

Χώρα Στεμνίτσα

εποχιακή έκδοση για τη Δημοκρατία και την Ανάπτυξη στην αγαπημένη «χωροπούλα» του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Στεμνίτσα Αρκαδίας Τ.Κ. 220 24, Τηλ. 27950 81494, Fax: 210 8075254, e-mail: horastemnitsa@yahoo.gr • Αρ. Φύλλου 2 • Φθινόπωρο 2011

Άρθρο του εκδότη

Σαν πας στην Ελβετία

Στα χωριά γύρω από το ελατόδασος του Μαινάλου ακούγεται συχνά η έκφραση : «εδώ είναι καλύτερα από την Ελβετία». Ακούγεται τόσο συχνά που και εγώ την είχα πιστέψει μέχρι που πήγα στην Ελβετία το 2003. Γνώρισα μια χώρα, η οποία είναι το αντίθετο της Ελλάδας. Όλα τακτοποιημένα με πλήρη τάξη, από τους χώρους των εργοστασίων μέχρι τις αυλές των σπιτιών, γρήγορες και αξιόπιστες μέχρι λεπτού συγκοινωνίες, πεντακάθαροι δημόσιοι χώροι (αν διανοηθείς να πετάξεις κάτω σκουπίδι κινδυνεύεις να σε λυντσάρουν οι πολίτες).

Το εκπληκτικό σε αυτή τη χώρα της υψηλής τεχνολογίας, τη χώρα των καλύτερων πανεπιστημίων και ερευνητικών κέντρων όλου του κόσμου, είναι ότι παραμένει μια χώρα αγροτική και κτηνοτροφική. Παντού βλέπεις κοπάδια με αγελάδες και γίδια να βόσκουν σε καλλιεργημένα καταπράσινα λιβάδια.

Στην Ελβετία δεν θα δεις σκουπίδια, γιατί όλα τα ανακυκλώνουν και τα υπολείμματα των τροφών τα κομποστοποιούν (τα κάνουν λίπασμα) για τους κήπους τους. Στα σούπερ μάρκετ οι Ελβετοί πηγαίνουν με πάνινες τσάντες και αν ζητήσεις πλαστική τσάντα σε κοιτάζουν περίεργα και στη χρεώνουν ακριβά.

Οι δημόσιοι χώροι χαρακτηρίζονται από υπερβολική απλότητα. Αντί για περίτεχνα σιδερένια κάγκελα, ακόμη και στην κεντρική πλατεία της πρωτεύουσας του κάθε κρατιδίου θα δεις για φράκτη ξύλινους πασσάλους δεμένους με συρματόσχοινο. Δεν θα δεις πλακόστρωτα πεζοδρόμια με μάρμαρα και φιλέτα από γρανίτη, και ας είσαι σε μία από τις πλουσιότερες χώρες του κόσμου, αλλά στρωμένα από ένα αντιολισθητικό ασφαλτικό μίγμα το οποίο δεν γλιστράει με τη βροχή ή τα συχνά χιόνια και το οποίο επιτρέπει στα άτομα με κινητικά προβλήματα να απολαμβάνουν την πόλη τους. Στον κεντρικότερο και εμπορικότερο δρόμο της Ζυρίχης, όπου βρίσκονται οι ακριβότερες φίρμες ρούχων, κοσμημάτων και ρολογιών, τα διακοσμητικά στοιχεία είναι μεγάλοι βράχοι από διάφορα σημεία της Ελβετίας τοποθετημένοι ανά διαστήματα αριστερά και δεξιά του δρόμου και φυσικά στα πεζοδρόμια πάντα το αντιολισθητικό ασφαλτικό μίγμα.

Δεν θα δεις χέρσα χωράφια. Τα πάντα καλλιεργούνται, τα δάση είναι πεντακάθαρα και όλα τα ξερά ξύλα είναι μαζεμένα για τα τζάκια.

Θα δεις νέους αγρότες και κτηνοτρόφους με τις οικογένειές τους να νιώθουν υπερήφανοι για την δουλειά τους. Θα δεις επισκέψιμα τυροκομεία και βιοτεχνίες χειροποίητων κουδουνιών, θα απολαύσεις διαγωνισμούς για το καλύτερο κουδούνι. Θα βρεις πραγματικά αγροτουριστικά καταλύματα, όπου το πρωί θα πρέπει να αρμέξεις την αγελάδα ή την γίδα, και έτσι το παιδί σου θα καταλάβει ότι το γάλα δεν παράγεται στο ψυγείο.

Στη συνέχεια θα εκνευριστείς, όταν συνειδητοποιήσεις ότι και εδώ στην Ελλάδα, στο ελατόδασος του Μαινάλου, στη Στεμνίτσα υπάρχουν οι δυνατότητες να είμαστε πολύ καλύτερα αν... αν...

Ίσως αξίζει τελικά να στείλουμε στην Ελβετία όλους όσους μας διοικούν, όχι για να βάλουν στα θησαυροφυλάκια τα λάφυρά τους αλλά για εκπαίδευση. Μήπως συνειδητοποιήσουν την αξία της απλότητας της ζωής σε ένα φυσικό περιβάλλον φιλικό για τον άνθρωπο, χωρίς σπάταλες παρεμβάσεις, απλά χρηστικό και λιτό.

Αυτό θα ήταν η καλύτερη επένδυση για το μέλλον αυτού του τόπου και έτσι ίσως κάποτε πραγματικά λέγαμε «εδώ είναι καλύτερα από την Ελβετία».

Ιωάννης Π. Λαγός
Οικονομολόγος - Αγρότης

Η εφημερίδα μας
διανέμεται δωρεάν στη Στεμνίτσα
Ταχυδρομείται κατόπιν παραγγελίας
Και έγχρωμη στο διαδίκτυο

Καλείστε όλοι μικροί-μεγάλοι να συμμετάσχετε στους διαγωνισμούς της εφημερίδας μας:

A. Διαγωνισμός διηγήματος ή παραμυθιού

B. Διαγωνισμός για τη σημαία της Στεμνίτσας

Οι όροι των διαγωνισμών στη σελίδα 6

Καταπληκτικό το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου εφέτος στη Στεμνίτσα! Και τα δύο βράδια το γλέντι κράτησε μέχρι το πρωί.

Αναλυτικό ρεπορτάζ και φωτογραφίες στις σελίδες 2 και 3



Η Αντιδήμαρχος του Δήμου Γορτυνίας, υπεύθυνη για τη Δημοτική Ενότητα Τρικολώνων, κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου, στο κέντρο του χορού.



Κατάμεστη η Στεμνίτσα από συμπατριώτες, το καλοκαίρι. Τα καφενεία στις δόξες τους. Η δηλωτή πήγε σύννεφο.

Μεγάλη η προσέλευση στις εκλογές του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Στεμνίτσας «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ». Εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Αναλυτικό ρεπορτάζ στη σελ.2

Αναγκαία η εξωστρέφεια για την τουριστική ανάπτυξη της Στεμνίτσας.

Άρθρο του Θεόδωρου Νικολάου στη σελ.4

Επεισόδια από τον τέως δήμαρχο Τρικολώνων ο οποίος κτύπησε τον συμπατριώτη μας Γεώργιο Σ. Φατούρο.

Αναλυτικό αφιέρωμα: «Έργα και ημέρες του τέως δημάρχου Τρικολώνων» στη σελίδα 5

Η αναγνώριση της αξίας και του μεγέθους αυτού του τόπου, ο σεβασμός στις παραδόσεις και η πεποίθηση πως η Στεμνίτσα έχει παρελθόν, παρόν και μέλλον, οδήγησαν στην επιλογή του τίτλου της εφημερίδας μας: «Χώρα Στεμνίτσα»

Κάπου πήγα, κάποιους είδα, κάτι μου είπαν να σας πω

✓ Την Παρασκευή 12 Αυγούστου 2011, τα παιδιά αλλά και οι μεγάλοι της Στεμνίτσας, παρακολούθησαν την παράσταση Καραγκιόζη, που διοργάνωσε ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Τρικολώνων, στο προαύλιο της Σχολής Αργυροχρυσοχοϊας.



✓ Το Σάββατο 13 Αυγούστου 2011, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Στεμνιτσιωτών «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ» και στη συνέχεια ακολούθησαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής. Ψήφισαν 97 μέλη. Η αθρόα συμμετοχή των μελών αλλά και ο εποικοδομητικός διάλογος που αναπτύχθηκε κατά τη Γενική Συνέλευση, αποδεικνύουν περίτρανα πως οι Στεμνιτσιώτες αγαπούν τον τόπο τους και αγωνιούν για την επίλυση των προβλημάτων του.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο των νεοεκλεγέντων συμβούλων. Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς που διανύει ο τόπος, θα πρέπει να τιμήσουν την ψήφο του κόσμου και να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων, καθώς απαιτείται από τους συλλόγους να κάνουν την υπέρβασή τους, στηρίζοντας πάνω απ' όλα την ενότητα και την ανάπτυξη.

✓ Την Κυριακή 14 Αυγούστου 2011 ξεκίνησε το καθιερωμένο πανηγύρι. Το συγκρότημα του Νικολάου Μουστογιάννη, διασκέδασε τον κόσμο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και τις δύο μέρες, (προς θλίψη κάποιων που περίμεναν να μη γίνει φέτος πανηγύρι, ή αν θα γινόταν να αποτύχανε). Το χωριό μας τίμησε με την παρουσία της η Αντιδήμαρχος του Δήμου Γορτυνίας κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου με την παρέα της, φιλοξενούμενη από το Τοπικό Συμβούλιο Στεμνίτσας. Ολοι διασκέδασαν και χόρεψαν μέχρι πρωίας. Παιδιά, νέοι και γέροι.

✓ Το πρωί της Δευτέρας 15 Αυγούστου 2011 έγινε η καθιερωμένη λειτουργία προς τιμήν της Παναγίας, με αρτοκλασία και περιφορά της εικόνας της, με τη συμμετοχή πλήθους πιστών.



Η μεγάλη έκπληξη της βραδιάς στις 15 Αυγούστου, ήταν η πρώτη δημόσια εμφάνιση σε ευρύ κοινό του συμπατριώτη μας Θωμά Σαρακινιώτη του Σαράντου, ο οποίος μας εξέπληξε με τις φωνητικές του δυνατότητες, τις οποίες έκρυβε

επιμελώς τόσα χρόνια. Ακούσαμε παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας και θυμηθήκαμε τις παλιές καλές μέρες. Συγχαρητήρια Θωμά!



Το ίδιο βράδυ πέρασε από τη Στεμνίτσα και ο παπα-Ηλίας Κωσταντόπουλος, πρώην εφημέριος της Στεμνίτσας, ο οποίος έδωσε ιδιαίτερη χαρά στον κόσμο, συζήτησε και χόρεψε μαζί του.



Μάλιστα με την αυθεντικότητα και την απλότητα που τον διακρίνει, ζήτησε, δια του μικροφώνου, δημόσια συγγνώμη από τους νέους, γιατί όπως είπε τους κάναμε σκλάβους. Δεν καταφέραμε να πείσουμε τον παπα-Ηλία να τραγουδήσει, κάτι που μας δίνει ιδιαίτερη χαρά, γιατί ήταν βραχνιασμένος όπως είπε από τα δακρυγόνα που είχε εισπνεύσει στο Σύνταγμα.



✓ Την Κυριακή 21 Αυγούστου 2011, ο Σύλλογος Συρναίων «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» διοργάνωσε με επιτυχία συναυλία με τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», στη Σύρνα. Ο Δημήτρης Μπάσης, ερμήνευσε έργα του σπουδαίου μουσικοσυνθέτη, Μίκη Θεοδωράκη, μεταδίδοντας το δυναμικό παλμό των τραγουδιών του, στον κόσμο. Συγχαρητήρια στους διοργανωτές! Ευχόμαστε να συνεχίσουν με εξίσου ποιοτικές δράσεις πολιτισμού.

✓ Το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2011 προ-

κλήθηκε πυρκαγιά στην περιοχή Συλίμνα Στεμνίτσας πάνω από το Ραπούνι, από κεραυνό ο οποίος έπεσε σε καμμένο κούτσουρο που είχε απομείνει από τις προηγούμενες φωτιές στο Μαίναλο. Η φωτιά αυτή πήρε μεγάλες διαστάσεις, λόγω των ανέμων που έπνεαν στην περιοχή. Στην κατάσβεση τις πυρκαγιάς πήραν μέρος μεγάλες επίγειες και εναέριας δυνάμεις. Τέθηκε σε πλήρη έλεγχο στις 7 Σεπτεμβρίου αφού παρουσίασε εν τω μεταξύ πολλές αναζωπυρώσεις.



Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αναφερθούμε στην φιλότιμη προσπάθεια του υπεύθυνου για την πολιτική Προστασία του χωριού μας Τοπικού Συμβούλου κ.Ντίνου Β.Σαρακινιώτη ο οποίος όλο το δύσκολο λόγω ξηρασίας φετινό καλοκαίρι έσβησε πολλές μικροεστίες άμεσα και αποφύγαμε παραπέρα επέκτασή τους. Όπως όμως είχε αναφερθεί στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας από την αρθρογράφο «Γαία» θα πρέπει από τώρα να οργανωθούμε για να είμαστε σε ετοιμότητα το επόμενο καλοκαίρι. Η δημιουργία εθελοντικής ομάδας πυρασφάλειας είναι αναγκαία προκειμένου να σωθεί το πανέμορφο ελατόδασος του Μαίναλου και να το απολαύσουν και οι επόμενες γενιές.

✓ Την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου 2011 εορτάστηκε η εορτή της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Βιδόνι. Ο Ναός κατακλύστηκε από πιστούς των γύρω χωριών και όχι μόνο. Τη Θεία Λειτουργία που υπήρχαν και αρτοκλασίες, τέλεσε ο ιερέας της Σύρνας.

Μετά τη Λειτουργία, οι παρευρισκόμενοι γεύτηκαν τα ψητά που πωλούνταν στο προαύλιο του Ναού και με τα τραγούδια της ζωντανής ορχήστρας το κέφι ήταν μεγάλο. Το μικρό αυτό πανηγύρι τελείωσε τις απογευματινές ώρες.

Οφείλουμε να καταγράψουμε πως παρά τον αρχικό προβληματισμό που υπήρξε για την εύρυθμη λειτουργία του χωριού τους καλοκαιρινούς μήνες, κατά τους οποίους η προσέλευση παραθεριστών και επισκεπτών είναι πολύ μεγάλη, χάρις στην προσπάθεια που κατεβλήθη κυρίως από το Τοπικό Συμβούλιο Στεμνίτσας, καθώς και από το Ίδρυμα Χρήστου Βασιλείου Ρούνιου, τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Στεμνιτσιωτών «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ», τον Πατριωτικό Σύνδεσμο Τρικολώνων και τους επαγγελματίες της Στεμνίτσας, το χωριό ήταν καθαρό και υπήρξε πλήρης επάρκεια νερού για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια.

Προς γνώση και συμμόρφωση.

**Στον Αγιώργη στα παγκάκια,
κάθονται τρία φιλαράκια.
Σχολιάζουν τα μαντάτα
και τα λένε τσεκουράτα.**

- Νάγη, προτίμησα κι εγώ το «λαγό σπιφάδο», μιας και ο κακομαγειρεμένος «λαπάς» μ' αφήνει πια αδιάφορο.

- Η επιλογή είναι δική σου Σαβίλη, κόπιασε.

- Ξέρεις Φάστρο, έγιναν εκλογές το καλοκαίρι στον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεστίτσας και μπήκαν νέοι άνθρωποι στο Διοικητικό Συμβούλιο.

- Να ευχθούμε καλή επιτυχία στο έργο τους. Πιστεύω πως ξέρουν ότι η επιτυχία είναι συγγενής πρώτου βαθμού με τη δουλειά.

- Εγώ θέλω να τους πώ να προσέξουν να μην γίνουν σαν τους Παλουμπαίους για τους οποίους λένε: «Δέκα Παλουμπαίοι, δεκατρείς καπεταναίοι».

- Που λές Νάγη στις εκλογές του Πολιτιστικού εψήφισαν σχεδόν 100 νοματαίοι ενώ στον Πατριωτικό τον Μάρτη εψήφισαν μόνο 90.

- Μιας και είπες για τον Πολιτιστικό, θυμήθηκα αρχές του 1990 που είχε γίνει μιά σύσκεψη στην Αθήνα με τους δύο συλλόγους όπου πρότειναν ο μικρός Πολιτιστικός να γίνει παράρτημα του μεγάλου Πατριωτικού και τους τα έψαλλε ο Αργύρης, Θεός σχωρέστον.

- Μήπως θα πρέπει τώρα ο Πατριωτικός να γίνει παράρτημα του Πολιτιστικού;

- Ρε αδικοπόνηρο, Τσαθάνη, το φετινό πανηγύρι, που ευτυχώς για σένα δεν ήρθες, το καταχαρήκαμε. Τραγουδήσαμε, χορέψαμε, γελάσαμε μέχρι τις 4 το πρωί, χωρίς να φοβόμαστε μήπως μας δει κάποιος ρουφιάνος και μας καρφώσει στον «πατερούλη». Με λίγα λόγια, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, Τσαθάνη!

- Αλήθεια; Μπράβο, Ρασάντο. Αλλά να ξέρεις ότι ο καιρός έχει γυρίσματα.

- Μ' αυτό το πλευρό να κοιμάσαι Τσαθάνη!

- Σαβίλη, ξέρεις τη σοφή παροιμία «στο σπίτι του κρεμασμένου δε μιλάνε για σκοινί»;

- Ναι, αλλά έμαθα και την καινούρια που γράφτηκε τελευταία, «στο σπίτι του κολασμένου δε μιλάνε για κόλαση».

- Ε! Τότε να σε ρωτήσω κι εγώ ρε Σαβίλη. Στο σπίτι του ανόητου, για τι πράγμα δεν πρέπει να μιλάμε;

- Για λογική, ρε Ρασάντο, για λογική!

- Έμαθες κάτι ρε Τέπρο για 'κείνα τα έργα στο προαύλιο της εκκλησίας; Κάποτε πρέπει να τελειώσουν έτσι δεν είναι; Χρόνιασε η δουλειά.

- Δεν έμαθα κάτι, Ρασάντο. Αλλά κάποιος πρέπει να τους πει ότι όποιος δεν μπορεί, να μην αναλαμβάνει κι όποιοι δεν ξέρουν να κουμαντάρουν σοβαρές υποθέσεις, να ρωτάνε. Δεν είναι κακό.

- Άκουσες Στοκαντή ότι τα νοσοκομεία δεν έχουν γάζες και άλλα απαραίτητα; Τα κάναμε μετάλλια τα γκρουμάνια, τα κουβαρδόπαιδα. Θυμάσαι σ' εκείνη τη φιέστα που ο «πατερούλης» μοίραζε τα χρήματα του φορολογούμενου πολίτη και χαιρετούσε σαν τον Ναπολέοντα! Λέμε σαν...

- Το θυμάμαι Νάγη, ξεχνιούνται τέτοια πράγματα! Κάμερες, δημοσιογράφοι, κόλακες...

- Ο «πατερούλης» ξαναχτύπησε. Αυτή τη φορά με βοηθό και μάλιστα δυο φορές την ίδια μέρα!!

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

Σε μία εποχή που οικονομικά δεν επιτρέπει και πολλά σε έναν τόπο, όπως η Στεμνίτσα, που ο «Καλλικράτης» δεν της δίνει την απαραίτητη σημασία, ευτυχώς που υπάρχουν οι ιδιωτικές πρωτοβουλίες, για να δώσουν ζωή σε έναν τόπο, που κάποιος τον αφήνουν να «αργοσβήνει»...

Όπως όλοι πολύ καλά γνωρίζουμε, η Κοίμηση της Θεοτόκου, γιορτάζεται με μεγάλες εκδηλώσεις σε ολόκληρη τη χώρα. Έτσι λοιπόν και στη Στεμνίτσα, διοργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις, επί σειρά ετών, γι' αυτήν την υψίστης σημασίας εορτή της Ορθοδοξίας.

Τίποτα πλέον δεν είναι δεδομένο ούτε καν το τοπικό μας πανηγύρι...

Το σχέδιο Καλλικράτης δεν επιτρέπει στον τοπικό άρχοντα να είναι πανταχού παρών και να δίνει την απαραίτητη προσοχή για τα τόσα χωριά του Δήμου Γορτυνίας.

Όμως ζούμε και σε μια εποχή, που οι άνθρωποι πρέπει να παίρνουν πρωτοβουλίες και αντί να μένουν με δεμένα τα χέρια, να σπάνε τα όποια δεσμά και να αγωνίζονται για κάθε τι που αξίζει.

Με μερικές τέτοιες πρωτοβουλίες, διοργανώθηκε ένα από τα καλύτερα (κατά κοινή ομολογία) πανηγύρια των τελευταίων ετών που χάρισε το κέφι, για δύο μέρες, σε όλους τους συντοπίτες μας. Τόσο οι τοπικές επιχειρήσεις όσο και οι ιδιώτες έβαλαν το χέρι στην τσέπη, για το κοινό καλό, ανέλαβαν να πληρώσουν ορισμένα έξοδα και να βοηθήσουν το χωριό τους, κάτι που άλλοι στη θέση τους, θα θεωρούσαν σπατάλη χρόνου.

Έτσι λοιπόν οι καταστηματαρχές: Σαρακινιώτης Γεώργιος, Αφοί Μιχόπουλοι, Μάκης Παπαλιάς, Αθανάσιος Φρέντζος, Μαρίνος Ασημακόπουλος, ένας ανώνυμος πατριώτης, ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Τρικολώνων και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Υψούντας», με τους εξής κτηνοτρόφους: Ιωάννη Ασημακόπουλο, Παναγιώτη Ασημακόπουλο, Παναγιώτη Σουλελέ, Ηλία Σαρακινιώτη, Θωμά Σαρακινιώτη, Αργύρη Σμαίλη και Νίκο Βογιατζή, έδωσαν κάτι τις από τον οβολό τους και δεν άφησαν να υπάρξει ένα «βουβό» διήμερο. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά για να καλυφθούν κάποιες ανάγκες του χωριού, με δώρα από 70 χορηγούς.



Η πλατεία γέμισε με τις λαϊκές και παραδοσιακές μελωδίες του συγκροτήματος του Νικόλαου Μουστόγιαννη, σε μια εκδήλωση που επιμελήθηκαν οι: Θωμάς Σαρακινιώτης, Τάκης Κωνσταντογιάννης, Κωνσταντίνος Σαρακινιώτης και Φωτεινή Φρέντζου. Αξίζει, τέλος, να αναφέρουμε ότι ο Ντίνος είναι το μάτι του χωριού και τον ευχαριστούμε θερμά που είναι παρών για οτιδήποτε χρειαστεί το χωριό.

Φωτεινή Φρέντζου

Ευχαριστήριο

Αισθάνομαι την ανάγκη να γράψω λίγα λόγια για την καινούρια εφημερίδα της Στεμνίτσας, τη «Χώρα Στεμνίτσα». Αρχικά θέλω να ευχαριστήσω τον εκδότη της Γιάννη Π. Λαγό για την πρωτοβουλία του, την προσπάθειά του και τη δαπάνη του, προκειμένου να βγει μια τόσο καλή εφημερίδα, όπως είναι το πρώτο φύλλο της.

Το περιεχόμενό της είναι απόλυτα κατανοητό, διαβάζεται ευχάριστα και πάνω απ' όλα δημοσιεύει κείμενα τα οποία ενδιαφέρουν όχι μόνο τους Στεμνιτσιώτες αλλά και τους επισκέπτες της Στεμνίτσας. Έτσι, γίνεται καί το μέσο προβολής του χωριού μας, κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό αυτό τον καιρό.

Στο πρώτο αυτό φύλλο της εφημερίδας, ο εκδότης της έδωσε απάντηση σχετικά με «το υπό σύσταση Δομέτιο Γηροκομείο» αναφέροντας γεγονότα που δε γνωρίζαμε οι περισσότεροι από εμάς και αντέκρουσε τα προφορικά και γραπτά σχόλια των τελευταίων μηνών. Επίσης, γνωστοποίησε το ποσό που έχει δαπανηθεί από το Ίδρυμα Ρούνιου για τη Στεμνίτσα και πού έχουν διατεθεί τα χρήματα αυτά. Όλα αυτά ήταν παντελώς άγνωστα σ' εμάς.

Για όλα τα παραπάνω αισθάνομαι την ανάγκη να τον ευχαριστήσω και να του υποσχεθώ ότι θα είμαι κοντά του για κάθε τι που κάνει κι έχει σκοπό το καλό της Στεμνίτσας.

Βασίλης Αν. Παπαχειμώνας

- Τα 'μαθα τα μαντάτα και τους παράγγελα με το Στοκαντή: «Ηρεμήστε ρε παιδιά. Καρέκλα αφήσατε, όχι χρυσό αυτοκρατορικό θρόνο! Ηρεμήστε και μην ξεχνάτε να παίρνετε τα χάπια σας, άντε και τα πούρα σας»!!

- Είναι πολλά τα λεφτά, κουμπάρε...

- Τελικά ρε Νάγη πληρώθηκαν τα αλουμίνια της παραθαλάσσιας οικίας ή όχι;

- Θα μάθω Σαβίλη και θα σου πω την άλλη φορά.

Στεμνιτσιώτικο γλωσσάρι

Στοκαντή= Κωσταντή
Τσαθάνη= Θανάση
Γκρουμάνια= Λεφτά (χρήματα)
Νάγη = Γιάννη
Ρασάντο= Σαράντο
Σαβίλη= Βασίλη
Μεστίτσα = Στεμνίτσα
Φάστρο= Σταύρο
Τέπρο=Πέτρο

«Αναγκαία η εξωστρέφεια για την τουριστική ανάπτυξη της Στεμνίτσας»

άρθρο του Θεόδωρου Νικολάου του Αργύρη

Δεν θα αποτελεσει πρωτοτυπία η διαπίστωση ότι διανύουμε ένα κομβικό σημείο πολιτικά, οικονομικά και θα τολμήσουμε να πούμε θεσμικά και κοινωνικά. Η χώρα μας καλείται να ανταπεξέλθει μιας κατάστασης η οποία, με στόχο την οικονομική της εξυγίανση, προϋποθέτει ισχυρές θεσμικές παρεμβάσεις σε οικονομικό και πολιτικό επίπεδο.

Ιδιαίτερα αισθητό γίνεται αυτό στους πολίτες της επαρχίας και περισσότερο στους ορεινούς όγκους, αναδεικνύοντας επιτακτική την ανάγκη για αναπτυξιακές προτάσεις. Η Στεμνίτσα μας δεν εξαιρείται δυστυχώς από την διαπίστωση αυτή.

Την τελευταία δεκαετία το χωριό μας απόλαυσε μία συνεχώς αυξανόμενη αναγνωρισιμότητα η οποία την ανέδειξε σε ένα προορισμό Σαββατοκύριακου, δείχνοντας το δρόμο που πρέπει να ακολουθηθεί για την ανάπτυξη.

Ο τουρισμός, ως τμήμα του ευρύτερου οικονομικού και κοινωνικού συστήματος, επηρεάζεται από τις οικονομικές εξελίξεις και μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα ιδιαίτερα «ευπαθές» προϊόν. Αυτό είναι ιδιαίτερα αισθητό όσον αφορά τους Έλληνες επισκέπτες της Στεμνίτσας, η οποία τα τελευταία χρόνια – ειδικά πριν εκδηλωθεί η οικονομική κρίση της τελευταίας Ζετίας- αναδείχθηκε σε σημαντικό προορισμό για τους πολίτες των αστικών κέντρων των Αθηνών και όχι μόνο.

Σήμερα, υπό το βάρος όλων των δυσκολιών που καλείται να ανταπεξέλθει η ελληνική κοινωνία, αναδύεται δυναμικά το ερώτημα αν υπάρχει τρόπος ανάκαμψης για τον τουρισμό της Στεμνίτσας. Θα πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στις προτάσεις μας καθώς χώρος για ονειροβασίες δεν υπάρχει. Αν είναι κάτι προφανές ωστόσο αυτό είναι ότι ο δρόμος της ανάπτυξης για τη Στεμνίτσα συνεχίζει να περνά και από τον τουρισμό.

Για να επιτευχθεί η τουριστική ανάπτυξη χρειάζεται μια ολοκληρωμένη πρόταση για τη στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθηθεί, όχι αποσπασματικά αλλά σε αμείωτη συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου αλλά και το Υπουργείο Πολιτισμού- Τουρισμού.

Μέσα από το σχέδιο αυτό στόχος θα είναι να αναπτυχθεί μια στρατηγική μάρκετινγκ η οποία θα επικεντρωθεί στην αύξηση και στην ανάπτυξη του μεριδίου αγοράς της περιοχής μας. Αποφεύγοντας να επεκταθούμε σε αποσπασματικές και σπασμωδικές προτάσεις, θα περιοριστούμε να εκθέσουμε τα αγοραστικά κοινά στα οποία πιστεύουμε ότι η Στεμνίτσα προσφέρει ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στα οποία πρέπει να «στοχεύσει». Αυτά εντάσσονται στους τομείς:

- Συνεδριακός Τουρισμός
- Θρησκευτικός Τουρισμός
- Πολιτιστικός Τουρισμός
- Μαθητικός Τουρισμός
- Τουρισμός τρίτης ηλικίας
- Αθλητικός Τουρισμός
- Οικοτουρισμός
- Αγροτουρισμός
- Οικολογικός Τουρισμός
- Επισκέψεις σε συγγενείς και φίλους

Για να επιτευχθεί η προσέλκυση αυτών των αγοραστικών κοινών στην Ελλάδα αλλά κυρίως στο εξωτερικό, θα χρειαστεί ένα ολοκληρωμένο πλάνο μάρκετινγκ που θα επικεντρώνεται στα εξής:

- Αύξηση της δαπάνης των περιηγητών στο χωριό μας
- Αύξηση των αφίξεων
- Αύξηση της διάρκειας παραμονής πέραν του διημέρου

Οι παραπάνω στόχοι μπορούν να προσεγγισθούν για την Στεμνίτσα, με τη στενή συνεργασία της Περιφέρειας αλλά και του Υπουργείου Πολιτισμού- Τουρισμού, κυρίως μέσω μιας επικοινωνιακής στρατηγικής η οποία δεν θα εξαιρεί:

Συμμετοχή της Στεμνίτσας σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Υπουργείου Πολιτισμού.

- Καταχωρήσεις και προβολή της Στεμνίτσας σε έντυπα και ηλεκτρονικά ΜΜΕ τουριστικής θεματολογίας της Ελλάδος και του εξωτερικού,

- Προώθητικές ενέργειες σε Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους που ασχολούνται με τον τουρισμό.

Η συμβολή της νέας δημοτικής αρχής στην κατεύθυνση αυτή κρίνεται ουσιώδης. Σε αυτή τη προσπάθεια χρειάζεται και η συμβολή όλων μας, ο καθένας από το δικό του πόστο, έτσι ώστε να διεκδικήσουμε για τη Στεμνίτσα το μερίδιο που της αναλογεί.

Διαθέτουμε όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα. Έστω και αν διανύουμε μία εκ των δυσκολότερων συγκυριών κοινωνικά, χρειάζεται να επιχειρήσουμε μία επικοινωνιακή «έξοδο» στην αγορά –ιδιαίτερα αυτή του εξωτερικού- που αν και δύσκολο να γίνει αντιληπτό υπό τις παρούσες συνθήκες οικονομικής ύφεσης, υπάρχει. Χρειάζεται να προσπαθήσουμε, χρειάζεται να στηρίξουμε όλοι το χωριό μας, τους επιχειρηματίες του και κυρίως τους κατοίκους του.

Δεν είναι οι υποδομές η αιτία της τουριστικής ύφεσης στο χωριό μας, ούτε η τιμολογιακή πολιτική της η οποία συνεχώς αναπροσαρμόζεται στα δεδομένα της αγοράς. Αιτία είναι η οικονομική ύφεση στην Ελλάδα. Ωστόσο όσο υπάρχει τρόπος αντίδρασης, είμαστε υποχρεωμένοι να προσπαθήσουμε. Ενδεικτικό είναι ότι ορεινοί τουριστικοί προορισμοί της χώρας μας προβάλλονται σε εκθέσεις της Ελλάδος και του εξωτερικού και προσελκύουν Έλληνες και ξένους τουρίστες (Αράχωβα, Καρπενήσι, Πήλιο κλπ).

Θερμά συγχαρητήρια!!

Τον Μάιο του 2011 εξελέγη παμπηφεί, καθηγητής Μαιευτικής Γυναικολογίας, ο Διευθυντής Γ' Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και εκλεκτός συμπατριώτης μας κ. **Δημήτριος Κασσάνος του Πάνου**.

Η εφημερίδα μας τον συγχαίρει για την εκλογή του.

Ο κ. Κασσάνος αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1972. Κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας εκπαιδεύτηκε στην Χειρουργική και το 1978 ολοκλήρωσε την ειδικότητα της Μαιευτικής Γυναικολογίας στη Β' Μαιευτική και Γυναικολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Αρεταίειο Νοσοκομείο.



Το 1980 έγινε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μεταξύ 1981-1982 μετεκπαιδεύτηκε στα Εθνικά Ινστιτούτα Υγείας των ΗΠΑ (National Institutes of Health), στο Πανεπιστήμιο George Washington στη μονάδα προγεννητικής διάγνωσης, καθώς και στη μονάδα περιγεννητικής Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Yale και στο King's College Hospital του Λονδίνου.

Από το Σεπτέμβριο του 1982 διοργάνωσε και διέυθυνε το τμήμα υπερήχων και προγεννητικού ελέγχου της Β' Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τον Σεπτέμβριο του 2003 συμμετείχε στην οργάνωση της Γ' Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής, στο «ΑΤΤΙΚΟ» Νοσοκομείο και επίσης οργάνωσε και μέχρι σήμερα διευθύνει τη μονάδα Εμβρυομητρικής Ιατρικής και Υπερήχων.

Τον Σεπτέμβριο του 2010, εξελέγη Διευθυντής της Γ' Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής.

Έχει συγγράψει μονογραφίες και κεφάλαια σε επιστημονικά συγγράμματα. Έχει διδάξει σε αρκετά μετεκπαιδευτικά μαθήματα και έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένος ομιλητής και πρόεδρος σε πολλά Σεμινάρια και Στρογγυλές Τράπεζες.

Έχει δημοσιεύσει και ανακοινώσει περισσότερες από 250 ξενόγλωσσες και 240 ελληνικές εργασίες, και έχει περισσότερες από 670 βιβλιογραφικές αναφορές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ της συντακτικής επιτροπής

Αγαπητοί αναγνώστες, ο εκδότης και η συντακτική επιτροπή, ευχαριστούν θερμά για τα πολλά θετικά σχόλια, που λαμβάνουν, προφορικά, τηλεφωνικά και με email, σχετικά με την εφημερίδα μας. Τα σχόλια των αναγνωστών είναι πάντα ευπρόσδεκτα και μας δίνουν τη δύναμη να συνεχίσουμε τον αγώνα για την έγκυρη και πολύπλευρη ενημέρωση, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στην ανάπτυξη και την ευημερία του τόπου μας.

Παρακαλούμε, τα άρθρα που αποστέλλετε προς έκδοση, να μην ξεπερνούν τις δύο σελίδες Α4, προκειμένου να μην αναγκαστούμε να μειώσουμε το μέγεθος της γραμματοσειράς, κάτι για το οποίο έχουμε πάρει τα εύσημα, από τους αναγνώστες της εφημερίδας. Σε περίπτωση που κάποιο άρθρο είναι μεγαλύτερο, θα πρέπει να προηγηθεί επικοινωνία με τον εκδότη.

Έργα και ημέρες του τέως δημάρχου Τρικολώνων

17 Μαΐου 2010. Μέσα στο Δημαρχείο της Τρίπολης και παρουσία του Δημάρχου Τρίπολης κ.Κοτσιάνη επετέθη φραστικά και προσπάθησε να κτυπήσει τον Δήμαρχο Βορείας Κυνουρίας κ. Γεώργιο Φ. Δαλιάνη. Παλαιότερα είχε πετάξει κανάτα με νερό στον Δήμαρχο Τριπόλεως κ.Δημοσθένη Σωτηρόπουλο ενώ συνεδρίαζε η Τ.Ε.Δ.Κ.Α.

2 Οκτωβρίου 2010. Μέσα στο Δημαρχείο της Στεμνίτσας και ενώ άρχιζε το Δημοτικό Συμβούλιο έσπασε το κασετόφωνο, έβρισε και απείλησε τον Δημοτικό Σύμβουλο Ιωάννη Λαγό χωρίς λόγο και αιτία. Για το συμβάν έγιναν καταγγελίες από τον κ.Λαγό στον Τύπο και στο Διαδίκτυο.

14 Νοεμβρίου 2010 πρωί. Την ημέρα των Δημοτικών εκλογών μέσα στο εκλογικό τμήμα της Στεμνίτσας έβρισε και απείλησε να πετάξει από το παράθυρο εκλογικό αντιπρόσωπο. Ειδοποιήθηκε η αστυνομία η οποία ήρθε να τον συλλάβει αλλά είχε εξαφανιστεί από τη Στεμνίτσα.

27 Νοεμβρίου 2010.Κτύπησε άσχημα παρουσία του κ.Δημητρίου Αβραμόπουλου στο Ελληνικό Γορτυνίας τον απόστρατο Πλοίαρχο του Πολεμικού Ναυτικού κ.Αλέξανδρο Καζάζη επειδή δεν τον χαιρέτησε. Σύμφωνα με πληροφορίες που έχουμε έχει υποβληθεί μήνυση.

24 Αυγούστου 2011 μεσημέρι. Κτύπησε στη πλατεία της Στεμνίτσας τον πρώην Πρόεδρο του Πατριωτικού Συνδέσμου Τρικολώνων και συνταξιούχο γεωπόνο Γεώργιο Σ.Φατούρο ο οποίος μεταφέρθηκε στο κέντρο υγείας Δημητσάνας και στη συνέχεια στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης. Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες έχει υποβληθεί μήνυση.

24 Αυγούστου 2011 απόγευμα. Στην περιφερειακή συνδιάσκεψη του ΠΑΣΟΚ στην Κόρινθο έβρισε και απείλησε τον Περιφερειάρχη κ.Πέτρο Τατούλη. Συνελήφθη από αστυνομικούς αλλά ο κ.Περιφερειάρχης έδωσε εντολή να αφεθεί ελεύθερος.

Παρακαλείται όποιος γνωρίζει και άλλα συμβάντα από το βίο του τέως δημάρχου Τρικολώνων να μας τα γνωστοποιήσει, ώστε να ολοκληρώσουμε τη βιογραφία του ενδόξου αυτού ανδρός που «τιμά» την Τοπική Αυτοδιοίκηση της Ελλάδας.

**ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΧΗΜΙΚΟΣ
ΜΕ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΦΥΣΙΚΗΣ-ΧΗΜΕΙΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & ΛΥΚΕΙΟΥ
(Ευρύτερη περιοχή Αθηνών)**

.....
**ΚΛΟΥΚΙΝΑ ΕΛΕΝΗ
ΤΗΛ. 698 0780 495**

Καλημέρα Στεμνίτσα. Καλημέρα «Χώρα Στεμνίτσα». Καλημέρα ελευθεροτυπία.

Η έκδοση του πρώτου φύλλου της καινούριας εφημερίδας που κυκλοφορεί πλέον στη Στεμνίτσα, είναι ένα μεγάλο δώρο για όσους νοιάζονται πραγματικά για το μέλλον, της αγαπημένης Χωροπούλας του Κολοκοτρώνη.

Εκδότης της ο κ. Πάννης Λαγός που υπόσχεται τη συνεχή εποχιακή έκδοσή της η οποία, θα έχει σκοπό την ΑΝΑΠΤΥΞΗ και τη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, σ' αυτό το στολίδι του Μαινάλου που λέγεται Στεμνίτσα.

Χαιρετίζω την έκδοσή της, συγχαίρω τον εκδότη της για την προσφορά του στον τόπο μας και δηλώνω ότι με βρίσκουν σύμφωνο οι λόγοι για τους οποίους αποφάσισε την κυκλοφορία της εφημερίδας, όπως και η διαβεβαίωσή του ότι σ' αυτή θα έχουν πρόσβαση όλοι οι φορείς του χωριού μας αλλά και κάθε Στεμνιτσιώτης.

Η παρουσία της άνοιξε απρόσμενα το δρόμο για την ελεύθερη έκφραση των απόψεων που έχουν σκοπό την κατά το δυνατόν καλύτερη οργάνωση του χωριού μας.

Πιστεύω, πως αν σ' ένα τόπο είτε αυτός είναι χωριό είτε χώρα, υπάρχει Ανάπτυξη και Δημοκρατία, τότε αυτός δεν έχει ανάγκη από κάτι άλλο για να πάει μπροστά. Έχει αποδειχθεί ότι όπου υπάρχει μιζέρια και καταπίεση δεν αργεί να έρθει ο κοινωνικός μαρasmus. Κάτι τέτοιο, δεν το θέλει για τη Στεμνίτσα κανένα υγιώς σκεπτόμενο μυαλό. Κι επειδή εγώ δεν είμαι ψυχολόγος αλλά ούτε ψυχίατρος, αποφάσισα ν' ασχοληθώ με τα υγιή μυαλά και μ' όσους νοιάζονται για το καλύτερο σήμερα του τόπου μας και προσδοκούν με έργα ένα ελπιδοφόρο αύριο γι' αυτόν, χωρίς προβολές, φώτα δημοσιότητας, τυμπανοκρουσίες και μαρμάρινες πινακίδες.

Το χθες πέρασε και οι νοσταλγοί του ας πείσουν το υποσυνείδητό τους να το φέρνει όσο πιο συχνά γίνεται στα όνειρά τους για να ζήσουν μ' αυτό. Εγώ, δεν ανήκω σ' αυτούς και θα προσπαθήσω με όσες - λίγες - δυνάμεις έχω να είναι οριστικά παρελθόν ενέργειες και πρακτικές που αναστατώνουν, διχάζουν και ταλαιπωρούν την κοινωνία της Στεμνίτσας.

Πριν από 23 χρόνια, όταν εγκαταστάθηκα και πάλι στη Στεμνίτσα, οι μόνιμοι κάτοικοί της ήταν 215. Τώρα, δεν ξεπερνούν τους 100! Αυτό δηλώνει κάτι την ανυπαρξία ανάπτυξης αφού, όταν σ' έναν τόπο υπάρχει ανάπτυξη, οι μόνιμοι κάτοικοί του δε λιγοστεύουν αλλά αυξάνουν.

Όποιοι λοιπόν μένουν αδιάφοροι αν μειώνεται ολοένα και περισσότερο ο αριθμός των μόνιμων κατοίκων της Στεμνίτσας, αν τα ενοικιαζόμενα δωμάτια της έχουν ολοένα και λιγότερη πληρότητα, αν ο τζίρος των καταστημάτων της ολοένα και λιγοστεύει, αν οι μαθητές της Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας γίνονταν όλο και λιγότεροι (με εξαίρεση τη φετινή χρονιά), ας κατέβουν από το τρένο που λέγεται Στεμνίτσα για να πάρουν τη θέση τους αυτοί που έχουν τον τρόπο και τη διάθεση να προσπαθήσουν να μην συνεχιστούν όσα προανέφερα και πάνω απ' όλα να μην υπάρξει ασταμάτητος κατήφορος.

Καρέκλες που σ' αυτές κάθονται άτομα τα οποία πιστεύουν σε επίγειους θεούς, που θεωρούν ότι στη σημερινή εποχή υπάρχουν αναντικατάστατοι, που υποχρεώνονται να κάθονται σ' αυτές λόγω διαπλοκής, που έρχονται στη Στεμνίτσα ελάχιστες έως καθόλου μέρες το χρόνο, που δε θέλουν την ανάπτυξή του τόπου μας, που τον θέλουν ψυχαστήριο, που δε γνωρίζουν και δε θέλουν να γνωρίζουν τις ανάγκες του χωριού μας, πρέπει ν' αδειάσουν για να καθίσουν σ' αυτές πατριώτες, με όρεξη για δουλειά, μη διαπλεκόμενοι, που θα προσπαθήσουν για το καλύτερο δυνατόν σήμερα της Στεμνίτσας και θα προσπαθήσουν να προγραμματίσουν το καλύτερο δυνατόν μέλλον της, που θα έχουν το θάρρος της γνώμης τους, που θα σέβονται την ιστορία του φορέα που συμμετέχουν, που θα σκέφτονται και θα ενεργούν δημοκρατικά και θα είναι συνεχιστές, της δια

μέσου των αιώνων αξιολογής κι αξιοπρεπούς πορείας του τόπου μας.

Τακτικές του «αποφασίζουμε και διατάσσουμε» του «διαίρει και βασίλευε», στρατολόγησης ρουφιάνων και τραμπουκισμοί αποτελούν αμετάκλητα παρελθόν για την κοινωνία της Στεμνίτσας και οι πιθανοί νοσταλγοί τους θα πρέπει ν' αναζητήσουν μια άλλη «Στεμνίτσα» για να τις εφαρμόσουν ή να τις στηρίξουν.

Όσοι βρίσκονται στο Διοικητικό Συμβούλιο του όποιου φορέα, θα πρέπει ν' αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους. Θα πρέπει να έχουν άποψη για κάθε τι που αφορά τα κοινά της Στεμνίτσας και όχι να δηλώνουν παρών μόνο στα εύκολα. Οι φορείς παίζουν πλέον καθοριστικό ρόλο στον τόπο μας και η παρουσία τους πρέπει να είναι ουσιαστική και όχι τυπική.

Όποιος νομίζει πως με όνειρα, ευχές, φίμωση του λόγου και της άποψης του καθενός, γοπητικές παρουσίες, θα προσφέρει στο χωριό μας, έχει κάνει λάθος και καλά θα κάνει να μην ασχολείται με τα κοινά.

Όλοι μας, άλλος λίγο και άλλος πολύ έχουμε διαβάσει την ιστορία της Στεμνίτσας και την πορεία της δια μέσου των αιώνων.

Είναι ένας τόπος που στάθηκε αντάξια τόσο στο τοπικό όσο και στο εθνικό γίγνεσθαι. Έχει συμμετοχή στους Εθνικούς αγώνες, στον πολιτικό στίβο, στην επιστημονική καταξίωση της Ελλάδας, στην ανάπτυξη των τεχνών που έχουν σχέση με τα μέταλλα και όχι μόνο. Όλα αυτά τα πέτυχαν άνθρωποι που σαν χαρακτήρες μπορεί να ήταν και ξερόλες, στριμμένοι, μίζεροι, υπερόπτες, κουφιοκεφαλάκιδες, εγωιστές, συμφεροντολόγοι, αλλά σε καμία περίπτωση δεν ήταν ασθενείς, Άνθρωποι και Θεοί ή Άνθρωποι και ζώα. Ήταν απλά άνθρωποι που αγαπούσαν αυτό που έκαναν, αγαπούσαν την πατρίδα τους, τον τόπο που γεννήθηκαν. Δημιουργικοί, με οράματα, με πίστη στα Θεία και με όλα εκείνα τα στοιχεία που μπορεί να χαρακτηρίζουν έναν άνθρωπο, ανεξάρτητα από που έχει τις ρίζες του ή που διαμένει. Βέβαια δεν ξέρω τι άποψη είχαν για την κόλαση και τον παράδεισο αν ήταν φωτισμένοι, αν εκκλησιάζονταν ούτε αν ήταν κολασμένοι ή όχι. Αυτό είναι κάτι που αφορούσε κι αφορά τον καθένα μας και το Θεό του και κανέναν μα κανέναν άλλο ιδιοτελή, κόλακα, φαντασιόπληκτο ή καιροσκοπό. Ξέρω όμως πως όταν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο τους έθιγαν, διαμαρτύρονταν με το δικό τους πάντα τρόπο. Η διαμαρτυρία σε ό,τι ενοχλεί είναι ανάγκη της όποιας προσωπικότητάς και αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός.

Ήταν αυτοί, των οποίων εμείς οι Στεμνιτσιώτες είμαστε απόγονοι και ταυτόχρονα περήφανοι γι' αυτούς ανεξάρτητα από το χαρακτήρα που έχει ο καθένας μας.

Όποιοι λοιπόν αισθάνεται άσχημα, καταπιέζεται, παθαίνει αλλεργία, έχει ψυχολογικά προβλήματα, νιώθει μόνος, αισθάνεται ξένος ή οτιδήποτε άλλο όταν βλέπει τους Στεμνιτσιώτες ή όταν ασχολείται με όποιο τρόπο μ' αυτούς, δεν είναι δύσκολο ν' απαλλαγεί απ' όλα αυτά που τον ταλαιπωρούν. Το καλύτερο κι ευκολότερο που έχει να κάνει είναι να φύγει από το όποιο πόστο έχει για ν' απαλλαγεί από τους Στεμνιτσιώτες κι αυτοί από τα ξένα προς τη Στεμνίτσα σώματα. Έτσι δε θ' ασχολούμαστε όλοι εμείς που νοιαζόμαστε για τον τόπο μας με τις αρρωστημένες απόψεις του καθενός.

Με τη Στεμνίτσα θα πρέπει ν' ασχολούνται όσοι θέλουν, το χωριό μας να πάει μπροστά με τις όποιες δυσκολίες αντιμετωπίσει, η πορεία του να είναι αντάξια της ιστορίας του, να είναι υπόδειγμα πολιτισμού και δημοκρατίας, να συνεχίσει να είναι παράδειγμα φιλοξενίας και όσοι βρίσκονται στο τιμόνι του από το οποιοδήποτε πόστο να έχουν στόχο τη γενικότερη ανάπτυξή του.

Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Η εφημερίδα «Χώρα Στεμνίτσα», αποσκοπώντας στην ανάδειξη του ταλέντου των Στεμνιτσιωτών αλλά και των φίλων της Στεμνίτσας, διοργανώνει τους εξής διαγωνισμούς:

A) Διαγωνισμός διηγήματος ή παραμυθιού

με θέμα εμπνευσμένο από τη Στεμνίτσα, για τις παρακάτω ηλικιακές ομάδες:

α) 8-12 ετών

β) 13-17 ετών

γ) 18 – 108 ετών

δ) Ειδική κατηγορία: Διήγημα ή παραμύθι γραμμένο στα μεσαιωνικά.

Τα κείμενα θα αποστέλλονται ηλεκτρονικά, στη Διεύθυνση horastemnitsa@yahoo.gr είτε ταχυδρομικά, με συστημένη επιστολή, στη Διεύθυνση:

Εφημερίδα «Χώρα Στεμνίτσα»

Στεμνίτσα Αρκαδίας

TK 220 24

Με την ένδειξη: Για το Διαγωνισμό Διηγήματος

Καταληκτική ημερομηνία αποστολής :
30/06/2012

B) Ελάτε να σχεδιάσουμε τη σημαία της Στεμνίτσας

Στόχος του διαγωνισμού είναι η δημιουργία της στεμνιτσιώτικης σημαίας, (η οποία σε καμία περίπτωση δεν θα υποκαταστήσει την Ελληνική) όπου θα προβάλλονται στοιχεία από τη φύση, την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μας.

Μέγεθος χαρτιού: A3

Τα έργα θα αποστέλλονται ταχυδρομικά, με συστημένη επιστολή, στη Διεύθυνση:

Εφημερίδα « Χώρα Στεμνίτσα»

Στεμνίτσα Αρκαδίας

TK 220 24

Με την ένδειξη: Για το Διαγωνισμό Σημαίας.

Καταληκτική ημερομηνία αποστολής:
30/06/2012

Απαραίτητες πληροφορίες που θα επισυνάπτονται στο φάκελο και για τους δύο διαγωνισμούς:

Όνοματεπώνυμο δημιουργού

Ψευδώνυμο (σε περίπτωση που δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθεί η ταυτότητά του)

Έτος γεννήσεως

Διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνο επικοινωνίας ή e-mail (εάν υπάρχει)

Τα έργα και των δύο διαγωνισμών, θα κριθούν από επιτροπές, όπου θα συμμετέχουν ειδικοί επιστήμονες των αντίστοιχων κλάδων.

Όλοι οι συμμετέχοντες στους διαγωνισμούς **θα παραλάβουν ταχυδρομικά Έπαινο Συμμετοχής.**

Το καλύτερο έργο σε κάθε κατηγορία θα πάρει **έπαθλο** ένα ασημένιο μετάλλιο στεμνιτσιώτικης τέχνης και θα προβληθεί μέσα από την εφημερίδα μας.

Ειδικότερα για το διαγωνισμό της σημαίας, η επιτροπή θα επιλέξει τα τρία καλύτερα έργα, τα οποία θα εκτεθούν σε δημόσιο χώρο στη Στεμνίτσα, τον Αύγουστο του 2012 και θα τεθούν σε ψηφοφορία, προκειμένου να επιλεγεί το πιο αντιπροσωπευτικό, ως σύμβολο του χωριού μας.

ΠΡΟΣ Κον ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΓΟ

Κε διευθυντά της εφημερίδας
"Χώρα Στεμνίτσα"

Θα μου επιτρέψετε –δυστυχώς- να συμμετάσχω στην αντιδικία Στεμνιτσιωτών εναντίον (τι άλλο) Στεμνιτσιωτών.

Επειδή είμαι αρκετά μεγάλος θα σας γυρίσω πενήντα-πενήντα πέντε χρόνια πίσω.

Τότε νομίζω πρόεδρος του συνδέσμου ήταν ο αείμνηστος Παν. Γυφτόπουλος. Ήμουν πιτσιρικάς και -σαν να τις βλέπω μπροστά μου- θυμάμαι την μάνα μου με τις αείμνηστες Σαμαρά, Γυφτοπούλου, Κλή, Φατούρου, Μουτσιοπούλου, και άλλες πού δεν θυμάμαι τα επίθετα τους να μαζεύονται στο σπίτι της αρχόντισσας Ειρήνης Σαββοπούλου και σε ένα τεράστιο τραπέζι να φτιάχνουν από τον Σεπτέμβρη αποκριάτικες διακοσμήσεις και κοτιγιόν για τον ετήσιο αποκριάτικο χορό του συνδέσμου. Σκοπός του χορού ήταν να αγκαλιαστούν οι ξενιτεμένοι πατριώτες να πουν "τα σιμό και σιμό" τους, αλλά κυρίως να μαζέψουν χρήματα να στείλουν στην Στεμνίτσα για να αναπτυχθεί. Με έπαιρναν και εμένα στον χορό και μου έκαναν εντύπωση τα αυθόρμητα γέλια των πατριωτών, τα πειράγματα, τις αναμνήσεις από παιδιά. Και να μην ξεχνάμε ότι έφυγαν από την Στεμνίτσα οκτώ ή δέκα χρονών για να κάνουν προκοπή στην πρωτεύουσα. Αλλά ότανμίλαγες στον πατέρα μου για το χωριό του δάκρυζε και αναστέναζε γι' αυτούς πού έμειναν πίσω.

Στον χορό αυτόν λοιπόν έβγαιναν σε λοταρία χορηγίες των Στεμνιτσιωτών. Οι χρυσοχοί έδιναν κοσμήματα ή ρολόγια, οι έμποροι υφάσματα και ρούχα, ταξίδια στο εξωτερικό-πού τότε ήταν Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ κλπ. Μέχρι από Αμερική έστελναν χρήματα ξενιτεμένοι Στεμνιτσιώτες. Έτσι φτιάχτηκαν δρόμοι, δημοτικός φωτισμός και η πρώτη πτέρυγα του ξενοδοχείου με σκοπό να βρουν στέγη οι επισκέπτες του χωριού.

Και μην ξεχνάμε ότι για να πάς στην Στεμνίτσα ήθελες μια ημέρα. Από την Αθήνα, Σκαραμαγκά, Κακιά Σκάλα, Αχλαδόκαμπο και από Δημητσάνα και μετά χωματόδρομος.

Αλλά, αγαππτε Κε Λαγέ, δεν είναι τυχαίο ότι βαφτίστηκε ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Τρικολώνων. Επειδή τότε ήταν σύνδεσμος και όχι πεδίο μάχης.

Και έρχομαι τώρα πού η κόρη μου – τρίτη γενιά στεμνιτσιώτισσα – διαβάζοντας τον τοπικό τύπο σικάθηκε αν και λατρεύει το χωριό του παππού της. Γιατί δυστυχώς ο Σύνδεσμος έχει γίνει πεδίο εξωδίκων, με κατηγορίες αυταρχισμού του "Βεζύρη", εμπαιθούς δημοσιογραφίας, άρνηση συνεργασίας ή δεν θέλω να ξέρω τι άλλο.

ΤΟΤΕ Κε Γιάννη ο λόγος του να είσαι στο διοικητικό συμβούλιο του Συνδέσμου ήταν η αγάπη για την Στεμνίτσα. ΤΩΡΑ για να προσθέσεις μια παράγραφο στο άδειο βιογραφικό σου.

ΤΟΤΕ οι ευεργέτες και χορηγοί κρυβόντουσαν και δεν ήθελαν δημοσιότητα. ΤΩΡΑ επιζητούν να γραφεί η χορηγία τους στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας.

Είναι να μην σιχαίνεσαι!

Αντί να μαζευτούν όλοι οι αρμόδιοι των φορέων, και να κάτσουν να αποφασίσουν τι θέλει τώρα η Στεμνίτσα, τσακώνονται για την καρέκλα. Προσωπικά πιστεύω ότι τώρα η Στεμνίτσα θέλει ένα ξενώνα να μένουν αξιοπρεπώς και με συμβολικό ενοίκιο τα παιδιά της σχολής πού θα είναι αύριο οι καλύτεροι διαφημιστές του χωριού. Έτσι θα ανέβει η στάθμη της σχολής και η Πολιτεία θα την ενισχύσει περισσότερο. Η συντήρηση του ξενώνα θα γίνει με την ενοικίαση του το καλοκαίρι σε επισκέπτες. Απ' ότι γνωρίζω χρήματα υπάρχουν, και αν δεν υπάρχουν ας ξαναγυρίσουμε στην μέθοδο της δεκαετίας του πενήντα πού προανέφερα. Τότε θα φανεί ποιος αγαπάει την Στεμνίτσα και ποιος την χρησιμοποιεί. Η ανάπτυξη δεν είναι μόνον τα είκοσι τζίπ πού έρχονται το σαββατοκύριακο και αφήνουν μερικά Ευρώ στις ταβέρνες.

Αλλά, συγγνώμη, παρασύρθηκα. Δεν επιτρέπεται να αρθρογραφήμε για ανάπτυξη.

Θα σας κουράσω όμως λίγο με το ξενοδοχείο. Σφάλμα μεγάλο του συνδέσμου όλα τα χρόνια πού το εκμεταλλευόταν ο ηπειρώτης? και η σύζυγος του κα Ντίνα να μην τους υποχρεώσουν να το συντηρούν. Και όταν βέβαια έφυγε βρέθηκε άλλος ξενοδόχος πού υποσχέθηκε να το μετατρέψει σε πολυτελές καταβάλλοντας συμβολικό ενοίκιο. Πάλιν σφάλμα του συνδέσμου γιατί όταν τελειώσει η σύμβαση και φύγει πάλι ετοιμόρροπο θα είναι το Τρικολώνιο. Όπως είπε ευφυώς μια παλιά γραμματέας του συνδέσμου "δεν μπορείς να τρως τραχανά σε δερμάτινο καναπέ Chesterfield". Κάπου χάσαμε τον λογαριασμό επιζητώντας την εύνοια του "κυρίου τίποτε".

Κλείνοντας θα ήθελα να ξέρω γιατί ο παλιός Δήμαρχος δεν επεμβαίνει στην διαμάχη των συγχωριανών του. Καλός ή κακός –δεν γνωρίζω και δεν με αφορά- αλλά μετά τόσες τετραετίες Δήμαρχος έπρεπε να έχει συμμαζέψει τους διάφορους φορείς, σωματεία και συλλόγους του χωριού και όχι να γέρνει προς την πλευρά πού τον εξυμνεί.

Με αγάπη για το χωριό
Γιάννης Γεωργίου Παλαμής

Η εφημερίδα « Χώρα Στεμνίτσα»
δεν χρηματοδοτείται
από κανένα φορέα ή σύλλογο.

Πρόγραμμα φροντίδας ιπποειδών

Το GAWF (Ελληνικό Ταμείο Μέριμνας Ζώων) είναι ένα φιλοζωικό σωματείο, που ιδρύθηκε πριν πολλά χρόνια και εδρεύει στην Αγγλία.. Από το 1959, ασχολείται με φιλοζωικά θέματα στην Ελλάδα, δίνοντας ελπίδα σε αναρίθμητα ζώα. Το πρόγραμμα Φροντίδας Ιπποειδών, προσφέρει τις υπηρεσίες του, όλες δωρεάν και παρέχει επιτόπια εκπαίδευση σε ιδιοκτήτες, σωματεία και κτηνιάτρους στο πετάλωμα, οδοντιατρική φροντίδα και γενική περιποίηση, βελτιώνοντας έτσι τις ζωές των εργαζόμενων ιπποειδών σε όλη την επικράτεια. Η ομάδα για τα ιπποειδή περιλαμβάνει έναν κτηνίατρο, έναν πεταλωτή και έναν οδοντίατρο. gawf@gawf.org.uk



Είναι η τρίτη χρονιά, που το πρόγραμμα αυτό επισκέπτεται τη Στεμνίτσα και φροντίζει τα άλογα και τα γαϊδούρια που έχουν απομείνει.

Κατά τη φετινή επίσκεψη των κτηνιάτρων, στις 9 Σεπτεμβρίου 2011, φρόντισαν 1 άλογο και 8 γαϊδούρια, επί του συνόλου των 8 αλόγων και 10 γαϊδουριών που υπάρχουν στη Στεμνίτσα. Το ευχάριστο είναι ότι, παρά το γεγονός ότι τα ζώα αυτά έχουν μειωθεί επικίνδυνα, το χωριό μας έχει τα περισσότερα από τ' άλλα χωριά του τέως Δήμου Τρικολώνων. Τη φιλοξενία της ομάδας, ανέλαβε ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Στεμνιτσιωτών, «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ».



Φωτό από την περσινή επίσκεψη της ομάδας του GAWF. Η κτηνίατρος Ελίζα Γκέσκου, περιποιείται ένα από τα γαϊδουράκια της Στεμνίτσας.

Λάβαμε από τον πολιτευτή Αρκαδίας και μέλος της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας κ. Χαράλαμπο Αποσκίτη, τη διεύθυνση του πολιτικού του γραφείου:

Νεομάρτυρος Δημητρίου 1,
Πλατεία Πετρινού, Τρίπολη
τηλ : 2710 - 236089

Τον τελευταίο χρόνο, η κοινωνικοπολιτική κατάσταση που βιώνουμε έχει επηρεάσει αρνητικά όλο τον κόσμο. Η «**Ιόλη**» έστειλε για δημοσίευση το παρακάτω κείμενο, γραμμένο στα αγγλικά, δίνοντας μία άλλη διάσταση στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε ή που οφείλουμε να αντιμετωπίζουμε τη ζωή. Δημοσιεύουμε το πρωτότυπο και τη μετάφραση.

Never give up

You never thought that you would be on your own

You never thought that you would feel empty of feelings

You don't know what to feel happiness or pain

You don't really know what about their meanings

You feel so weak every hour passes by

Nobody knows the reason or why

But still nobody cares to fill you up with it

Cause no one has it

When you want something that makes you happy

But you can't get it for some reason

If it's what fills you up and defeats you

Don't wait for next season

And remember you must never give up.

Never give up even and it is difficult

Never give up even and it makes you cry

You must learn that dreams and love are difficult

destinations and guess why

Never give up and someday you'll see

That your race helped you learn how you wanna be

Never give up, never give up the fight.

Even and it's dark outside

With fear in your heart you hope to see a light

Even and it's raining so hard that you can't get out

You hope it will soon stop.

Keep on trying pass by the fear

which makes it dark

Let the sunlight shine in

your scared heart

Just remember

Never give up

With faith to you,

Ioli

Ποτέ μην τα παρατάς

Ποτέ δε σκέφτηκες πως θα πάλενες μόνος

Ποτέ δε σκέφτηκες πως θα άδειαζες από συναισθήματα

Δεν ξέρεις τι να νιώσεις είναι η χαρά ή ο πόνος

Δεν ξέρεις πραγματικά ποιες είναι οι απαντήσεις στα ερωτήματα

Νιώθεις αδύναμος κάθε ώρα που περνά

Κανείς δεν ξέρει το λόγο ή το γιατί

Κανείς δε νοιάζεται να σου προσφέρει το καλό

γιατί πολύ απλά δεν το έχει

Όταν θέλεις κάτι που σε κάνει να χαίρεσαι

αλλά δεν μπορείς να το έχεις για κάποιο λόγο

αυτό είναι που σε γεμίζει και σε νικά

*Μην περιμένεις, ο καιρός περνά
Να θυμάσαι, ποτέ μην τα παρατάς*

*Μην τα παρατάς ακόμα κι αν είναι δύσκολο
Μην τα παρατάς ακόμα κι αν σε κάνει να κλαις
Πρέπει να ξέρεις πως τα όνειρα και η αγάπη είναι*

δύσκολοι προορισμοί και μάντεψε γιατί

*Μην τα παρατάς και κάποια μέρα θα δεις
ότι ο αγώνας βοήθησε στο να καταλάβεις πώς
θες να ζεις*

Ποτέ μην τα παρατάς, ποτέ μην παρατάς τη μάχη

*Ακόμα κι όταν έξω είναι σκοτεινά
με φόβο στην καρδιά, ελπίζεις να δεις ένα φως*

Ακόμα κι αν βρέχει τόσο δυνατά

ελπίζεις πως κάποτε θα πάψει ο χαμός.

Συνέχισε να παλεύεις τους φόβους

που κάνουν τα μονοπάτια σκοτεινά

Άσε τον ήλιο να δείξει το δρόμο

στη φοβισμένη καρδιά

Απλά να θυμάσαι

Ποτέ μην τα παρατάς

Με πίστη σε σας,

Ιόλη

Έκλεισε η Μονή Ιησουϊτών στη Σύρο ελλείψει μοναχών



Σύμφωνα με «δημοσιογραφικές» πληροφορίες που έχουμε, υπάρχει πλεόνασμα «Ιησουϊτών» στη Στεμνίτσα. Όποιος επιθυμεί να μετατεθεί στη Σύρο, μπορεί να στείλει βιογραφικό στην οδό Νικητάρá.

C L I M A T H E N S

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΟ - ΜΕΛΕΤΗ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΤΗΛ. – ΦΑΞ : 210 97 53 370

ΚΙΝ. 697 2016 580

ΣΤΕΜΝΙΤΣΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ

Αθανάσιος Χρ. Τσαγκούρος (1881-1938): Ένας Στεμνιτσιώτης Βιομήχανος στη Σύρο

Περιδιαβαίνοντας στο νεκροταφείο του Αγίου Γεωργίου στην Ερμούπολη της Σύρου και θαυμάζοντας τα νεοκλασικά μνημεία, το βλέμμα μας πέφτει σε μια επιγραφή χαραγμένη σε ταφόπλακα κοντά στην είσοδο του κοιμητηρίου: «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΑΓΚΟΥΡΟΣ/ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΣ/ΓΕΝΝΗΘΕΙΣ ΕΝ ΣΤΕΜΝΙΤΣΗ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ/ΑΠΕΒΙΩΣΕ ΕΝΤΑΥΘΑ ΕΝ ΗΛΙΚΙΑ 57 ΕΤΩΝ/ΤΗΝ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1938». Εδώ, λοιπόν, βρίσκεται ενταφιασμένος ένας Στεμνιτσιώτης, ο Αθανάσιος Τσαγκούρος (τάφος 275, Κτίμα Οικογένειας Λεωνίδα Αθανασούλια). Σύμφωνα με επιγραφή στο πάνω μέρος της ταφόπλακας, στον ίδιο τάφο είναι ενταφιασμένος και ο Λεωνίδας Γ. Αθανασούλιας, έμπορος από την Κυνουρία, που πέθανε στη Σύρο το 1917. Η μαρμαρίνη ταφόπλακα είναι διακοσμημένη με δύο συνηθισμένα ανάγλυφα νεοκλασικά μοτίβα, ένα δάφνινο στεφάνι επάνω και ένα λαδολύχναρο κάτω, που συμβολίζει τη ζωή που τελειώνει, όπως το λάδι που καίγεται.



Όπως διαβάζουμε στον τοπικό Τύπο της εποχής, ο Αθανάσιος Χρήστου Τσαγκούρος, ο οποίος πέθανε αιφνίδια στις 8 Αυγούστου του 1938, ήταν εργοστασιάρχης βυρσοδεψίας. Κατά την εφημερίδα «Θάρρος» της Σύρου, «ο θάνατός του ηκούσθη μετά βαθείας και ειλικρινούς θλίψεως υπό της κοινωνίας μας, ήτις εξείμα τας αρετάς του, το πράον και μείλιχον του χαρακτήρος του» και την κηδεία του παρακολούθησε σύσσωμη η τοπική κοινωνία. Στη μνήμη του έγιναν διάφορες δωρεές: οι εξάδελφοί του αδελφοί Ιω. Μπαρμπαρέσσου, εγκατεστημένοι στον Πειραιά, πρόσφεραν 1000 δραχμές στο Πτωχοκομείο· στο ίδιο ίδρυμα πρόσφερε 200 δραχμές η οικογένεια Θεόδωρου Δρακάκη, ενώ η οικογένεια Σπύρου Κολοκούρη και ο Ιωάννης Κοσμάς πρόσφεραν από 300 και 200 δραχμές αντίστοιχα στο Ισιδώρειο Ορφανοτροφείο.

Ο Αθανάσιος Τσαγκούρος ενταφιάστηκε στον τάφο που ανήκε προφανώς στην οικογένεια της γυναίκας του, την οικογένεια Λεωνίδα Γ. Αθανασούλια. Αυτό φαίνεται και από το ευχαριστήριο για τη συμμετοχή στο πένθος του «προσφιλούς τους Αθανασίου» που δημοσιεύθηκε στην παραπάνω εφημερίδα και υπογράφεται από τις οικογένειες Αθανασίου Χρ. Τσαγκούρου, Λεωνίδα Γ. Αθανασούλια, Χρήστου Καλοχρήστου, Χαράλ. Αθανασούλια, Δημ. Αθανασούλια, Σπυρ. Αθανασούλια και Γεωργ. Τσαγκούρου.

Τίποτε άλλο δεν είναι μέχρι στιγμής γνωστό για τον Αθανάσιο Τσαγκούρο, μέλος της ανθηρής αρκαδικής «παροικίας» που έδρασε στην Ερμούπολη της Σύρου, στο 19^ο και στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα και ασχολήθηκε με επιτυχία με το εμπόριο και τη βιομηχανία. Όπως είναι γνωστό, η Ερμούπολη γνώρισε μεγάλη ακμή στο παρελθόν και υπήρξε το πρώτο μεγάλο λιμάνι της Ελλάδας.

Η οικογένεια Τσαγκούρου, πάντως, είναι παλαιά οικογένεια της Στεμνίτσας. Γνωστοί είναι, σύμφωνα με αρχειακές πηγές, για τη συμμετοχή τους στην Επανάσταση του 1821, ο Βασίλειος Τζαγκούρος, που έλαβε «σιδηρούν αριστείον», και ο Γεώργιος Τζαγκούρος, που γεννήθηκε το 1803, και ζητούσε αριστείο. Γόνος της οικογένειας αυτής υπήρξε, λοιπόν, και ο Αθανάσιος Τσαγκούρος (1881-1938) που έδρασε ως εργοστασιάρχης βυρσοδεψίας στην Ερμούπολη και ο τάφος του δείχνει την παρουσία ενός ακόμα Στεμνιτσιώτη της διασποράς, ο οποίος αποτέλεσε οικονομικό παράγοντα του τόπου όπου έζησε.

Μύρτις

Πηγές- Βιβλιογραφία:

Εφ. Θάρρος (Σύρος), αρ. φ. 828/12.8.1938
Γαβαλά Π. & Γαρέζου Ελ., Τα Γλυπτά του Κοιμητηρίου του Αγίου Γεωργίου Ερμούπολης Σύρου, Αθήνα 1994.

Θεοφίλης Γ., Η Στεμνίτσα και οι Αγωνιστάι της το 1821, Αθήνα 1988.

Καταγραφή και αξιοποίηση περιουσίας Γυμνασίου Δημητσάνας

Η απόφαση του Υπουργείου Παιδείας να κλείσει τα ιστορικά Γυμνάσια της Δημητσάνας και των Λαγκαδίων, προκαλεί τη δίκαιη αγανάκτηση του λαού της Γορτυνίας.

Εάν τελικά δεν αρθεί αυτή η άδικη απόφαση, ας φροντίσουν τουλάχιστον οι αρμόδιοι να προστατέψουν, εκτός από την ακίνητη, και την κινητή περιουσία των σχολείων αυτών, για να μην καταλήξει σε υγρά και σκοτεινά υπόγεια ή στην χειρότερη των περιπτώσεων, στα σκουπίδια, κάτι που έχουμε ξαναδεί στο παρελθόν, όταν έκλεισαν τα δημοτικά σχολεία των χωριών της Γορτυνίας.

Είναι αναγκαίο να οριστεί άμεσα από τη Δημοτική Αρχή μία Επιτροπή εθελοντών ειδικών, προκειμένου να καταγραφεί όλη η σχολική περιουσία. Κατόπιν θα πρέπει να βρεθούν τρόποι για την καλύτερη δυνατή αξιοποίησή της. Μέρος της θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν οι βιβλιοθήκες των χωριών της περιοχής των σχολείων αυτών, όπως η βιβλιοθήκη της Δημητσάνας και η Χαστούπειος Βιβλιοθήκη της Στεμνίτσας.

Το σύνολο της σχολικής περιουσίας (έπιπλα, θρανία, καθίσματα, εποπτικό υλικό παλαιότερων ετών και βιβλιοθήκες), θα μπορούσαν να αποτελέσουν εκθέματα στον ίδιο το χώρο των ιστορικών σχολείων, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας επισκέψιμος από τους περαστικούς χώρος αλλά και συγχρόνως λειτουργικός, αφού εκεί μπορούν να πραγματοποιούνται πλήθος εκδηλώσεων-δραστηριοτήτων.

Έχουμε την υποχρέωση να διασώσουμε την πνευματική μας κληρονομιά, η οποία αποτελεί υποθήκη για το μέλλον.

Ρούλα Λαγού
Εκπαιδευτικός

ευήκοον
ακουστικά βαρηκοΐας

Ακούστε τα όλα...

ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ 3ης ΓΕΝΙΑΣ

ΕΩΣ 12 άτοκες δόσεις

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 189, ΑΘΗΝΑ 210.867.2121 - 210.866.5764
ΠΕΙΡΑΙΑ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΛΑΜΙΑ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΑ - ΒΕΡΟΙΑ

Ανοιχτή επιστολή της Ελένης Γκριντζιά προς την Υπουργό Παιδείας

Επιτέλους, πόσα ψέματα θα μας πείτε;
Εφαρμόζοντας το υπάρχον νομικό πλαίσιο, το Υπουργείο Παιδείας προχωράει στις συνενώσεις – καταργήσεις σχολείων προς όφελος του μαθητή με κριτήρια **πρωτίστως παιδαγωγικά**. Αυτά λέει στο δελτίο τύπου των καταργήσεων το Υπουργείο

Τεράστιο ψέμα.
Το δελτίο τύπου του Υπουργείου μιλά για κατάργηση **μόνο** αν οι αποστάσεις που θα έχουν να διανύσουν οι μαθητές θα είναι **μικρές** και οι μετακινήσεις τους θα γίνονται με **ασφάλεια** «όχι παρά πάνω από 10 χιλιόμετρα ή μετακίνηση μισής ώρας σε συνάρτηση με το γεωγραφικό ανάγλυφο και τις καιρικές συνθήκες της κάθε περιοχής».

Πόσο μικρή είναι μια απόσταση **65 χιλιομέτρων** για το πήγαινε και άλλα τόσα για το γυρισμό στο σπίτι του, για έναν δωδεκάχρονο ή δεκατριάχρονο μαθητή; (Απόσταση π.χ. Λυσαρέας – Βυτίνας, Κακουρέικα – Βυτίνας). Πόσο **ασφαλής** είναι η μεταφορά του κατά τη διάρκεια του χειμώνα στην ορεινή Γορτυνία (που κατά το υπουργείο έχει χαρακτηριστεί πεδινή!) **με 10 τουλάχιστον συνεχόμενα χιλιόμετρα πάγου;** Τα παιδιά αυτά τώρα πηγαίνουν στο γυμνάσιο Δημητσάνας, διανύοντας 40 χιλιόμετρα πήγαινε και 40 γυρίζοντας. Τα 50 επιπλέον χιλιόμετρα που θα διανύουν την ημέρα, με τη κατάργηση – συγχώνευση του σχολείου τους μ' αυτό της Βυτίνας, κατά ποια άποψη δημιουργούν **ασφαλείς συνθήκες μεταφοράς?**

Το δελτίο τύπου του Υπουργείου μιλά για επιλογή σχολικών μονάδων με **άρτιες κτιριακές εγκαταστάσεις και υποδομές**.

Το σχολείο της Δημητσάνας **ανακαινίστηκε** την περσινή σχολική χρονιά για ποιο λόγο? Να ερημώνει και να έχουμε πετάξει τα λιγοστά χρήματα που έχουμε σαν κράτος; Και αν μου πείτε ότι θα επιστρέψει στην κοινωνία για άλλη χρήση, πρέπει να σας επισημάνω ότι μετά από όλα τα νέα μέτρα καταργήσεων και συγχωνεύσεων και άλλων υπηρεσιών που λειτουργούν στη Δημητσάνα σαν έδρα του νεοσύστατου Δήμου, μάλλον δεν θα έχουν μείνει πολύ άνθρωποι στο Δήμο Γορτυνίας για να υπάρχει η ανάγκη και δεύτερου πολιτιστικού κέντρου ή δεύτερης βιβλιοθήκης!

Το δελτίο τύπου του Υπουργείου μιλά για **καταργήσεις – συγχωνεύσεις με γνώμονα την ανάπτυξη και την ευημερία του τόπου**.

Ποια **ανάπτυξη και ποια ευημερία** θα έχουμε στο νεοσύστατο Δήμο Γορτυνίας, αν οι λίγοι νέοι που ήδη ζουν στην περιοχή **θα φύγουν**, γιατί δεν θα μπορούν να πάνε τα παιδιά τους στο σχολείο; Όλοι όσοι επιστρέψαμε και επενδύσαμε στον τόπο μας και παλεύουμε για την ανάπτυξή του με προσωπικές πρωτοβουλίες, γιατί να μείνουμε; Αυτοί που θέλουν να γυρίσουν και να στήσουν μια δουλειά και να μεγαλώσουν τα παιδιά τους εδώ, ενδίδοντας στις παραινήσεις για αποκέντρωση, γιατί να το κάνουν;

Προτείνω, Κ. Πρωθυπουργέ, Κ. Υπουργοί, Κυρία Υπουργέ, να αποφασίσετε μία και καλή τη μετοίκηση όλων των χωριών του δήμου μας στην Τρίπολη, γιατί αλλιώς σιγά – σιγά οι άνθρωποι θα μετακινηθούν από μόνοι τους στην Αθήνα ή και στο εξωτερικό, όπως συνέβαινε σε κάποιες άλλες δεκαετίες!

Ελένη Γκριντζιά, μόνιμος κάτοικος Στεμνίτσας του Δήμου Γορτυνίας από το 2005.

Πρώην εκπαιδευτικός, νυν επιχειρηματίας στον τουριστικό τομέα

ΠΙΚΡΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Μνήμη οκλάζουσα μπροστά σε πικρό ελεγείο απουσίας φίλου, εναγώνιο ταξίδι οριστικής και αμετάκλητης επιστροφής.

Χρόνος λεπλάτης της ματωμένης μας ψυχής, πένθιμη πομπή ιεροτελεστίας κι ο ήλιος μετά το θάνατό του ανατέλλει μεσίστιος, άφωνη μελαγχολία για το γνήσιο τέκνο της χωροπούλας, πολίχνη της ορεινής Αρκαδίας.

Εφυγε ο Κώστας Κοντόπουλος, τριπώντας τα σκοτάδια του Αδν με το φωτεινό χαμόγελό του. Αναχώρησε ψυχή υπερυψωμένη απ' τους διάτρητους ορίζοντες σε ασίγαστη ροή, καβαλάρης του ρευστού χρόνου, ακέραιος θυμός και πόνος της μνήμης μας κατάβαθος λυγμός.

Ενοχος του χάρου εμπαιγμός που αποφασίζει θανάτους εν ψυχρώ, εκμεταλλεόμενος την καλή ευκαιρία ένοχος της διατάραξης της συλλογικής λαϊκής ομοψυχίας, γεμίζοντας την πλατεία της Στεμνίτσας με απέραντη μελαγχολία.

Ανοιχτή κιβωτός καλοσύνης ο Κώστας βηματίζει αστρικό φως στις ψηλές κορυφές του Μαινάλου, υπέρτατο μνημείο πολιτισμού, μακραίωνος ανασασμός της φύσης και της ιστορίας.

Όλα από δω και πέρα έρχονται από μακριά, λούζοντας η λύπη τα μαλλιά της στου Λούσιου τα κρύα νερά, μυθολογικό μέγεθος κουβαλώντας της φυλής μας τα νάματα.

Εφυγε στολισμένος με πένθιμο πέπλο, υφασμένο από ακτίνες ηλίου φωτός, αιώνια καλόκαρδος, αφθόντος ανθρωπισμός.

Τώρα τον φιλοξενεί το ασυνόριστο άπειρο, ποιητής του ευφυούς ενστίκτου, ανοιχτός ουρανός, της ανειρήνευτης ζωής πυροβολασία. Η απουσία του άφησε πίσω της το δυσεκπλήρωτο κενό της ψυχής μας, ζεστό πεδίο της οργής μας, βαθύτερος των φίλων του ανθρώπινος οδυρμός.

Θα ευτυχίσει όταν φτάσει στο νεκρόδειπνο του Αδν κι εκεί θα βρεί όρθιο, είμαι βέβαιος, τον πατέρα του, πρίγκηπα της ιδεολογικής αυτοθυσίας του. Θα βρει και τη μάνα του με αξιοπρεπή καρτερία, γονείς της αδυσώπητης κοινωνικής μαρτυρίας.

Σου ξεγέλασε ο Ιάγος Χάρος την άδοξη ψυχή σου, διαμελίζοντάς την στ' ακρονύμια του σύμπαντος, διαχρονική διαδρομή.

Καλό σου ταξίδι, Κώστα, πικρό όμως παραμένει στην καρδιά μας ταξιδεύον πλοίο χωρίς πλήρη και πανί κι ο αποχωρισμός σου χωρίς ελπίδα επιστροφής θα μείνει σε μας εσωτερική προσευχή.

Κώστας Σταυρόπουλος

ΙΕΡΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΨΥΧΩΝ

Μια ακόμη πικρή απουσία αμετάκλητης επιστροφής και μακάρι ο Γιώργος Μπασιάκος νάναι ο τελευταίος αποδράσας κεραυνός εν αιθρία απ' το βασίλειο των θνητών, άλλοτε πλοηγός ευχάριστων ανθρώπινων στιγμών.

Χάσκει ονειροπόλα η πλατεία της ιστορικής Στεμνίτσας, κενό ανυπέβλητο ψυχής κι ο νόμος της φύσης όχι όλες τις φορές ανθρωπίνως νουνεχής. Τώρα το κενό της πλατείας το λεπλατούν οι ήχοι των πλήκτρων της ταμειακής μηχανής, κυριαρχία του πάρε δώσε, ο θεός της εμπορικής συναλλαγής και η ποίηση βαρυσχεμάζει στην οργή.

Ζεστός πυρήνας ζωής στην πλατεία χρόνια της Στεμνίτσας οι δημογέροντες φορτία μνήμης μιας 500χρονης διαδρομής. Οι δημογέροντες ανώτατη αρχή και οι νεώτεροι μαζί, πχοφορία πικρών εξελίξεων η απουσία τους, ποιητική οργή του θανάτου και της ζωής.

Ο ιστορικός χρόνος έγινε κίβλας λυγμός της μνήμης και ορθοφωνία πόνου και να μου επιτρέψετε να εκφωνήσω, θερινός οικιστής, τα ονόματά τους από τον κύκλο της 15χρονης του Χάρου αλόγιστης επιλογής: Γιώργος Ανδριτσόπουλος, Λάμπης Κατσούλης, ο αξέχαστος πάντα Γιώργος Μπίραλης, Γιάννης Ψυχογιός, Σταύρος Αλεξάκης, Βασιλική και Ντίνος Αγγελόπουλος-Καραφωτιάς, - Γιάννης και Ειρήνη Σαβοπούλου, Βασίλης Κόνιαρης, Ευάγγελος Φουσιάνης, Τρύφωνας Φωτεινόπουλος, Νίκος Μαζαράκος, Λάμπης Ράλλης, Γιάννης Κλης, Γιάννης Μπαρούτσας, Μαρία Κουσουρέλη-Σαρακινιώτη, η αδελφή της Κούλα κι ο αδελφός της Γιώργος Κουσουρέλης, Γιώργος Δρακόπουλος, Τάκης Ψωμόπουλος, Αντρέας Ροϊλός, Αργύρης Γκριτζιάς, Παναγιώτης Τσαρμπός, Τάκης Πασωμένος, γιός του Τσικεμέ, Νίκος Τσουκαλάς, , οι αδελφοί Νικολάου, το ίδιο και οι αδελφοί Θανάσης και Κώστας Γαρταγάνης, Ηλίας Χίνης, Γιώργος Σταμίρης, Μαρία Κόνιαρη-Σταμίρη, Αμαλία και Κώστας Μπασιάκος, ο γελαστός Γιώργος Παπαχειμώνας, Μαρία Νικολετοπούλου, Σταμάτης Σκολαρίκος, Πελοπίδας Παπούλιας, Δωροθέα Συνοδινού κι η εύχαρις πάντα κόρη της Χρυσανγή, Κώστας Χατζής, Λεωνίδα Παλαμήδης, Χρήστος Φρέντζος, Γιώργος Κόνιαρης

Εφυγε ο αρχιπομπέας Θανάσης Ασημακόπουλος, ο θυμόσοφος Γιάννης Πάικος κι ο μπαρμπα Μήτσος Σαρακινιώτης. Εφυγε πικρό ελεγείο ο μικρός Βασίλης Πυρπυρής, το άσβηστο παιδικό χαμόγελο που βιορύθμιζε και των άλλων παιδιών το γέλιο, πχοφορία ζωής. Ανοιχτή πληγή μνήμης ο Βασιλάκης, της ψυχής μας δέσπη κι εγκώμιο-σπάραγμα της δύστροπης ζωής μας.

Στεμνίτσα, χωροπούλα κατά Κολοκοτρώνη, νύμφη και κόρη του Μαινάλου και πλούσια πολιτισμική γεωμετρία του μεταβυζαντινού λαϊκού πολιτισμού, ακουμπάμε όλοι στην αγκάλη σου, αποφεύγοντας τον άρπαγα χρόνο, αμείλικτος χρόνος, που προτιμάει επιλεκτικά απ' τα ιδεώδη όνειρα τους πληγωμένους μόνους. Παιχνίδι όλα του νου και της ψυχής σε κλίμακα ποιητικής οδύνης της ανθρώπινης ελευθερίας.

Έτσι ο Γιώργος Μπασιάκος απ' τη μια στιγμή στην άλλη πλούτισε ατυχώς το ασάλευτο βασίλειο του Αδν και τραγουδά όρθιος στο νεκρόδειπνο τραγούδια της τάβλας, ιερό σώμα της αγάπης και της οργής μας.

Κώστας Σταυρόπουλος

Υ.Γ. Δεν ξέρω γιατί το κείμενό μου αυτό, που το είχα στείλει στην περιοδική έκδοση της εφημερίδας «ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ η πατρίδα μας», η λογοκρισία το απέρριψε. Ούτε ο απλός θεσμός της δημοσιογραφικής δεοντολογίας δεν τηρήθηκε δίνοντάς μου μια απάντηση, γιατί; Συμβαίνει να ξέρω από την πείρα μου ότι έχει και παρείσακτους δημοσιογράφους η τυπογραφία τους γκλις μπόνους της άγονης γραμμής...

Ιερά Μητρόπολη Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Στεμνίτσας

Αρ.πρωτ.269

Δωρεές στους Ναούς της Στεμνίτσας

Η οικ. **Θωμά Ν. Σαΐνη** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 500 ευρώ και στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 500 ευρώ στη μνήμη Θωμά Ν. Σαΐνη.

Η κ. **Μαρία Τσαρμού** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 20 ευρώ στη μνήμη των γονέων και του αδελφού της.

Η κ. **Αιμιλία Αγγελοπούλου Φιλιπούση** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 20 ευρώ.

Ανώνυμη προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 15 ευρώ.

Η κ. **Ιωάννα Συνοδινού** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 20 ευρώ.

Η οικ. **Σούφερη** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 200 ευρώ στη μνήμη Νέλας Σούφερη.

Η **Σταυρούλα Αντωνοπούλου - Νακοπούλου** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 300 ευρώ.

Η κ. **Αγγελική Θ. Σαΐνη** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 225 ευρώ και στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Αναφύτρου το ποσό των 225 ευρώ στη μνήμη Θωμά Ν. Σαΐνη.

Η κ. **Μαρίνα Κροντηρά - Στρατικοπούλου** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 200 ευρώ στη μνήμη των γονέων της.

Η κ. **Παναγιώτα Σ. Μαζαράκου** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 150 ευρώ.

Ο κ. **Γεώργιος Α. Καραδήμας** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη Αναστασίας Π. Μαζαράκου.

Ο κ. **Γεώργιος Ρηγ. Γαρταγάνης** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 200 ευρώ στη μνήμη των γονέων και του αδελφού του.

Η οικ. **Φωτεινής Αλεξάκη** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 300 ευρώ στη μνήμη Φωτεινής Αλεξάκη.

Ο κ. **Παναγιώτης Κ. Σαρακινιώτης** και η σύζυγός του Σταυρούλα προσέφεραν στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη Δημητρίου Ι. Λαγού.

Η οικ. **Ελένης Γιοκορέτα** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου το ποσό των 100 ευρώ στη μνήμη Δημητρίου Ι. Λαγού.

Ο κ. **Γιώργος Δημόπουλος** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα το ποσό των 1000 δολαρίων Καναδά.

Ο κ. **Παντελής Φωτόπουλος** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονα το ποσό των 300 ευρώ στη μνήμη των γονέων και αδελφών του.

Οι κ. **Αργύρης Σαρ. Σαρακινιώτης και Ηλίας Σαρ. Σαρακινιώτης** προσέφεραν στον Ι.Ν. Αγίων Πάντων ένα κασίκι για το οποίο έγινε λαχειοφόρος αγορά και το κέρδισε ο κ. Παναγιώτης Κωνσταντογιάννης.

Ο κ. **Δημήτριος Μπουρίκας** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής ένα τεκέ ελαιόλαδο για το οποίο έγινε λαχειοφόρος αγορά και το κέρδισε οικονομικός μετανάστης.

Ο κ. **Αθανάσιος Θωμά Φρέντζος** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονα ένα αρνί για το οποίο έγινε λαχειοφόρος αγορά και το κέρδισε ο κ. Δημήτριος Μπουρίκας.

Ο κ. **Νίκος Ασπμακόπουλος** καθάρισε δωρεάν τα χορτάρια που υπήρχαν σε όλο το νεκροταφείο.

Η κ. **Κατερίνα Ξνταβελόνη** διέθεσε τα χρήματα για την αγορά των λουλουδιών με τα οποία κατασκευάστηκε το στεφάνι για την εικόνα της Παναγίας το δεκαπενταύγουστο.

Ο κ. **Παντελής Παυλίδης** προσέφερε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου ένα κιβώτιο με κρασί ανάμα, στη μνήμη της συζύγου του Αυγής Συναδινού - Παυλίδη.

Ο κ. **Κώστας Γαργαρόπουλος** κάλυψε τη δαπάνη για την αγορά γραφικής ύλης και κατασκευής σφραγίδων στους Ναούς της Στεμνίτσας.

Με δαπάνη του κ. **Ιωάννη Π. Λαγού** κατασκευάστηκε στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου η γυάλινη βιτρίνα στην οποία τοποθετήθηκε η ασπμένια λειψανοθήκη όπου βρίσκεται κομμάτι του λειψάνου του Οσίου Λεοντίου.

Η κ. **Ευγενία Π.Κρεμέζη** δώρισε στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής σχέδια για τη δημιουργία καμπαριού και τη διαμόρφωση του προαυλίου.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί τους δωρητές για τις προσφορές τους. Αυτοί, με τις ενέργειές τους αποδεικνύουν τη συμπαράστασή τους στην προσπάθεια που γίνεται για τη συντήρηση της θρησκευτικής μας κληρονομιάς το άνοιγμα των εξωκκλησιών μας και τη διατήρηση των εθίμων μας.

Βαπτίσεις

Την 24^η Ιουλίου και στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου ο Κώστας Δημ. Κανελλόπουλος και η γυναίκα του Γεωργία, έκαναν και τυπικά χριστιανό το πρώτο παιδί τους. Ο δημοφιλής και πολύ χαριτωμένος μικρούλης βαπτίστηκε κι ονομάστηκε Δημήτρης, παίρνοντας το όνομα του χαρούμενου και κατασυχνημένου παππού του. Είχε δε την τιμή να συμμετάσχουν στη βάπτισή του τέσσερις παπάδες. Ο π. Κώστας Φρέντζος, ο π. Παναγιώτης Σαμαράς, ο π. Χρήστος Πυρπυρής και ο εφημέριος του χωριού μας π. Νικηφόρος Λύκος. Μετά τη βάπτισή, οι δικοί του είχαν φροντίσει να τον βγάλουν ασπροπρόσωπο αφού είχαν καλέσει όσους παραβρέθηκαν στο μυστήριο, για φαγητό και γλέντι στην ταβέρνα του Γιώργου Σαρακινιώτη. Το ζεστό εκείνο μεσημέρι, το γεύμα ήταν πλούσιο και το τραγούδι με το χορό κράτησαν πολλές ώρες.

Ευχόμαστε στο Δημήτρη να έχει υγεία, προκοπή και ό,τι καλό στη ζωή του. Στους δε γονείς του να τον καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

Στις 2 Οκτωβρίου και στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής ο Μιχαήλ Καμπούρης και η σύζυγός του Ζωή - Ευγενία Καραλή κόρη του Νίκου Κων. Καραλή, βάπτισαν το γιο τους στον οποίο έδωσαν το όνομα Ιάσονα.

Μετά τη βάπτισή, ο μικρός με τους γονείς του έκαναν το τραπέζι στους καλεσμένους τους στην ταβέρνα του Γιώργου Σαρακινιώτη.

Ευχόμαστε στο Ιάσονα να έχει υγεία, προκοπή και ό,τι καλό στη ζωή του. Στους δε γονείς του να τον καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

Θάνατοι

Στις 3 Ιουνίου απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα ο Δημήτριος Ι. Λαγός.

Στις 9 Ιουνίου απεβίωσε στην Τρίπολη και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα ο Ιωάννης Τσίτουρας.

Στις 6 Αυγούστου απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα ο Κώστας Κο-

νόπουλος.

Στις 20 Αυγούστου απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε εκεί η Σοφία Κ. Σαρακινιώτη.

Στις 13 Σεπτεμβρίου απεβίωσε στην Τρίπολη και κηδεύτηκε στη Στεμνίτσα η Αναστασία Λ. Μαζαράκου.

Θρησκευτικές εκδηλώσεις.

Οι εκδηλώσεις σε κάποια από τα εξωκλήσια μας, κυρίως μακριά από το χωριό, συνεχίστηκαν κι εφέτος με κατάνυξη και προσέλευση κόσμου.

Έτσι, στην Αγία Παρασκευή Σκέμνας, έγινε φέτος δυο φορές Θεία Λειτουργία, με αρτοκλασία. Η μια, την ημέρα του Αγίου Πνεύματος και η άλλη στις 28 Ιουλίου. Και στις δύο, η προσέλευση του κόσμου ήταν ικανοποιητική, παρά τη μακρινή απόσταση. Όπως κάθε χρόνο η οικογένεια Νικολάου Βογιαντζή που φροντίζει το εκκλησάκι, προσέφερε στο εκκλησίασμα φαγητό και γλυκά.

Με μεγαλοπρέπεια, αρτοκλασίες και προσέλευση πολύ κόσμου τελέστηκαν οι Θείες Λειτουργίες στον Άγιο Νικόλαο στις Κορακοφωλιές στη γιορτή της Αγίας Μαρίας, στον Προφήτη Ηλία, την Αγία Παρασκευή, τον Άγιο Παντελεήμονα, την Παναγία του νεκροταφείου, τον Άγιο Ιωάννη το Βαπτιστή και την Παναγία Μπαφέρω.

Κατά τα καθιερωμένα εορτάστηκε κι εφέτος η γιορτή της Παναγίας το δεκαπενταύγουστο. Στο δεκαπενθήμερο που προηγήθηκε της εορτής, οι Παρακλητικοί Κανόνες ψάλλονταν όπως κάθε χρόνο στην Παναγία Καριά και συγκέντρωναν αρκετό κόσμο.

Ανήμερα της Παναγίας, η πανηγυρική Θεία Λειτουργία, τελέστηκε από τους Ιερείς π. Κων/νο Φρέντζο, π. Παναγιώτη Σαμαρά, π. Χρήστο Καπερώνη και τον εφημέριο του χωριού μας Ιερομόναχο π. Νικηφόρο Λύκο.

Μετά τη Θεία Λειτουργία έγινε λιτάνευση της Εικόνας της Παναγίας μας στον κεντρικό δρόμο του χωριού, την οποία ακολούθησε σύσσωμο το εκκλησίασμα.

Ευχαριστίες

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο ευχαριστεί θερμά :

Τον ιερέα π. Κωνσταντίνο Φρέντζο για τη βοήθειά του στην τέλεση των Ιερών Ακολουθιών καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τον ιερέα π. Παναγιώτη Σαμαρά για την παρουσία του στις Ιερές Ακολουθίες στο διάστημα της παραμονής του στη Στεμνίτσα.

Τις Στεμνιτσιώτισσες που κι εφέτος ακούραστα και με προθυμία συνέβαλαν στον καθαρισμό των Ναών μας και ιδιαίτερα των εξωκκλησιών.

Ανακοίνωση

Από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Στεμνίτσας ανακοινώνεται ότι οι αριθμοί

των τραπεζικών λογαριασμών στην **Εθνική Τράπεζα** : του **Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου** είναι ο **335/296514-33** και του **Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής** είναι ο **335/296515-16**.

Όποιος καταθέσει χρήματα σε κάποιον από τους παραπάνω λογαριασμούς να ενημερώσει για τη δωρεά του και το σκοπό της στα τηλέφωνα : π. Νικηφόρος Λύκος 6945-864685 και Βασίλειος Αν. Παπαχειμώνας 27950-81219 και να πάρει τη σχετική απόδειξη.

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος Ο Γραμματέας
Ιερομόναχος Δημήτριος
π. Νικηφόρος Λύκος Κανελλόπουλος

ΕΠΑΣ- Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας

Δελτίο Τύπου

Η Στεμνίτσα αποτέλεσε σημαντικό αργυροχρυσοχοϊκό και μεταλλοπλαστικό κέντρο ήδη από τα μεταβυζαντινά χρόνια, με πλούσια παραγωγή και άξια φήμη. Η μακραίωνη αυτή παράδοση συνεχίζεται συνδυασμένη με σύγχρονες τεχνικές και διδασκαλία στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας, ένα δημόσιο σχολείο διетуός φοίτησης, που διαθέτει πλήρη υλικοτεχνική υποδομή και που, στα πλαίσια του υψηλού της επιπέδου κατάρτισης, συγκεντρώνει μαθητές από όλη την Ελλάδα και έχει να επιδείξει ποικίλες διακρίσεις σε εκθέσεις και διαγωνισμούς τα τελευταία χρόνια.

Με την έναρξη της φετινής σχολικής χρονιάς την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκε αγιασμός στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας παρουσία όλων των μαθητών και των καθηγητών του σχολείου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος του Δήμου Γορτυνίας κ. Γ. Γιαννόπουλος, και η Αντιδήμαρχος -και υπεύθυνη των εκπαιδευτικών θεμάτων του Δήμου Γορτυνίας- κ. Μ. Διαμαντοπούλου, συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, οι οποίοι και απύθηναν χαιρετισμό προς τους μαθητές και καθηγητές του σχολείου και εξέφρασαν την θέληση εποικοδομητικής συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Γορτυνίας και του Σχολείου. Ευχές για τη φετινή χρονιά εκφράστηκαν από το Τοπικό Συμβούλιο μέσω της παρουσίας του Προέδρου και των μελών του, ενώ με επιστολή του, το Κοινοφελές Ίδρυμα Χρ.-Β. Ρούνιου διατύπωσε την αμέριστη στήριξη του προς το Σχολείο και τη μαθητική κοινότητα. Από τη μεριά της, η Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους τους παραπάνω για την παρουσία τους αλλά και για την έμπρακτη υποστήριξη τους στη λειτουργία του Σχολείου.

Φέτος, και μάλιστα για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, η Σχολή διακρίθηκε με το 1ο Βραβείο στο Διαγωνισμό Σχεδίου Κοσμήματος που διοργάνωσε η έκθεση Kosmima 2011 της Helexpro, στη Θεσσαλονίκη. Το φετινό θέμα του διαγωνισμού ήταν «Με το βλέμμα στραμμένο στην Ελλάδα», που αφορά το τουριστικό κόσμημα, και η επιτυχία ανήκει στη μαθήτρια Αγγελική Κατσίρα, που αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2011.

Η έκθεση των έργων που πήραν μέρος στον διαγωνισμό θα πραγματοποιηθεί από 15-17 Οκτωβρίου στη Helexpro όπου και θα λάβει χώρα και η απονομή των βραβείων την Κυριακή 16 Οκτωβρίου.

Στη Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας μπορεί να γραφτεί οποιοσδήποτε, ανεξαρτήτου ηλικίας, αρκεί να έχει ολοκληρώσει τη φοίτηση του έως την Α' Λυκείου. Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για την διαδικασία εγγραφής στα τηλ: 2795081227, 6972252492.



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΡΟΥΝΙΟΥ

Αρχές Σεπτεμβρίου ολοκληρώθηκε με χρηματοδότηση του Ιδρύματος Ρούνιου η τοποθέτηση τεσσάρων δεξαμενών νερού στις αγροτικές τοποθεσίες Αγία Παρασκευή, Σκέμνα, Αναφυτρός και Παλιάμπελα χωρητικότητας 10 και 20 κυβικών νερού. Οι δεξαμενές αυτές έχουν προδιαγραφές για πόσιμο νερό και έχουν τοποθετηθεί σε σημεία στα οποία μπορούν να τροφοδοτούνται με συνεχή ροή από νερό πηγών.



Εφέτος οι εγγραφές στη σχολή Αργυροχρυσοχοΐας επέρασαν τις τριάντα. Το Ίδρυμα Ρούνιου φρόντισε να συμπληρωθούν τα εργαστήρια με είκοσι ακόμη πάγκους εργασίας και εξοπλισμό ώστε να μπορέσει να ανταπεξέλθει η σχολή στην μεγάλη αύξηση των σπουδαστών (πέρσι είχαν εγγραφεί εννέα σπουδαστές) και να μπορέσουν να γίνουν τα μαθήματα χωρίς πρόβλημα.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΙΩΤΩΝ «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ»

Το Σάββατο 13 Αυγούστου 2011, στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Στεμνίτσας, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση και οι Εκλογές, για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού - Εξωραϊστικού Συλλόγου «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ». Ψήφισαν 97 μέλη. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, συνήλθε σε σώμα στις 18 Αυγούστου 2011 και μετά από ψηφοφορία, ομόφωνα, αποφασίστηκε η σύνθεσή του, ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Σαράντος Γ. Σαρακινιώτης
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ : Ευαγγελία Γ. Σαρακινιώτη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ : Κωνσταντίνος Β. Σαρακινιώτης

ΤΑΜΙΑΣ : Δημήτρης Ν. Μιχόπουλος
ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: Θανάσης Π. Ασημακόπουλος, Θανάσης Δ. Φρέντζος, Σταυρούλα Π. Λαγού

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ : Ελένη Ν. Σχίζα-Ανδριανού, Φωτεινή Αθ. Φρέντζου, Σωτήρης Π. Σουλελής

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας, Ευτυχία Κων.Σπυρίδωνος-Θανοπούλου, Ελένη Π. Μπίρη

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ : Κωνσταντίνος Π. Χασάπης

Τηλέφωνα επικοινωνίας για πληροφορίες, προσηφορές: Σαράντος Σαρακινιώτης : 6978883436 Σταυρούλα Λαγού: 6978097624

Ηλεκτρονική Διεύθυνση Συλλόγου :
ipsountas@yahoo.gr

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

Στον Κώστα Κοντόπουλο

Μου είναι άχαρο και ταυτόχρονα ψυχοφθόρο να γράψω τέτοιο κείμενο για τον Κώστα Κοντόπουλο. Κι αυτό γιατί, δεν είχε περάσει από το μυαλό μου ότι ο Κώστας θα φύγει και θα νιώσω την ανάγκη τα συναισθήματα και την αποψή μου γι' αυτόν να τα κάνω λέξεις, φράσεις, κείμενο που θα δημοσιευτεί. Το αποφασίζω, όντας βέβαιος ότι σ' αυτά που θα γράψω δεν υπάρχει μέσα ούτε ίχνος μεταθανάτιας υπερβολής.

Δεν έχει ανάγκη ο αγαπημένος μου για πολλά χρόνια φίλος, από τέτοιες υπερβολές γιατί η παρουσία του στην κοινωνία ήταν εκτός των άλλων, η προσωποποίηση της αυθεντικότητας.

Είμαι πολύ τυχερός που τον γνώρισα, που μου αφιέρωνε αρκετό από το χρόνο του, που μου έδειξε δρόμους για ν' αγναντεύω όταν χρειάζεται την κοινωνία από μακριά και πλούτισε τις δυνατότητές μου να διαβάζω τους ανθρώπους από την έκφραση του προσώπου τους. Ειλικρινής, τίμιος, αληθινός, δίκαιος, ευγενικός, φιλικός, διακριτικός, φιλόξενος, ρεαλιστής, αξιαγάπητος, φιλότιμος, αδιάφορος για την ύλη, ανίκανος για το κακό, γνήσιος πατριώτης και όχι μόνο. Ήταν το είδος του ανθρώπου που, σπάνια συναντάμε σήμερα κι ακόμη πιο σπάνια διαπιστώνουμε να παραμένει ο ίδιος σε όλη την πορεία της ζωής του. Ήταν απ' αυτούς που έχει ανάγκη η κοινωνία μας για να έχει το δικαίωμα να αποκαλείται κοινωνία ανθρώπων. Όμως, ο φίλος μου έφυγε, η Στεμνιτσιώτικη γη «αγκάλιασε» το σώμα του και πήρε μαζί του όλα όσα τον χαρακτήριζαν για να τα «πάει» στην άλλη «κοινωνία» των Στεμνιτσιωτών, αυτών που έχουν φύγει από κοντά μας. Η λογική λέει ότι δεν θα τον ξαναδούμε ούτε η Αθηνά, ούτε εγώ, ούτε όποιος ήταν κοντά του κι επιζητούσε τη συντροφιά του. Ευτυχώς η φύση μας προίκισε με τη δυνατότητα της μνήμης και όσο την έχουμε, θα μας φέρνει την εικόνα του στο μυαλό μας για να νιώθουμε ότι βρίσκεται κοντά μας και να μας παραδειγματίζει με το χαρακτήρα του.

Στο καλό αγαπημένε μου φίλε.

Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας

Στην Αναστασία (Τασία) Μαζαράκου

Η ζωή είναι το μεγαλύτερο δώρο του Θεού στον άνθρωπο. Ένα από τα στάδιά της είναι και ο θάνατος αλλά, επειδή είναι το τελευταίο μας στενοχωρεί. Είναι δύσκολο να μιλήσει κάποιος για τη ζωή ενός ανθρώπου μέσα από λίγες αράδες αλλά εγώ θα το τολμήσω για την αγαπημένη μου θεία Τασία.

Τη λέω αγαπημένη γιατί έτσι ήταν κι αυτό όχι μόνο για μένα αλλά για τους περισσότερους απ' όσους την είχαν γνωρίσει.

Άνθρωπος με αγάπη για τους συνανθρώπους της, υπομονετική στις δυσκολίες της ζωής, ευχάριστη στις παρέες της, συμπαραστάτης στα δύσκολα της οικογένειάς της, εργατική, τίμια, καλοσυνάτη και γενικά άνθρωπος απ' αυτούς που χαρακτηρίζουμε καλούς.

Ο άντρας της, τα παιδιά της, τα εγγόνια, τα δισέγγονά της ήταν δεμένοι μαζί της και η φυγή της γέμισε με πίκρα την καρδιά τους. Για το λόγο αυτό δεν πρόκειται να ξεχαστεί και η μνήμη της γι' αυτούς και για όσους την είχαμε γνωρίσει, θα είναι αιώνια.

Ας είναι ελαφρύ το κόμμα της Στεμνιτσιώτικης γης που τη σκέπασε.

Βασίλης Στ. Παπαχειμώνας

Προτάσεις :

για τον πρωινό καφέ, για λουκουμάδες και ποτό δίπλα στο τζάκι :




ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ
café-music bar

« Καταφύγιο »

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 27950-81260
Κιν.: 6974 4794151

για παραδοσιακό φαγητό :



ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΗΛΙΑΣ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

« Τ Ο Σ Υ Μ Π Ο Σ Ι Ο »

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 27950-81500

για το δρόμο και όχι μόνο :



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ
ΕΥΛΟΦΟΥΡΝΟΣ

ΕΛΕΝΗ Π. ΜΠΙΡΗ
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 2795081291
Κιν. 6977453436
6974329185

www.n-asimakopoulos.gr

και για ελαφρύ ύπνο με όνειρα γλυκά :

ΞΕΝΩΝΑΣ
«ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ»

ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Στεμνίτσα Αρκαδίας
Τηλ.: 2795081349
Κιν. : 6976098850

www.xenonas-stemnitssa.gr



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Τηλ. 27950 81291
Κιν. 6977 453436
6974 329185

www.n-asimakopoulos.gr



το Μπελλαίικο

Παραδοσιακός
ξενώνας
στη Στεμνίτσα



Νέα Γιορτιζιά
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Τηλ & Fax: 2795081286 κιν: 6976607967
site: www.mpelleiko.gr
e-mail: info@mpelleiko.gr

Η εφημερίδα μας σας εύχεται καλή διαμονή στο όμορφο χωριό μας

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ**

Η Στεμνίτσα είναι κτισμένη στη νοτιοανατολική πλευρά του όρους Κλινίτσα, παραφυάδας του Μαινάλου, και ανατολικά από το φαράγγι του ποταμού Λούσιου, όπου σύμφωνα με τη μυθολογία, οι νύμφες έλουζαν το μικρό Δία. Στην αρχαιότητα υπήρχε στην περιοχή η πόλη Υψούς, για την οποία ελάχιστα είναι γνωστά, ενώ ούτε η ακριβής θέση της έχει καθοριστεί. Η πόλη είχε ιδρυθεί, κατά την παράδοση, από τον Υψούντα, έναν από τους πενήντα γιούς του βασιλιά της Αρκαδίας, Λυκάονα. Οι πληροφορίες για την αρχαία εποχή είναι ελάχιστες, όπως και για τα βυζαντινά χρόνια. Η τοπωνυμία «Στεμνίτσα» είναι σλαβικής προέλευσης (σημαίνει τόπος σκιερός και υγρός) και μαρτυρεί την εγκατάσταση Σλάβων, πιθανόν μεταξύ 7^{ου} και 10^{ου} αιώνα μ.Χ.

Η ανάπτυξη της Στεμνίτσας ως οργανωμένου οικισμού σημειώνεται κατά την οθωμανική περίοδο και συγκεκριμένα από τον 16^ο αιώνα, όταν, στα 1512/20 σε οθωμανικό κατάστιχο φορολογουμένων καταγράφονται 191 κάτοικοι, από τους οποίους μία μόνο οικογένεια είναι μουσουλμανική. Παράλληλα ο οικισμός αναπτύσσεται σε σπουδαίο βιοτεχνικό κέντρο με ειδικευμένους τεχνίτες γύρω από την μεταλλουργία : αργυροχρυσόχοους, χαλκωματάδες, καμπανάδες, μπρουντζάδες, κ.ά., οι οποίοι περιοδεύουν και φτάνουν με τα προϊόντα τους μέχρι την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη, τη Μολδοβλαχία, τη Ρωσία και αλλού. Οι τεχνίτες της Στεμνίτσας, για την προστασία των ιδίων αλλά και των μυστικών της τέχνης τους, είχαν επινοήσει μια ιδιαίτερη συνθηματική μυστική γλώσσα, τα «Μεστιτσιώτικα», δηλ. Στεμνιτσιώτικα.

Την οικονομική ανάπτυξη του τόπου συνοδεύει και η πνευματική και πολιτιστική άνθιση με την ανέγερση και διακόσμηση πολλών ναών από τον 16^ο αι. και ιδιαίτερα τον 17^ο, με την ανασυγκρότηση του ορθόδοξου μοναχισμού και με την ίδρυση Ελληνικής Σχολής, τον 17^ο ή 18^ο αιώνα, η οποία είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Στη Σχολή αυτή δίδαξαν αξιόλογοι δάσκαλοι. Πολλοί μαθητές της διέπρεψαν και η Στεμνίτσα, λόγω της πνευματικής της παράδοσης, είναι πατρίδα πολλών αξιόλογων ανθρώπων του πνεύματος.

Πολύ σημαντική υπήρξε η συμβολή της Στεμνίτσας στην Επανάσταση. Αρκετοί Στεμνιτσιώτες, κυρίως της διασποράς, υπήρξαν μέλη της Φιλικής Εταιρείας, όπως ο Αντώνιος Πελοπίδας. Κάποιοι άλλοι πολέμησαν στο πλευρό του Αλέξανδρου Υψηλάντη στη Μολδοβλαχία (έχουν καταγραφεί 22 πεσόντες). Ανάμεσά τους ξεχωρίζει ο Ηλίας Μίγκλαρης. Πολύ μεγάλος υπήρξε και ο αριθμός των Στεμνιτσιωτών που συμμετείχαν στην Επανάσταση (έχουν καταγραφεί πάνω από 700 αγωνιστές), ενώ η Στεμνίτσα είχε γίνει κέντρο ανεφοδιασμού τροφίμων και πολεμοφοδίων, οι δε τεχνίτες της επισκεύαζαν τα όπλα των αγωνιστών. Είναι γνωστό, εξάλλου, ότι πολλά από τα βιβλία της Σχολής καταναλώθηκαν για την κατασκευή πολεμοφοδίων.

Η Στεμνίτσα ήταν το αγαπημένο καταφύγιο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που την ονόμαζε «απόρθητη χωροπούλα». Η Στεμνίτσα ήταν η πρώτη πρωτεύουσα της επαναστατημένης Ελλάδας. Στο μοναστήρι της Χρυσοπηγής συνεδρίαζε η Πελοποννησιακή Γερουσία το Μάιο του 1821 και εδώ εγράφησαν τα πρώτα διατάγματα τα οποία συντόνιζαν την επανάσταση. Γραμματέας της ήταν ο Στεμνιτσιώτης Ρήγας Παλαμίδης. Το 1826, τα στρατεύματα του Ιμπραήμ λεπλάτησαν την πόλη και έκαψαν πολλά οικοδομήματα. Μετά την απελευθέρωση σημειώθηκε νέα άνθηση και ανοικοδόμηση της Στεμνίτσας, που εξακολούθησε μέχρι τα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, όμως, άρχισε βαθμιαία να φθίνει, καθώς οι ονομαστοί της τεχνίτες άρχισαν να εγκαθίστανται στις μεγάλες πόλεις, ενώ συγχρόνως ξεκίνησε και η υπερατλαντική μετανάστευση.

Από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 άρχισε η οικοδομική δραστηριότητα, με την ανακαίνιση κατοικιών, ενώ τα τελευταία χρόνια αναπτύσσονται και τουριστικές δραστηριότητες. Η μεγάλη παράδοση στον τομέα της αργυροχρυσοχοΐας συνεχίζεται τόσο με τη λειτουργία της Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας (ιδρύθηκε το 1976 από τον Πατριωτικό Σύνδεσμο Τρικολώνων και σήμερα λειτουργεί ως επαγγελματική σχολή) όσο και με καταστήματα-εργαστήρια αργυροχρυσοχοΐας.

για τα δώρα σας και το σπίτι σας :



Από Χώραν
Στεμνιτζαν

- ▲ Είδη λαϊκής τέχνης
- ▲ Βιβλία
- ▲ Διακοσμητικά
- ▲ Αντίκες

ε. ένδυση... για καιρό

Στεμνίτσας