτελέσει βήμα δημοσιοποίησης και ελεύθερου διαλόγου απόψεων και ιδεών για την ανάπτυξη του τόπου μας αλλά και πληροφόρησης για τα δρώμενα χωρίς να “φιλτράρεται με σκοπιμότητες” η αντικειμενικότητα και η αλήθεια των γεγονότων.

Ελπίζω δε η εφημερίδα αυτή να συμβάλει στην διαμόρφωση ενός κλίματος στοιχειώδους ενότητας, δημιουργικότητας και πνευματικής ανόρθωσης που τόσο πολύ χρειάζεται η Στεμνίτσα μας ιδιαίτερα σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες που βιώνουμε όλοι.

Είναι δε εξίσου σημαντικό να βοηθήσει στην κατανόηση του παρελθόντος από όλους μας, ώστε να αντιληφθούμε σαν τοπική κοινωνία τι κάναμε σωστά και τι λάθος. Γιατί η σημερινή πολιτική, κοινωνική και οικονομική τραγική συγκυρία δεν πρέπει να λειτουργήσει σαν κολυμπήθρα του Συλωάμ για να εξαγνιστούν όσοι συνέβαλαν στην κατάντια αυτή, αλλά σαν ευκαιρία κατ’ ελάχιστον να αποδώσουμε τα του Καίσαρος τω Καίσαρι προκειμένου να έχουμε ελπίδα ότι στο μέλλον δεν θα συναινέσουμε και πάλι στην “κακομεταχείρισή” μας.

Τώρα αν μερικοί ίσως ενοχλούνται από την “εφημεριδούλα” σου, όπως την απεκάλεσε η εφημερίδα Γορτυνία, είμαι σίγουρος ότι δεν θα πρέπει να σε ενοχλεί. Μάλλον δεν έχουν καταλάβει ακόμα ότι δεν ωφελεί πλέον την κοινωνία η σκοπιμότητα της υπερβολικής προβολής προσωπικοτήτων ούτε ωφελούνται οι αναγνώστες να διαβάζουν σε αναρίθμητες σελίδες τις επιγραμματικές αναφορές των πανηγυριών και των εκδηλώσεων κάθε χωριού στην Γορτυνία. Έχουμε πλέον ανάγκη από άλλου είδους Τύπο ιδιαίτερα σε τοπικό επίπεδο. Ενός Τύπου που να παρουσιάζει την ουσία και την αλήθεια!!

Γι’ αυτό και θεωρώ πολύ ωφέλιμο το άρθρο του βραβευμένου συμπατριώτη μας κ. Νικολάου στη εφημερίδα σου για την τουριστική ανάπτυξη της Στεμνίτσας. Είναι μία καλή αρχή για την δημοσίευση κειμένων και με αναλυτικότερο περιεχόμενο σχετικά με το σημαντικό αυτό θέμα αλλά και την προσέλκυση και άλλων αξιόλογων συμπατριωτών ή φίλων της Στεμνίτσας που θα θελήσουν να δημοσιοποιήσουν τις απόψεις τους και τις ιδέες τους σχετικά με τις αναπτυξιακές προοπτικές του χωριού μας.

Θα ήθελα να σταθώ και στην επιστολή του συμπατριώτη μας κ. Γ. Παλαμήδη, ο οποίος με τις αναφορές του σε πρόσωπα και δραστηριότητες του Πατριωτικού Συνδέσμου τον παλιό καλό καιρό, έφερε στη μνήμη μου πολλές όμορφες εικόνες και εμπειρίες που έζησα και εγώ τότε.

Συνοδεύοντας τον πατέρα μου θυμάμαι τις ατέλειωτες ώρες που μοιραζόταν με τον μπάμπα Κώστα τον Χατζή, τον Νίκο τον Νικολόπουλο και άλλους συμπατριώτες, που μου διαφεύγουν, για τις προετοιμασίες των χοροεσπερίδων. Περιπατούσαμε σε όλο το ευρύτερο κέντρο των Αθηνών για να πουλήσουν τις προ-

σκήσεις σε φίλους και γνωστούς τους, κατά το πλείστον μη Στεμνιτσιώτες, για να αυξήσουν τα έσοδα του Συνδέσμου. Θυμάμαι με πόση αγάπη έτρεχαν για τους σκοπούς του Συνδέσμου μέσα σε ένα κλίμα αλληλοσεβασμού και ενότητας αλλά κυρίως υγιούς συναγωνισμού για την πιο έξυπνη ιδέα ή πρωτοβουλία.

Θυμάμαι τα γέλια τους όταν ο μπάμπα Κώστας τους έλεγε τα αστεία και τους περιέγραφε τις τεχνικές που σοφίζονταν για να καταφέρει να τον φιλήσουν οι γυναίκες που συναντούσαν.

Θυμάμαι τις συνεδριάσεις του ΔΣ, με τον Κ. Ιωάννου, τον Χ. Πετρόπουλο, τον Γ. Ανδριτσόπουλο, τους κ.κ. Θεοφίλη και Π. Σαρακινιώτη και άλλους όταν είχαν αποφασίσει την επέκταση του Ξενοδοχείου. Θυμάμαι τις προσπάθειες τους για να πάρουν το Δάνειο από την Εθνική Τράπεζα, τις συζητήσεις τους με τους μηχανικούς, την αγωνία τους για την ανέγερση της επέκτασης. Θυμάμαι τα επιχειρήματα τους για να πείσουν τον τότε Υφυπουργό Παιδείας κ. Ν. Καλτεζιώτη για την δημιουργία της Σχολής Αργυροχρυσοχοίας στην Στεμνίτσα.

Θυμάμαι ότι συμπεριφέρονταν και συνεργάστηκαν σαν να επρόκειτο για την περιουσία της ... οικογένειάς τους.

Και για αυτό τον λόγο θα έλεγα στην κόρη του κ. Παλαμήδη ότι μπορεί μεν να έχει δίκιο που δυσανασχετεί με την εικόνα που βλέπει σήμερα, αλλά η κληρονομιά των προγόνων μας είναι πολύ πιο δυνατή από τα σημερινά φαινόμενα γιατί στηρίζεται στην πραγματική αγάπη για τον τόπο, για την δημιουργία και για την συλλογική προσπάθεια και κυρίως την αξιοπρέπεια. Και αυτά υπάρχουν στο DNA της συντριπτικής πλειοψηφίας των Στεμνιτσιωτών. Μόνον όταν αυτοί που συμμετέχουν ή επηρεάζουν τους φορείς του χωριού, παραμερίζουν και παραβιάζουν αυτές τις βασικές συνθήκες είτε λόγω αδυναμίας ή “εναγκαλισμού” λόγω προσωπικών οφειλών, τότε έχουμε δυστυχώς τα αποτελέσματα που όλοι γνωρίζουμε και μας στενοχωρούν.

Με την ευκαιρία και με αφορμή την απορία του κ. Παλαμήδη για τον ρόλο του πρώην Δημάρχου και γιατί δεν επεμβαίνει, θα του έλεγα ότι είμαι σίγουρος πως έχει ακούσει για τα αποτελέσματα πρακτικών του ... διαίρει και βασιλεύει...

Σχετικά με τα θέματα του ξενοδοχείου που θίγει ο κ. Παλαμήδης, επιφυλάσσομαι να αναφερθώ εκτενέστερα σε επόμενο φύλλο, αφού σαν Πρόεδρος του Συνδέσμου τότε, έχω σαφή εικόνα των παραμέτρων και των γεγονότων που οδήγησαν στην απόφαση που οδήγησε στην σημερινή κατάσταση.

Πάντως δεν νομίζω ότι είναι διαφορετική η γεύση του τραχανά όταν τον απολαμβάνει κανείς καθημένο σε δερμάτινο καναπέ ή σε ξύλινη καρέκλα.

Αγαπητέ Γιάννη, ελπίζω ότι η προσπάθεια σου θα αποκαταστήσει ένα γόνιμο δημόσιο διάλογο στην Στεμνίτσα.

Εύχομαι Καλές Γιορτές, Υγεία και αισιοδοξία για τον Καινούργιο Χρόνο σε όλους τους συμπατριώτες.

Φιλικά
Βασίλειος Ιωάννου Κλής

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

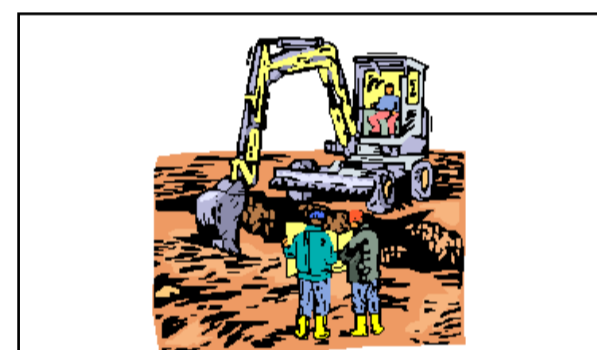
Οι διαγωνισμοί της εφημερίδας συνεχίζονται:

A) Διαγωνισμός διηγήματος ή παραμυθιού

B) Διαγωνισμός για τη σημαία της Στεμνίτσας

Οι όροι των διαγωνισμών στο προηγούμενο φύλλο 2.

✓ Κυκλοφόρησε από τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Στεμνιτσιωτών «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ», το ημερολόγιο του 2012 με θέμα «Εργα Στεμνιτσιωτών Δημιουργών». Εξαιρετική δουλειά. Να μην λείψει από κανένα σπίτι.



Εργοτάξιο η Αρκαδία!

«Εκσκαφείς βαρέως τύπου» θα χρειαστούν, για να βγουν στην επιφάνεια τα 2.300.000,00 ευρώ, που έκρυψε πρώην δήμαρχος ορεινού Δήμου της Αρκαδίας. Πόσο βαθιά μπορεί να είναι κρυμμένα;

Θα δείξει! Αφού οι «εκσκαφείς» θα τα βγάλουν σίγουρα στην επιφάνεια και τότε...

Η εφημερίδα μας διανέμεται δωρεάν στη Στεμνίτσα.

Ταχυδρομείται κατόπιν παραγγελίας.

Υπάρχει έγχρωμη στο διαδίκτυο.

Λειτουργεί ήδη δοκιμαστικά, το site της εφημερίδας: www.horastemnitsa.gr

Η εφημερίδα «Χώρα Στεμνίτσα» δεν χρηματοδοτείται από κανένα φορέα ή σύλλογο.

Η εφημερίδα μας εύχεται στους απανταχού Στεμνιτσιώτες και φίλους της Στεμνίτσας ευτυχισμένο και δημιουργικό το νέο έτος 2012.

Λόγω ελλείψεως χώρου, επιστολές που έχουμε λάβει θα δημοσιευτούν προσεχώς στο διαδικτυακό μας χώρο www.horastemnitsa.gr ο οποίος είναι υπό κατασκευή.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

Στην αιωνόβια Μάχη Δρακοπούλου

Είναι δύσκολο και για μένα δυσκολότερο να περιγράψω σε λίγες αράδες τη ζωή ενός ανθρώπου που έζησε εκατό και πλέον χρόνια. Αυτό γίνεται ακόμη πιο δύσκολο, όταν αυτός ο άνθρωπος, όπως η Μάχη Δρακοπούλου είχε ενάρετη ζωή. Όμως, παρά τις δυσκολίες, θα προσπαθήσω ν' αναφερθώ με σεβασμό στην παρουσία της πάνω στην γη, σύμφωνα με τα όσα ξέρω γι' αυτήν.

Τη γνώριζα από μικρό παιδί όταν πήγαινα στο σπίτι της κυρίως για κάποιο θέλημα και στη συνέχεια όταν μεγάλωσα σαν συμπατριώτισσα. Από τότε, είναι χαραγμένα στη μνήμη μου η καλοσυνάτη έκφραση του προσώπου της, το χαμόγελό της, η φιλοτιμία της, η προθυμία της να βοηθήσει σε ό,τι μπορούσε, η καλή κουβέντα της όταν τη συναντούσα και όχι μόνο. Άνθρωπος κατά γενική ομολογία χαμηλών τόνων, στάθηκε στο ύψος της συζύγου και μάνας που, μοναδικός σκοπός της ήταν να μεγαλώσει και να διαπαιδαγωγήσει όσο καλύτερα μπορούσε τα τέσσερα παιδιά της. Αυτό, ήταν δύσκολο την εποχή εκείνη και ίσως ακατόρθωτο αν δεν είχε συμπαραστάτη τον άντρα της Γιώργο Δρακόπουλο ο οποίος ήταν υπόδειγμα εργατικού, τίμιου κι αξιοπρεπούς συμπατριώτη.

Η μεγαλύτερη προσπάθεια όμως ήταν δική της και τα κατάφερε. Δημιούργησε τα θεμέλια για μια οικογένεια στην οποία κυριαρχεί το ήθος, η αξιοπρέπεια και η προκοπή, κι αποτελείται από τα τέσσερα παιδιά της, επτά εγγόνια και πέντε δισέγγονα. Μια οικογένεια που είναι παρούσα όταν η Στεμνίτσα έχει ανάγκη και δεν έχει αρνηθεί ποτέ τη βοήθειά όταν της ζητήθηκε. Η φυγή της μάνας, γιαγιάς και προγιαγιάς τους στενοχώρησε πάρα πολύ. Είμαι βέβαιος ότι για όλους θα είναι άσβεστη λαμπάδα στη ζωή τους, δεν θα χαθεί ποτέ από τη μνήμη τους και το ήθος της θ' αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση στη ζωή τους.

Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας

Βασίλης Αθ. Παπαδόπουλος

Πέθανε την 11^η Φεβρουαρίου 2012 στο Χαλάνδρι ο Βασίλης Αθ. Παπαδόπουλος σε ηλικία 48 ετών, Οικονομολόγος και φίλος της Στεμνίτσας, αγνός ιδεολόγος και λάτρης του καλού κρασιού.

Καλή αντάμωση φίλε Βασίλη και ελπίζω όταν ξαναβρεθούμε να έχω μαζί μου κρασί από τα Παλιάμπελα.

Ι.Α.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΑ Α' και Β'

ΠΡΟΣ: ΚΟΙΝ : Περιφερειακές Δνσεις ΠΕ & ΔΕ

1) Διευθύνσεις Α/θμιας Εκπ/σης Έδρα τους
2) Διευθύνσεις Β/θμιας Εκπ/σης Έδρα τους
3) Δήμους Επικράτειας
Έδρα τους

ΘΕΜΑ: «Μεταβολές σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σχολικού έτους 2012-2013»

Το Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης προχωρά στις προβλεπόμενες από την εκπαιδευτική νομοθεσία μεταβολές (ιδρύσεις, καταργήσεις, συγχωνεύσεις, προαγωγές, υποβιβασμοί) σχολικών μονάδων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης για το σχολικό έτος 2012-13.

Παρακαλούνται οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μέχρι 10-02-2012 :

1) Να καταχωρήσουν στο Σύστημα Καταγραφής (Survey) τις προτάσεις-εισηγήσεις τους για τις μεταβολές των σχολικών μονάδων της αρμοδιότητάς τους, σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 11 του Ν. 1966/91. Για το σκοπό αυτό στο Σύστημα Καταγραφής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Survey) έχουν προστεθεί φόρμες προτάσεων-εισηγήσεων, ώστε η διαδικασία υποβολής τους να γίνει ηλεκτρονικά.

2) Να υποβάλλουν τις προτάσεις αυτές στα αρμόδια Δημοτικά Συμβούλια.

Αφού γνωμοδοτήσουν έγκαιρα τα δημοτικά συμβούλια σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 15 του άρθρου 59 του Ν. 3966/2011 (118 Α'), οι Διευθυντές ΠΕ και ΔΕ θα συγκεντρώσουν τις γνωμοδοτήσεις των Δημοτικών Συμβουλίων αρμοδιότητάς τους και θα τις διαβιβάσουν μέχρι 24-02-2012 στο ΥΠΑΔΒΜΘ και στις οικείες Περιφερειακές Διευθύνσεις. Μαζί με τις γνωμοδοτήσεις των Δημοτικών Συμβουλίων θα αποσταλούν βεβαιώσεις ανάληψης δαπάνης για τις λειτουργικές ανάγκες των προτεινόμενων προς ίδρυση σχολείων που θα εκδώσουν οι οικονομικές υπηρεσίες των οικείων δήμων, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 2 του ΠΔ 113/2010 (ΦΕΚ 194/Α'/22-11-2010).¹ Περιφερειακοί Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης θα υποβάλουν την εισήγησή τους **μέχρι 02-03-2012**.

Επισημαίνεται ότι σε περίπτωση που τα προτεινόμενα προς ίδρυση σχολεία είναι ενταγμένα ή πρόκειται να ενταχθούν σε προγράμματα χρηματοδότησης, θα πρέπει να αναφέρεται στις προτάσεις-εισηγήσεις. Τα κριτήρια συγχώνευσης είναι οι κτιριακές υποδομές- εγκαταστάσεις και οι δυνατότητες ανάπτυξης αιθουσών διδασκαλίας, βιβλιοθήκης και λοιπών βοηθητικών χώρων και εξοπλισμού στο σχολείο μετακίνησης. Επιπλέον εκτιμάται η χιλιομετρική απόσταση για το νέο σχολείο λαμβάνοντας υπόψη τη συγκοινωνιακή κάλυψη της περιοχής, το οδικό δίκτυο, τις επικρατούσες καιρικές συνθήκες και τη διάρκεια κάλυψης της διαδρομής για την άφιξη στο νέο σχολείο, η οποία για τις δύσκολες και δυσπρόσιτες περιοχές δε μπορεί να υπερβαίνει τη μισή ώρα για τα σχολεία της πρωτοβάθμιας και τα ¾ της ώρας για τα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Σχολικές μονάδες που λειτουργούν σε ενιαίο χώρο ως ξεχωριστές σχολικές μονάδες της ίδιας βαθμίδας ενοποιούνται σε μία σχολική μονάδα, τμημάτων των παραπάνω κριτηρίων. Όλες οι προτάσεις θα πρέπει να είναι συγκεκριμένες και αιτιολογημένες, προκειμένου να διασφαλιστεί η έγκαιρη ολοκλήρωσή τους.

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στις περιπτώσεις ιδρύσεων και συγχωνεύσεων, στις οποίες θα πρέπει να ορίζεται με σαφήνεια η ακριβής ονομασία και η έδρα λειτουργίας του νέου σχολείου. Σε κάθε περίπτωση για την υποβολή οποιασδήποτε πρότασης θα πρέπει να ληφθούν υπόψη τα οριζόμενα στις αριθμ. Φ.3/897/97652/Γ1/25-9-2006 και Φ. 3/898/97657/Γ1/25-9-2006 (ΦΕΚ 1507/Β'/13-10-2006) Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και την αριθμ. 68419/Γ2/6-7-2006 (ΦΕΚ 984/Β'/2006) ΚΥΑ για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Τέλος επισημαίνεται ότι θα είναι καλό να εξασφαλίζεται η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων για τη διατύπωση της καλύτερης δυνατής εκπαιδευτικής πρότασης προς όφελος των μαθητών και της εκπαίδευσης και την αποφυγή των εκ των υστέρων διαμαρτυριών.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μια ερώτηση προς τον κ. Δήμαρχο Γορτυνίας, τον κ. Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, τους Δημοτικούς και Τοπικούς Συμβούλους του Δήμου Γορτυνίας:

Η παραπάνω εγκύκλιος έχει φτάσει στο Δήμο Γορτυνίας από την 1η Φεβρουαρίου 2012. Τι κάναμε για να σώσουμε το Γυμνάσιο της Δημητσάνας;

Make the change

I know really well, that you may have heard or read the things I want to tell you, but I don't have another choice. It's for a better future, not only for me but for everyone.

Many times I've heard people saying that the government doesn't do anything to help the situation, but makes the worst decisions instead. When I overheard a conversation of this kind, I told the people who were talking: "I'm sorry for interrupting you but there is something I have to ask you. All you're said is right but here's the question: What do you do for it? What do you do in order to make your dreams come true?". They didn't say a word. They looked at me like I was something they had never seen before, like I was an alien. What I want to tell you is the fact that we mustn't let the others decide for us, as we mustn't let ten or twenty people fight for our needs and dreams. It's us who must make the change. I'm telling you to be confident, be brave, stop thinking of what the others will say and support your opinion. That's how you can change the world. It starts with you. Just stop hiding yourselves and be yourself! Make that change, come by my side and I promise that I'll fight with you, all together. But please, make the change...

Love and respect

Ioli

Κάντε την αλλαγή

Γνωρίζω πολύ καλά ότι μπορεί να έχετε ακούσει ή διαβάσει αυτά που θέλω να σας πω, αλλά δεν έχω άλλη επιλογή. Είναι για ένα καλύτερο μέλλον. Όχι μόνο για εμένα αλλά για όλους μας. Πολλές φορές ακούω ανθρώπους να λένε ότι η κυβέρνηση δεν κάνει τίποτα για να βοηθήσει την κατάσταση, αλλά αντιθέτως παίρνει τις χειρότερες αποφάσεις. Όταν άκουσα τυχαία μια τέτοιου είδους συζήτηση είπα στους ανθρώπους που συζητούσαν: « Συγγνώμη που σας διακόπτω, αλλά υπάρχει κάτι που πρέπει να ρωτήσω. Όλα όσα είπατε είναι σωστά, αλλά ορίστε το ερώτημα: Εσείς τι κάνετε γι' αυτό; Τι κάνετε έτσι ώστε τα όνειρά σας να γίνουν πραγματικότητα;». Δεν είπαν λέξη. Με κοιτούσαν να να ήμουν κάτι που δεν είχαν ξαναδεί, να να ήμουν εξωγήινος. Αυτό που θέλω να σας πω, είναι το γεγονός ότι δεν πρέπει να επιτρέπουμε σε άλλους να αποφασίζουν για εμάς ή να αφήνουμε δέκα ή είκοσι άτομα να παλεύουν για τις δικές μας ανάγκες και όνειρα. Εμείς είμαστε που πρέπει να κάνουμε την αλλαγή! Σας λέω να έχετε αυτοπεποίθηση, να είστε γενναίοι, να σταματήσετε να σκέφτεστε τι θα πουν οι άλλοι και να υποστηρίξετε τη γνώμη σας. Έτσι μπορείτε να αλλάξετε τον κόσμο. Αρχίζει με εσάς. Απλά σταματήστε να κρύβετε τον εαυτό σας και να είστε ο εαυτός σας! Κάντε την αλλαγή, ελάτε με το μέρος μου και υπόσχομαι πως θα παλέψω μαζί σας, όλοι μαζί. Σας παρακαλώ όμως, κάντε την αλλαγή...

Με αγάπη και σεβασμό

Ιόλη

Έγινε η καθέλκυση του δεξαμενόπλοιου «ΠΥΘΕΑΣ» Από Ελληνικά χέρια με Ελληνική σημαία και Έλληνες ναυτικούς



Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 2011 στο Πέραμα, ο αγιασμός και η τελετή καθέλκυσης του δεξαμενόπλοιου «ΠΥΘΕΑΣ» της εταιρείας ANDRIAMAR του εφοπλιστή και φίλου της Στεμνίτσας κ.Δήμου Κ. Πέτρου. Υπενθυμίζουμε πως ο κ.Πέτρου χρηματοδότησε το 2010 την έκδοση του βιβλίου για τα 200 χρόνια του Ι.Ν.Αγίου Γεωργίου Στεμνίτσας.

Πρόκειται για ένα υπερσύγχρονο δεξαμενόπλοιο διπλού τοιχώματος, μεταφορικής ικανότητας 1.750 DWT, το οποίο θα μεταφέρει καύσιμα στα Ελληνικά νησιά. Είναι εξοπλισμένο με τα πλέον σύγχρονα μέσα φόρτωσης και εκφόρτωσης και πληρεί απόλυτα όλες τις απαιτήσεις των Διεθνών κανονισμών, που αφορούν στην ασφάλεια της ναυσιπλοΐας και στην προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Έχει ακόμη τη δυνατότητα να μεταφέρει και δύο φορτηγά βυτία για την εξυπηρέτηση των μικρότερων νησιών.

Το πλοίο πήρε το όνομά του από τον Έλληνα θαλασσοπόρο και γεωγράφο του 4^{ου} αιώνα π.Χ. Πυθέα, ο οποίος ξεκινώντας από τη Μασσαλία, πέρασε από το Γιβραλτάρ στον Ατλαντικό ωκεανό και αφού περιέπλευσε την Αγγλία και την Ιρλανδία, έφθασε στην Βόρειο θάλασσα.

Το ΠΥΘΕΑΣ παρ'ότι είναι το μοναδικό πλοίο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα, και συγκεκριμένα στο Πέραμα, από τα 654 Ελληνικών συμφερόντων πλοία που κατασκευάζονταν το 2011, δεν έτυχε της ανάλογης υποστήριξης ούτε από τους κρατικούς φορείς ούτε από τον Ελληνικό τραπεζικό τομέα.

Η Ελλάδα απετέλεσε το ναυπηγοεπισκευαστικό κέντρο της Ανατολικής Μεσογείου ήδη από την εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και συγκεκριμένα από την συνθήκη του Κιουτσούκ Κайнарτζή το 1774, η οποία συνθήκη έβαλε τέλος στον Ρωσοτουρκικό πόλεμο και επέτρεψε την ελεύθερη άσκηση του εμπορίου σε όλα τα λιμάνια και τις ακτές της Τουρκίας και της Ρωσίας. Μετά από διακόσια χρόνια καταφέραμε λόγω έλλειψης αναπτυξιακής οικονομικής πολιτικής, τα Ελληνικά πλοία να κατασκευάζονται στα ναυπηγεία της Κορέας, της Ρουμανίας, της Κίνας και της Τουρκίας.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει τον Πατριώτη κ.Δήμο Πέτρου για την γενναία απόφασή του να ναυπηγηθεί δεξαμενόπλοιο στην Ελλάδα μετά από πολλά χρόνια και του ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ
ΜΕ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΦΥΣΙΚΗΣ-ΧΗΜΕΙΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & ΛΥΚΕΙΟΥ
(Ευρύτερη περιοχή Αθηνών)

.....
ΚΛΟΥΚΙΝΑ ΕΛΕΝΗ
ΤΗΛ. 698 0780 495

C L I M A T H E N S
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΟ - ΜΕΛΕΤΗ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΤΗΛ. - ΦΑΞ : 210 97 53 370
ΚΙΝ. 697 2016 580

ΤΟΥ ΠΑΡΟΙΚΟΥ ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

Ζω είκοσι χρόνια, καλοκαιρινός οικιστής, στη Στεμνίτσα. Πληρώνω το νερό, το φως, τα δημοτικά τέλη, πίνω τον καφέ μου στο καφενείο που προτιμώ, φιλοξενώ φίλους μου στο σπίτι μου συχνά, μιλώ καθαρά ελληνικά κι αγοράζω καθημερινά για τις ανάγκες του σπιτιού μου τα τρόφιμα απ' της Στεμνίτσας τα μικρομάγαζα κι ας είναι αδικαιολόγητα υπερτιμημένα.

Δεν συμμερίζομαι τον ισχυρισμό που αν δεν είσαι και χειμερινός κάτοικος, αιχμάλωτος των βαρυχειμωνιών, θεωρείσαι πάντα αλλοδαπός...

Εγώ συμβαίνει νάμαι εραστής, γιατί όχι, της μυθολογίας, της ιστορίας, της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας και της πλούσιας πολιτισμικής γεωμετρίας της Στεμνίτσας. Αγαπώ και τους ανθρώπους με άδολο ενθουσιασμό κι αποφεύγω, δεν το κρύβω, τους ολίγους τραμπούκους, ένοχα είδωλα μπροστά στο ανάστημα της ανθρώπινης ελευθερίας.

Αφελής είναι κι ο δεύτερος ισχυρισμός ότι ο πληθυσμός της Στεμνίτσας ελαττώνεται δραματικά από χρόνο σε χρόνο. Το ακούω αυτό μια 20ετία για την εξαφάνιση του είδους ως μόνιμου κατοίκου της Στεμνίτσας. Τον θεωρώ αστήριχτο πανικό.

Η άλλοτε πολυπληθής Στεμνίτσα είχε επιδοθεί αυτοδύναμα σε παραγωγή πολλών κοινωνικών αγαθών. Είχε συγκεντρώσει πολλούς καλούς βιοτέχνες, επαγγελματίες, εμπόρους, που έβγαιναν κι έξω απ' τη Στεμνίτσα. Το είδος αυτής της πλούσιας παραγωγής και της εξωστρέφειας το προσδιορίζουν πάντα οι κοινωνικοί και ιστορικοί όροι, κατ' ανάγκη, σύγχρονων και παλιότερων εποχών.

Παραδείγματος χάριν περνώντας ο χρόνος ο πληθυσμός της Στεμνίτσας ελαττώθηκε από τις 4.000 στους 100 σήμερα. Αν ερμηνεύσει σωστά κάποιος τη συμπεριφορά της ιστορίας και της κοινωνίας στα διάφορα επίπεδα και μέτωπα της δημιουργίας οι 100 μόνιμοι κάτοικοι της σημερινής Στεμνίτσας θα πρέπει να θεωρήσουν τον εαυτό τους ευτυχί. Το δεδομένο της Στεμνίτσας είναι ότι ζει απ' την προσφορά υπηρε-

σιών, επιβιώνει και διαβιώνει από τον τουρισμό και από τους περαστικούς οικονομικούς επισκέπτες. Το όνειρό τους για αυξανόμενο πληθυσμό δεν τους το προσφέρει η ιστορικοκοινωνική πραγματικότητα σήμερα. Το όνειρο αυτό είναι σήμερα συναισθηματικό και εξωπραγματικό.

Το αίτημα αυτό θα το ικανοποιήσει η εμπνευσμένη επένδυση και η ανάπτυξη, χρόνος χαμένος δραματικά από τον αλόγιστο εμπειρισμό της 12χρονης πολιτικής εξουσίας, που προτίμησε τα έργα βιτρίνας ανυψώνοντας μαντρότοιχους αλβανικής αισθητικής. Ελειψε ο επιστημονικός σχεδιασμός της οργανωμένης ανάπτυξης κι επένδυσης. Κυρίως και πρώτα η δραματική έλλειψη της πολιτικής και κοινωνικής δημοκρατίας, ανοιχτός διάλογος που οφείλει να αντέχει και τις διαφορετικές γνώμες. Η δημοκρατία αυτού του τύπου απ' ό,τι μας διδάσκει η ιστορία της Στεμνίτσας λειτούργησε σε ανεπάρκεια και από πολλούς άλλους δημάρχους και προέδρους, που προηγήθηκαν από την εποχή του αποχωρήσαντα τελευταίου δημάρχου.

Η χωροπούλα του Κολοκοτρώνη, που εύκολα αναφέρουμε τον συμπαθητικό τίτλο, δεν δικαιώνει τ' όνομά της. Θα μπορούσε να διαβάσει κανείς το βιβλίο του Σαρακινιώτη [Μπαλής, περισσότερο γνωστός στους στεμνιτσιώτες] που έγραψε ως υποψήφιος δήμαρχος το 1907. Από κει θα καταλάβει κανείς και τις μόνιμες εκτροπές και της σημερινής πολιτικής εξουσίας.

Τώρα επείγει το αίτημα της συσπείρωσης περισσότερων ανθρώπων να καλύψουν το κενό της εξουσίας, μεταβάλλοντας τη Στεμνίτσα σε δυναμικό πυρήνα πρωτοβουλίας στην καλλικράτεια πολιτική εξουσία. Με λίγα λόγια ανάγκη πρώτη είναι η συναίνεση και η συσπείρωση μιας καινούργιας συλλογικής δράσης και πάντα έξω από την κομματική μαφία, εραστής της εισπρακτικής ιδιωτικής μηχανής. Επείγει αυτή η συσπείρωση υγιών δυνάμεων με προσανατολισμό την ανάπτυξη και την επένδυση, ιεραρχώντας τα κύ-

ρια προβλήματα για λύση, ορεινός και αστικός τουρισμός, ύδρευση και αποχέτευση, ανάπτυξη της αργυροχρυσόχοιας ως Σχολή, αλλά και εκτός Σχολής με παραγωγή κοσμήματος από αυτόνομα εργαστήρια, οργάνωση της αγροτικής οικονομίας και συγκέντρωση γαλακτοκομικών προϊόντων από συνεταιρισμό, που να εξάγονται κι εκτός Στεμνίτσας. Σ' αυτά όλα πρέπει να κυριαρχήσει η επιστημονική οργάνωση της κάθε δραστηριότητας χωριστά. Η ορεινή θέση της Στεμνίτσας και τα διάσπαρτα αρχαιοελληνικά, βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία έλκουν το ενδιαφέρον πολλών ανθρώπων.

Ακόμα στον 21ο ηλεκτρονικό αιώνα τα λύματα των υπονόμων τρέχουν ανοιχτά, καταλήγοντας στην ξακουστή Μαγαρίτσα. Μαίναλο, Στεμνίτσα, Λούσιος, ο Θεός έχει ακουμπήσει το χέρι ευλογίας πάνω τους. Ξεχάστε το κακό παρελθόν της Στεμνίτσας, θυμηθείτε το καλό παρελθόν της. Θυμηθείτε τη χωροπούλα που έπινε ο Κολοκοτρώνης καφέ κι ευφραίνονταν στα δύσκολα χρόνια της παρανομίας του. Και να θυμηθείτε, σας παρακαλώ, ότι ο λαϊκός αρχηγός της επανάστασης του '21 δεν παραβρέθηκε στην Α' Πελοποννησιακή Γερουσία. Κι όχι μόνο αυτό. Αργότερα τον καταδίκασαν και σε θάνατο!

Το λέω αυτό γιατί οι περισσότεροι σημερινοί στεμνιτσιώτες δεν έχουν συνειδητοποιήσει τη μέσα αλήθεια της ιστορίας. Πηγαίνουν άπαξ του έτους στη γιορτή της Πελοποννησιακής Γερουσίας και περιμένουν νάρθει ο άλλος χρόνος, για ν' ακούσουν τα ρητορικά και κούφια λόγια από τους καινούργιους, μικρούς ή μεγάλους, κοινωνικούς παραγοντιστές, καπνίζοντας πούρα καντρονάτα κι ας μην είναι αληθινοί καπνιστές.

Θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία της πολιτικοκοινωνικής ομοψυχίας κι όχι ανεξέλεγκτη οικονομική μαγγανία, προσφιλέσθη άθλημα της κατεστημένης εξουσίας, διασκεδάζοντας το βίο της με μουσικά συγκροτήματα της αρπαχτής και της πολιτικής αφασίας.

Κώστας Σταυρόπουλος



Αν κάθε Έλληνας καταφέρει μέσα στο 2012 να αγοράσει ελληνικά προϊόντα αξίας 1.000 ευρώ στη θέση ξένων

προϊόντων που αγόρασε πέρυσι, τότε θα προστεθεί στην προβληματική ελληνική οικονομία το αστρονομικό ποσό των 12 δισεκατομμυρίων ευρώ.

Ολόκληρο το περιβάλλον ΕΣΠΑ που υποτίθεται ότι θα αναζωογονούσε τη χώρα, είναι 18 δισεκατομμύρια για τέσσερα χρόνια.

Στροφή στο μικρό Ελληνικό μαγαζί, στα Ελληνικά τρόφιμα και ποτά, στροφή στα Ελληνικά προϊόντα.

Μια βόλτα με συντροφιά το χθες και το σήμερα.

Είπα να θυμηθώ τα παλιά. Έτσι μια ασυνήθιστα ζεστή μέρα του Νοέμβρη ξεκίνησα το μεσημέρι από την πλατεία της Στεμνίτσας για μια βόλτα μέχρι τη διασταύρωση που πάμε για Τρίπολη και Μεγαλόπολη, δηλ. μέχρι του Καραφωτιά τα λεύκα που λέμε.

Συντροφιά μου, οι αναμνήσεις κι ένα βιβλίο που σκέφτομαι να ξεφυλλίσω όταν φτάσω λίγο πριν από τις «λίμνες», εκεί στο αγνάντιο.

Διέσχισα βιαστικά το κατοικημένο μέρος του χωριού μας, έτσι ώστε να έχω το χρόνο να κινηθώ αργά όταν βγω έξω απ' αυτό, απολαμβάνοντας τη φύση και τη διαδρομή γενικότερα.

Η δεντροστοιχία θαυμάσια. Οι ακακίες με κιτρινοπράσινα αυτή την εποχή φύλλα δημιουργούν μια πραγματικά όμορφη εικόνα που αποδεικνύει ότι το φθινόπωρο είναι εδώ παρά το γεγονός ότι η θερμοκρασία την ημέρα δεν αποδεικνύει κάτι τέτοιο.

Το πλακοστρωμένο πεζοδρόμιο κι απ' τις δυο πλευρές του δρόμου στολισμένο από τα πεσμένα φύλλα έχει κι αυτό την ομορφιά και τη χρησιμότητά του. Βοηθάει τον πεζό να κινείται άνετα στο δικό του μέρος και ν' απολαμβάνει τη φύση χωρίς να ενοχλείται αλλά ούτε και να ενοχλεί τ' αυτοκίνητα.

Οι πέτρινες μάντρες στολισμένες με τα φυτά στο πίσω μέρος τους δίνουν ιδιαίτερη χάρη στο τοπίο κι ευχαριστούν το μάτι του διαβάτη. Αυτή την εποχή τα φύλλα των φυτών αυτών είναι κοκκινοκίτρινα. Το συγκεκριμένο κομμάτι του δρόμου είναι πράγματι όμορφο και θα σκεφτόταν κανείς ότι τα χρώματα που δόθηκαν για την κατασκευή πεζοδρομίων, μαντρών, και δεντροφύτευσης, έπιασαν τόπο.

Περνώντας μπροστά από το εικονοστάσι του Αγίου Νεκταρίου αμέσως το μυαλό μου πήγε στο μακαρίτη το μπαρμπα Λια. Η πίστη, το μεράκι, η τέχνη, η φαντασία και η θέλησή του, αποδεικνύουν ότι ο άνθρωπος μπορεί να κάνει πολλά πράγματα, αρκεί να θέλει, αρκεί να πιστεύει στις δυνατότητές του. Ζωντανό παράδειγμα ότι, κάτι που είναι για πολλούς ασήμαντο, γίνεται το καλύτερο μνημόσυνο για το δημιουργό του.

Η Μαγαρίτσα βουβή αυτή την εποχή, δεν μου προκαλεί το ενδιαφέρον. Κάποια υπολείμματα λάστιχου αυτόματου ποτισμού σε ένα μέρος της όχθης της δείχνουν την ίδια ασέβεια που δείχνει μια σακούλα με σκουπίδια στην κοίτη της.

Έφτασα στη διασταύρωση προς τη Ζωοδόχο Πηγή κι αριστερά μου βρίσκεται τοποθετημένη σε βάση, μια μαρμαρίνη πλάκα. Όποιος τη διαβάσει θα μάθει ότι το έτος 2005 το χωριό μας αδελφοποιήθηκε με το χωριό Πεδουλά της Κύπρου. Θυμάμαι τι γινόταν και τότε!! Η Στεμνίτσα γεμάτη σημαίες της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κινητικότητα, προετοιμασίες για να υποδεχθούμε τους αδελφούς Κυπρίους κι όλ' αυτά κορυφώθηκαν με την τελετή της αδελφοποίησης στο Νικολεπούλειο Πνευματικό Κέντρο μια οκτωβριάτικη μέρα. Κόσμος πολύς, κάμερες, δημοσιογράφοι τοπικών και όχι μόνο εφημερίδων, ομιλίες, λόγια πολλά και συγκινητικά. Υποσχέσεις, πλατιά χαμόγελα, τυμπανοκρουσίες και φανφάρες θα έλεγε κάποιος κι όλοι εμείς που δεν είχαμε παραβρεθεί πάλι σε τελετή αδελφοποίησης είμαστε μπερδεμένοι. Τι θα γίνει με την αδελφοποίηση του Πεδουλά της Κύπρου με τη Στεμνίτσα; Θα πηγαίνουν Στεμνιτιώτες εκεί και θα έρχονται Πεδουλιώτες στη Στεμνίτσα ανά τακτά χρονικά διαστήματα; Θα μας δώσουν τις εμπειρίες τους γύρω από τη γεωργία, την κτηνοτροφία, τον τουρισμό και την τέχνη των μετάλλων και θα πάρουν τις δικές μας; Θα μας στηρίξουν και θα τους στηρίξουμε όταν θέλουν ή θέλουμε συμπάρσταση; Εγώ, την αδελφοποίηση και μάλιστα την επιθυμητή, έτσι την καταλάβαινα και όχι μόνο τελετές. Εί! λοιπόν έξι χρόνια μετά, απ' όσο ξέρω δεν έγινε ΤΙ-ΠΟΤΑ απ' όλ' αυτά. Κανένας δε θυμάται την τελετή, τις υποσχέσεις, τις μεγάλες κουβέντες. Κανένας δεν επιβεβαίωσε την έννοια της λέξης «αδελφοποίηση» μια και όταν έσβησαν τα φώτα της δημοσιότητας δεν υπήρξε συνέχεια. Εκείνο που μπορεί να έχει μείνει, είναι κάποιο άλμπουμ με φωτογραφίες που βγήκαν τη μέρα εκείνη, τα αποκόμματα των εφημερίδων τοπικών και μη που ασχολήθηκαν με

το γεγονός και κάποια αναμνηστικά από τις εδώ κι εκεί εκδηλώσεις. Ο απλός Στεμνιτιώτης δεν ωφελήθηκε σε τίποτα απολύτως από την πολυσυζητημένη και πολυδιαφημισμένη αδελφοποίηση κι εδώ φυσικά θα πρέπει να πούμε ότι τα χρήματα που δαπανήθηκαν - δεν ξέρω πόσα - δεν έπιασαν τόπο που λέμε. Άρα το όφελος για τη Στεμνίτσα και τον απλό Στεμνιτιώτη ήταν κοντά στο μηδέν.

Εδώ μου ήρθε στο μυαλό ο κ. Κώστας Καλύβας ο οποίος, όταν σχολίασα την αναφορά που έκανα φέτος στην εφημερίδα «Γορτυνία» για τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις στη Στεμνίτσα μου απάντησε: «αναρωτιόμαστε και παραξενευόμαστε γιατί αυτός ο μηδενισμός!» Δεν μου απάντησε όμως όταν του είπα την άποψή μου ότι: «ο μηδενισμός είναι παράγωγο του μηδέν, δεν πρέπει να μας κακοφάινεται όταν είναι πραγματικότητα και πρέπει να τον παραδεχόμαστε όταν και όπου υπάρχει». Ας είναι!

Η βόλτα μου συνεχίζεται και σιγά - σιγά φτάνω στη στροφή πριν από τις «λίμνες» εκεί που βρίσκεται το ένα και μοναδικό παγκάκι που υπάρχει στη διαδρομή για να ξεκουραστεί όποιος κάνει αυτή τη βόλτα. Άραγε για περισσότερα παγκάκια δεν υπήρχαν χρήματα ή δεν ήταν στις ανάγκες του χωριού; Μάλλον το δεύτερο!

Ήρθε η ώρα ν' ασχοληθώ με το βιβλίο που πήρα μαζί μου και αυτό είναι μια ποιητική συλλογή του σπουδαίου όπως λέγεται - εγώ δεν έχω άποψη ούτε το αμφισβητώ - σατρικού ποιητή Γεωργίου Σουρή. Δεν ήξερα κάτι γι' αυτόν τόσα χρόνια. Ούτε καν τ' όνομά του δεν είχα ακούσει. Φέτος έμαθα την ύπαρξή του όταν κάποιος που κατά τη γνώμη μου δεν είχε ούτε έχει σχέση με τη σάτιρα, κάνοντας μαύρο χιούμορ προσπάθησε ανεπιτυχώς ν' αυτοαποκληθεί σατρικός πεζογράφος κι επικαλέστηκε το Σουρή για να δικαιολογήσει τ' αδικαιολόγητα!

Αποκάλεσε χιουμοριστικό το λιβελογράφημά του, με αποτέλεσμα να μπλέξει τη σάτιρα με το χιούμορ και να εκτεθεί! Αποκάλεσε χιούμορ τους χαρακτηρισμούς του και είμαι βέβαιος ότι κανένας μα κανένας δε γέλασε με το αυτοαποκαλούμενο χιούμορ του. Αντίθετα εισέπραξε αντιδράσεις από σοβαρούς, έντιμους, ηθικούς συμπατριώτες, τις οποίες δεν είχε το ηθικό ανάστημα να λάβει σοβαρά υπόψη του και να δικαιολογήσει δημόσια τις απόψεις του, προφανώς λόγω της μηδενικής του σχέσης με την τοπική κοινωνία, της αδιαφορίας του για την αναστάτωση που δημιούργησε και την αδυναμία του ν' απαλλαγεί από την υποκριτική συμπεριφορά του, ζητώντας καθαρά συγνώμη κι όχι με μισόλογα! Αντίθετα, εναντιώθηκε σ' αυτούς που αντέδρασαν, λες και όλοι ήταν υποχρεωμένοι να κάνουν ότι δε διάβασαν, δεν κατάλαβαν, δεν έχουν άποψη, δεν έχουν το δικαίωμα να θιγούν και να προστατεύσουν τον εαυτό τους. Για να στηρίξει τα επιχειρήματά του, επικαλέστηκε ανύπαρκτες ομάδες, μια γνωστή και μια άλλη γνωστή αφανή!!! Φαντάστηκε εχθρούς, που απειλούν τη σωματική του ακεραιότητα, πίστεψε ότι βρήκε το φάρμακο για να βγάλει τα «φίδια» από την τρύπα τους, υπενθύμισε ότι υπάρχει και κόλαση στην οποία θα πάνε όσοι εναντιώθηκαν στις απόψεις του, λόγω της απρεπούς συμπεριφοράς τους, τόλμησε να υποβαθμίσει την για δεκαετίες ανιδιοτελή ηθική και υλική προσφορά ανθρώπων που φυλάνε Θερμοπύλες χωρίς να επιδιώκουν προβολή, είχε το θράσος να επιχειρήσει - ανεπιτυχώς βέβαια - να μειώσει με κάθε τρόπο - επικαλούμενος ακόμη και νεκρούς - καθέναν που είχε διαφορετική άποψη μ' αυτόν και άλλα πολλά.

Είναι γνωστό ότι, όποιος σπέρνει ανέμους θερίζει θύελλες. Γι' αυτό, στο μέλλον κι όταν κριθεί σκόπιμο, θα βγει η μάσκα της υποκρισίας που φορούν κάποιοι βουτηγμένοι στη διαπλοκή χρόνια τώρα, και αυτό θα γίνει όχι με αοριστολογίες, φαντασιώσεις και λαοπλολολιές, αλλά με αποδείξεις.

Η σάτιρα δεν μου αρέσει και γι' αυτό δεν παρακολουθώ τέτοιου είδους εκπομπές στην τηλεόραση. Αυτό γιατί έχω την άποψη ότι με πρόσχημα τη σάτιρα, νομιμοποιείται κάποιος να λείει αυτά που θέλει, αυτά που πιστεύει για τους άλλους, ακόμη και να βρίζει χυδαία πολλές φορές, χωρίς να του

καταλογίζεται πρόθεση εξύβρισης ή συκοφαντίας.

Διάβασα λοιπόν δυο - τρία ποιήματα του Σουρή κι επιβεβαίωσε το χαρακτηρισμό σατρικός ποιητής που του αποδίδεται δικαιολογημένα. Αλλά, τι είναι η σάτιρα και γιατί μπήκε στη ζωή μας αιώνες τώρα;

Συμπεραίνω, ότι «βαφτίζεται» σάτιρα ο τρόπος έκφρασης των απόψεων που έχει κάποιος για πραγματικά γεγονότα. Με αυτό το «βάφτισμα», τα πιστεύω και οι απόψεις οι οποίες λέγονται ή γράφονται, χαρακτηρίζονται έτσι, προκειμένου ν' αποφευχθούν πιθανές δυσάρεστες αντιδράσεις, συχνά ποινικά κολάσιμες.

Αφήνω το Σουρή και τον αποτυχημένα επίδοξο μιμητή του, βάζω και το βιβλίο στο καλάθι και συνεχίζω την πορεία μου προκειμένου να φτάσω στον προορισμό μου. Θυμάμαι, ότι η διαδρομή απ' εδώ κι εμπρός, μου ήταν κουραστική όταν μαθητής άφηνα τη Στεμνίτσα για να πάω στο γυμνάσιο του Ελληνικού με τα πόδια και παράγοντας ανακουφίσεις όταν ερχόμουν από το γυμνάσιο στη Στεμνίτσα.

Τώρα μου είναι ευχάριστη, γιατί είναι γεμάτη δέντρα τα περισσότερα από τα οποία είναι κερασιές που αυτή την εποχή τα φύλλα τους είναι κιτρινοκόκκινα. Θυμάμαι το φύτεμά τους πριν από καμιά δεκαπενταριά χρόνια περίπου. Τότε, που ο Ηρακλής με το χιούμορ του - κυριολεκτικά όμως χιούμορ - και το φορτηγό του γεμάτο σίδερα και σύρμα περίφραξης, σκαφτικά εργαλεία και ό,τι άλλο χρειαζόταν ήταν κοντά του Στεμνιτιώτες εθελοντές που φύτευαν τα δέντρα και τους έδινε, ό,τι χρειαζόταν για τη δενδροφύτευση.

Ανάμεσα στους εθελοντές δε θυμάμαι να ήταν κάποιος απ' αυτούς που συνήθως πηγαίνουν προς τα εκεί που γέρνει η ζυγαριά που λέμε, έχουν λόγο και άποψη για την προσφορά του καθενός μας, ενίοτε κάνουν αν χρειαστεί και παρεούλα με τη διαπλοκή, πουλώντας φτηνά τα πιστεύω και την αξιοπρέπειά τους.

Από τότε, τα δέντρα κλαδεύτηκαν και φροντίστηκαν από τη Δημοτική Αρχή και σήμερα είναι μια όμορφη δεντροστοιχία. Βλέπω όμως ότι έχει αφαιρεθεί η περίφραξη και κάποια απ' αυτά είναι γδαρμένα από τα ζώα και περιφραγμένα πρόχειρα με σύρμα. Δεν ξέρω τίνος φαινή ιδέα ήταν η αφαίρεση της περίφραξης και με ποιο σκεπτικό την έβγαλε! Δε θέλω να πιστέψω ότι κάποιο μυαλό σκέφτηκε ότι: "τώρα που θα φύγω εγώ, ας καθούν και τα δέντρα"! Όμως τίποτα δεν είναι απίθανο!

Η διαδρομή τελείωσε και πήρα βιαστικά το δρόμο της επιστροφής σκεφτόμενος τα όσα πέρασαν από το μυαλό μου σε τούτη τη βόλτα, μέχρι που έφτασα πάλι στις «λίμνες» κι έφερα στη μνήμη μου τις θημωνιές, τ' αλωνίσματα, τα χαράρια με το άχυρο και τις εκδρομές που ερχόμαστε εδώ με το Δημοτικό Σχολείο, που το 1965 είχε 73 μαθητές. Συνεχίζοντας και βλέποντας τη Στεμνίτσα να λούζεται από τις χρυσοκόκκινες ακτίνες του ήλιου που ήταν πάνω από την Πλεύρα, πέρασε από το μυαλό μου και σιγοψιθύρισα το:

Η Στεμνίτσα ποτέ δεν πεθαίνει,
δεν τη σκιάζει φοβέρα καμιά,
μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει
και ξανά προς τη δόξα τραβά.

Δε νομίζω να διαφωνεί κάποιος μαζί μου, σε ό,τι αφορά τη σημασία του τετράστιχου! Αν και όποιος πιστεύει πως υπάρχουν επίγειοι θεοί ή άνθρωποι αναντικατάστατοι που μετά απ' αυτούς το χάος, ιδού η "Χώρα Στεμνίτσα" να πει την άποψή του.

Οι απόψεις του καθενός πρέπει να λέγονται δημόσια κι επώνυμα για να κρίνονται. Πρόσφατα, κρίθηκαν αρνητικά για τις απόψεις τους, άτομα που η κοινωνία τους είχε τοποθετήσει σε άλλη θέση μέχρι εκείνη τη στιγμή. Η επειδή εγώ δεν ανήκω σε καμία αφανή ομάδα υποχθόνια κι έρπουσα είτε αυτή είναι υπαρκτή είτε αποκύημα αρρωστημένης φαντασίας, έλεγα, λέω και θα λέω την άποψή μου δημόσια κι επώνυμα.

Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας
(μόνιμος κάτοικος Στεμνίτσας)

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΓΟΡΤΥΝΟΣ & ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ

Αριθ. Πρωτ. 284

Στεμνίτσα 16 Δεκεμβρίου 2011

Δωρεές σε Ναούς της Στεμνίτσας.

Ο κ. **Κων/νος Καϊνάρος** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 500 ευρώ αντί στεφάνου στη μνήμη Δημητρίου Ιωαν. Λαγού.

Οι κυρίες **Κυράτσω και Ελένη Ιωαν. Σαϊνη** διέθεσαν το ποσό των 100 ευρώ και καθάρισαν τον κήπο του Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Αναφυτρού, στη μνήμη της θείας τους Αγγελικής Θ. Σαϊνη.

Ο κ. **Γεώργιος Δημόπουλος** προσέφερε το ποσό των 1.000 ευρώ υπέρ υγείας του ιδίου και της οικογένειάς του, στον Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί για τη συμβολή τους στην προσπάθεια συντήρησης των Ναών μας.

Ευχές

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Στεμνίτσας εύχεται στους Στεμνιτσιώτες, η καινούρια Χρονιά να είναι ευλογημένη και να περάσει με υγεία, αγάπη Χριστού, ειρήνη και προκοπή.

Θάνατοι

Στις 4 Σεπτεμβρίου πέθανε στην Τρίπολη και κηδεύτηκε εκεί η **Έφη Αλεξάκη - Σταματοπούλου**.

Στις 30 Οκτωβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί η **Αγγελική Θωμά Σαϊνη**.

Στις 19 Νοεμβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί ο **Βασίλης Μπαρμπαλιάς**.

Στις 22 Νοεμβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί η **Ειρήνη Αλεξάκη - Σιφναίου**.

Στις 1 Δεκεμβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί η **Ευαγγελία Σταμίρη - Καρβέλη**.

Στις 9 Δεκεμβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί η **Βασιλική Γεωρ. Δεμερούκα**.

Στις 10 Δεκεμβρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί ο **Γιάννης Παπαγεωργίου**, σύζυγος της **Βούλας Ιωαν. Σουλελέ**.

Στις 6 Ιανουαρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα η **Ανδρομάχη (Μάχη) Δρακοπούλου**.

Στις 10 Ιανουαρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί ο **Γεώργιος Νικολόπουλος**.

Στις 13 Φεβρουαρίου πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα η **Παναγιώτα Δημ. Φιλοπούλου**.

Στις 13 Φεβρουαρίου πέθανε στην Τρίπολη και κηδεύτηκε εκεί η **Ειρήνη Αλεξανδροπούλου**.

Ανακοίνωση

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Στεμνίτσας ανακοινώνεται ότι οι αριθμοί

των τραπεζικών λογαριασμών στην **Εθνική Τράπεζα** : του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου** είναι ο **335/296514-33** και του **Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής** είναι ο **335/296515-16**.

Όποιος καταθέσει χρήματα σε κάποιον από τους παραπάνω λογαριασμούς να ενημερώσει για τη δωρεά του και το σκοπό της στα τηλέφωνα : π. Νικηφόρος Λύκος 6945-864685 και Βασίλειος Αν. Παπαχειμώνας 27950-81219 και να πάρει τη σχετική απόδειξη.

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος	Ο Γραμματέας
Ιερομόναχος	Δημήτριος
π. Νικηφόρος Λύκος	Κανελλόπουλος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΙΩΤΩΝ «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ»

Το ημερολόγιο του 2012, έχει ως θέμα τα Έργα των Στεμνιτσιωτών Δημιουργών. Η επιλογή του συγκεκριμένου θέματος είναι απόρροια της προσπάθειας του Συλλόγου να αναδείξει την πολιτιστική μας κληρονομιά και να τιμήσει τους συμπατριώτες - δημιουργούς οι οποίοι κατάφεραν όχι μόνο να επιβιώσουν στις δύσκολες συνθήκες της ζωής αλλά και να αναδείξουν μέσα από τα αντικείμενα τέχνης που έφτιαχναν, την καλαισθησία και το μεράκι, τη δύναμη της ψυχής και την αισιοδοξία, με την οποία αντιμετώπιζαν τη σκληρή πραγματικότητα. Αναρίθμητοι είναι οι Στεμνιτσιώτες δημιουργοί. Ήταν αδύνατο να τους συμπεριλάβουμε όλους.

Σας καλούμε να στηρίξετε την προσπάθεια που κάνουμε να καταγράψουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και να μας δώσετε στοιχεία (φωτογραφίες, πληροφορίες) για δημιουργήματα και δημιουργούς, προκειμένου να τα συγκεντρώσουμε και να καταφέρουμε να τα αναδείξουμε μέσα από μία ξεχωριστή έκδοση στο μέλλον.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η ανάπτυξη φιλικών δεσμών μεταξύ των συμπατριωτών και η οργάνωση εκδηλώσεων πολιτισμού. Για να πετύχουμε το στόχο αυτό είναι απαραίτητη η υποστήριξη και η συμμετοχή όλων.

Ένας Σύλλογος δεν είναι μόνο το Διοικητικό Συμβούλιο αλλά όλα τα μέλη !

Οι εκδηλώσεις που έχουμε προγραμματίσει μέχρι το Πάσχα είναι:

Τετάρτη 11 Απριλίου 2012 (Μεγάλη Τετάρτη) 10.00 πμ – 12.00 το μεσημέρι στο Νικοητοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Στεμνίτσας. Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης των παιδιών των μελών και των φίλων τους με θέμα : « **Φτιάχνουμε μόνοι μας τις πασχαλινές λαμπάδες**». Το πρόγραμμα είναι δωρεάν και αφορά «παιδιά» ηλικίας 6 έως 106 ετών...

Πέμπτη 12 Απριλίου 2012 (Μεγάλη Πέμπτη) 10.00 π.μ. – 12.00 το μεσημέρι στο Νικοητοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Στεμνίτσας. Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης των παιδιών των μελών και των φίλων τους με θέμα : «**Βάφουμε κόκκινα αυγά και « κεντάμε» λαμπριάτικες κουλούρες**». Το πρόγραμμα είναι δωρεάν και αφορά «παιδιά» ηλικίας 6 έως 15 ετών.

Αγαπητοί συμπατριώτες, σας ενημερώνουμε πως με πρωτοβουλία του εκδότη της εφημερίδας «Χώρα Στεμνίτσα» και την υποστήριξη του Ιδρύματος «Χρήστου Βασιλείου Ρούνιου», προγραμματίζεται ο **καθαρισμός του παλιού μονοπατιού από τη Στεμνίτσα ως το Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου**, σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρκάδων Ορειβατών , Οικολόγων. Ο Σύλλογός μας στηρίζει την προσπάθεια αυτή και καλεί όλα τα μέλη συμμετέχουν ενεργά. Όταν καθοριστούν οι ημερομηνίες καθαρισμού του μονοπατιού, θα σας ενημερώσουμε.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Σαράντος Γ. Σαρακινιώτης: 6978883436

Ευαγγελία Γ. Σαρακινιώτη: 6974451200

Κωνσταντίνος Β. Σαρακινιώτης: 6944540084

Δημήτρης Ν. Μιχόπουλος: 6973323305

Θανάσης Π. Ασημακόπουλος: 6973581835

Θανάσης Δ. Φρέντζος: 6974645856

Ρούλα Π. Λαγού: 6978097624

Τηλ.- Fax: 2795081361

email Συλλόγου:

ipsountas@yahoo.gr

Αριθμός Λογαριασμού

Εθνικής Τράπεζας: 335/296010-99

ΣΧΟΛΗ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ

«Έκθεση χειροποίητου κοσμήματος»



Όταν η παράδοση συναντά την τέχνη και ο συνδυασμός αυτών αντικατοπτρίζεται στα μάτια νέων παιδιών με πάθος και όραμα, το αποτέλεσμα δεν θα ήταν τίποτα άλλο από απλά μαγευτικό... Αυτή την εντύπωση μας έδωσαν τα αριστοτεχνήματα των σπουδαστών της σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας, στην ετήσια έκθεση της Σχολής, στο Διασυνεδριακό - Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας.

Αρκετά μεγάλη ήταν η ανταπόκριση του κόσμου, που όχι μόνο επισκέφτηκαν την έκθεση (που διήρκεσε από 16 έως 18 Δεκεμβρίου) αλλά εντυπωσιάστηκαν από τα κομψοτεχνήματα των σπουδαστών, όπως μπορεί να διαπιστώσει κανείς διαβάζοντας το βιβλίο επισκεπτών. «Εκτιμούν την προσπάθειά μας και κάνουν λόγο για ανεβασμένο επίπεδο», μας δήλωσε η Διευθύντρια της Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας, Όλγα Παπαδοπούλου, και συμπλήρωσε, λέγοντας για την έκθεση: «Είναι μια έκθεση στο πλαίσιο μιας προσπάθειας, που γίνεται τακτικά -2 φορές το χρόνο- για να δείχνουμε τη δουλειά των μαθητών. Πρόκειται για φειντά έργα που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των μαθημάτων της Σχολής.»

Με υλικά μέταλλα, όπως το ασήμι, ο μπρούντζος και ο χαλκός, και φυσικά με το μεράκι των σπουδαστών, μεταφέρθηκε στην έκθεση μια λάμψη, που όμως λείπει από την καθημερινότητα... της οικονομικής δυσχέρειας! Όμως, φαίνεται η «κρίση» να ...ευνοεί τους τεχνίτες κάτι που φαίνεται από την αύξηση του αριθμού των σπουδαστών της Σχολής, που ανέρχονται στους τριάντα. Η κ. Παπαδοπούλου, απαντώντας στην ερώτησή μας για το αν η τέχνη τελικά, είναι η λύση στην κρίση, τόνισε: «Δεν ξέρω αν είναι η λύση, αλλά παρατήρησα ότι υπάρχουν άνθρωποι με άλλο αντικείμενο σπουδών που λόγο ανεργίας -λόγω κρίσης, αποφάσισαν να δοκιμάσουν τον εαυτό τους σ' ένα αντικείμενο που είναι τις αρεσκείας τους.»

Με αισιοδοξία για την επαγγελματική τους αποκατάσταση φαίνεται πως βλέπουν το μέλλον οι σπουδαστές της σχολής. «Πιστεύω ότι επειδή δεν είναι πολλοί αυτοί που ασχολούνται με την αργυροχρυσοχοΐα στην Ελλάδα, δεν είναι δύσκολο να βρεις δουλειά», υπογράμμισε η 18χρονη Κατερίνα Διαμαντοπούλου, σπουδάστρια της Σχολής, που όπως μας εξήγησε, η ίδια, γράφτηκε στη Σχολή πριν καν τελειώσει το Λύκειο.

Η έκθεση ήταν διπλής σημασίας για τους σπουδαστές: από τη μία η προβολή της δουλειάς τους και από την άλλη η συγκέντρωση ενός ποσού από την πώληση των χειροποίητων κοσμημάτων, για την ενίσχυση του ταμείου της Σχολής, προκειμένου να πραγματοποιηθεί μια εκπαιδευτική εκδρομή. «Θα θέλαμε να προγραμματίσουμε μια εκδρομή στο εξωτερικό. Ίσως στην Ιταλία που έχει σχολές Αργυροχρυσοχοΐας» δήλωσε η Κατερίνα.

«Μάθε τέχνη κι άστηνε ... και άμα πεινάσεις πιάστηνε», έλεγε ο θυμόσοφος λαός, όμως, η καλλιτεχνική επιδεξιότητα που απαιτείται για να κάνει κανείς ένα κομμάτι μέταλλο, έργο τέχνης δεν είναι μονάχα επιτακτική ανάγκη για επιβίωση, αλλά τρόπος έκφρασης και δημιουργίας, και αυτό μας το απέδειξαν οι σπουδαστές της Σχολής με τον καλύτερο δυνατό τρόπο!

Πάρης Αγγελόπουλος

«Διάρρηξη στη Σχολή μετά την Έκθεση»

Μελανή κηλίδα της έκθεσης έργων των μαθητών της Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας αποτέλεσε η κλοπή που σημειώθηκε στη σχολή. Άγνωστοι εισέβαλλαν στη Σχολή και έκλεψαν έργα των σπουδαστών από την μόνιμη έκθεση της Σχολής και από τα προσωπικά τους συρτάρια καθώς και ηλεκτρικές συσκευές.

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΡΟΥΝΙΟΥ

Ολοκληρώθηκε με χρηματοδότηση του Ιδρύματος η κατασκευή μεταλλικού στεγαστρου αιγοπροβάτων στο Κοινοτικό Λιβάδι Σαβρακού, το οποίο είναι το πιο απομακρυσμένο της Στεμνίτσας και βρίσκεται σε υψόμετρο 1.400 μέτρα. Η επένδυση του στεγαστρου έγινε με πράσινη βιομηχανική λαμαρίνα βιομηχανικού τύπου σε χώρο που παραχωρήθηκε για το σκοπό αυτό από τους **Γεώργιο και Δημήτριο Φατούρο** εις μνήμη του πατέρα τους **Σωκράτη**. Υπενθυμίζουμε πως τα Κοινοτικά λιβάδια δημιουργήθηκαν από τους προγόνους μας, οι οποίοι προσέφεραν την χορτονομή των χωραφιών τους στην Κοινότητα, ώστε με τα έσοδα αυτά να συντηρούνται οι αγροτικοί δρόμοι και να στηρίζεται η γεωργία και η κτηνοτροφία του χωριού.



Τον Οκτώβριο ολοκληρώθηκε ο καθαρισμός όλων των πηγαδιών της περιφέρειας Στεμνίτσας. Τα πηγάδια αυτά, τέσσερα συνολικά, βρίσκονται στις κτηματικές περιφέρειες Λιβάδι (τα τρία) και ένα στο Ραπούνι. Σημειωτέον ότι τα δύο πηγάδια στο Λιβάδι είχαν κλείσει από μπάζα και σκουπίδια όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες πριν και μετά τον καθαρισμό. Στη συνέχεια, αφού απομακρύνθηκαν οι άσχημες τσιμεντένιες επεμβάσεις, ανακαινίσθηκαν εκ βάθρων με πέτρινα τοιχεία.

Όλα τα πηγάδια πλέον είναι γεμάτα με νερό.



ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Ρούνιου θεωρεί κεφάλαιο για τον τόπο την ύπαρξη πηγαδιών και πηγών, τα οποία αν δεν συντηρούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα κινδυνεύουν να χάσουν την παροχή νερού. Μετά την ολοκλήρωση του καθαρισμού των πηγαδιών της Στεμνίτσας, για το 2012 έχει προγραμματισθεί η συντήρηση πηγών.

Η Διευθύντρια της Σχολής, Όλγα Παπαδοπούλου αναφέρει σε ανακοίνωσή της: «Δυστυχώς, η χαρά των μαθητών για την επιτυχία των δραστηριοτήτων τους επισκιάστηκε την επόμενη μέρα, όταν ανακαλύψαμε ότι το σχολείο είχε διαρρηχθεί και ότι είχαν αφαιρεθεί έργα παλαιότερων μαθητών, που βρίσκονταν ως ιστορικό αρχείο στη μόνιμη έκθεση του σχολείου, αλλά και υλικά και έργα από τα προσωπικά συρτάρια των μαθητών! Δεδομένου και ότι η αξία των απωλειών είναι κυρίως συναισθηματική και ότι η παραπάνω πράξη βάλλει με απαράδεκτο τρόπο το αίσθημα ασφάλειας των μαθητών αλλά και τους προσωπικούς τους κόπους, θα θέλαμε να καταδικάσουμε με αποτροπιασμό την πράξη αυτή και να δηλώσουμε ότι είναι ντροπή για την κοινωνία μας όταν φτάνει στο σημείο να παραβιάζει μαθητικούς χώρους και ότι είναι κρίμα που αναγκαστήκαμε να γεμίζουμε τους χώρους αυτούς με κάγκελα, κάμερες και σειρήνες.»

Πάρης Αγγελόπουλος

Προτάσεις :

για τον πρωινό καφέ, για λουκουμάδες και ποτό δίπλα στο τζάκι :




ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ
Café – music bar

« **Καταφύγιο** »

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ. 27950 81260
Κιν. 6974 794151

για παραδοσιακό φαγητό :



ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

« **Τ Ο Σ Υ Μ Π Ο Σ Ι Ο** »

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ. 27950-81500

για το δρόμο και όχι μόνο :



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ
ΕΥΛΟΦΟΥΡΝΟΣ

ΕΛΕΝΗ Π. ΜΠΙΡΗ
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 2795081291
Κιν. 6977453436
6974329185
www.n-asimakopoulos.gr

και για ελαφρύ ύπνο με όνειρα γλυκά :

ΞΕΝΩΝΑΣ
« **ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ** »

ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Στεμνίτσα Αρκαδίας
Τηλ.: 2795081349
Κιν. : 6976098850
www.xenonas-stemnitssa.gr



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 27950 81291
Κιν. 6977 453436
6974 329185
www.n-asimakopoulos.gr



το Μπελλαίικο

Παραδοσιακός
ξενώνας
στη Στεμνίτσα



Νένη Γκριντζιά
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ & Fax: 2795081286 κιν: 6976607967
site: www.mpelleiko.gr
e-mail: info@mpelleiko.gr

Η εφημερίδα μας σας εύχεται καλή διαμονή στο όμορφο χωριό μας

για καφέ, αλλά και για τσίπουρο ή ούζο με ποικιλία δίπλα στο τζάκι :



Μιχόπουλος Παναγιώτης

Σιμό & Σιμό
Καφενείο

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ. 6970 401108

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ

Η Στεμνίτσα, κωμόπολη της κεντρικής Πελοποννήσου, με πλούσια ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά, είναι κτισμένη στα νοτιοδυτικά του Μαινάλου, και ανατολικά από το φαράγγι του ποταμού Λούσιου, όπου σύμφωνα με τη μυθολογία, οι νύμφες έλουζαν το μικρό Δία. Στην αρχαιότητα υπήρχε στην περιοχή η πόλη Υψούς, για την οποία ελάχιστα είναι γνωστά, ενώ ούτε η ακριβής θέση της έχει καθοριστεί. Η πόλη είχε ιδρυθεί, κατά την παράδοση, από τον Υψούντα, έναν από τους πενήντα γιούς του βασιλιά της Αρκαδίας, Λυκάονα. Οι πληροφορίες για την αρχαία εποχή είναι ελάχιστες, όπως και για τα βυζαντινά χρόνια. Η τοπωνυμία «Στεμνίτσα» είναι ολαβικής προέλευσης (σημαίνει τόπος σκιερός και υγρός) και μαρτυρεί την εγκατάσταση Σλάβων, πιθανόν μεταξύ 7ου και 10ου αιώνα μ.Χ.

Η ανάπτυξη της Στεμνίτσας ως οργανωμένου οικισμού σημειώνεται κατά την οθωμανική περίοδο και συγκεκριμένα από τον 16ο αιώνα, όταν, στα 1512/20 σε οθωμανικό κατάστιχο φορολογουμένων καταγράφονται 191 οικογένειες, από τις οποίες μία μόνο είναι μουσουλμανική. Παράλληλα ο οικισμός αναπτύσσεται σε σπουδαίο βιοτεχνικό κέντρο με ειδικευμένους τεχνίτες γύρω από την μεταλλουργία, αργυροχρυσόχους, χαλκωματάδες, καμπανάδες, μπρουντζάδες, κ.ά., οι οποίοι περιοδεύουν και φτάνουν με τα προϊόντα τους μέχρι την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη, τη Μολδοβλαχία, τη Ρωσία και αλλού. Οι τεχνίτες της Στεμνίτσας, για την προστασία των ιδίων αλλά και των μυστικών της τέχνης τους, είχαν επινοήσει μια ιδιαίτερη συνθηματική μυστική γλώσσα, τα «Μεσιτισιώτικα», δηλ. Στεμνιτισιώτικα.

Την οικονομική ανάπτυξη του τόπου συνοδεύει και η πνευματική και πολιτιστική άνθιση με την ανέγερση και διακόσμηση πολλών ναών από τον 16ο αι. και ιδιαίτερα τον 17ο, με την ανασυγκρότηση του ορθόδοξου μοναχισμού και με την ίδρυση Ελληνικής Σχολής, τον 17ο ή 18ο αιώνα, η οποία είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Στη Σχολή αυτή δίδαξαν αξιόλογοι δάσκαλοι. Πολλοί μαθητές της διέπρεψαν και η Στεμνίτσα, λόγω της πνευματικής της παράδοσης, είναι πατρίδα πολλών αξιόλογων ανθρώπων του πνεύματος.

Πολύ σημαντική υπήρξε η συμβολή της Στεμνίτσας στην Επανάσταση. Αρκετοί Στεμνιτισιώτες, κυρίως της διασποράς, υπήρξαν μέλη της Φιλικής Εταιρείας, όπως ο Αντώνιος Πελοπίδας. Κάποιοι άλλοι πολέμησαν στο πλευρό του Αλέξανδρου Υψηλάντη στη Μολδοβλαχία (έχουν καταγραφεί 22 πεσόντες). Πολύ μεγάλος υπήρξε και ο αριθμός των Στεμνιτισιωτών που συμμετείχαν στην Επανάσταση (έχουν καταγραφεί πάνω από 700 αγωνιστές), ενώ η Στεμνίτσα είχε γίνει κέντρο ανεφοδιασμού τροφίμων και πολεμοφοδίων, οι δε τεχνίτες της επισκεύαζαν τα όπλα των αγωνιστών. Είναι γνωστό, εξάλλου, ότι πολλά από τα βιβλία της Σχολής καταναλώθηκαν για την κατασκευή πολεμοφοδίων.

Η Στεμνίτσα ήταν το αγαπημένο καταφύγιο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που την ονόμαζε «απόρθητη χωροπούλα» και η πρώτη πρωτεύουσα της επαναστατημένης Ελλάδας, όπου συνεδρίασε η Πελοποννησιακή Γερουσία το Μάιο του 1821. Γραμματέας της ήταν ο Στεμνιτισιώτης Ρήγας Παλαμής. Το 1826, όμως, τα στρατεύματα του Ιμπραήμ λεηλάτησαν την πόλη και έκαψαν πολλά οικοδομήματα. Μετά την απελευθέρωση σημειώθηκε νέα άνθηση και ανοικοδόμηση της Στεμνίτσας, που εξακολούθησε μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα. Από τις αρχές του 20ου αιώνα, όμως, άρχισε βαθμιαία να φθίνει, καθώς οι ονομαστοί της τεχνίτες άρχισαν να εγκαθίστανται στις μεγάλες πόλεις, ενώ συγχρόνως ξεκίνησε και η υπερατλαντική μετανάστευση.

Από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 άρχισε η οικοδομική δραστηριότητα, με την ανακαίνιση κατοικιών, ενώ τα τελευταία χρόνια αναπτύσσονται και τουριστικές δραστηριότητες. Η μεγάλη παράδοση στον τομέα της αργυροχρυσόχας συνεχίζεται τόσο με τη λειτουργία της Σχολής Αργυροχρυσόχας όσο και με καταστήματα-εργαστήρια αργυροχρυσόχας.

για τα δώρα σας και το σπίτι σας :



Από Χώραν Στεμνιτζάν

Είδη Λαϊκής τέχνης
Βιβλία
Διακοσμητικά – Αντίκες
Καλλοντικά
& ένδυση για...
καιρό Στεμνιτσας
Τηλ. 27950 81494
Κιν. 6944 363532