

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010 - ΤΕΥΧΟΣ 26

μήνυμα για όλους

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

Θέλω να κλάψω, έτσι νιώδω
όπως κλαίνε τα παιδιά στο τελευταίο το φρανό
γιατί δεν είναι ποιητής, ούτε άντρας, ούτε φύλλο,
μα σφυγμός πληγωμένος που τα πράγματα σκαλίζει
απ, την άλλη τους μεριά
Φρεδερίκο Γκαρσία Λόρκα

**ΔΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ;
Ή ΤΕΛΙΚΩΣ ΚΕΝΟΝ!**



Νέα περίοδος, νέα αρχή!

Απο τη φετινή χρονιά, ξεκινάει μια νέα περίοδος για «**Το ΜΗΝΥΜΑ για όλους**». Ήδη το μήνυμα κλείνει 6 χρόνια ζωής, με καλές αναμνήσεις για όλους μας. Το ΜΗΝΥΜΑ ξεκίνησε σαν μια προσπάθεια συλλογικής έκφρασης της σχολικής κοινότητας των 144-163 δημοτικών σχολείων της Αθήνας. Των συλλόγων γονέων και των δασκάλων του σχολείου, αλλά και των παιδιών μας που μέσα από τις δραστηριότητες τους γέμιζαν τις σελίδες της εφημερίδας μας. Η σχολική κοινότητα δεν έμεινε κλεισμένη στους τοίχους του σχολείου, ανοίχτηκε στον περιβάλλοντα χώρο της γειτονιάς και συνέδεσε τα προβλήματα του σχολείου με αυτά της γειτονιάς που ζούμε όλοι μας.

Η αρχική Σ.Ε. στο σύνολο της παρέμεινε σταθερή μέχρι σήμερα, με την προσθήκη 2-3 ανθρώπων επιπλέον, από τη γειτονιά.

«Το ΜΗΝΥΜΑ για όλους», άπλωσε τα φτερά του και πιο έξω από τη στενή γειτονιά, ασχολήθηκε με όλη τη συνοικία – τον Κολωνό – τα Σεπόλια – την Ακαδημία του Πλάτωνα – τον Αϊ-Γιώργη, το σύνολο των γειτονιών του Δημοτικού Διαμερίσματος.

Αυτό το άνοιγμα, δημιούργησε αντικειμενικά και τους όρους αλλαγής της ύλης του, του αρχικού του ύφους και του συνολικού περιεχομένου του.

Εδώ και 1 χρόνο συζητούσαμε τους όρους και τον τρόπο μετεξέλιξης του από μία «σχολική» εφημερίδα σ' ένα έντυπο γενικότερο, που να αγκαλιάζει όλη τη συνοικία και το πλήθος των ενδιαφερόντων του κόσμου που ζει και δουλεύει εδώ, στο δυτικό τμήμα της Αθήνας, χωρίς αυτό βέβαια να δημιουργεί πρόβλημα στην σχολική κοινότητα που ξεκίνησε και τους ανθρώπους της, χωρίς να ξεκόβει απ' αυτήν και τη δράση της – τις δραστηριότητες και τα προβλήματα της.

Η εφημερίδα λοιπόν ΑΛΛΑΖΕΙ!!!, ως ανάγκη της ίδιας της εξέλιξης της, αλλά και ως ανάγκη των καιρών.

Φιλοδοξούμε να την κάνουμε πιο ζωντανή, πιο μαχητική, πιο ενδιαφέρουσα για όλους μας.

Σε αυτή την προσπάθεια επιδιώκουμε να δημιουργήσουμε ορισμένες σταθερές στήλες – σελίδες με ειδικά θέματα, που την επιμέλεια τους θα έχουν συγκεκριμένοι άνθρωποι. Ακόμα να βελτιώσουμε ορισμένες υπάρχουσες και να εμπλουτίσουμε άλλες με μεγαλύτερη ποικιλία.

Όλα αυτά χωρίς να χάνει η εφημερίδα το μαχητικό της πνεύμα και την ανεξαρτησία από κράτος-Δήμο και κόμματα. Γι' αυτό ποτέ δεν είδατε και δεν θα δείτε κατεβατά και φιγούρες υποψηφίων, σχόλια κομμάτων και παρατάξεων, δηλώσεις δημάρχων-υπουργών και βουλευτών. Οι στήλες της φιλοξενούν μαχόμενους ανθρώπους της γειτονιάς σε όλα τα επίπεδα, χωρίς να προϋποθέτει την κομματική ένταξη του καθένα σε κάποιον ή κάποιους κομματικούς φορείς.

Καλό ξεκίνημα και καλό δρόμο, σε όλους μας!

ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ...

Το τελευταίο 6μηνο η χώρα έχει οδηγηθεί σε ένα ασφυκτικό έκτακτο!!! καθεστώς νέας κατοχής. Η επιβολή αυτού του καθεστώτος με τη μορφή κηδεμονίας δεν έχει να κάνει δήθεν με τη μείωση του υπέρογκου χρέους (μιας και το χρέος συνεχώς διογκώνεται και από το 114% το 2009 θα φθάσει το 2014 στο 149% όπως προβλέπει το κατοχικό καθεστώς).

Και τότε προς τι τα μέτρα; Απλά θέλουν να εξασφαλίσουν ότι θα συνεχίσουμε να πληρώνουμε με οποιοδήποτε τίμημα τους εγχώριους και ξένους τραπεζίτες.

Οι εργαζόμενοι-συνταξιούχοι-μικροεπαγγελματίες παραγωγοί, δεν καλούμαστε απλά να πληρώσουμε το μάρμαρο, αλλά να αποδεχτούμε την επίσημη υποθήκευση της χώρας από ΕΕ-ΔΝΤ. Δεν φτάνει που την τελευταία 10ετία πλήρωσαμε 1,5 φορά το τρέχον χρέος, θα πληρώσουμε και μέσα στην επόμενη Ζετία πάνω από 80 δις, αφαιρώντας τα βέβαια από τους μισθούς τα δώρα τα επιδόματα πείνας, τις κοινωνικές δαπάνες, την κοινωνική ασφάλιση και περίθαλψη, τα ασφαλιστικά ταμεία και τις δημόσιες επενδύσεις.



Ότι υπάρχει σαν δημόσια περιουσία και γη στο σφυρί!!! Τα ξεπουλάνε όλα μπιρ-παρά, σε χρόνο και με διαδικασίες πατ-κιουτ (ή όπως το λένε τ' αμερικανάκια της κυβέρνησης Fast truck).

Αυτή είναι η μόνη διέξοδος που δίνει η κυβέρνηση στο λαό. Αυτή είναι η σιγουριά για το μέλλον που μας παρέχει!!!

Στο μεγάλο δίλημα του πρωθυπουργού χρεωκοπία ή σωτηρία, απαντά ο ίδιος με την πολιτική του: σας πάω ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ, με την ανεργία στα ύψη (πάνω από 1.000.000 στις αρχές του 2011), με την ύφεση στο -4%, με τον πληθωρισμό στο 6%, με την κατάργηση του ύψους του κατώτερου μεροκάματου, την ανασφάλιστη δουλειά, με τις κατασχέσεις σπιτιών-αυτοκινήτων. Μισθοί-συντάξεις- Σχολεία-νοσοκομεία κοινωνικές υποδομές προσφορά στους δανειστές-τοκογλύφους.

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΤΟΚΟΓΛΥΦΩΝ – ΦΙΛΩΝ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ.... προς το –σοσιαλ... (θου... κυριε το στοματί μου...).

Ποιος αλήθεια μπορεί να τους εμπιστευθεί; ή να περιμένει καλύτερες μέρες μετά το 2013; Οι ίδιοι μας προτοιμάζουν και για τα μελούμενα, όταν προκλητικά μας λενε ...ΜΑΖΙ ΤΑ ΦΑΓΑΜΕ... και επόμενα ήρθε η ώρα να πληρώσετε.

Καμιά ανοχή λοιπόν σε μια καταστροφική πολιτική που μας οδηγεί στον κοινωνικό ΚΑΙΣΑΔΑ, καμιά ενοχή για συνευθύνη για τη σημερινή κατάσταση, οι εργαζόμενοι δεν κυβερνούσαμε όλα αυτά τα χρόνια (ενοχές μπορεί να νοιώθουμε μόνο για τις επιλογές μας).

Δεν υπάρχουν περιθώρια για το άσε να δούμε πως θα πάει η κατάσταση και ...μετά βλέπουμε. Δεν υπάρχει περιθώριο να αλλάξει κάτι, αν συνεχίζεται την εφαρμογή του κατοχικού μνημονίου, η αποπληρωμή του χρέους στους τοκογλύφους-φίλους τους, και η αφαίμαξη μισθών και συντάξεων. Και το κυριότερο, κανένας δεν μπορεί να τη βγάλει καθαρή μόνος του.

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΔΕΝ ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ ΕΜΕΙΣ – ΤΑ ΔΑΝΕΙΚΑ ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ ΜΑΣ – ΟΥΤΕ ΩΡΑ ΑΝΟΧΗ ΣΤΟΝ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟ ΤΟΥΣ.

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΧΩΡΑΝΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ.

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΩΜΕΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΚΑΤΟΧΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ - ΤΡΟΪΚΑΣ. ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»

μήνυμα για όλους

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΓΟΝΕΩΝ
144-163 ΚΑΙ 56 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
www.noulist.blogspot.com

6ος ΧΡΟΝΟΣ

ΜΗΝΑΣ: ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
(ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1 ΕΥΡΩ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ (210 5121431 – 6944668923)
e-mail: gjotalod@tellas.gr
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ (6973791637)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΓΙΟΛΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΒΑΚΛΗΣ
ΑΛΕΚΑ ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ,
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΗΣ,
ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΙΩΡΑ,
ΣΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΠΟΜΠΟΥ ΓΙΩΤΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΑΛΕΚΑ ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΥ

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ – ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (2105141047)

Δουλεύοντας σε ένα από τα 800...

Αναρωτιέμαι πραγματικά ποιο παιδί, ποιος δάσκαλος/α, ποιος γονιός έχει ήδη δει τα θετικά αποτελέσματα των καθημερινών 7ωρων, των συνεχόμενων εναλλαγών εκπαιδευτικών και αντικειμένων σε όλες τις τάξεις, τον πλήρη κατακερματισμό της ύλης, της σχολικής ημέρας (και όχι μόνο...), των σχέσεων ανάμεσα στους μαθητές και τους δασκάλους τους...

Δουλεύω σ' ένα από τα 800 δημοτικά σχολεία με Ενιαίο Αναμορφωμένο Πρόγραμμα...

Στα μάτια μου η Αναμόρφωση έχει γίνει **Παραμόρφωση**.... Παραμόρφωση της άσχημης πραγματικότητας που ήδη ζούσαμε μέσα στα σχολεία μας, προς το χειρότερο...

Τα καινούρια διδακτικά αντικείμενα (Μουσική, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή, Γυμναστική, Υπολογιστές, Αγγλικά...) εισβάλλουν στο ασφυκτικό καθημερινό πρόγραμμα της κάθε τάξης, όποια ώρα βολεύει το συνολικότερο πρόγραμμα του σχολείου, αφού πολλές φορές μοιραζόμαστε με άλλο σχολείο κάποιους από αυτούς τους εκπαιδευτικούς (ακόμη και την ίδια μέρα!)...

Κι έτσι τα παιδιά της ΣΤ' τάξης μπορεί να κάνουν Θεατρική Αγωγή την 1η ώρα, τα παιδιά της Ε' τάξης να κάνουν Αγγλικά την 2η ώρα, της Δ' τάξης να κάνουν Υπολογιστές την 3η ώρα, της Γ' να κάνουν Γυμναστική την 4η ώρα, της Β' να κάνουν Μουσική την 5η ώρα, της Α' να κάνουν Εικαστικά την 6η ώρα και... κάποια τάξη από αυτές ή όλες να κάνουν την 7η ώρα... Μαθηματικά, Γλώσσα, Φυσικά, Ιστορία, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Μελέτη Περιβάλλοντος, Γεωγραφία κ.λπ....

Πόσο πολύ γελιόμαστε αν νομίζουμε ότι τα κεφάλια των παιδιών είναι πιθάρια που εμείς θα γεμίσουμε με κουταλιές γνώσης...

Πώς γίνεται να πιστεύουμε ότι ο κάθε εκπαιδευτικός που μπαίνει σε μια τάξη (ο δάσκαλος της τάξης ή ο εκπαιδευτικός της ειδικότητας) για 40 λεπτά θα προλάβει πρώτα από όλα να χαιρετήσει τα παιδιά, να πει μια ανθρώπινη «καλημέρα», να προσπαθήσει έπειτα να χτίσει γέφυρες επικοινωνίας για να μπορέσουν και τα παιδιά να ακούσουν τι έχει να τους πει, στη συνέχεια να τα ακούσει κι εκείνος με τη σειρά του και, τέλος, να έχει και χρόνο για να δούλεψι με τα παιδιά και να ολοκληρώσει αυτό που θα έχει αρχίσει...

Η πραγματικότητα είναι διαφορετική... Κάθε φορά που χτυπάει η πόρτα και έρχεται ο επόμενος συνάδελφος, σπάει η ομαδικότητα της τάξης, διαλύεται η συνοχή της ομάδας και η προσοχή των παιδιών στο ένα αντικείμενο με το οποίο ασχολούνται, διακόπτεται η εργασία για να αναβληθεί για κάποια επόμενη ώρα που θα ξαναβρεθούμε μετά από Γυμναστική, Αγγλικά και ποιος ξέρει τι άλλο...

Ο ένας διακόπτει τον άλλο... Τα Αγγλικά διακόπτουν τα Μαθηματικά, η Γυμναστική τη Γλώσσα, τα Εικαστικά την Ιστορία... και πάει λέγοντας... Τα παιδιά ανοίγουν και κλείνουν κουτάκια μέσα στο μυαλό τους, όπως ανοίγουν και κλείνουν τετράδια και βιβλία ανάλογα με το ποιος μπαίνει μέσα και ανάλογα με το τι τους ζητάει... χωρίς ποτέ κανείς να αισθάνεται ότι έχει προχωρήσει σε βάθος, ότι έχει ολοκληρώσει το μάθημά του ανάλογα με τις **ανάγκες του χρόνου** που έχει η δική του, **μοναδική ομάδα**...

Τα παιδιά της τάξης μου με ρωτάνε συνέχεια:

- Κυρία, πότε θα κάνουμε διάλειμμα;
- Κυρία, πόσα διαλείμματα έχουμε;
- Κυρία, μετά θα είμαστε μαζί;
- Κυρία, μετά τι έχουμε;
- Κυρία, πότε θα κάνουμε Υπολογιστές; Πότε θα κάνουμε Αγγλικά; (ή οτιδήποτε άλλο έχουν εκτός από μένα γιατί δεν μπορούν να θυμηθούν πότε είναι η ώρα...)
- Κυρία, πότε θα σχολάσουμε;
- Κυρία, σχολάμε;...

Τα βλέπω ήδη πιο κουρασμένα... Καταλαβαίνω ότι δυσκολεύονται περισσότερο να συγκεντρωθούν μέσα στο μάθημα...

Παρατηρώ στα διαλείμματα όταν έχω εφημερία ότι παίζουν με μεγαλύτερη ένταση και νεύρα...

Απ' την άλλη βλέπω τα ίδια «**συμπτώματα**» και στους συναδέλφους μου... Κούραση, ένταση, νεύρα... Άλλοτε υπάρχουν πολλά κενά στο πρόγραμμά τους μέχρι να έρθει η ώρα να ξαναμπουν στην τάξη τους, άλλοτε όχι, αλλά δεν αρχίζουν από την 1η ώρα... Στο τέλος της ημέρας όσοι έχουμε μείνει στο 7ωρο, μοιάζουμε κουρέλια κι όχι άνθρωποι, που δεν μπορούν πια τίποτα να πουν ή να δώσουν...

Το σχέδιο αυτό για το αναμορφωμένο(!) πρόγραμμα μοιάζει με βόμβα που έπεσε στο ήδη διαλυμένο δημόσιο σχολείο...

Όλα τα νέα διδακτικά αντικείμενα (και υπάρχουν και άλλα ασφαλώς που θα μπορούσε να προσθέσει κανείς!) έχουν σίγουρα εξαιρετική σημασία για την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του παιδιού, όλα είναι με απλά λόγια χρήσιμα και ωραία να τα παρακολουθήσει ένα παιδί αλλά... αυτό δεν σημαίνει ότι μπορεί το Υπουργείο Παιδείας και οι **εκτελεστές** των σχεδίων του και της πολιτικής του να τα **πετάνε** (γιατί αυτό κάνουν!) στο δημόσιο σχολείο χωρίς να έχει αλλάξει το παραμικρό εκτός από το χρόνο παραμονής των παιδιών στο σχολείο (για όλους 7ωρα)... χωρίς να έχουν ικανοποιηθεί πρώτα οι άπειρες στοιχειώδεις ανάγκες του, χωρίς συζητήσεις με τους άμεσα ενδιαφερόμενους (εκπαιδευτικούς, γονείς, μαθητές), δικτατορικά και ονοματίζοντας κιόλας την όλη ιστορία **ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ** της παιδείας!

Οι εκπαιδευτικοί δεν είναι μαριονέτες στα χέρια καμιάς κυβέρνησης που θα τους κινεί τα νήματα 8.00-2.00 και θα τις αφήνει μετά ξέπνοες να περιμένουν την ώρα της επόμενης παράστασης...

Κανένα παιδί δεν θέλει το δάσκαλό του αγέλαστο, νευριασμένο, πιεσμένο και τσιγκούνη στο χρόνο που θα του διαθέσει...

Κανένας γονιός δεν θέλει να κλείνει τα μάτια και τα αυτιά στα προβλήματα που ζει το παιδί του στο σχολείο τη μισή του μέρα και να κάνει σαν να μη συμβαίνει τίποτα, γιατί θα... περάσει κι αυτό ή γιατί δεν μπορεί να κάνει και τίποτα...

Γιατί απλά... ο χρόνος δεν γυρίζει πίσω και οι στιγμές που ζούμε είναι μοναδικές και είναι άδικο για όλους να μας τις καταστρέφουν οι άλλοι, όπως προσπαθούν να μας καταστρέψουν τα όνειρά μας και τις ίδιες τις ζωές μας...

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ!

Δάσκαλοι, γονείς και μαθητές ενωμένοι στην πρώτη γραμμή με όλες τις μορφές αγώνα για το **σχολείο που εμείς ονειρευόμαστε**, για ένα ανθρώπινο σχολείο και όχι τσίρκο του παραλόγου!





Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Είναι σίγουρο ότι με την είσοδο των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην εκπαίδευση το μάθημα γίνεται πιο εύληπτο και πιο ευχάριστο, αφού κυριαρχεί η εικόνα, ο ήχος και το κείμενο. Άλλωστε, η εύκολη πρόσβαση στη γνώση καθώς και η αναζήτηση της βιβλιογραφίας αναμφισβήτητα τον μετατρέπει σε ένα εργαλείο για την εκπαίδευση ιδιαίτερα ελκυστικό σε σχέση με τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας. Αυτά τα νέα δεδομένα, κατά τη γνώμη μου, καθόλου δεν υποβιβάζουν το ρόλο του δασκάλου, από τη στιγμή που εκείνος μπορεί να προσαρμόζεται και να παρακολουθεί τις νέες αυτές εξελίξεις.

Εξαιτίας της εύκολης πρόσβασης στη γνώση λόγω των ηλεκτρονικών υπολογιστών, ο δάσκαλος καλείται να παίξει το ρόλο του καθοδηγητή και όχι απλά το ρόλο του μεταδότη πληροφοριών. Από δω και πέρα οφείλει ο κάθε δάσκαλος να αναπτύξει την κριτική σκέψη του κάθε μαθητή, μαθαίνοντάς τον να επεξεργάζεται, να αναλύει, να συνθέτει, αλλά και να επιλέγει τα στοιχεία εκείνα που είναι κατάλληλα για την πραγμάτωση των σχολικών εργασιών.



Το μάθημα μέσω των νέων τεχνολογιών μετατρέπεται από δασκαλοκεντρικό σε μαθητικοκεντρικό. Αυτό σίγουρα θα κάνει τους δασκάλους, προκειμένου να είναι πιο αποτελεσματικοί στο λειτουργημά τους, να περιορίσουν το μονόλογο και να προωθήσουν το διάλογο μέσα από την αντιπαράθεση απόψεων και επιχειρημάτων, καθώς και να καλλιεργήσουν το συνεργατικό πνεύμα στα πλαίσια εκπόνησης σχολικών εργασιών.

Επειδή, με την είσοδο των νέων τεχνολογιών στη σχολική εκπαίδευση εγκυμονεί ο κίνδυνος διαμόρφωσης ατόμων μονοδιάστατων και μονόπλευρων, ο ρόλος του σύγχρονου δασκάλου είναι να βοηθήσει τους νέους να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη να καλλιεργούν την πνευματική τους υπόσταση. Δεν μπορεί να υποβαθμιστεί ο ρόλος του δασκάλου, όταν εκείνος τους καθοδηγεί, προκειμένου να έχουν πολύπλευρα ενδιαφέροντα και να αξιοποιούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους.

Όταν ο παιδαγωγός βοηθήσει το παιδί να συνειδητοποιήσει τη σημασία των διαπροσωπικών σχέσεων, να ανακαλύψει τη μαγεία της ανάγνωσης αξιόλογων βιβλίων, να καταλάβει την αξία της συμμετοχής του σε διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους και να αγαπήσει την ενασκόληση με τον αθλητισμό, είναι σίγουρο ότι αποτελεί έναν πολύτιμο αρωγό για το παιδί, στην προσπάθειά του όχι μόνο να ανακαλύψει, αλλά και να αναπτύξει όλες τις πτυχές της προσωπικότητάς του.

Χάρης Μηλιώνη
Φιλολόγος

PIZZERIA ΤΣΑΛΗΝΗ RESTAURANT
...η καλύτερη πίτσα της πόλης!
DELIVERY 6.00 € μ. έως 1.00 € π.μ.
210 51.39.971, 210 51.46.912, 210 51.49.425
Λεωφόρος & Γερμανίας 24, Σταθμός (Σταθμός METRO Σταθμός)

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ

Από τα παιδικά μου χρόνια μια ακαθόριστη δύναμη με έκανε να θέλω να αντισταθώ σε κάθε μορφή εξουσίας στο παιχνίδι, στο σχολείο, γεμάτη με τις φιλοδοξίες τα πάθη και τα λάθη μου, ήθελα να νιώσω τον κόσμο να γνωρίσω την ευτυχία και τις καθημερινές απολαύσεις.

Ζεις, αναπνέεις, δουλεύεις, ερωτεύεσαι.

Και βέβαια ανακαλύπτεις κάθε μέρα όλο και περισσότερα αναπάντητα ερωτήματα και αναζητήσεις.

Εδώ έρχεται ο μεγάλος μας φιλόσοφος ο Σωκράτης να ρίξει φως σε όποιον θέλει να ταξιδέψει και να ψάξει τον κρυμμένο θησαυρό.

Αν φτάσουμε στο σημείο να σταματήσουμε να ονομάζουμε γνώση την αγνοία μας τότε έχουμε ξεκινήσει το ταξίδι προς τη γνώση.

Με τη φράση «θέλω να γνωρίσω το σύμπαν» νομίζουμε ότι μιλάμε για κάτι άπιαστο και νεφελώδες και δεν καταλαβαίνουμε ότι αν αρχίσουμε να γνωρίζουμε τον εαυτό μας, έχουμε δυνατότητα να κατακτήσουμε το σύμπαν.

Ας αρχίσουμε να ταξιδεύουμε στη γνώση μέσα από τη φιλοσοφία του Ηράκλειτου, του Παρμενίδη, του Σωκράτη, του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη κ.ά.

Με το έργο του Πλάτωνα έχουν ασχοληθεί εκατοντάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στις επιστημονικές μελέτες και έχουν διαφορετικές απόψεις πάνω στη φιλοσοφία του.

Στα σχολεία γίνονται κάποια μαθήματα υποχρεωτικά. Οι φοιτητές επίσης παρακολουθούν αρκετά μαθήματα πάνω στη φιλοσοφία του Πλάτωνα για να γίνουν παιδαγωγοί ή μεταφραστές, αλλά υπάρχουν και χιλιάδες άνθρωποι που απλά θέλουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους.

Ο τρόπος που προσεγγίζουμε τη γνώση και η ανύπαρκτη παιδεία μας καθώς και η αδυναμία να την προσεγγίσουμε από μόνοι μας σωστά, μας οδηγεί σε λάθος συμπεράσματα και αμφισβητήσεις.

Αν όμως έχουμε τη διάθεση να ερευνήσουμε, τότε μόνο θα επιβεβαιώνουμε και θα βρίσκουμε στοιχεία της αλήθειας του λόγου του Σωκράτη και της γραφής του Πλάτωνα.

Ο Σωκράτης έδειχνε, με τον τρόπο της ζωής του, με ποιο τρόπο μπορούμε να εξασκηθούμε και να αναζητήσουμε την αλήθεια.

Μπορούμε να αρχίσουμε το μαγικό ταξίδι της γνωριμίας μας με το έργο των σπουδαίων φιλοσόφων μας ψάχνοντας τα στοιχεία εκείνα που μπορούν να μας μιλήσουν άλλοτε ευθέως και άλλοτε συγκαλυμμένα.

Από αυτή τη στήλη λοιπόν θα προσπαθήσω να μεταφέρω απόψεις ανθρώπων που έχουν μεταφράσει το έργο των μεγάλων μας φιλοσόφων με επίκεντρο την φιλοσοφία του Σωκράτη και του Πλάτωνα.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ακατεξ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ Ε.Π.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 11 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 5146.105 - 5120.668 FAX: 5131367

ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΣ
Κατσαρός
ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
Αυλώνας 114, 104 43 Σεπόλια, Αθήνα
Τηλ.: 210.51.46.049, Κιν.: 6944.10.67.16, Fax: 210.5131389
www.nkatsaros.com, e-mail: info@nkatsaros.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΛΕΑΝΔΡΟΥ 57 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 51.53.870

Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΣΚΟΥΖΕ
ΦΩΤΙΟΥ
Όλα τα προϊόντα μόνο παραγωγής μας
ΨΩΜΙ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ ΓΛΥΚΑ
Ψωμί από το φούρνο τι πιο φυσικό!
ΓΕΩΡΓ. Β. ΦΩΤΙΟΥ
ΔΡΑΜΑΣ 90 - ΑΟΦ. ΣΚΟΥΖΕ - ΤΗΛ. 210 51 20 622

Τσαγκαράδικο
Δημήτρης
ΚΑΠΟΛΙΣΤΡΙΑΣ
Επιδιορθώσεις Υποδημάτων & Τσαντών
Αλλαγή Χρωμάτων
Εμπόριο Ειδών Υποδημάτων
Κρέοντος 122, Σεπόλια - Τηλ.: 210 51.36.360

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Στρατικόπουλος
ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Δυρραχίου 44, Τηλ.: 210 51.37.777, Τηλ&Fax: 210 51.38.000



Τι κοινό έχουν ο Δούναβης με τον Κορινθιακό;

Όλοι λίγο ως πολύ θα έχετε ακούσει για τη διαρροή της κόκκινης λάσπης από δεξαμενή εναπόθεσης καταλοίπων ενός εργοστασίου αλουμινίου στην Ουγγαρία. Μια διαρροή που έφερε τεράστια περιβαλλοντολογική καταστροφή στη γύρω περιοχή, και όχι μόνο, αλλά και δημιούργησε προβλήματα και σε άλλες 12 χώρες μιας κι αυτή η λάσπη, μέσω ποταμών, κατέληξε στο Δούναβη. Όσο για την περιοχή, θα πάρει πολλά χρόνια για να αποκατασταθεί το περιβάλλον και αν. Το άλλο εξίσου σοβαρό ζήτημα είναι οι συνέπειες σε περίπτωση επαφής με τη λάσπη αυτή. Οι επιπτώσεις είναι πολύ μεγάλες και σοβαρές. Κατά κανόνα οδηγούν στο θάνατο κάθε ζωντανού οργανισμού. Τώρα που κολλάει ο Κορινθιακός; Ε, αυτή η λάσπη «αποβάλλεται» από την «Αλουμίνιον της Ελλάδας» σε αυτόν τον κόλπο εδώ και 40 χρόνια. Με την άδεια της νομαρχίας της Βοιωτίας, όπου βρίσκεται το εργοστάσιο. Έτσι άνετα, και σαν να μην τρέχει τίποτα! Το πανεπιστήμιο της Πάτρας ήδη μιλάει για νεκρό βυθό κατά το 1/5. Άραγε, τι συνέπειες μπορεί να έχει αυτό στους κατοίκους των περιοχών αυτών, στην αλιεία αλλά και σε όλους όσοι εκδράμουμε σε αυτές τις παραλίες το καλοκαίρι; Τοπικοί φορείς, σύλλογοι και κάτοικοι των περιοχών του Κορινθιακού έχουν πολλές φορές κινητοποιηθεί για το ζήτημα αυτό.

Πληροφορίες μπορείτε να δείτε στα blog (ενδεικτικά) <http://symparataxi.blogspot.com/>, <http://politeskorinthias.blogspot.com/>, <http://politesfokidas.blogspot.com/>.



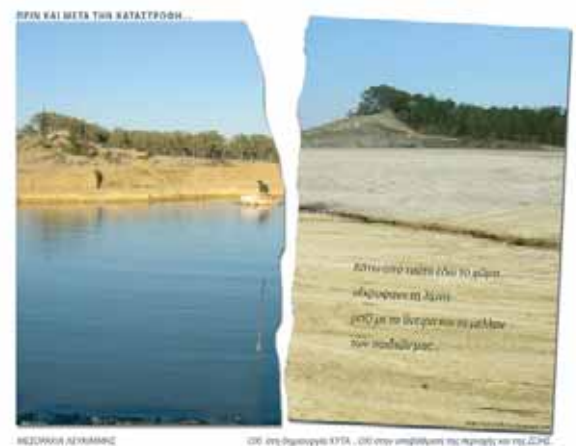
Αντί για δέντρα... έλικες!

Ένας από τους κλάδους που... απελευθερώνονται με τις πολιτικές των κυβερνήσεων τα τελευταία χρόνια είναι αυτός της παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας. Οι υποψήφιοι επενδυτές είναι έτοιμοι εδώ και χρόνια για να κτίσουν οπουδήποτε εργοστάσια παραγωγής ρεύματος. Απλά περίμεναν το κράτος να τους εκπληρώσει όλες τις απαιτήσεις τους για να προχωρήσουν. Πολλές περιοχές καταστρέφονται είτε από τις λεγόμενες ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (ΑΠΕ) είτε από άλλες πιο παραδοσιακές. Και καταστρέφονται όχι γιατί είναι κακές οι ΑΠΕ από μόνες τους, αλλά γιατί χρησιμοποιούνται όχι με γνώμονα τις ανάγκες της περιοχής αλλά με βάση το κέρδος που αυτές επιφέρουν στον «επενδυτή». Έτσι, κάτι που θα μπορούσε να είναι ευεργετικό για το περιβάλλον μετατρέπεται σε καταστροφή. Μια από αυτές τις περιοχές, πάλι στη Βοιωτία, είναι ο Ελικώνας. Ένα βουνό με ένα καταπληκτικό δάσος που θέλουν να το μετατρέψουν σε δάσος που να έχει αντί για δέντρα... έλικες. Ήδη έχουν γίνει οι πρώτες ζημιές, αλλά και πάλι οι κάτοικοι κατάφεραν είτε να τις περιορίσουν είτε και να ακυρώσουν κάποια τέτοια «έργα», κόντρα και στις μεθοδεύσεις των τοπικών αυτοδιοικητικών αρχόντων τους. Πληροφορίες μπορείτε να βρείτε εκτός από τα προαναφερόμενα blog και στο <http://agia-anna.blogspot.com/>.



ΧΥΤΑ Λευκίμμης – δίκες.

Ένας αγώνας που κρατάει εδώ και τρία χρόνια. Στη Λευκίμμη, στην Κέρκυρα. Εκεί οι κάτοικοι ξεσηκώθηκαν κατά της δημιουργίας χωματερής κοντά στο χωριό τους. Απέδειξαν με επιχειρήματα για το τι καταστροφή θα σήμαινε η κατασκευή αυτή. Αντιμετώπισαν και αντιμετώπιζουν άγρια καταστολή που οδήγησε στο θάνατο μιας γυναίκας, κατοίκου του χωριού, το 2008. Είχαμε γράψει γι' αυτό στην εφημερίδα μας αλλά και στο blog μας. Κινητοποιήσεις είχαν γίνει και στην Αθήνα, αλλά και σε άλλες περιοχές της χώρας. Αυτή την περίοδο οι κάτοικοι είναι αντιμέτωποι με τα δικαστήρια ανά ... τακτά χρονικά διαστήματα και κατά ομάδες! Σύρονται στα δικαστήρια γιατί τόλμησαν να υπερασπιστούν την περιοχή τους με βαριές κατηγορίες. Δεν πτοούνται όμως, και η αλληλεγγύη μας είναι δεδομένη. Πληροφορίες γι' αυτό το ζήτημα στο <http://xyta-lefkimis.blogspot.com/>.

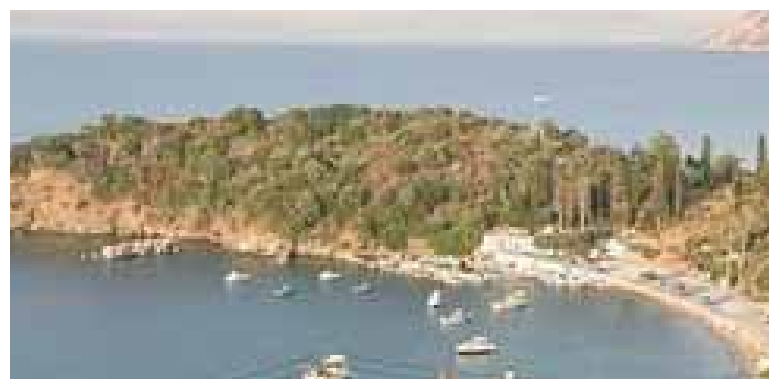


Πούλα - πούλα ως τη Σάμο!

Η επιχείρηση εκποίησης της δημόσιας περιουσίας δεν περιορίζεται μόνο στο λεκανοπέδιο της Αττικής. Προφανώς, βέβαια, εκεί βρίσκονται τα πιο ζουμερά φιλέτα μεγάλων αποδόσεων (Ελληνικό, Θριάσιο, ο Αστακός που προς το παρόν την γλύτωσε), απ' ό,τι φαίνεται όμως έχει και η περιφέρεια να συμβάλλει στο παζάρι του ξεπουλήματος.

Στο σφυρί φαίνεται να βγαίνει το ακρωτήριο 940 στρεμμάτων στην περιοχή Αγία Παρασκευή-Νησί, 5 χλμ. βορειοανατολικά της πόλης της Σάμου. Επίδοξος αγοραστής εμφανίζεται η Qatar Holdings, η οποία έχει εκφράσει ενδιαφέρον και για άλλες περιοχές της χώρας (Ρόδο, Κρήτη, Ζάκυνθος, Ρίο, Μεσολόγγι) προκειμένου να κάνει επενδύσεις στους τομείς της ενέργειας και του τουρισμού. Πολιτικοί παράγοντες του νησιού μάλιστα, παίζοντας το ρόλο του... μεσίτη, έχουν το θράσος να δηλώνουν πως πρόκειται για μεγάλη ευκαιρία που δεν πρέπει να χαθεί, ειδικά σε μια συγκυρία που η Τουρκία έχει προβάδισμα στις τουριστικές επενδύσεις.

Τα κυβερνητικά αρπακτικά, στο όνομα της προσέλκυσης επενδύσεων, έχουν μπει σε τροχιά ξεπουλήματος ολόκληρης της χώρας. Να μας βρουν μπροστά τους!



ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΗΣ



SUDOKU

	5	9	2			3	4	
		2	9			7		
		6	4			5		
						2	8	1
				3				
9	8	7						
		4			6	8		
		3			9	1		
	6	8			5	4	7	

5								8
		6					2	
			4	1	3			
	2		5			9		
	8	6		2	7			
	1		3		5			
		7	4	6				
		7				4		
4								9

ΜΑΘΕ ΟΤΙ...

1. Τα ιγκουάνα μπορούν να αυτοκτονήσουν
2. Τα μυρμήγκια δεν κοιμούνται ποτέ.
3. Τα αναπαραγωγικά όργανα του σαλιγκαριού βρίσκονται στο κεφάλι του.
4. Το γάλα της καμήλας δεν πήζει.
5. Οι σκαντζόχοιροι επιπλέον στο νερό.
6. Οι μέλισσες μπορούν να μυρίσουν με τα γόνατά τους.
7. Οι τάρανδοι ήταν τα πρώτα ζώα που εξημερώθηκαν.
8. Οι γαρίδες είναι τα πιο θορυβώδη όντα στον ωκεανό.
9. Το κουνούπι είναι το πλέον επικίνδυνο ζώο που υπήρξε ποτέ.
10. Οι πεταλούδες έχουν την αίσθηση της γεύσης στα πόδια τους.
11. Ο αστερίας δεν έχει εγκέφαλο.
12. Οι γαιοσκώληκες έχουν πέντε καρδιές.

ΛΥΣΕΙΣ SUDOKU

6	7	8	1	2	3	5	9	4
9	5	7	5	8	6	2	1	2
5	2	1	9	4	7	8	6	6
2	9	5	4	8	1	6	7	7
1	4	7	2	6	9	8	5	5
5	8	6	2	5	1	2	7	9
2	5	9	1	4	7	6	2	8
4	6	2	8	2	5	9	5	1
8	1	5	6	9	2	4	2	5

6	7	5	2	8	9	1		
5	9	1	6	4	8	2	7	2
5	2	8	9	2	1	4	6	5
4	5	9	2	1	5	2	8	6
2	5	6	8	9	1	2	4	7
1	8	2	4	6	2	5	9	9
2	6	5	2	8	4	9	1	5
9	1	2	5	6	2	4	7	8
8	4	7	1	9	2	6	5	2

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΑΤΑΚΕΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑ

1. Η τεχνητή νοημοσύνη δεν μπορεί να κερδίσει τη φυσική ηλιθιότητα.
2. Η πείρα είναι μία χτένα που την αποκτάς όταν είσαι πια φαλακρός.
3. Η τύχη χτυπάει την πόρτα σου μόνο μια φορά, αλλά η ατυχία έχει πολύ μεγαλύτερη υπομονή.
4. Προσπαθώ να βγω από το ψυχολογικό αδιέξοδο, αλλά δεν μπορώ να θυμηθώ από πού μπήκα.
5. Η ζωή χωρίζεται σε τρεις φάσεις: Επανάσταση, Περισυλλογή, Τηλεόραση. Ξεκινάς να αλλάξεις τον κόσμο και καταλήγεις να αλλάζεις κανάλια.
6. Έχω διαβάσει τόσα πολλά γύρω από το κάπνισμα και το ποτό που αποφάσισα να κόψω το διάβασμα.
7. Μεγαλοφυΐα είναι κάποιος που σε μια παραλία γυμνιστών μπορεί να θυμάται φάτσες.

ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΙΩΡΑ

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ - ΑΡΧΑΙΑ

Χάρις Μηλιώνη

Φιλολόγος Παν/μίου Αθηνών

Χωρέμη 43, Λόφος Σκουζέ • Τηλ. 210-5124936

Ολιγομελή τμήματα μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Καθημερινά 7-9 μ.μ & Σάββατο 9-12 μ.μ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΕΘΟΔΟΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ-ΤΕΕ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Γ. ΝΙΚΑΪΝΑΣ

Γυμνάσιο-Λύκειο-ΕΠΑΛ
γρουπ-ιδιαίτερα μαθήματα
για μαθητές με υψηλούς στόχους

κτίριο 1: Ιωαννίνων 92 - κτίριο 2: Γαρδικίου 19
(210-5157570, 210-5124226 www.methodos.ekp.gr)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΕΛΑΦΑΣ

πλατεία αγ. τριάδας
σοφ. βενιζέλου και
συμπληγάδων 1α,
περιστέρι, 121 31,
τηλ.: 210 5764600
210 5752277

πεζόδρομος
περιστερίου
δελφών 8, 121 34,
τηλ.: 210 5710524
210 5715524

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ

ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ - ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΣ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 12 - ΚΟΛΩΝΟΣ
1ος ΟΡΟΦΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 210.51.42.404
ΟΙΚΙΑΣ : 210.51.37.956

ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΟΥΡΑ
ΕΥΡΩΡΑ
ALUMINIUM SYSTEMS

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΥΚΑΚΗΣ

ΚΡΕΟΝΤΟΣ 118
ΤΗΛ.: 210 51 23 204 - ΚΙΝ.: 6945 77 16 54

ΩΔΕΙΟΝ
ΦΩΤΗ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΤΡΑΣ 99 & ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 2105139936
WWW.ODEIOFM.GR

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ**

ΒΙΒΛΙΑ: ΣΧΟΛΙΚΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - FAX - ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΠΛΟΚ
ΔΙΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ - ΚΑΡΤΕΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ - ΑΦΙΣΣΕΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 170 & ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ ☎ 210 5124.884

ΚΥΡΙΑΚΙΑΔΟΥ
Ποιότητα & συνέπεια

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
ΑΓΓΛΙΚΑ • ΓΑΛΛΙΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ • ΙΣΠΑΝΙΚΑ • ΙΤΑΛΙΚΑ

MOBILE: +30 6947 893902
TELEPHONE: +30 210 5140585
ADDRESS: Κρέοντος 68, Σπυδαία

Καφίρης Παναγιώτης
Οπτικός - Οπτομέτρης

e-mail: info@opticazoom.gr
WWW.OPTICAZOOM.GR

ΚΥΡΙΑΚΙΑΔΟΥ
Ποιότητα & συνέπεια

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αμφιπόρου 176 Τηλ.: 210 51 22 111
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α': ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ Χ' Αποστόλου 38 Τηλ.: 210 51 53 174
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αντηγόνης 208



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Α.Ο ΚΟΛΩΝΟΥ Α.Ε.Σ.Π.Α 1ος ΟΜΙΛΟΣ

1n-16n Αγων.	26/9/10-23/1/11	ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ - ΚΟΛΩΝΟΣ
2n - 17n Αγων.	3/10/10-30/1/11	ΚΟΛΩΝΟΣ - ΣΟΥΡΜΕΝΑ
3n - 18n Αγων.	10/10/10-6/2/11	ΑΠΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ- ΚΟΛΩΝΟΣ
4n - 19n Αγων.	17/10/10- 13/2/11	ΚΟΛΩΝΟΣ- ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
5n - 20n Αγων.	24/10/10 -20/2/11	ΟΛΥΜ. Ν. ΛΙΩΣΙΩΝ - ΚΟΛΩΝΟΣ
6n - 21n Αγων.	31/10/10 - 27/2/11	ΚΟΛΩΝΟΣ - ΙΑΣΩΝ
7n - 22n Αγων.	7/11/10 - 13/3/11	ΔΑΦΝΗ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ- ΚΟΛΩΝΟΣ
8n - 23n Αγων.	14/11/10 - 20/3/11	ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΤΤΑΛΟΣ
9n - 24n Αγων.	21/11/10 - 27/3/11	ΤΡΑΧΩΝΕΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ
10n - 25n Αγων.	28/11/10 - 3/4/11	ΕΛΠΙΔΑ ΑΓ. ΑΝΑΡΓ. - ΚΟΛΩΝΟΣ
11n - 26n Αγων.	5/12/10 - 10/4/11	ΠΑΝΘΗΣΕΙΑΚΟΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ
12n - 27n Αγων.	12/12/10 - 17/4/11	ΚΟΛΩΝΟΣ - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
13n - 28n Αγων.	19/12/10 - 1/3/11	ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ
14n - 29n Αγων.	9/1/11 - 8/5/11	ΚΟΛΩΝΟΣ - ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
15n - 30n Αγων.	16/1/11 - 15/5/11	ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ - ΚΟΛΩΝΟΣ

Α.Π.Ο ΑΤΤΙΚΟΣ Α.Ε.Π.Σ.Α 2ος ΟΜΙΛΟΣ

1n - 16n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ) - (ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
2n - 17n Αγων.	(Α.Ε ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - Α.Ε ΑΙΓΑΛΕΩ)
3n - 18n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ) - (ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
4n - 19n Αγων.	(Π. ΦΑΛΗΡΟ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - Π. ΦΑΛΗΡΟ)
5n - 20n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΕΙΡΗΝΗ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ) - (ΕΙΡΗΝΗ ΠΕΤ. - ΑΤΤΙΚΟΣ)
6n - 21n Αγων.	(ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΑ)
7n - 22n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ) - (ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
8n - 23n Αγων.	(ΔΙΑΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - ΔΙΑΝΑ)
9n - 24n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) - (ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
10n - 25n Αγων.	(Α.Ε. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ)
11n - 26n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΒΡΗΛΗΣΙΑ) - (ΒΡΗΛΗΣΙΑ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
12n - 27n Αγων.	(ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΠΕΤΡ. - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ)
13n - 28n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ) - (ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΑΤΤΙΚΟΣ)
14n - 29n Αγων.	(ΑΣΤΕΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΤΤΙΚΟΣ) - (ΑΤΤΙΚΟΣ - ΑΣΤΕΡΑΣ)
15n - 30n Αγων.	(ΑΤΤΙΚΟΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ) - (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΤΤΙΚΟΣ)

Α.Ο. ΑΦΟΒΟΣ Β.Ε.Π.Σ.Α 3ος ΟΜΙΛΟΣ

1n - 16n Αγων.	(ΤΕΡΨΙΘΕΑ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΤΕΡΨΙΘΕΑ)
2n - 17n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΦΩΣΤΗΡΑΣ) - (ΦΩΣΤΗΡΑΣ - ΑΦΟΒΟΣ)
3n - 18n Αγων.	(Γ.Σ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ)
4n - 19n Αγων.	ΡΕΠΟ
5n - 20n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΥΨΕΛΗΣ) - (ΟΛΥΜΠ. ΚΥΨΕΛΗΣ - ΑΦΟΒΟΣ)
6n - 21n Αγων.	(ΠΑΓΚΡΑΤΙ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΠΑΓΚΡΑΤΙ)
7n - 22n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΛΑΥΡΑ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ) - (ΛΑΥΡΑ - ΑΦΟΒΟΣ)
8n - 23n Αγων.	(ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΝΕΟΠΕΝΤΕΛΙΚΟΣ)
9n - 24n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΔΟΣΑ ΒΥΡΩΝΑ) - (ΔΟΣΑ ΒΥΡΩΝΑ - ΑΦΟΒΟΣ)
10n - 25n Αγων.	(ΠΑΣ. ΓΑΛΑΤΣΙ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΠΑΣ. ΓΑΛΑΤΣΙ)
11n - 26n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ) - (ΚΟΨΑΧΕΙΛΑ - ΑΦΟΒΟΣ)
12n - 27n Αγων.	(ΟΡΦΕΑΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΟΡΦΕΑΣ)
13n - 28n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΑΘΗΝΑΣ) - (ΘΡΙΑΜΒΟΣ - ΑΦΟΒΟΣ)
14n - 29n Αγων.	(ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΦΟΒΟΣ) - (ΑΦΟΒΟΣ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ)
15n - 30n Αγων.	(ΑΦΟΒΟΣ - ΑΚΑΔΗΜΟΣ) - (ΑΚΑΔΗΜΟΣ - ΑΦΟΒΟΣ)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ

Υπάρχουν μετάλλια και... μετάλλια. Στις 16 Οκτωβρίου του 1968 ο Τόμι Σμιθ είχε εντυπωσιάσει τον κόσμο με τις αθλητικές του επιδόσεις, νικητής όντας γαρ στην κούρσα των 200 μέτρων στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Μεξικό, και μάλιστα με παγκόσμιο ρεκόρ. Αργότερα κατά τη διάρκεια της ημέρας φρόντισε να τον αφήσει και άφωνο, όταν με το χρυσό μετάλλιο πλέον στο στήθος και ευρισκόμενος στο βάθρο, την ώρα της ανάκρουσης του εθνικού ύμνου των ΗΠΑ ύψωσε τη γαντοφορεμένη γροθιά του (ο περίφημος χαιρετισμός της «μαύρης δύναμης»), κατεβάζοντας το κεφάλι, μια κίνηση που έκανε επίσης ο συμπατριώτης του Τζον Κάρλος. Αμφότεροι δεν φορούσαν παπούτσια παρά μόνο μαύρες κάλτσες, συμβολίζοντας τη φτώχεια των μαύρων συμπατριωτών τους, ο μόνος Σμιθ είχε στο λαιμό του ένα μαύρο κασκόλ, σημάδι της μαύρης υπερηφάνειας, ο δε Κάρλος είχε αφήσει το πάνω μέρος της φόρμας ανοικτό για να τιμήσει τους απλούς εργάτες και είχε στο λαιμό του χάντρες σε μνήμη όσων σκοτώθηκαν άδικα χωρίς κανείς να νοιαστεί γι' αυτούς.



Ήταν μια γενναία χειρονομία από τους δύο αθλητές (ο τρίτος του βάθρου, Αυστραλός Πίτερ Νόρμαν φορούσε στη φόρμα του ένα σήμα υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων), μια ξεκάθαρη πολιτική δήλωση σε ένδειξη αλληλεγγύης στον αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και ειδικά για τη βελτίωση της θέσης των Αφρο-Αμερικανών στην κοινωνία. Και μάλιστα σε μια πλατφόρμα με παγκόσμια αναγνωρισιμότητα, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Η συνέχεια ήταν σχετικά αναμενόμενη. Σμιθ και Κάρλος αποβλήθηκαν από την ολυμπιακή ομάδα των ΗΠΑ, εξοστρακίστηκαν εν πολλοίς από τα δρώμενα του στίβου (συνεχίζοντας αργότερα στο αμερικάνικο ποδόσφαιρο), ενώ οι οικογένειές τους δέχτηκαν απειλές θανάτου, όμως οι δυο άντρες έλαβαν παγκόσμια φήμη. Σαράντα δύο χρόνια αργότερα το χρυσό μετάλλιο με την ξεχωριστή αυτή σημασία τέθηκε σε πλειστηριασμό μαζί με τα παπούτσια που φορούσε ο 66χρονος πλέον Σμιθ (που είχε «σπάσει» συνολικά επτά φορές το παγκόσμιο ρεκόρ), κι ενώ το περίφημο γάντι έχει χαθεί.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 1ος όμιλος

5n αγωνιστική ΑΟ ΚΟΛΩΝΟΥ - 16ος - 0 βαθμοί
Κολωνός-Σούρμενα 0-0
Κολωνός-Άρης Πετρούπολης 0-2
Ανθούπολη-Κολωνός 5-0
ΑΠΟ Κηφισιάς-Κολωνός 3-1
Ολυμπιακός Λιτσιών-Κολωνός 3-1

Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 2ος όμιλος

5n αγωνιστική Αττικής - 7ος - 9 βαθμοί
Αττικός-Χολαργός 1-1
Αττικός-Μελίσσια 0-0
Αττικός-Ειρήνη Πετρούπολης 3-1
ΑΕ Αιγάλεω-Αττικός 0-1
Παλαίό Φάληρο-Αττικός 2-2

Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 3ος όμιλος

4n αγωνιστική Άφοβος - 15ος - 0 βαθμοί
Άφοβος-Φωστήρας Ηλιούπολης 1-4
Άφοβος-Ολυμπιακός Κυψέλης 3-4
Τερψιθέα-Άφοβος 3-2
Γυμν. Σύλλογος Καισαριανής-Άφοβος 3-1

Γ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: 3ος όμιλος

4n αγωνιστική Πλάτων - 2ος - 10 βαθμοί
Πλάτων-Φοίνικας Περιστερίου 2-0
Πλάτων-Αμπελόκηποι 2-1
Παράδεισος-Πλάτων 0-0
Προμηθέας-Πλάτων 0-3

Τη σελίδα επιμελούνται οι ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΚΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

 **ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΡΟΝΤΙΝΑΚΗΣ Μ.Δ.**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Γ. ΙΑΤΡΟΣ Α' ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ
e-mail: nikosvrontinakis@gmail.com

ΚΡΕΟΝΤΟΣ 139 ΣΕΠΟΛΙΑ ΤΗΛ: 210 51 41 150
(ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ) ΚΙΝ: 6944 267 965
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 104 43 FAX: 210 51 41 150

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΛΩΝΟΣ



e-mail: aokolonos@in.gr
ΛΕΑΝΔΡΟΥ 37 - 39 , Τ.Κ.: 104 43 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ./FAX: 210 51 48 601 - ΚΙΝ: 6939 19 07 84



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ

ΧΑΡΗΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΔΡΑΜΑΣ 84
Α. ΣΚΟΥΖΕ
ΤΗΛ.: 210.51.22.064

Δ' ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΘ. ΜΟΙΡΑΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΒΕΡΧΑΡΔ - ΚΑΡΛΣ
ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΣΤΗ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΤΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 3 ΚΟΛΩΝΟΣ 104 42 ΤΗΛΑ: 51.30876
(ΑΠΟ ΛΕΝΟΡΜΑΝ 163) ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 81.41.765



Γιάννης & Γιώργος Χριστοδούλου

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
WOLFF



Οι μαθητές του Λυκείου στον ΟΣΚ τον Δεκέμβριο του 2008 απαιτώντας να χτιστεί το 50ο ΛΥΚΕΙΟ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ;

Την εβδομάδα 18 έως 22/10/2010 οι μαθητές του 50ού Λυκείου Αθήνας προχώρησαν σε κατάληψη του σχολείου τους με τα παρακάτω αιτήματα:

1. Έλλειψη υλικοτεχνικής υποδομής
 2. Ταύτιση ωρών γυμνασίου-λυκείου εν ώρα φυσικής αγωγής
 3. Έλλειψη καθαρίστριας και απολύμανσης
 4. Έλλειψη εξειδίκευσης καθηγητών
 5. Έλλειψη βιβλιοθήκης
 6. Όταν βρέχει πλημμυρίζει το προαύλιο
 7. Έλλειψη ενισχυτικής διδασκαλίας
 8. Αντισπητικά στις τάξεις και τουαλέτες
 9. Έλλειψη αιθουσών
 10. Το Α2 κάνει μάθημα σε αποθήκη
 11. Ρατσιστική και βίαιη συμπεριφορά κατά μαθητών
 12. Σεβασμός προσωπικοτήτων και ιδιαιτεροτήτων των μαθητών
 13. Να διαχωριστεί το λύκειο από το γυμνάσιο
 14. Έλλειψη καθηγήτρια φιλοσοφίας (για Β' τάξη)
- (Τα παραπάνω αιτήματα έχουν αντιγραφεί όπως ακριβώς τα έδωσαν οι μαθητές).

ΝΑ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ:

1. Το πρόβλημα των δυο αιθουσών εκκρεμεί από το 2008 έχοντας δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στη λειτουργία του λυκείου. Τονίζουμε σε αυτό το σημείο ότι μαθητές και γονείς έχουν προβεί σε διαμαρτυρία έξω από τα γραφεία του ΟΣΚ και σε υπομνήματα στο διαμέρισμα του δήμου αλλά και στο αρμόδιο γραφείο εκπαίδευσης μαζί με τη σχολική επιτροπή. Παρ' όλες τις υποσχέσεις οι αίθουσες δεν έχουν φτιαχτεί με αποτέλεσμα να υπάρχει αυτή τη στιγμή τμήμα της Α' τάξης που περιφέρετε καθημερινά σε διαφορετικές αίθουσες στο σχολείο.
2. Το πρόβλημα του προαυλίου που όταν βρέχει γίνεται λίμνη λόγω κακής κατασκευής του επισκευάστηκε προχείρως με την υπόσχεση ότι θα επισκευασθεί σωστά κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών.

Και για τα δύο παραπάνω αιτήματα απανειλημένα έχει δεσμευθεί ο υπεύθυνος της σχολικής μέριμνας κ. Τεντόνας, παρ' όλα αυτά οι αίθουσες έως 1/11/2010 βρίσκονται ακόμα στο ...δρόμο. **Οριστική λύση στα προβλήματα είναι η κατασκευή του νέου Λυκείου που κάθε χρόνο αναβάλλεται από τους αρμόδιους.**

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ 144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Για μια ακόμη χρονιά οι απογευματινές ελεύθερες ώρες των παιδιών των 144 και 163 Δημοτικών Σχολείων Αθήνας καλύπτονται με δραστηριότητες που γίνονται στους χώρους του σχολείου.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τα παιδιά συμμετέχουν σε ομάδες ΜΠΑΣΚΕΤ, ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ, ΚΑΡΑΤΕ, ΧΟΡΟΥΣ, ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ αξιοποιώντας το χρόνο τους ευχάριστα.

Ο αριθμός των παιδιών που συμμετέχουν είναι και φέτος μεγάλος, δείγμα ότι αυτό που γίνεται στους χώρους του σχολείου μας εδώ και πολλά χρόνια έχει καλύψει ανάγκες των παιδιών για ξεκούραση, παιχνίδι και δημιουργία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	18:00-19:00 (Α' ΤΜΗΜΑ)
	19:00-20:00 (Β' ΤΜΗΜΑ)
ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ	18:00-19:00 (Α' ΤΜΗΜΑ)
ΥΟΓΑ	19:00-20:00 (ΕΝΗΛΙΚΕΣ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ	17:30-18:30 (Α' ΤΜΗΜΑ)
	18:30-19:30 (Β' ΤΜΗΜΑ)
ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ	18:30-19:30 (Α' ΤΜΗΜΑ)
	19:30-20:30 (Β' ΤΜΗΜΑ)
	20:30-21:30 (Γ' ΤΜΗΜΑ)

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ	11:30-12:30
ΜΠΑΣΚΕΤ	10:00-11:00
ΣΚΑΚΙ	12:00-13:00

ΑΛΕΚΑ ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ

Αγαπητοί φίλοι, οι εκδόσεις Πατάκη δίνουν σε κάθε σχολείο της Ελλάδας μια επιταγή αξίας 200 ευρώ για λογοτεχνικά βιβλία. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 5205600. Προωθήστε το όπου μπορείτε να ενημερώσουμε όσους περισσότερους γίνεται!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ 56ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Το οδοιπορικό μιας ανακαίνισης

Σκεφτήκαμε πολύ για το πιο θα έπρεπε να είναι το θέμα, του πρώτου τεύχους του περιοδικού «μηνύμα για όλους», για αυτή τη σχολική χρονιά. Και όταν εννοούμε σκεφτήκαμε εννοούμε εμείς τα παιδιά του συλλόγου, - ο Βασίλης, ο Κώστας, η Νεκταρία και η Εμμανουέλα, - έτσι ώστε να καταγραφούν τα πράγματα ακριβώς όπως έγιναν, σαν φόρο τιμής σε όλους αυτούς που μας βοήθησαν στην ανακαίνιση του σχολείου μας, ένα όνειρο που μπροστά στα μάτια μας πήρε σάρκα και οστά.

Η ιδέα άρχισε δειλά-δειλά να φυτρώνει στο μυαλό και στην καρδιά μας πριν 4 χρόνια. Η ολοκλήρωση των έργων έγινε με την στήριξη όλων των γονιών που ήθελαν τα παιδιά τους να βρίσκονται σε ένα πιο όμορφο περιβάλλον, με την ανεκτίμητη βοήθεια και συμπαράσταση των λειτουργών του Δήμου μας, του αντιδημάρχου σχολικής μέριμνας, της μηχανικού Κας Παυλοπούλου, του αντιδημάρχου οικονομικών, του προέδρου της Δ.Ε.Π. 4ου διαμερίσματος, αλλά και των δικών μας ανθρώπων, γιατί αυτό ήταν για μας ο προηγούμενος διευθυντής του σχολείου Κος Δόσης και όλοι οι δάσκαλοι που μας εμπιστεύτηκαν ένα ολόκληρο καλοκαίρι το δεύτερο σπίτι τους (το σχολείο).

Ακόμη και εμείς οι ίδιοι που ζήσαμε βήμα βήμα την αλλαγή των χώρων δεν μπορούμε να πιστέψουμε στα μάτια μας. Όταν τελείωσαν οι εργασίες νιώσαμε σαν τους μαθητές την πρώτη μέρα στο σχολείο. Φτιάχτηκαν καινούριες τουαλέτες, αλλάχτηκαν όλα τα παράθυρα σε όλους τους υπόγειους χώρους του σχολείου, βάφτηκε όλο το σχολείο, επισκευάστηκαν και δημιουργήθηκαν νέοι αποθηκευτικοί χώροι, ζωγραφίστηκαν οι εξωτερικοί τοίχοι του μαντρότοιχου.

Μπορεί όλα αυτά να ακούγονται υπερβολικά αλλά πιστέψτε μας δεν υπάρχει υπερβολή όταν μιλάμε για τα παιδιά μας. Δικαιωματικά λοιπόν νιώθουμε περήφανοι, όταν καθημερινά αντικρίζουμε το χώρο που περνούν τα παιδιά μας τη μισή τους μέρα και θα έλεγε κανείς πως πετύχαμε το στόχο μας.

Όμως καινούρια όνειρα γεννήθηκαν στο μυαλό μας. Ένα από αυτά είναι και η δημιουργία μιας σχολικής δανειστικής βιβλιοθήκης, η οποία θα στεγαστεί στο χώρο που βρισκόταν μέχρι πρότινος το γραφείο του συλλόγου, που με πολλή χαρά και αγάπη παραχωρήσαμε. Στόχος μας είναι να φτιάξουμε ένα χώρο, που τα παιδιά μέσα από τα βιβλία θα μπορούν να ταξιδεύουν, να μαθαίνουν και να ονειρεύονται.

Τελειώνοντας θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Κο Δόση για τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφερε όλα αυτά τα χρόνια και να του ευχηθούμε καλή ξεκούραση!

Και επειδή η ιστορία συνεχίζεται όπως συνηθίζουμε να λέμε, τώρα ξέρουμε καλά πως το σχολείο μας θα γίνεται ολοένα και πιο όμορφο, ολοένα πιο ζεστό, αφού άλλος ένας αξιόλογος άνθρωπος προστέθηκε στην ομάδα μας, ο καινούριος μας διευθυντής ο Κος Γκολφάκης.

Καλή σχολική χρονιά σε όλους και τα καλύτερα έρχονται...

Νεκταρία Παπακώστα - Ρεκούμη



ΤΑΞΗ Β΄

Ο Γιώργος είχε 19 ευρώ και ξόδεψε τα 5 ευρώ. Την άλλη μέρα του έδωσε ο παππούς του 4 ευρώ. Πόσα ευρώ είχε τότε ο Γιώργος;

ΤΑΞΗ Γ΄

Η Μαρία αγόρασε 6 μπαλόνια. Αν το καθένα κόστιζε 3 ευρώ και της περίσσεψαν 2 ευρώ, πόσα χρήματα είχε η Μαρία;

ΤΑΞΗ Δ΄

Ένας γεωργός είχε 3 χωράφια με σιτάρι. Απ' το πρώτο έβγαλε 642 κιλά σιτάρι, απ' το δεύτερο τα μισά κιλά από το πρώτο και απ' το τρίτο τα διπλάσια από το πρώτο. Πόσα κιλά έβγαλε και από τα 3 χωράφια του;

ΤΑΞΗ Ε΄

Αγόρασε κάποιος ένα μεταχειρισμένο αυτοκίνητο και για να το βάλει και επισκευάσει ξόδεψε 1.178 ευρώ. Όταν το πούλησε εισέπραξε 14.276 ευρώ και κέρδισε 3.540 ευρώ. Πόσα ευρώ αγόρασε το αυτοκίνητο;

ΤΑΞΗ ΣΤ΄

Το μικτό βάρος από 7 όμοια βαρέλια γεμάτα με λάδι είναι συνολικά 2002 λίτρα. Αν το κάθε βαρέλι έχει απόβαρο 36 κιλά, να βρεθεί πόσα λίτρα λάδι χωράει.

Μπορούν οι γονείς, αν θέλουν να τονώσουν το ενδιαφέρον των παιδιών τους για τα Μαθηματικά, να τα ενθαρρύνουν να λύσουν όσα προβλήματα μπορούν και να στείλουν τη λύση τους για δημοσίευση ή με e-mail (giotalod@tellas.gr) ή να τη δώσουν σε κάποιο από τα μέλη του Συλλόγου ή της συντακτικής ομάδας της εφημερίδας ή να τη ρίξουν στο γραμματοκιβώτιο του Σχολείου για την εφημερίδα.

Τρεις από τους λύτες με κλήρωση θα κερδίσουν από μια μπάλα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΥΤΕΣ - ΛΥΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Έχουμε 2 μείγματα. Το α' περιέχει 1200 λίτρα κρασί και 1800 λίτρα νερό και το β' περιέχει 900 λίτρα κρασί και 700 λίτρα νερό. Πόσα λίτρα πρέπει να πάρουμε από κάθε μείγμα, ώστε να σχηματίσουμε μείγμα 700 λίτρα κρασιού και 700 λίτρα νερού;

Λύστε το πρόβλημα και στείλτε τη λύση του με έναν από τους παραπάνω τρόπους για δημοσίευση. Ο τυχερός με κλήρωση θα κερδίσει ένα δώρο αξίας 10 ευρώ.

«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία εκδίδει κάθε τρίμηνο για όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου ένα περιοδικό με τον τίτλο: «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ». Είναι ένα περιοδικό παιδικό, διαβάζεται ευχάριστα και βοηθάει τα παιδιά να ενδιαφερθούν και να αγαπήσουν τα Μαθηματικά. Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' το Δ.Σ. των Συλλόγων στην τιμή των 3 ευρώ.

Η ΦΟΒΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Μαθηματικοφοβία είναι ο φόβος και η ανασφάλεια που αισθάνονται τα παιδιά για τα μαθηματικά. Δεν τη βλέπουμε σε όλα τα παιδιά και δεν είναι πάθηση ούτε αρρώστια. Δεν συνδέεται με τις ικανότητες των παιδιών και οφείλεται σε αρνητικές εμπειρίες που αποκτούν αυτά κατά τη διδασκαλία του μαθήματος.

Σημαντική αιτία της φοβίας αυτής είναι το άγχος και η ένταση που προκαλεί στα παιδιά ο υπερτονισμός της αναγκαιότητας της διδασκαλίας των μαθηματικών.

Μια άλλη αιτία αυτής είναι ότι η διδασκαλία των μαθηματικών δεν συμβαδίζει πάντα με τα στάδια της νοητικής ανάπτυξης των παιδιών και έτσι καθώς προσπαθούν να τα κατανοήσουν, τα παιδιά που δεν έχουν φτάσει στο αντίστοιχο επίπεδο μαθηματικής σκέψης συναντούν ανυπέβλητα εμπόδια.

Μια τρίτη αιτία είναι ότι τα μαθηματικά δε διδάσκονται με πρακτικές δραστηριότητες που έχουν σχέση με την καθημερινή ζωή, αλλά στηρίζονται στη μηχανική απομνημόνευση.

Τέταρτη αιτία είναι οι στερεότυπες αντιλήψεις, ότι κάποιοι γεννιούνται με χαρισματική μαθηματική σκέψη και κάποιοι χωρίς αυτήν, ότι τα κορίτσια δεν μπορούν να αναπτύξουν τη μαθηματική σκέψη στον ίδιο βαθμό με τα αγόρια.

Έτσι παιδιά που δυσκολεύονται, γρήγορα απογοητεύονται και τα εγκαταλείπουν θεωρώντας τον εαυτό τους μη χαρισματικό. Άλλη αιτία της μαθηματικοφοβίας είναι η κακή διδασκαλία, τα συχνά τεστ, οι πολλές ασκήσεις (ασκησιομανία) και τα ακατάλληλα προγράμματα (Χριστίνα Βίτους, Ανδρέας Κόκκας, - Ε.Μ.Ε.- 2009).

Συμπερασματικά θα λέγαμε ότι το παιδί πρέπει να γνωρίζει απ' την αρχή ότι μαθηματικός γίνεται και δεν γεννιέται, όταν με λίγη προσπάθεια κατανοεί ότι χωράνε στο μυαλούδάκι του και δεν στηρίζεται στην παπαγαλία για έναν καλό βαθμό στις εξετάσεις. Όταν βρίσκεται σε ένα ευχάριστο, άνετο και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης με έναν δάσκαλο που δεν είναι αυθεντία και δεν επιβάλλει την άποψή του, ενθαρρύνεται στη μάθηση, συμμετέχει ενεργά και καλύπτει τα κενά του επιλύοντας κάθε απορία που του δημιουργείται.

Έτσι υπερνικείται κάθε φοβία του, τονώνεται το ενδιαφέρον του, ενισχύεται η θετική στάση του για το μάθημα και το παιδί αποκτά ισχυρό μαθηματικό υπόβαθρο, αναγκαίο για την παραπέρα πρόοδό του.

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΑΝΤΑΣ

Ο Λάκης (Απόστολος) Σάντας γεννήθηκε στις 22 Φεβρουαρίου 1922 στην Πάτρα, όπου τότε υπηρετούσε ο πατέρας του ως δημόσιος υπάλληλος. Το 1934, η οικογένεια Σάντα εγκαθίσταται στην Αθήνα. Τελειώνει το γυμνάσιο το 1940 και αμέσως μετά εισάγεται στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θα αποφοιτήσει μετά την απελευθέρωση. Τη νύχτα της 30ής προς 31η Μαΐου 1941, θα κατεβάσει, μαζί με το φίλο του Μανόλη Γλέζο τη χιτλερική σημαία από το βράχο της Ακρόπολης. Το 1942 εντάσσεται στο ΕΑΜ και λίγο αργότερα στην ΕΠΟΝ. Το 1943 βγαίνει στο βουνό με τον ΕΛΑΣ. Πήρε μέρος σε αρκετές μάχες στην Αιτωλοακαρνανία, τη Φθιώτιδα και την Αττικοβοιωτία και το 1944 τραυματίστηκε. Το 1946 εξορίζεται στην Ικαρία. Το 1947 φυλακίζεται στην Ψυττάλεια από όπου το 1948 στέλνεται στην Μακρόνησο. Θα διαφύγει στην Ιταλία και θα ζητήσει πολιτικό άσυλο στον Καναδά, όπου θα ζήσει μέχρι το 1962. Το 1963 επιστρέφει στην Ελλάδα όπου έκτοτε ζει μόνιμα.



«Μια νύχτα στην Ακρόπολη... Μνήμες από μια σπουδαία εποχή». Το βιβλίο αυτό ουσιαστικά είναι μια αυτοβιογραφία του Λάκη Σάντα και η παρουσίασή του που έγινε στην Ακρόπολη, μας είπε ότι το έγραψε για να θυμούνται οι μεγάλοι και να μαθαίνουν οι μικροί.

Είμαστε τυχεροί όσοι γνωρίσαμε τον άνθρωπο αυτόν γιατί βλέποντάς τον ξεδιπλώνεται μπροστά σου η ιστορία μιας χώρας νιώθεις

απερίοριστη συγκίνηση και μια ανάγκη πραγματικά να τον αγκαλιάσεις και να του σφίξεις το χέρι.

Μακάρι ο θεός να τον έχει καλά. Τον ευχαριστούμε αυτόν και όλους όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία της πατρίδας μας και όπως λέει και ο ίδιος, κλείνοντας το βιβλίο του, «Ζήσαμε όμως μεγάλες και ωραίες στιγμές, εσείς να δούμε...»

Μαρία Παντιώρα

Μια νύχτα στην Ακρόπολη...

10 ζωές αν είχα, θα τις έδινα!

69 χρόνια μετά, σε πρώτο πρόσωπο, με γλαφυρό ύφος, ανθρώπινο και ουσιαστικό λόγο, ο Λάκης Σάντας γράφει ένα βιβλίο και διηγείται

Πολιτιστικό Κέντρο “Ακαδήμεια”

Οι παραστάσεις του θιάσου «**ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΩΝ**» του Δημήτρη Σεϊτάνη εγκαινιάζουν φέτος έναν όμορφο χώρο, το **Πολιτιστικό Κέντρο “Ακαδήμεια”**, στην οδό **Μαραθωνομάχων 8**, στην **Ακαδημία Πλάτωνος**, (100 μέτρα από τη διασταύρωση της Λεωφ. Αθηνών - Καβάλας με τη Σπύρου Πάτση).

Το **Πολιτιστικό Κέντρο “Ακαδήμεια”** είναι ένας χώρος καλαίσθητος και ειδικά προσεγγμένος για παιδιά **τηρώντας όλους τους κανόνες άνετης πρόσβασης για παιδιά και για άτομα με ειδικές ανάγκες**. Τα 650 τετραγωνικά μέτρα της «Ακαδήμειας» συμπεριλαμβάνουν ανακαινισμένα και αρμονικά συνδυασμένα μεταξύ τους παλαιά πέτρινα αλλά και νεόκτιστα κτήρια. Τα κτήρια που στεγάζουν μία θεατρική αίθουσα μέχρι 200 θέσεων, μία αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων, καφετέρια, χώρο αναμονής και γραφεία, βλέπουν όλα σε μια πολύ μεγάλη αυλή στην οποία δεσπόζει ένα τεράστιο διπλό δέντρο. Τα κτήρια και η μεγάλη αυλή αγκαλιάζονται από μια ψηλή πανέμορφη λιθοδομή που έχει συντηρηθεί και η οποία χαρακτηρίζει την πρόσοψη και την είσοδο του χώρου. Κατά τη διάρκεια της αναμονής τους, οι θεατές μπορούν να επιλέξουν να παραμείνουν ανάμεσα στον όμορφο προαύλιο χώρο ή στις άνετες αίθουσες αναμονής.

Το ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΩΝ, για το 2010-11 παρουσιάζει, τρεις παραστάσεις:

ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ: Οκτώβριος – Νοέμβριος, κάθε Κυριακή και καθημερινές για τα σχολεία όλη τη σχολική χρονιά.

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ: Από Δεκέμβριο, κάθε Κυριακή και καθημερινές για τα σχολεία όλη τη σχολική χρονιά.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ: Από Δεκέμβριο καθημερινές για τα σχολεία

Πολιτιστικό Κέντρο “Ακαδήμεια”,
Μαραθωνομάχων 8, Ακαδημία Πλάτωνος
(Κοντά στο αρχαιολογικό πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος)
τηλ. - fax: 210 51 25 600



ΑΠΟ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Κάθε **ΚΥΡΙΑΚΗ** : 11.30 πμ & 3.00 μμ

Εισιτήριο: 15 Ευρώ

Καθημερινά οργανωμένες παραστάσεις για σχολεία:

9.30 πμ & 11.00 πμ

Ειδικές τιμές για ομάδες και σχολεία

Για περισσότερες πληροφορίες και για να κλείσετε θέσεις για ομάδες παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με την υπεύθυνη της διοργάνωσης:

Κα Εύα Στυλιάντερ

Τηλ.: (210) 8674657 & fax 8665144,

e-mail: eva.connection@gmail.com

Δευτ. – Παρ.: 9:30 π.μ. – 1:30 μ.μ.

Ο Νίκος Καζαντζάκης για τη Ρόζα Λούξεμπουργκ.

«Κίνησα το πρωί για τον Διόνυσο, στην Πεντέλη. Κρατούσα τα "Γράμματα" της Ρόζας Λούξεμπουργκ κι ήθελα να τα διαβάσω ψηλά στη μοναξιά, κάτω από τα πεύκα.

Γυάλιζε ο αέρας ακίνητος κι άστραφτε σαν αστάλι_ απάνω του, σαν ξόμπλια σμαλτωμένα, τα δέντρα, οι πεταλούδες, τα σπίτια των ανθρώπων. Η Πεντέλη μπροστά μου, η μάνα, με τον ανοικτό πληγωμένον κόρφο, που είχε γεννήσει τους Θεούς_ ζερβά μου ο Πάρνης γαλάζιος και τραχύς. Μύριζε το θυμάρι, η αφάνα_ οι βελόνες των πεύκων, δικαλωτές, έσταζαν τον ήλιο.

Στο Διόνυσο, βρήκα ένα παλιό μου φίλο. Είχα χρόνια να τον δω. Α! τους ηρωικούς αγώνες μας για τη δημοτική γλώσσα, τα μανιφέστα που ξεπολούσαμε, τις κρυφές μας συνεδρίες στα υπόγεια ενός μεγάλου σπιτιού, τους νέους που φέρναμε στα κατηκούμενα τούτα να τους φωτίσουμε, να πληθύνουμε, ν' ανεβούμε από τα υπόγεια, να φωτίσουμε την Ελλάδα. Έπειτα σκορπίσαμε. Άλλοι παντρεύτηκαν, άλλοι βαρέθηκαν, άλλοι διορίστηκαν κι ψύχασαν. Όταν τους συναντώ στο δρόμο, κάνω πως δεν τους βλέπω από ευγένεια – φοβούμαι μήπως θυμθούν και κοκκινίσουν. Μα σήμερα δεν μπόρεσα να ξεφύγω. Μόλις πρόβαλα στο μικρό ξενοδοχείο του Διονύσου, να ο φίλος μου με το μπαστούνι του, με το καπέλο γυριστό, να μην τον κάψει ο ήλιος γλυκοκουβέντιαζε με πέντ' έξι κοπέλες. Πώς πάχυνε! Τα μάτια του ήταν ηρωμένα, τα μάγουλά του κρέμουνταν, το ηγούνι του αναπαύονταν απάνου στο διπλό προγούλι.

– Πώς πάχυνες! του είπα.

– Ναι, πήρα τον κατήφορο. Στρώνω τραπέζι για τα σκουλήκια. Γερντόπαχο. Δε σκοτίζομαι πια για τίποτα, δεν μπορώ να αφομοιώσω καμιά καινούρια ιδέα. Είμαι ήσυχος.

Και σε λίγο πρόσθεσε:

– Άλλαξαν οι συνήθειές μου. Παντρεύτηκα βλέπεις. Δεν περπατώ πια, βαριέμαι. Αγαπώ τις απλές κουβέντες, τη μαστίχα και τα παιδιά μου.

Θέλησα να του θυμίσω τους αγώνες μας. Όλα τα θυμόταν ήσυχος, χωρίς θλίψη, χωρίς ντροπή.

– Κάναμε ό,τι μπορούσαμε. Σήμερα οι νέοι άλλαξαν. Γίνεκαν επαναστάτες, δε σέβονται.

Μα καθόλου δε θεράπευε πια την καρδιά μου όλη τούτη η ωραιότητα. Σαν παμπάλαινο μου φάνηκε Σειρήνα, μου μάταια μάχωνταν να μας γοντέψει και να ξεχάσουμε το τραχύ, χωρίς γλύκα κι ωραιότητα σύγχρονο χρέος.

Ανέβαινα βιαστικός, κλεισμένος μέσα στην αγωνία μου. Σήμερα μια γυναίκα άσκημη, κλωμή, απελπισμένη, ανένδοτη, ήταν μαζί μου_ ως άγγιζες το χέρι μου το μικρό βιβλιαράκι της Ρόζας Λούξεμπουργκ, έφρισα, σα να με άγγιζε το νευρικό, νεκρό της χέρι και με οδήγαε.

Μια μέρα την είχα δε σε μια μικρή γερμανική πολιτεία, πάνω σε ένα τραπέζι, να μιλάει σε χιλιάδες εργάτες και πεινασμένους. Ήταν αδύναμη, σα ραχτική, φορούσε ένα παλιό σάλι, έτρεμε από το κρύο κι έβηκε. Μα πότε δεν θα ξεχάσω την κραυγή που τινάχτηκε από το ανεμικό της στόμα κι ανέβηκε στον ουρανό: «Ελευθερία, φως, δικαιοσύνη. Να καθούμε, όλοι αδέρφια, για να σώσουμε τη γη!».

Πολλοί κλαίγαν, άλλοι βλαστημούσαν και φοβέριζαν. Οι καλοθρεμμένοι αστοί περνούσαν και σφύριζαν. Ήρθαν οι αστυφύλακες και την κατέβασαν από το τραπέζι και την πήραν στη φυλακή. Ποτέ δε θα ξεχάσω τη ματιά της προς τους απηλούς, βάρβαρους στρατιώτες. Έλεος, αγανάκτηση και θλίψη. Σα να μετρούσε πόσο σκοτάδι υπάρχει ακόμα, πόση σκλαβιά και τι αγώνας χρειάζεται!

Μιαν άλλη μέρα: Είχε κηρυχτεί ο παγκόσμιος πόλεμος, τα γερμανικά σιδερόφρακτα στρατεύματα κίνησαν να δρασκειλίσουν τα σύνορα και να μπουν στη Ρωσία.

Άξαφνα, μια κλωμή γυναίκα όρμησε, στάθηκε απάνου στα σύνορα κι άνοιξε τα δυο μικρά της αδύναμα χέρια να σταματήσει τους στρατούς που προχωρούσαν. Ήταν η Ρόζα Λούξεμπουργκ.

Τη φυλακίζουν. Από τη φυλακή της κοιτάζει τον ήλιο, τα πουλιά, τα σύννεφα, ακουμπισμένη στα κάγκελα.

Ξαπλωμένος στην κορφή του βουνού διαβάζω τα γράμματα της στην αγαπημένη της φιλενάδα, τη Σόνια:

«Κάποτε μου φαίνεται πως δεν είμαι ανθρώπινο πλάσμα, μα ένα πουλί ή ένα οποιοδήποτε ζώο, που πήρε ανθρώπινη μορφή. Περισσότερο ταιριάζει στην ψυχή μου μια γωνίτσα περβόλι, ένα χωράφι και να 'μαι ξαπλωμένη στο χορτάρι, ανάμεσα στα έντομα, παρά να βρίσκομαι σ' ένα συνέδριο σοσιαλιστικό. Σε σένα μπορώ να κάμω μια τέτοια εξομολόγηση, γιατί βέβαια δε θα με φανταστείς εσύ πως προδίνω την ιδέα. Το ξέρεις, πως μέσα αυτά, ελπίζω να πεθάνω στο μετερίζι μου: σε μια μάχη στα οδοφράγματα ή μέσα στη φυλακή...».

Γιομάτη επικίνδυνα πλουτίει κι αντινομίες ήταν η ψυχή της, όπως κάθε μεγάλη ψυχή. Και παρακάτω γράφει:

«Τη στιγμή που σου γράφω ένας μεγάλος βάβουλος μπήκε στο κελί της φυλακής μου_ το γιομώνει με τη βαριά, σα βαρύτονου, φωνή του. Τί ωραίος που είναι, τί βαθύτατη χαρά ζωής αναπηδάει μέσα από το βούισμά του, το γιομάτο δύναμη, ζέστα καλοκαιριάτικη και μυρωδιές από τα λουλούδια!»

«Σονίτσα» γράφει μιαν άλλη μέρα, «παραπονιέσαι με λόγια πικρά γιατί με κρατούν τόσον καιρό φυλακή και φωνάζεις: «Πώς είναι δυνατόν οι άνθρωποι να ορίζουν την τύχη άλλων ανθρώπων;» Αγαπητό μικρό μου πουλί, σε όλη την ιστορία άνθρωποι ορίζουν την τύχη άλλων ανθρώπων, κι η αδικία τούτη, έχει βαθύτητα τις ρίζες της στις υλικές συνθήκες της ζωής.

Μονάχα η εξέλιξη, μέσα από αναρίθμητες σπασμωδικές κρίσεις, μπορεί να φέρει τη λύτρωση. Σήμερα ζούμε ένα από τα πιο τρικυμισμένα κεφάλαια της εξέλιξης αυτής και ρωτάς: Προς τί όλα τούτα; Το ερώτημα τούτο δεν έχει νόημα όταν αγκαλιάσεις

ολάκερο τον κύκλο της ζωής. Προς τί να υπάρχουν πουλιά στον κόσμο; Δεν ξέρω. Μα χαίρομαι που υπάρχουν και γλυκύτατα παρηγοριέμαι, γρικώντας ξαφνικά ένα βιαστικό τσι-τσι-μπε να μου έρχεται μακριάθε, απάνου από τον τοίχο.

«Άλλωστε υπερτιμάς τη γαλήνη μου. Δυστυχώς η εσωτερική μου ισορροπία και μακαριότητα ταραίζεται κι από τον πιο ανάλαφρο ίσκιου που περνάει ποπάνω μου κι υποφέρει τότε αδήγητο μαρτύριο. Μα τις στιγμές αυτές μου είναι αδύνατο να προφέρω λέξη.».

Σε ένα άλλο γράμμα της περιγράφει με πόνο τα βουβάλια που σέρνουν μεγάλα κάρτα και κουβαλούν στις φυλακές τα αιματωμένα ρούχα από τον πόλεμο. Ένας στρατιώτης τα χτυπούσε και χάραζε, έως το αίμα, τη ράχη τους:

«Την ώρα που ξεφόρτωναν τα κάρτα, τα βουβάλια έμεναν ακίνητα εξαντλημένα και το ένα, εκείνο που έτρεχε αίμα, κοίταζε θλιμμένο, ίσα, μπροστά του. Όλη του η μορφή και τα μεγάλα του μάτια, τα τόσο γλυκά, είχαν την έκφραση του παιδιού που τιμωρήθηκε σκληρά χωρίς να ξέρει την αιτία_ έκλαψε πολύ και δεν ξέρι πια πώς να γλυτώσει από το μαρτύριο κι από την κτηνώδη βία.

»Στεκόμουν μπροστά στο κάρτο και το πληγωμένο ζώο με κοίταζε. Τα δάκρυα τινάχτηκαν από τα μάτια μου_ ήσαν τα δάκρυά του. Ω δύστυχο βουβάλι μου, αγαπημένη φτωχέ αδερφέ μου, είμαστε κι οι δυο ανυπεράσπιστοι και βουβοί, ενωμένοι κι οι δυο στο πόνο, στην ανημποριά και στη λαχτάρα!»

Θάμα είναι η ευαισθησία τούτη της καρδιάς σε μια γυναίκα με τόση οξύτατη λογική και διαλεκτική δεινότητα και σοφία.

Κι ακόμα περισσότερο η Ρόζα Λούξεμπουργκ είχε και την Τρίτη ανώτατη αρετή: Δεν ήταν μονάχα λεπτότατα παθαινώμενη καρδιά, δεν ήταν μονάχα ανυπερέβλητα λαγαρός θεωρητικός νους – μα ήταν και μια ζωή γιομάτη Πράξη: αμείλιχτος πολεμιστής,

έτρεχε από πόλη σε πόλη, μιλούσε στις πλατείες, στα καφενεία, στα εργοστάσια, πήγαινε μπροστά από τους εργάτες σε συλλαλητήρια κι απεργίες.

«Σονίτσα, Σονίτσα, κράτα ό,τι κι αν γίνεις, τη γαλήνη σου και την ηρεμία. Τέτοια είναι η ζωή και πρέπει να την παίρνεις όπως είναι, με γενναιοσύνη, με όρθιο το κεφάλι και με χαμόγελο στα χείλη, μπροστά και ενάντια στα πάντα!»

Και το τελευταίο της γράμμα, λίγο πριν την σκοτώσουν:

«Η ψυχή μου βρίσκεται σε τέτοιο πυρετό, που είναι αδύνατο να δέχομαι πια τους φίλους μου και να νιώθω πως μας επιβλέπουν οι φύλακες. Το βάσταξα με υπομονή όλα τούτα τα χρόνια κι αν ήταν άλλοι καιροί, θα 'κανα υπομονή. Μα τώρα που όλα συθέμελα άλλαξαν, δεν το ανέχομαι πια. Να μ' επιβλέπουν την 'ωρα που μιλώ και να μη με αφήνουν να προφέρω λέξη για ότι βαθύτατα μ' ενδιαφέρει, μου κατήντησε τόσο μαρτύριο, που προτιμώ να στερηθώ κάθε επίσκεψη, ωστόσο να μπορέσουμε να ιδωθούμε σαν ελεύθεροι άνθρωποι.».

Σε λίγο καιρό, τον Γενάρη του 1919, τη σκότωσαν!

Ax! Πως ανέβηκε ξαφνικά, μέσα στην Πεντέλη, η κραυγή: – Βοήθεια!

Δεν ήταν μια γυναίκα που φώναζε – ήταν η κραυγή, η σημερινή, ολάκερης της Γης. Κατέβαινα το βουνό ταραγμένος. Τα δάκρυα είχαν τινάχτει από τα μάτια μου. Πώς όταν είδα τη γυναίκα τούτη στη μακρινή πολιτεία να φωνάζει, απάνου στο τραπέζι, μικρή, αδύναμη κι άσκημη, πώς να μη κυθώ να σφίξω το χέρι της και να πάω μαζί της! Μα θυμούμαι, πειράχτηκα κι απόστρεψα το πρόσωπό μου. Ένας γιατρός, που ήταν μαζί μου είπε: «Θα είναι υστερική_ θα την πάντρευα να σου κάσει». Κι εγώ γέλασα, θυμούμαι.

Φρίσω λογιάζοντας πόσο κτήνος μπορεί να 'ναι ο άνθρωπος, χωρίς να το νιώθει. Ποτέ στη ζωή μου δεν είχα ξεπέσει τόσο, μεγαλύτερη αμαρτία δεν έκαμα.

Και τώρα τα δάκρυα ανεβαίνουν, μια καρδιά χτυπάει και γιομίζει με αντίλαλο την ερημιά, η ζωή ανασπώνεται όλη απάνου στους αδύναμους, καμπουριασμένους ώμους της κλωμής τούτης μεγαλομάρτυρης αδελφής.

Έφυγε η κραυγή από το στήθος της, λευτερώθηκε από το εφήμερο κορμί της και δουλεύει, φωνάζοντας πολεμικά, μέσα στα στήθη των ανθρώπων.

Τέτοια η κραυγή της λευτεριάς. Έκαμε χρόνια να φτάσει και να χτυπήσει την ψυχή μου. Άλλες ψυχές, πιο χαμηλά, πιο πέρα, ακόμα δεν τη γρίκισαν. Βλέπουν μια γυναίκα ν' ανοίγει το στόμα της, να σπκώνει τα χέρια απάνου σ' ένα τραπέζι, μα δεν ακούν τί λέει: ύστερα από πέντε, δέκα χρόνια, θ' ακούσουν κι

η ψυχή τους θα τινάχτει κραυγάζοντας.

Η κραυγή της Ρόζας Λούξεμπουργκ σκίζει τα σωθικά μας: – Βοήθεια!

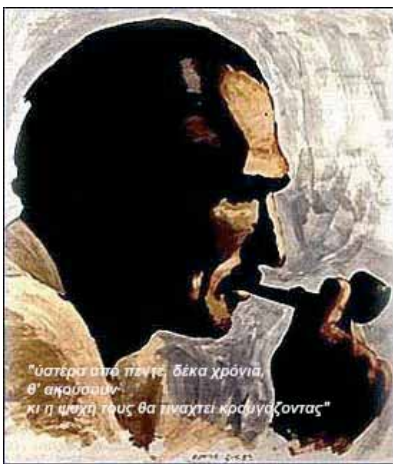
Ο αέρας άλλαξε, αναπνέει μιαν άνοιξη βαριά, γιομάτη θειάφι. Ποιος φώναξε; Εμείς φωνάζουμε, οι αδικημένοι άνθρωποι! Κι ύστερα σιωπή_ ξεχνούμε από τεμπελιά, από συνήθεια, από φόβο. Μα ξάφνου πάλι η κραυγή σκίζει τα σωθικά μας. Γιατί δεν είναι απόδω, δεν είναι μακριά, δεν έρχεται, για να μπορούμε να ξεφύγουμε – μέσα στην καρδιά κάθεται η κραυγή και φωνάζει.

Ανίλεπ, αυστηρή είναι η στιγμή που περνούμε. Δε στρέφουμε πια το πρόσωπό μας στον ουρανό, ζητώντας βοήθεια. Ξέρουμε, ουρανός και γης είναι ένα. Ο νους, ας είναι ο ποιητής ουρανού και γης αυτός ανέλαβε όλη την ευθύνη του χαμού ή της σωτηρίας. Ο νους μας είναι σαν το «Μικρό Σκορπιό» μιας αφρικανικής παράδοσης, που αν την ήξερε, πολύ θα την αγαπούσε η Ρόζα Λούξεμπουργκ.

«Ο μικρός σκορπιός είπε: – Εγώ, ο μικρός σκορπιός ποτέ δε θα επικαλεστώ το όνομα του Θεού. Εγώ, ο μικρός σκορπιός, όταν θέλω να κάμω τίποτα, θα το κάμω με την ουρά μου!»

Νίκος Καζαντζάκης

(Απόσπασμα από: «Οργανωτικά προβλήματα της ρωσικής σοσιαλδημοκρατίας» Ρόζα Λούξεμπουργκ)





ΠΟΤΕ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΞΑΣΤΕΡΙΑ...

Ένας θυμός αλλοιώτικος έχει γεμίσει τά μέσα μου. Δεν είναι τυχαίο. Για όλα φταίει η κατάσταση που εδώ και ένα χρόνο υπάρχει στον τόπο μας.

Παράγκα ο τόπος μας φίλοι και φίλες. Γιομάτη τρύπες σαν τις πληγές που κουβαλά ο καθένας μας στο κορμί του. Έτσι μας θέλουν. Ξένους στον τόπο μας. Χωρίς επιλογές - οράματα - προοπτική.

Στη χώρα του Δ.Ν.Τ. και των τρoικανών που ζούμε. Ιθαγενείς που μας πήραν τά πάντα και μας δίνουν χάντρες και καθρεφτάκια. Ό,τι άφησε όρθιο η λαίλαπα της προηγούμενης κυβέρνησης Καραμανλή, σαρώνει τώρα ο Παπανδρέου.

Στις προεκλογικές του δηλώσεις έλεγε: «χρήματα υπάρχουν. Καμιά μείωση στο εισόδημα εργαζομένων και συνταξιούχων. Όχι νέες φορολογίες. Όχι αύξηση Φ.Π.Α. Όχι αύξηση ορίων συνταξιοδότησης».

Συνεπής στις εξαγγελίες του, σάρωσε τα πάντα. Ακολουθώντας τις διαταγές της Ξενόφερτης χούντας του Δ.Ν.Τ. και της τρoίκας, σαν καλός διαχειριστής, κατάφερε μέσα σε ένα χρόνο να μας κάνει επαίτες της Ευρώπης. Για το καλό μας...

Ο Λοβέρδος μοίρασε τα πάντα με δικαιοσύνη και σοφία...

Πρωταγωνιστής στα κανάλια, πότε σαν μετανοιωμένη Μαρία Μαγδαληνή και πότε σαν σύγχρονος Νέρωνας, έκαψε τα πάντα στο διάβα του. Σε συμπαράστασή του, ο Πάγκαλος, με περισσό θράσος, μας είπε «μαζί τα φάγαμε τα λεφτά». Αυτοί μας κυβερνούν. Αυτοί διαφεντεύουν το μέλλον του τόπου, της λαϊκής οικογένειας, των παιδιών μας. Στον τόπο μας, όσο θα μεγαλώνει η επίθεση του Δ.Ν.Τ. και της τρoίκας, είναι καθαρό πλέον για ποιόν πρέπει να κάνει θυσίες ο εργαζόμενος, ο συνταξιούχος, τα λαϊκά στρώματα. Η υποταγή θα είναι ταφόπλακα για το παρόν και το μέλλον μας. Ο μόνος δρόμος είναι ο αγώνας που αντιπαράθεται στη λογική της κυβέρνησης και των συμμάχων της. Αυτοί έχουν καταλάβει την ταξική τους καταγωγή.

Ποταμός εκατομμυρίων ευρώ ξανά στους τραπεζίτες ακολουθώντας το μοντέλο Καραμανλή. Όσο για τον λαό, αυξήσεις, φόροι, ανεργία, φτώχεια. Τι θα γίνει στο άμεσο μέλλον, καθώς στα μέτρα του μνημονίου προστίθενται και άλλα. Εργαζόμενοι, συνταξιούχοι, άνεργοι, όλο και περισσότεροι θα αδυνατούν να πληρώσουν κάρτες-δάνεια-πετρέλαιο θέρμανσης-τροφεία για παιδικούς σταθμούς-λοιπές υποχρεώσεις.

Όλοι αυτοί που δεν ευθύνονται, καλούνται να πληρώσουν την καπιταλιστική κρίση. Με τον πιο βίαιο τρόπο θα βιώσουμε την συνέπεια μιας πολιτικής, που το μόνο που κάνει είναι να μειώνει όλο και περισσότερο την τιμή της εργατικής δύναμης. Από την άλλη, βαθαίνοντας την εμπορευματοποίηση βασικών αγαθών, να αυξάνει την εκμετάλλευση και την κερδοφορία των μονοπωλίων. Έτσι χιλιάδες άνθρωποι της εργασίας, θα περάσουν βίαια στο λυκόφως της ανέχειας.

Ό αγώνας για την αλλαγή συσχετισμών θα είναι μακρύς. Η Κυβέρνηση και τα δεκανίκια της με τους μηχανισμούς που διαθέτει το σύστημα, θα κάνουν τα πάντα για να μας εμποδίσουν να προχωρήσουμε προς τα εμπρός. Πρέπει να εκφραστεί μαζικά οργανωμένη δράση στα ταξικά συνδικάτα, στα εργοστάσια, στους χώρους δουλειάς, στα σχολεία.

Λαϊκή αντεπίθεση με ανυπακοή και αντίσταση απέναντι στην πολιτική τους.

Η φτιασιδωμένη γριά που λέγεται καπιταλισμός, έδειξε το πραγματικό της πρόσωπο. Ο μόνος δρόμος ανάπτυξης είναι ο Σοσιαλισμός με προοδευτική κατεύθυνση. Μια λαϊκή εξουσία που θα διαμορφώσει νέους θεσμούς, θα διασφαλίσει τη συμμετοχή των εργαζομένων, της νεολαίας, των γυναικών, στη διοίκηση του κράτους. Μια κοινωνία που ο άνθρωπος θα είναι πάνω από τα κέρδη. Ένα δρόμο ανάπτυξης, για να φανεί η μεγάλη δύναμη του λαού μας.

Το χρονοντούλαπο της Ιστορίας είναι σκοτεινό και απύθμενο. Χωράνε όλοι, όσοι κυβέρνησαν τον τόπο μας μαζί με τα δεκανίκια τους. Αυτοί που έκαναν αυτόν τον λαό επαίτη της Ευρώπης...

ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ

Οι φορτηγατζήδες αγωνίστηκαν για τη ζωή τους!

Ένα από τα γεγονότα που απασχόλησαν πολύ τα ΜΜΕ και προκάλεσε πολλές συζητήσεις το καλοκαίρι που μας πέρασε ήταν οι αλλαγές που επιχειρεί η κυβέρνηση, και οι αντιδράσεις που αυτές προκάλεσαν, στο χώρο των δημόσιας χρήσης φορτηγών. Αλλαγές που προβλέπονται στο μνημόνιο κυβέρνησης - Τρόικας με βάση το οποίο και στο όνομα, δήθεν, του χρέους μειώνονται μισθοί, καταργείται ουσιαστικά η σύνταξη, καταργούνται η δημόσια και δωρεάν υγεία και παιδεία, κλείνουν επιχειρήσεις, αυξάνει η ανεργία, ξεπουλιέται ο ΟΣΕ, τα ΕΛΤΑ κ.λπ. κλπ...

Ακούστηκαν πολλά για τον αγώνα που διεξήγαγαν οι φορτηγατζήδες. Τα ΜΜΕ έκαναν ότι μπορούσαν για να τους διαβάλουν χρεώνοντάς τους όλα τα αρνητικά του χώρου, από τον τρόπο που εκδίδονταν οι άδειες, τα κυκλώματα, κατηγορώντας τους ως συντεχνία που δε θέλει τον εκσυγχρονισμό μέχρι το ...κυκλοφοριακό. Αυτό που δεν μας είπαν βέβαια είναι ότι όλα τα κακώς κείμενα είχαν καθιερωθεί, ακόμη και θεσμοθετηθεί, από το κράτος σε πλήρη γνώση όλων των κυβερνήσεων που υπήρξαν μέχρι τώρα.

Για να τα διορθώσουν λοιπόν πρέπει να παρθούν οι άδειες από τους 33.000 φορτηγατζήδες που στη συντριπτική τους πλειοψηφία δούλεψαν σκληρά για να τις αποκτήσουν, έχοντας την ελπίδα, αυταπάτη ίσως, ότι θα έχουν ένα καλύτερο εισόδημα στο μέλλον. Να παρθούν και να δοθούν σε ανώνυμες εταιρίες όπου οι πρώην ιδιοκτήτες θα γίνουν ...μέτοχοι! Όσοι γνωρίζουν τι σημαίνει ΑΕ καταλαβαίνουν το μέλλον των μικροϊδιοκτητών φορτηγών που θα αναγκαστούν να ενταχθούν σε αυτές.

Η ουσία και εδώ είναι ότι πρέπει τα πράγματα να αναδιαταχθούν. Πρέπει κάποιοι να εκλείψουν και κάποιοι άλλοι να αποκτήσουν το έλεγχο ενός χώρου που στο σύνολό του έχει πολύ χρήμα. Υπέρ αυτών είναι ο νόμος που εύσχημα και παραπλανητικά ονομάζεται «απελευθέρωση των εμπορευματικών μεταφορών». Δεν υπάρχει καμιά απελευθέρωση, αυτό που απελευθερώνεται, σε όλα τα ψευδώς λεγόμενα «κλειστά» επαγγέλματα, είναι η δυνατότητα να σπίνονται μεγάλες εταιρίες από ντόπιους και ξένους «επενδυτές» σε κλάδους με μεγάλα κέρδη, σε βάρος των ανθρώπων που ως τώρα δούλεψαν, χρεώθηκαν αυτοί και οι οικογένειές τους, για μια καλύτερη ζωή. Κλέβοντάς τους ουσιαστικά την περιουσία τους.

Δίκαια λοιπόν αγωνίστηκαν για να υπερασπιστούν τη δουλειά τους και τη ζωή τους οι φορτηγατζήδες. Ένας αγώνας που έβαλε ευθέως κατά του μνημονίου αφαίρεσης κάθε δικαιώματος που μας απέμεινε. Ένας αγώνας που είχε πολλούς τραυματίες από τα αλληπάλληλα χτυπήματα των ΜΑΤ. Ένας αγώνας που τα ΜΜΕ έκρυψαν ότι είχε δύο νεκρούς. Ο ένας μετά από επίθεση των ΜΑΤ και ο άλλος αυτοκτόνησε κάτω από το βάρος της απελπισίας του γιατί χρώσταγε πολλά ακόμη και γιατί δεν ήθελε να γίνει απεργοσπαστής.

Όλοι όσοι από μας βλέπουν με θετικό τρόπο τις αλλαγές στα «κλειστά» επαγγέλματα καλό θα ήταν να σκεφτούν σε τι θα ωφεληθούμε αν οι χώροι που «απελευθερώνονται» περάσουν στον έλεγχο λίγων εταιριών. Μάλλον πιο δύσκολα θα γίνουν τα πράγματα και πιο ακριβές οι εν λόγω υπηρεσίες, γιατί το μόνο που θα μετράει θα είναι το κέρδος των επιχειρηματιών και τίποτα άλλο. Και μιας και μιλάμε για μεταφορές ας αναλογιστούμε τι έγινε με την ακτοπλοϊκή συγκοινωνία που και αυτή «απελευθερώθηκε»! Πολλά νησιά χωρίς ή με ελάχιστη συγκοινωνία, εκτός από τις κερδοφόρες γραμμές, με εισιτήρια πανάκριβα παντού. Γιατί λοιπόν στη στεριά τα πράγματα να είναι διαφορετικά;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΗΣ



Στην συντακτική ομάδα καταλήξαμε να δημιουργηθεί μια σταθερή σελίδα-στήλη που θα ενημερώνει για τις εξελίξεις στα ζητήματα της εργασίας. Σε αυτή τη στήλη θα μπορούν να γράφουν και να ενημερώνουν εργαζόμενοι της περιοχής, για όλα όσα συμβαίνουν στους χώρους δουλειάς τους, να ρωτάνε και να ενημερώνονται για ζητήματα μισθών-συμβασεων-ασφαλιστικών δικαιωμάτων. Τη σελίδα επιμελούνται οι ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΚΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Να μη μας πάρουν και το μυαλό... να μην δηλητηριάσουν τις καρδιές μας

Θέλει γερό στομάχι, για να αντέξεις την προπαγάνδα, όπως αυτή πλασάρεται από τα ηλεκτρονικά γραφεία τύπου της κυβέρνησης, των 8 μμ. (όχι φυσικά με το αζημίωτο, τυχαία η ανάκληση της φορολόγησης των τηλεοπτικών διαφημίσεων;).

Ψέμμα στο ψέμμα, ξετσιώπητη και συκοφαντική προπαγάνδα που επιδιώκει να διχάσει την κοινωνία. Αιχμή σήμερα οι δημόσιοι υπάλληλοι, που πέρα από την συκοφάντηση και το χτύπημα των δικαιωμάτων τους, κύριο στόχο έχουν να συκοφαντήσουν και απαξιώσουν αυτό που λέγεται δημόσιο και δημόσιες υπηρεσίες, ή τις όποιες κοινωνικού χαρακτήρα υπηρεσίες υπάρχουν. Έτσι αργά αλλά σταθερά αρχίζει να εγκαινιάζεται ένας πόλεμος ανάμεσα στους εργαζόμενους του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα, σπρώχνοντας μας σ' έναν αδιέξοδο και καταστροφικό εμφύλιο. Δεν είναι τυχαίο η ίδια μανία κατεδάφισης έχει εξαπλωθεί σ' ολόκληρο τον πλανήτη (Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Ιρλανδία, Πορτογαλία).

Κι αντί να κοιτάμε αυτά που μας κλέβουν, αυτά που χάνουμε ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, αντί να κοιτάμε την εργοδοτική και κρατική ασοδοσία, την πολιτική κατεδάφισης των δικαιωμάτων μας, αντί να κοιτάμε το καθημερινό πέταγμα στο δρόμο χιλιάδων εργαζομένων, αντί να κοιτάμε τις συντάξεις που πληρώσαμε και τις οποίες δεν θα πάρουμε, αντί να κοιτάμε το γκρέμισμα της δημόσιας υγείας-πρόνοιας-να κοιτάμε και να ζητάμε τις κεφαλές αυτών που έφαγαν, λήστεψαν και ξεπούλησαν, αντί να κοιτάμε τους μισθούς που πέφτουν στα χαμηλότερα ιστορικά επίπεδα: Κοιτάμε την καστίκα του γείτονα! Βαφτίζουμε προνόμιο την εργασιακή ασφάλεια που ως τώρα παρείχε το δημόσιο, βαφτίζουμε σκάνδαλο τους «υψηλότερους» –κατά 200-300 ευρώ– από εμάς μισθούς του δημοσίου, βαφτίζουμε σκάνδαλο το σεβασμό στοιχειωδών συνθηκών εργασίας και ζητάμε ίση μεταχείριση προς τον πάτο που μας σπρώχνει η κυβέρνηση και η διεθνής επιτήρηση της τρόικας.

Κανένας εργαζόμενος του ιδιωτικού τομέα δεν θα σωθεί αν συνηγορήσει στην κατεδάφιση του δημοσίου τομέα. Κανένας εργαζόμενος του ιδιωτικού τομέα δεν θα σώσει τη θέση του, πόσο μάλλον να τη βελτιώσει αν στους 650.000 και βάλει ανέργους προστεθούν και άλλοι 100-200.000 του δημοσίου.

Να μην αφήσουμε να γεμίσει το μυαλό μας από τη λάσπη που κάθε βράδυ μάς πετάνε στα μυαλά και να κατανοήσουμε ότι ούτε ένας εργαζόμενος, από τον Ιδιωτικό η το Δημόσιο Τομέα, δεν θα γλιτώσει την καταίγδα, αν δεν μπορέσει να δει καθαρά από που έρχονται τα μαύρα σύννεφα, αν δεν δει ότι **ΜΟΝΟ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ.**

■ Εργαζόμενοι για μια μέρα

Φύλακες τραπεζών σερβιτόροι ξενοδοχείων, ταμίες στον ιππόδρομο ...σε ατέλειωτες ουρές για μια «δουλειά του ποδαριού». Με καθεστώς 24ωρης λίστας εγγραφής και διαγραφής υποψηφίων εργαζομένων. Κάθε μέρα με το δίλλημα: «μεροκάματο του τρόμου ή ανεργία;» **Ίδου το μέλλον των ανθρώπων του μόχθου. Αυτό το εργασιακό καθεστώς οικοδομούν για όλους και κύρια για τα νέα παιδιά.**

■ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ- ΜΑΘΗΤΕΣ- ΦΟΙΤΗΤΕΣ σε ΚΟΙΝΟ ΑΓΩΝΑ

Σε απόφαση για νέα γενική απεργία στις 28 Οκτωβρίου και νέο συλλαλητήριο, στις 6 Νοεμβρίου, κατέληξαν τα Γαλλικά συνδικάτα, υποστηρίζοντας ότι οι κινητοποιήσεις κατά του συνταξιοδοτικού νομοσχεδίου θα συνεχιστούν ακόμη και αν ψηφιστεί από τη Γερουσία. (Το ακούς κ. Παναγόπουλε...)

Τα βασικά στοιχεία της μεταρρύθμισης «αύξηση του ελάχιστου ορίου συνταξιοδότησης από τα 60 στα 62 και αύξηση του χρόνου για πλήρη σύνταξη από τα 65 στα 67» έχουν ήδη εγκριθεί και από τα δύο σώματα. Δεν φαίνεται όμως να πτοούν τα συνδικάτα και τους εργαζομένους.

Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι προχωρούν σε κλιμάκωση και οι μαθητές και φοιτητές με τις Ενώσεις τους να καλούν σε συμμετοχή σε όλες τις κινητοποιήσεις και συνέχιση των καταλήψεων ή και άλλων διαμαρτυριών, παρά το ότι αρχίζουν οι σχολικές διακοπές Toussaint. Ήδη, 53 από τις 80 σχολές είναι υπό κατάληψη, όπως και εκατοντάδες σχολεία. Δεκάδες χιλιάδες μαθητές διαδηλώνουν σε πολλές γαλλικές πόλεις, όπου οι δυνάμεις καταστολής χρησιμοποίησαν κανόνια νερού και δακρυγόνα και τραυμάτισαν αρκετούς.

ΕΛΛΑΣ ΓΑΛΛΙΑ ΣΥΜΜΑΧΙΑ για να θυμηθούμε και ένα παλιό σύνθημα. Όλα θα κριθούν στους δρόμους.



■ 250.000 απολύσεις στο δημόσιο!

μετά την ψήφο ευθύνης!!!

Που ζήτησε ο πρωθυπουργός στη διακαναλική.

Μονόδρομος για την κυβέρνηση οι απολύσεις υπαλλήλων από το Δημόσιο, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι που έχουν τεθεί από την «τρίοικα» για τον περιορισμό των ελλειμμάτων και την «εξυγίανση» του δημοσίου τομέα. Παρά τις διακηρύξεις ότι το πρόβλημα θα αντιμετωπισθεί μόνο με μετατάξεις και εθελούσιες συνταξιοδοτήσεις, στην κυβέρνηση ετοιμάζονται να προχωρήσουν σε απολύσεις. Ήδη ο Πάγκαλος τρίζει τα δόντια του!!



■ Εξυγίανση με αύξηση εισιτηρίων και στο τέρμα... ιδιωτικοποίηση

Ο δημόσιος κοινωνικός χαρακτήρας και οι εργαζόμενοι στα μέσα μεταφοράς βρίσκονται στο στόχαστρο κυβερνηστροίκας. Με τη μόνιμη πια «πιπίλα» ότι για όλα φταίνε οι εργαζόμενοι, προχωρούν σε μια άνευ όρων ανατροπή-ξεθεμελίωμα των εργασιακών δικαιωμάτων περικοπής μισθών-απολύσεις κλπ., ενώ η αύξηση των εισιτηρίων στις αστικές συγκοινωνίες άμεσα σε 1.20 θα πλήξει όλους εμάς. Χρέος όλης της κοινωνίας είναι να βάλει φραγμό σ' αυτά τα σχέδια.

Η εφημερίδα μας βρέθηκε δίπλα στους εργαζόμενους της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ στο αμαξοστάσιο δηλώνοντας την αλληλεγγύη μας στους 285 απολυμένους στηρίζοντας τα δικαιώματά τους. **ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΛΗΨΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΜΕΝΩΝ. ΚΑΜΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ. ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΝ.**



■ Η ΚΡΙΣΗ ΑΓΓΙΖΕΙ ΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ. ΔΕΚΑΔΕΣ ΚΛΕΙΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ





Η ΠΟΛΗ και ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ

Εδώ και πάνω από 20 χρόνια η πρωτεύουσα με τις γειτονιές μας αλλάζουν. Όχι μόνο πληθυσμιακά ή πολεοδομικά.

Αλλάζει η αισθητική και η κουλτούρα της πόλης, σιγά-σιγά μετατρέπεται σε μια «σύγχρονη», όπως θέλουν να την ονομάζουν, πόλη.

Μια πόλη για τους τουρίστες –τους «δανειστές μας»– τους ανθρώπους που πουλάνε παντός είδους «υπηρεσίες», μια πόλη διασκεδαστήριο, μια πόλη για τις φιέστες του Δήμου (ΣΥΝΤΑΓΜΑ-ΓΚΑΖΙ-ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΨΥΡΡΗ-ΑΚΡΟΠΟΛΗ):

και μια άλλη πόλη με τις γειτονιές της που σιγά-σιγά απαξιώνονται και περιθωριοποιούνται. Γειτονιές που σε τμήματα της εισβάλλουν όλοι οι παραπάνω για να «αξιοποιήσουν» τα «πλεονεκτήματα» τους, εξοστρακίζοντας τους ανθρώπους και την κουλτούρα τους, τις συνήθειες τους και τις δραστηριότητες τους.

Προς χάριν όλων αυτών οι γειτονιές μας χάνουν τον χαρακτήρα τους, (π.χ. κλείστηκαν και προς τα Ανατολικά-προς το κέντρο με τα ΤΕΙΧΗ του προαστιακού, όπως έχουν κλειστεί εδώ και χρόνια και προς τα Δυτικά με το κλείσιμο του Κηφισού και την δημιουργία της ταχείας κυκλοφορίας Λεωφόρου Κηφισού).

Σιγά αλλά σταθερά άρχισαν να πολιορκούνται και τα σπίτια μας, οι πλατείες, οι αρχαιολογικοί χώροι, τα παλαιά βιομηχανικά κτίρια(παρακλιφία ζώνη) κτίρια συνδεδεμένα με την δόμηση και ανάπτυξη της περιοχής πολλές δεκαετίες πριν. Σε όλη την Αθήνα εμφανίζονται σημάδια αποκλεισμού-δημιουργίας ΓΚΕΤΟ και έντονης περιχαράκωσης.

Η πόλη υπάρχει και «αναβαθμίζεται», όχι για τους κατοίκους της, αλλά για όσους θέλουν να επενδύσουν σε αυτή. Σκεφτείτε τι έχει να γίνει τώρα με τη μέθοδο fast truck. Στη πόλη και στις γειτονιές μας εγκαθίσταται μόνιμα ο φόβος και η αποξένωση. Τα κρούσματα εγκληματικότητας σπρώχνουν τους ανθρώπους στην περιχαράκωση και διαμορφώνουν το κλίμα για την ανάπτυξη του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.

Μια τέτοια πόλη μας έφτιαξαν 20 χρόνια τώρα, μια τέτοια πόλη μας τάζουν και σήμερα. Μια πόλη ΓΚΕΤΟ, ξένη για όλους μας. Στο χέρι μας να ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ τα πράγματα.

ΗΡΘΑΝ – ΕΪΔΑΝ και ΑΠΗΛΘΑΝ... (Με αφορμή την επίσκεψη στα μέρη μας του επί 4 χρόνια Δημάρχου Κακλαμάνη)

Από το δημοτικό συμβούλιο λένε ότι έχετε πάρει φόρα και κόβετε κορδέλες. Εγκαινιάζετε προεκλογικά τα πάντα.

«Βεβαίως θα κάνω εγκαινία. Γιατί να μην κάνω; Χαζός είμαι;» (Το απόσπασμα, από συνέντευξη τύπου που έδωσε ο νυν Δήμαρχος της Αθήνας Κακλαμάνης σε δημοσιογράφο της εφημερίδας Ελευθεροτυπία τις 20 Οκτωβρίου 2010).



Πριν 20 ημέρες, ο Δήμαρχος της Αθήνας μαζί με μια τεράστια κουστωδία συμβούλων-υποψηφίων συμβούλων και μεταφερόμενων οπαδών, ακόμα και από ΚΗΦΙΣΙΑ, αφίχθη στη γειτονιά μας για να εγκαινιάσει το κτήριο του παλαιού ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟΥ. Το μοναδικό έργο που ολοκληρώθηκε επί θητείας του –με επιχορήγηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση– στη γειτονιά μας. Η ανάπλαση του έργου στο ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟ, ξεκίνησε το 2005, ολοκληρώθηκε το 2008 και μέχρι σήμερα παραμένει ΚΛΕΙΣΤΟ.

Οι προεκλογικές «ανάγκες» επέβαλλαν βέβαια να γίνουν τα εγκαινία, ανεξάρτητα αν και μέχρι σήμερα 20 ημέρες μετά, το ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟ συνεχίζει να παραμένει ΚΛΕΙΣΤΟ.

Στο χώρο, από όσο γνωρίζουμε θα λειτουργήσει, **στο ισόγειο** ένα Πολυδύναμο Κέντρο ΑμεΑ. Το Πολυδύναμο Κέντρο θα εστιάζει την δράση του στην ανάπτυξη και την καλλιέργεια δεξιοτήτων που αφορούν στη σωματική, γνωστική και κοινωνική εξέλιξη, την κίνηση, την επικοινωνία, την ομαδικότητα, για την ένταξη των ΑμεΑ στην παραγωγική διαδικασία. Θα αφορά νέους ανθρώπους. **Στον Α΄ όροφο** θα λειτουργήσει χώρος για ανάπτυξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων, χώρος για εκδηλώσεις-προβολές κ.λ.π. Χώρος που έχει ανάγκη η γειτονιά και ιδιαίτερα η νεολαία.

Ο χώρος του ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟΥ, παρά τις καθυστερήσεις- ατέλειες (που με παλαιότερα σημειώματα μας είχαμε επισημάνει και προς το ΔΗΜΟ), αποτελεί για ΟΛΗ τη γειτονιά ένα χώρο ανάσας-αναγκαίο μιας και τα τελευταία χρόνια η ανοικοδόμηση μέσω αντιπαροχής έχει κάνει τη γειτονιά ΚΥΨΕΛΗ.

Ευελπιστούμε, ότι ο χώρος θα αποδοθεί όντως στους κατοίκους, τους φορείς και τις συλλογικότητες τους και θα ζωντανέψει από δραστηριότητες και εκδηλώσεις. Δεν θα παραμείνει ένας χώρος κλειστός που θα ανοίγει –όταν ανοίγει– μόνο με κάποιες προγραμματισμένες εκδηλώσεις του Δήμου.

Ο χώρος ανήκει σε όλους και θα λειτουργήσει για όλους. Προτάσεις και ιδέες υπάρχουν πολλές και το επόμενο διάστημα με κάλεσμα σε όλη τη γειτονιά, θα επιδιώξουμε να συζητήσουμε και να συναποφασίσουμε για τη λειτουργία του χώρου του Α΄ ορόφου.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΕ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟΥ (ΦΩΤΟ) ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΦΙΕΣΤΑ ΤΟΥ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΤΟΥ. ΑΦΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΚΟΜΦΟΥΖΙΟ ΜΕ ΤΑ ΤΖΙΠ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΤΡΕΧΑΜΕΝΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΑΝ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΒΟΥΥΣΤΑΣΙΟ, ΜΑΣ ΑΦΗΣΑΝ ΚΑΙ «ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΤΟΥΣ». ΜΟΙΡΑΣΑΝ ΤΑ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ!!!

ΤΩΡΑ ΠΟΥ Η ΚΟΡΔΕΛΑ ΚΟΠΗΚΕ, ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΕΠΕΣΑΝ το μόνο που μας έμεινε είναι Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΥ ΦΡΟΥΡΕΙ Τον κλειστό ακόμα ΧΩΡΟ σε 24ωρη βάση. Αλήθεια από τι κυνδυνεύει ο χώρος και φρουρείται από τη Δημοτική Αστυνομία; Μπορεί κάποιος σοβαρός άνθρωπος να μας εξηγήσει; Ο χώρος δεν έχει ανάγκη από φρουρά, έχει ανάγκη από μια δημιουργική καθημερινή λειτουργία, έχει ανάγκη από το ζωντάνεμα του με τη συμμετοχή των κατοίκων που ανήκει.

Επιτέλους πόσα ακόμα χρόνια θα παραμείνει κλειστός;

Με αφορμή το κόψιμο της κορδέλλας και την τακτική των εγκαινίων που καθιέρωσε ο απερχόμενος δήμαρχος της Αθήνας προεκλογικά, θα θέλαμε να επισημάνουμε τα παρακάτω:

1. Δεν περιποιεί τιμή σε κανένα η προεκλογική φιέστα του Δημάρχου, που μας θεωρεί ιθαγενείς και έρχεται δίκην επικυρίαρχου να μας μοιράσει καθρεφτάκια...3 εβδομάδες πριν τις εκλογές.
 2. Μας ενοχλεί πάρα-πολύ όταν για τις ανάγκες της προεκλογικής του εκστρατείας κουβαλάει από όλο το λεκανοπέδιο (Κηφισιά-Πολύγυνο-Παγκράτι-Αμπελόκηπους), δεκάδες «οπαδούς» για χειροκροτήσεις.
 3. Μας ενοχλεί ότι 2 ημέρες πριν έκαναν τον χώρο αγνώριστο –προς χάριν των εγκαινίων και μόνο– και μετά εγκαταλήφθηκε στην τύχη του και μάλιστα παραμένοντας ΚΛΕΙΣΤΟΣ.
 4. Μας ενοχλεί που όλοι αυτοί μας άφησαν και το σκουπιδιario τους (χιλιάδες τρυκάρια-φυλλάδια-αφισάκια) χωρίς να μπουν στον κόπο να τα μαζέψουν. Αυτή την κουλτούρα διαθέτουν οι επισκέπτες και οι καλεσμένοι του κ. Δημάρχου.
- Ο απερχόμενος δήμαρχος της Αθήνας, δεν ήρθε να απολογηθεί για το τι δεν έκανε, για την παντελή απουσία του από την περιοχή, από την εγκατάλειψη της και τα προβλήματα που δημιουργεί με τις αποφάσεις του. Δεν ήρθε να ακούσει τους κατοίκους της –έστω και προεκλογικά– προτίμησε τη σιγουριά της υγειονομικής ζώνης που του παρέιχαν οι οπαδοί και οι παρατρεχάμενοι του.
- Ο απερχόμενος δήμαρχος της Αθήνας, έστω και σε αυτή την μοναδική παρουσία του, **δεν μας είπε τίποτα για τους χώρους** που επί σειρά ετών διεκδικούμε:
- την ανέγερση του 50ου Λυκείου (πάνω από 15 χρόνια).
 - του 140ου νηπιαγωγείου, πάνω από μια δετία.
 - την διαμόρφωση του χώρου επί της Χ΄ αποστόλου (πλάι στο σχολικό συγκρότημα των 144-163 δημοτικών σχολείων, πάνω από 10 χρόνια).
 - ενός θερινού κινηματογράφου και πλατείας επί των οδών ΚΡΕΟΝΤΟΣ και ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

(που με την αδιαφορία των Δημάρχων της τελευταίας 10ετίας καταργήθηκε ως πλατεία & λειτουργεί ως Παρκινγκ).

- την διαμόρφωση του χώρου δίπλα στο κολυμβητήριο(οδός ΛΕΑΝΔΡΟΥ, ως χώρο πρασίνου).
- τα εγκαινία του νεου νηπιαγωγείου στην οδό ΑΙΜΩΝΟΣ (στο οικόπεδο που παραχωρήθηκε από τη Νομαρχία, μετά από αποφασιστικές κινητοποιήσεις των κατοίκων).

Αντί των παραπάνω, δυστυχώς είδαμε τις προσπάθειες του, για:

- **αποχαρακτηρισμούς χώρων** όπως τα 25 στρέμματα των Λαχανόκηπων(χώρος πρασίνου) που μόνο με τις αντιδράσεις των κατοίκων δεν προχώρησε, αλλά το θέμα παραμένει ανοιχτό.
- **Χορήγηση άδειας** για τεράστια οικοδομή στο χώρο του αρχαιολογικού πάρκου σε μεγάλο-εργολάβο εκδότη, που μόνο με τις αποφασιστικές κινητοποιήσεις των κατοίκων, ανακλήθηκε.

Γίνουμε μάρτυρες της συμπίεσης του με την κεντρική εξουσία, για το έγκλημα των έργων στο σταθμο Λαρίσης και Πελοποννήσου που κλείνουν την περιοχή με τα τσιμεντένια τείχη(θυμίζοντας Παλαιστίνη), στριμκωνοντας χιλιάδες ανθρώπους δημότες σα- ιθαγενείς, μεταξύ της Εθνικής οδού, της Λ.Αθηνων, της Λεορμαν και του νέου τείχους του ΟΣΕ, απεμπολώντας το αίτημα των κατοίκων για υπογειοποίηση των γραμμών. **Διαπιστώσαμε την αδιαφορία του** για χώρους που χάνονται, **αδιαφορία για την έλλειψη** πρασίνου-πεζόδρομων, χώρων άθλησης, αλλά **και την αδυναμία του** ακόμα και να διατηρείτε τη γειτονιά καθαρή(άπλυτοι δρόμοι-κάδοι που έχουν να πληθούν πάνω από 1-2 χρόνια και αποτελούν εστίες μόλυνσης).

Επί μια δεκαετία, διαχρονικά όλοι οι Δήμαρχοι ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ-ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ, **αρνούντα να υποχρεώσουν** το ΜΕΤΡΟ να αποδώσει του κοινόχρηστους χώρους που υφάρπαξε(νόμιμα και ηθικά) με την απαλλοτρίωση και την κατασκευή του εργοταξίου, υποχρέωση που απορρέει από αποφάσεις του ΣτΕ (περίπου 24 στρέμματα)-χώροι εντός και εκτός της περιμετρικής ζώνης του εργοταξίου.

ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΑ

ΟΛΑ ΘΑ ΚΡΙΘΟΥΝ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Το καλοκαίρι ακυρώθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου στους «Λαχανόκηπους» με την οποία μετατρέπονται σε οικόπεδα εκτάσεις 25 στρεμ. τα οποία τόσο στο σχέδιο πόλης του 1968, όσο και στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο, προβλέπονταν για χώρους πρασίνου και αθλητισμού. Όμως οι προθέσεις της σημερινής πλειοψηφίας και του δημάρχου Κακλαμάνη που ξαναέφερε το θέμα για συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για κατάργηση του ρυμοτομικού του 1968 και πρόταση νέου(;;;) μας δημιουργεί ανησυχία. Τελικά αναγκάστηκε κάτω από την πίεση των κατοίκων να αναβάλει τη συζήτηση για μετά τις εκλογές. Η απαίτηση των κατοίκων είναι επαναχαρακτηρισμός των εκτάσεων και προώθηση των απαλλοτριώσεων.

ΕΤΣΙ ΑΠΛΑ ΕΙΠΕ ΑΝΤΙΟ... Έτσι ξαφνικά ένας γλυκύτατος άνθρωπος άνοιξε την πόρτα και από το φώς πέρασε στο σκοτάδι.... Μιλώ για τον ΣΠΥΡΟ ΔΕΣΥΛΛΑ. Πριν πολλά χρόνια είχαμε την πρώτη μας συνάντηση με αυτόν τον ευγενέστατο Κερκυραίο. Η δράση του στην περιοχή ήταν πλούσια. Εκδότης της τοπικής Εφημερίδας «Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ», Πρόεδρος Γονέων και Κηδεμόνων του 50ου Λυκείου και μέχρι τέλους, Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής του 50ου Γυμνασίου - Λυκείου. Όσοι τον γνώρισαν, μόνο καλά λόγια έχουν να πούν. Ευγενέστατος, με αυτή την Επτανήσιακή κουλτούρα που κουβαλούσε και με αγάπη για την περιοχή και τους νέους ανθρώπους. Τον αποκαλούσαμε «κύριε Σπύρο». Χρόνια μας έλεγε: «Αφήστε βρε παιδιά το ... κύριε. Σκέτο Σπύρος». Δεν καταφέραμε να το κάνουμε όσο ζούσε. Τώρα έγινε από μόνο του. Ελπίζω να είναι ευχαριστημένος τώρα. Θα χαμογελά, φρεσκοξυρισμένος, με το τσιγάρο του στο χέρι. Θα μου επιτρέψετε, έστω και αν δεν στέκει συντακτικά, να πω στο φίλο μας για τελευταία φορά: «ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΕΠΤΑΝΗΣΙΕ. ΚΑΛΟ ΒΡΑΔΥ... ΚΥΡΙΕ ΣΠΥΡΟ»

ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ, 23/10/2010

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στη φίλη μας Χρυσούλα Σαββοπούλου (μέλος της Συντακτικής Ομάδας της εφημερίδας) και στην οικογένειά της για τον πρόσφατο χαμό της μητέρα της.



ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ 22/10/2010

Η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα μετά τις επιτυχημένες πολύμορφες δράσεις της τον Ιούνιο και Σεπτέμβριο στο πάρκο, με συζητήσεις (Ασφαλιστικό), προβολές ταινιών (παιδικές) του βραβευμένου ντοκυμαντέρ Γάζα ερχόμαστε, τις μουσικές συναυλίες κλπ., πραγματοποίησε στις 10 Οκτώβρη στην αίθουσα του Διαμερίσματος ανοικτή συνέλευση-απολογισμό. Μετά από τη συζήτηση που έγινε εγκρίθηκε ψήφισμα των κατοίκων προς όλα τα αρμόδια υπουργεία και φορείς, τις παρατάξεις που διεκδικούν την ψήφο μας, αλλά ιδιαίτερα προς τον δήμαρχο Κακλαμάνη να πάρει θέση τώρα για τα προβλήματα. (Παραθέτουμε απόσπασμα από το ψήφισμα).

ΖΗΤΑΜΕ:

1. Να ενταχθεί άμεσα, δηλαδή με συγκεκριμένο προγραμματισμό ενεργειών, χρονοδιάγραμμα και εξασφάλιση οικονομικών πόρων, το Αρχαιολογικό Άλσος της Ακαδημίας Πλάτωνος στο πρόγραμμα της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας.
2. Να επεκταθεί ο Αρχαιολογικός Χώρος στις αδόμητες γειτονικές εκτάσεις. Να ανεγερθεί το νέο Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, καθώς και η Ακαδημία των Εθνών που έχουν εξαγγελθεί, σε χώρους κοντά αλλά εκτός του σημερινού Αρχαιολογικού Χώρου. Να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα (χάραξη οδικού δικτύου, κυκλοφορία, πρόσβαση, χρήσεις γης στην άμεση περιοχή, μείωση συντελεστών και υψών) για τη δημιουργία ενός σύγχρονου και πολεοδομικά αναβαθμισμένου πολιτιστικού πόλου μητροπολιτικής εμβέλειας.
3. Να κηρυχθεί η ευρύτερη περιοχή γύρω από τον Αρχαιολογικό Χώρο ως "Περιοχή Πολεοδομικής Αναμόρφωσης" με βάση τους νόμους που ισχύουν, ώστε να προκύψουν και χώροι που θα καλύψουν τις ελλείψεις της γειτονιάς σε κοινωνικές υποδομές (παιδικοί σταθμοί, χώροι αθλητισμού).
4. Να προχωρήσουν άμεσα οι απαλλοτριώσεις που έχουν αποφασιστεί παλαιότερα και εκκρεμούν.
5. Να απαλλοτριωθεί το γήπεδο ιδιοκτησίας Reds και να ενταχθεί στις λειτουργίες του Αρχαιολογικού Χώρου.
6. Να επαναχαρακτηρισθούν οι εκτάσεις στους "Λαχανόκηπους" για κοινόχρηστες και κοινωφελείς λειτουργίες και να προχωρήσουν οι ενέργειες για την απόκτησή τους από το Δήμο.
7. Να υπογειοποιηθούν οι γραμμές του Προαστιακού ώστε να εξασφαλιστεί η συνέχεια του Ιστορικού Κέντρου με τους Αρχαιολογικούς Χώρους της Ακαδημίας του Πλάτωνος και του Ιππίου Κολωνού με σκοπό να υλοποιηθεί στην πραγματικότητα, και όχι εικονικά, η Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων.
8. Να ληφθούν μέτρα στήριξης των δημοτών όπως: ένταξη όλων των παιδιών στους παιδικούς σταθμούς και στα νηπιαγωγεία με δωρεάν σίτιση και χωρίς οικονομική συμμετοχή των γονέων, κατάργηση των δημοτικών τελών για τους ανέργους, δωρεάν συμμετοχή των χαμηλο-συνταξιούχων και ανέργων δημοτών στα αθλητικά κέντρα του δήμου.

**Να μην ξεχάσετε... να γράψετε
ότι αγαπούσε τους ανθρώπους,
γιατί έζησε και μεγάλωνε
μέσα στη φτώχεια...
μας κατευόδωσε,
φεύγοντας η κυρά-Πότα.
(Δεκέμβρης 2008 από το αφιέρωμα
της εφημερίδας στο
ΣΩΤΗΡΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ)**

Πέθανε και κηδεύτηκε στις 23 Οκτωβρίου στο Α΄ Νεκροταφείο η Πότα Πέτρουλα, σε ηλικία 97 ετών, η γειτόνιά μας, μητέρα του Σωτήρη Πέτρουλα που δολοφονήθηκε στα Ιουλιανά γεγονότα το 1965.

Η Συντακτική Ομάδα της εφημερίδας εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της.



Ελιά - Ένα πονεμένο δέντρο!

Ο λαός της Παλαιστίνης για χιλιάδες χρόνια κατάφερε να κρατήσει συνεχή σχέση με τη γη του και παράλληλα να αναπτυχθεί κοινωνικά και οικονομικά, καλλιεργώντας ελιές κυρίως και ανοίγοντας ελεύθερα τα πανιά των καϊκιών του στη Μεσόγειο. Μέχρι που έφεραν οι Άγγλοι εισβολείς τους Εβραίους σιωνιστές και άρχισαν να τους εγκαταστήσουν, από το 1917 στην Παλαιστίνη και τους ίδρυσαν το 1948 το Ισραήλ, για να προστατεύουν τα μεγάλα συμφέροντα τους στη Μέση Ανατολή, αυτή τη γεμάτη με πετρέλαιο περιοχή. Για το σκοπό αυτό βρήκαν πως το κατάλληλο επιχείρημα για να συγκεντρώσουν στην Παλαιστίνη μεγάλο μέρος των Εβραίων ήταν ο θρησκευτικός μύθος «Γη της Επαγγελίας». Αυτός ο μύθος εξακολουθεί και διδάσκεται στα βιβλία των θρησκευτικών και της ιστορίας παρότι έχει καταγγεληθεί ως μέσο και εργαλείο δικαιολόγησης της κατοχής της πατρίδας των Παλαιστίνιων και διάπραξης εγκλημάτων πολέμου.

Έτσι για να ιδρυθεί το κράτος αυτό έπρεπε να ξεκοπούν οι Παλαιστίνιοι από τη θάλασσα τους και από τις ελιές τους. Κατέλαβαν με την βοήθεια των Άγγλων σχεδόν όλες τις παραλιακές πόλεις της Παλαιστίνης και τα πιο εύπορα εδάφη της. Οι Παλαιστίνιοι όμως που παρέμειναν στη γη τους 160.000 και αυτοί που διώχθηκαν 800.000 και έγιναν πρόσφυγες, δεν το έβαζαν κάτω. Ξεκίνησαν αγώνες με πολλές θυσίες για να κρατήσουν την σχέση με τη γη τους και με τη θάλασσα τους.

Τα τελευταία δέκα χρόνια όμως αντιμετώπιζουν την απειλή των σιωνιστών. Ένα εκατομμύριο δέντρα από τα δέκα που κατάφεραν με αγώνες να κρατήσουν στα χέρια τους οι Παλαιστίνιοι, έχουν κάψει ή ξεριζώσει οι Εβραίοι άποικοι και οι στρατιώτες του Ισραήλ. Τα τελευταία λοιπόν δέκα χρόνια σύμφωνα με στοιχεία που έδωσε στις 20/10/2010 στη δημοσιότητα η Οργάνωση για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης το 80% των δέντρων αυτών είναι ελαιόδεντρα. Μόνο τις πρώτες δυο εβδομάδες του Οκτώβρη οι άποικοι έχουν ξεριζώσει ή κάψει ή «κλαδέψει» τουλάχιστον 3500 ελαιόδεντρα. Την Τρίτη 19/10/2010 το απόγευμα, οι Εβραίοι άποικοι εισέβαλαν στα χωράφια του χωριού Husa δυτικά της Βηθλεέμ και έκαψαν μεγάλο μέρος των ελαιοδέντρων του χωριού. Έκθεση του ΟΗΕ για το πρώτο εξάμηνο του 2010 αναφέρει ότι «χιλιάδες ελαιόδεντρα Παλαιστίνιων είχαν υποστεί ζημιά από τους Εβραίους αποίκους κατά το πρώτο εξάμηνο του τρέχοντος έτους». Η χρηματοδοτούμενη από διεθνείς οργανισμούς οργάνωση Oxfam κατήγγειλε ότι «Η πώληση του ελαιολάδου των Παλαιστίνιων συνεχώς βρίσκει εμπόδια στα εκατοντάδες ισραηλινά σημεία ελέγχου, ενώ η μεταφορά του καθίσταται ασύμφορη και δαπανηρή εξαιτίας των μέτρων που έχουν επιβάλλει οι ισραηλινές αρχές κατοχής για την απόκτηση αδειών συγκομιδής και μεταφοράς».

Το Σάββατο 16/10/2010 μετά από πολλά χρόνια δικαστικού αγώνα, οι οικογένειες ελαιοπαραγωγών στο χωριό Qusin, που βρίσκεται ανάμεσα σε δυο εβραϊκές αποικίες Shave Shomeron και Shave Shomron, μπόρεσαν να περάσουν μερικές ώρες στα χωράφια

τους για να μαζέψουν τις ελιές τους, πριν τους αναγκάσουν οι Ισραηλινοί στρατιώτες να φύγουν. Αξίζει να αναφέρουμε ότι το ισραηλινό δικαστήριο

με απόφαση ζήτησε από τους στρατιώτες να επιτρέψουν στους Παλαιστίνιους αγρότες να περάσουν στα χωράφια τους και να τους προστατεύσουν. Πως τους προστάτεψαν από τους αποίκους;; διώχνοντας τους από τα χωράφια μόλις εμφανίστηκαν οι άποικοι: "για το καλό σας" τους είπαν.

"Μαζεύαμε ελιές όταν ήρθαν οι Εβραίοι που μένουν στην αποικία Havat Gilad. Ένας από αυτούς άρχισε και έβαζε φωτιές», λέει ο ελαιοπαραγωγός Shaheer Tawil... Όταν είδαμε τις φλόγες, καλέσαμε την πυροσβεστική υπηρεσία, αλλά οι Ισραηλινοί στρατιώτες δεν τους άφησαν να σβήσουν την φωτιά και έτσι ολοκλήρωσε το καταστροφικό της έργο κάτω από τα βλέμματα των στρατιωτών», και ο Tawil συνεχίζει "την περασμένη εβδομάδα οι άποικοι της Havat Gilad "μάζεψαν τις ελιές από τα 800 δέντρα, που ανήκουν στην οικογένειά μου" και συμπλήρωσε "Κάθε χρόνο κλέβουν τις ελιές μας και μετά βάζουν φωτιά στα δέντρα".

Περίπου το 45% της γεωργικής γης στη Δυτική Όχθη και τη Λωρίδα της Γάζας καλύπτεται με περίπου 10 εκατομμύρια ελαιόδεντρα με δυνατότητα παραγωγής ως και 34.000 τόνους ελαιολάδου σε μια καλή χρονιά, και 5.000 τόνους σε μια κακή χρονιά. Σε μια καλή χρονιά το ελαιόλαδο συμβάλλει στο 15-19% της παλαιστινιακής γεωργικής παραγωγής. Το ποσό αυτό αντιστοιχεί σε περίπου 160-191.000.000 δολάρια. Οι ελιές και το ελαιόλαδο είναι ένα από τα κύρια προϊόντα παλαιστινιακών εξαγωγών, απασχολούν 100.000 αγρότες και από τα έσοδα των οποίων ζουν πάνω από 800.000 Παλαιστίνιοι. Περίπου το 95% της παραγωγής ελιάς χρησιμοποιείται για το ελαιόλαδο, και το υπόλοιπο για επιτραπέζιες ελιές και σαπούνη. Η τοπική αγορά είναι ο βασικός καταναλωτής των προϊόντων ελιάς, με μέσο όρο 12.000 τόνους ετησίως. Το υπόλοιπο εξάγεται προς τις χώρες του Αραβικού Κόλπου, την Ευρώπη, τη Βόρεια Αμερική και την Ανατολική Ασία.

Με πολλές αποφάσεις και δηλώσεις οι αξιωματούχοι του ΟΗΕ έχουν καταδικάσει και καταγγείλει την ανέγερση εβραϊκών αποικιών και τη δράση των αποίκων στα κατεχόμενα παλαιστινιακά εδάφη και τις έχουν χαρακτηρίσει ως «ενέργειες που υπονομεύουν βαθειά την διαδικασία ειρηνεύσης στη Μέση Ανατολή. Στις 20/10/2010 το ισραηλινό κίνημα κατά του εβραϊκού αποικισμού «Ειρήνη Τώρα» αποκάλυψε ότι «Τέσσερις φορές ταχύτερα εργάζονται οι Εβραίοι άποικοι στην ανέγερση τουλάχιστον 600 κατοικιών στις εβραϊκές αποικίες εντός της κατεχόμενης Δυτικής Όχθης σε σχέση με αυτόν που ανεγείρονταν τα σπίτια πριν από την εκπονή του μορατόριουμ στις 26 Σεπτεμβρίου». Αυτό συμβαίνει την ώρα που διεξάγονται διαβουλεύσεις για την συνέχιση των ειρηνευτικών διαπραγματεύσεων.

