

Δύσκολος χειμώνας

Της **Αθανασίας Τριανταφύλλου**
Προέδρου του Συλλόγου μας

“Διαβολικό δίμηνο” χαρακτήρισε ο υπουργός Οικονομίας κ. Βενιζέλος από τη ΔΕΘ το επόμενο δίμηνο. Δεν ξέρω πόσο δύσκολο θα είναι για την Ελλάδα, αφού δεν έχουμε πρόσβαση στα στοιχεία που επικαλούνται οι ιθύνοντες αλλά γνωρίζω πόσο δύσκολο θα είναι για τον καθένα από εμάς που καλούμαστε μέσα από έκτακτες εισφορές να συνεισφέρουμε στον κρατικό κορβανά.

Φόρος πάνω στα ακίνητα μέσω των λογαριασμών της ΔΕΗ, τέλη κυκλοφορίας, φόρος αλληλεγγύης, ο κανονικός φόρος και πάει λέγοντας. Δυσκολεύονται να χρειαστούμε για να πληρώσουμε όλα αυτά που μας ζητάνε.

Κι αν έχουμε δουλειά καλά. Αν όμως δεν έχουμε; Ή αν νοιώθουμε να συρρικνώνεται συνεχώς ο μισθός μας από τις κυβερνητικές παρεμβάσεις ενώ η ανασφάλεια της επόμενης μέρας οδηγεί σε απελπισία;

Το πρόβλημα γίνεται όλο και μεγαλύτερο και “ακουμπάει” όλο και περισσότερους ανθρώπους στη γειτονιά. Οικογενειάρχες που πρέπει να βρουν τρόπο αποπληρωμής για τα δάνεια που πήραν για να αγοράσουν το σπίτι τους ή τις κάρτες που χωρίς να τις κινούν είναι πια στο κόκκινο.

Ναι, θα είναι δύσκολος ο φετινός χειμώνας... Ωστόσο απομένει σε μας να μην τους αφήσουμε να μας κλέψουν το χαμόγελο και την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

Τέτοιες ώρες η ύπαρξη και λειτουργία ενός εξωραϊστικού συλλόγου, όπως ο ΚΡΕΟΝΤΑΣ, είναι περισσότερο από ποτέ αναγκαία. Η κοινωνική αλληλεγγύη, το μοίρασμα, η δράση πάνω σε κοινά σημεία θα δώσουν νέα πνοή, νέα δύναμη.

Κανείς μόνος του δεν έχει πετύχει πολλά πράγματα. Η ίδια η ιστορία είναι γεμάτη παραδείγματα. Κι εμείς εδώ δηλώνουμε αποφασισμένοι να παλέψουμε για να αλλάξουμε αυτή την κατάσταση προς όφελος των Αθηναίων που δοκιμάζονται σκληρά.



Η μπασκέτα πεσμένη μέσα στο γήπεδο της πλατείας Σωτήρη Πέτρουλα. Πόσους μήνες πρέπει να περιμένουμε ακόμα μέχρι να ευαισθητοποιηθεί η διοίκηση του ΟΝΑ να την τοποθετήσει στη θέση της και να δώσει το γήπεδο στα παιδιά για να παίξουν;

ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΗΝΕΣ ΕΧΕΙ ΠΕΣΕΙ Η ΜΠΑΣΚΕΤΑ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΝ... ΠΗΡΑΝ

Επικίνδυνοι και ανεύθυνοι

Κλειστό το γήπεδο μπάσκετ του ΟΝΑ στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα. Τι πρέπει να γίνει για να ξαναδοθεί στα παιδιά;

Αναρωτιώμαστε κι εμείς μαζί με τους κατοίκους περίξ της πλατείας Σωτήρη Πέτρουλα, ακριβώς δίπλα στο κτίριο της 4ης Δημοτικής Κοινότητας, πότε θα ευαρεστηθεί η διοίκηση του ΟΝΑ Δήμου Αθηναίων, να σηκώσει την πεσμένη μπασκέτα, να ελέγξει την ανθεκτικότητά της και να ξαναδώσει το γήπεδο στα παιδιά που το έχουν ανάγκη για να παίξουν.

Ένα ολόκληρο καλοκαίρι πέρασε με το γήπεδο κλειστό και την μπασκέτα πεσμένη. Όλα ξεκίνησαν στις 12/5/2011 όταν τα παιδιά της ομάδας μπάσκετ του Κολωνού ΙΑΣΟΝΑΣ έκαναν προπόνηση σε αυτό το γήπεδο και η μπασκέτα έπεσε πάνω σε ένα 14χρονο παιδί στέλνοντάς το στην εντατική.

Σάλος στα διάφορα blogs και site για το θέμα. Το παιδί, ευτυχώς, έγινε καλά

και επέστρεψε στην ομάδα του, αλλά η μπασκέτα μέχρι πριν λίγες μέρες ήταν πεσμένη κάτω...

Δείτε στη σελίδα 3 τι συνέβη τότε και αναρωτηθείτε μαζί μας: Μια διοίκηση



Την μπασκέτα την πήραν ύστερα από 4 μήνες. Το γήπεδο όμως παραμένει κλειστό μέχρι να ανακατασκευαστεί, όπως λέει και η πρόχειρη πινακίδα που τοποθέτησαν άνθρωποι του Δήμου.

του ΟΝΑ που δεν είναι σε θέση να διευθετήσει ένα τέτοιο απλό θέμα, δεν είναι ανεύθυνη και επικίνδυνη;

Τι άλλο περιμένουν να γίνει για να πάρουν πρωτοβουλία και να ξαναβάλουν την μπασκέτα στη θέση της;

Ίδια στάση ακινησίας στη δράση του Δήμου έχουμε στο Βουστάσιο που υποτίθεται ότι θα άνοιγε τις πόρτες του τον Ιούλιο, στο Λόφο Σκουζέ όπου η ταβέρνα παραμένει κλειστή, στο κτήμα Κασκαμπά, όπου το κτίριο – φάντασμα γίνεται κάθε μέρα που περνάει όλο και πιο επικίνδυνο.

Η εφημερίδα μας έκανε ένα μικρό οδοιπορικό και κατέγραψε με τη φωτογραφική κάμερα σε τι κατάσταση βρίσκονται όλα αυτά σήμερα. Χωρίς καμιά αντιπολιτευτική διάθεση παρακολουθούμε όλα αυτά που είναι προς όφελος του πολίτη και υποσχόμαστε ότι θα αναδεικνύουμε κάθε αδράνεια και αμέλεια που κοστίζει την ποιότητα ζωής των Αθηναίων.

Αλλάζουμε έδρα στο Σύλλογο

Ότι οι εποχές είναι δύσκολες το ξέρουμε όλοι πια. Το ζούμε μέρα με τη μέρα όλο και πιο πολύ, καθώς νιώθουμε να στενεύουν γύρω μας ό,τι έχει σχέση με οικονομικές υποχρεώσεις.

Ο ΚΡΕΟΝΤΑΣ δεν πρόκειται να υποστεί τη σημαία του. Θα συνεχίσει να δίνει τους αγώνες του για μια καλύτερη ποιότητα ζωής των κατοίκων της Κολοκυνθούς, των Σεπολίων,

του Κολωνού, της Ακαδημίας Πλάτων χωρίς να επιβαρύνει οικονομικά τα μέλη του.

Γι' αυτό ψάχνουμε να βρούμε την πιο ανώδυνη λύση. Και μόλις τη βρούμε θα σας την ανακοινώσουμε. Μοιραζόμαστε τόσα πράγματα... Έτσι και με την αγωνία μας για επιβίωση και δημιουργική δράση. Θα είμαστε εδώ, όρθιοι για το συμφέρον της περιοχής και των κατοίκων της.

MESSINIA OIL
Εμπόριο Εξαιρετικά Παρθένου Ελαιόλαδου
Χονδρική - Λιανική

Πέπη Κοροζώνη

Κρέοντος 110, 10443 Σεπόλια
(πύλινον σταθμού ΜΕΤΡΟ)
Τηλ.: 215 5103800
Κιν.: 6956 637442

www.messinia-oil.gr

Μ' αυτό το κουπόνι έχετε έκπτωση 10% στα προϊόντα μας

Σχόλια με... άλλο μάτι

✓ Περιμένουμε πάντα από την κ. Πόπη Γιαννοπούλου να μας πει πότε θα υλοποιήσει την υπόσχεσή της να φτιάξει μια λέσχη φιλίας πραγματικά στην Κολοκυνθούς... Κι έχουμε υπομονή τόση, που θα γινόμαστε όλο και πιο ενοχλητικοί...

✓ Το κουδούνι έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς χτύπησε κι φέτος, αλλά όλα είναι διαφορετικά στην εποχή του Καλλικράτη της εκπαίδευσης. Χωρίς βιβλία τα παιδιά, χωρίς σχολικές επιτροπές τα σχολεία. Ολοταχώς με την όπισθεν.

✓ Περιμένουμε υπομονετικά να μας πουν από τον Δήμο Αθηναίων πού και πότε θα λειτουργήσει η αληθινή Λέσχη Φιλίας Κολοκυνθούς. Και δεν αναφερόμαστε σε αυτήν που είναι στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα...

✓ Μέτρα... μέτρα... μέτρα... Κάθε μέρα που περνάει όλο και κάτι ανακοινώνουν σε βάρος μας. Ένα κλίμα τρέλας κυριαρχεί παντού. Αλλά εμείς αντιστεκόμαστε... Δεν θα τα καταφέρουν να μας τρελάνουν.

✓ Τελικά μόνο με συμβασιούχους λειτουργεί ο Δήμος Αθηναίων; Για να μαζεψτούν τα σκουπίδια από αυτούς περιμένουν, να σηκώσουν μια μπασκέτα επίσης... Τίποτα άλλο δεν δουλεύει στο Δήμο;

✓ Ανάσα θα είναι όταν με το καλό λειτουργήσει η ταβέρνα στο Λόφο Σκουζέ. Με όποιον τρόπο θέλει η σημερινή διοίκηση του Δήμου. Αλλά να λειτουργήσει και να πάψει αυτό το κακό της εγκατάλειψης.

✓ Ξαναδιαβάζουμε τις δηλώσεις των στελεχών του Δήμου στο προηγούμενο φύλλο. Μεγάλα λόγια χωρίς συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα.

✓ Ο κόσμος "στερεύει" οικονομικά. Με όλα όσα συμβαίνουν γύρω του και τον αφορούν, τι προγραμματισμούς να κάνει για το χειμώνα που έρχεται;

Δικαστικός ακτιβισμός αντίβαρο της αυθαιρεσίας της εκτελεστικής εξουσίας

Είναι πρόδηλο ότι σοβεί μία χρόνια διαπάλη ανάμεσα την κατ'εξουσίαν εν τέλει της εκτελεστικής εξουσίας εν συγκρίσει με τη δικαστική εξουσία εξ αφορμής πλειάδας ανακύπτωντων ζητημάτων τα οποία χρήζουν νομικής ρύθμισης και ελέγχου.

Περαιτέρω η δικαστική εξουσία συνδέεται άρρηκτα με την νομιμότητα ως απόρροια του Κράτους Δικαίου εξ αντιδιαστολής με την πολιτική εν γένει εξουσία η οποία εμφανίζει διττές εκφάνσεις : αφενός μεν την νομοθετική εξουσία (η Βουλή-το νομοθετικό όργανο) και εξετέρου δε την εκτελεστική εξουσία η οποία συγκροτείται εν συνεχεία από την εκάστοτε κυβέρνηση (το πλειοψηφούν κόμμα) και τη δρώσα διοίκηση.

Το μείζον ζήτημα της θεμελιακής ταύτης προβληματικής είναι η τάση ορισμένων δικαστικών λειτουργών να διολισθαίνουν, των εκ του Συντάγματος ρητώς κατοχυρωμένων διατάξεων, υπερακοντίζοντας την εμβέλεια της επιτρεπόμενης αρμοδιότητάς τους.

Ενταύθα έγκειται το επίμαχο σημείο φιλονικίας όπου γεννά και το φαινόμενο του δικαστικού-νομολογιακού ακτιβισμού ή άλλως κράτος των δικαστών.

Ειδικότερα, είναι συχνό φαινόμενο οι δικαστές κατά παρέκκλιση του δικαστικού αυτοπεριορισμού, τμήμα των Συνταγματικών επιταγών και ακολούθως καταστρατηγώντας την αρχής της αμεροληψίας που διέπει τη λειτουργία τους να μην περιορίζονται απλώς στον έλεγχο νομιμότητας των πράξεων της διοικήσεως αλλά να υπερβαίνουν τον, εκ του Συντάγματος ανατεθέντα ρόλο, διακηρύττοντας δια μέσω των αποφάσεων τους προσωπικές γνώμες για πλείονα κοινωνικά ζητήματα, με συνέπεια να αυτοαναγορεύονται αυθαίρετως σε πολιτειακούς παράγοντες υπεισερχόμενοι στην θέση της εκτελεστικής εξουσίας απαρδέκτως δίχως να διαθέτουν τη σχετική νομιμοποίηση.

Η προμνησθείσα «νόσφιση» εξουσίας τινί τρόπω από τη δικαστική εξουσία ως προς τον έλεγχο σκοπιμότητας των πολιτειακών πράξεων κατά αναρμοδιότητα αντί αποκλειστικώς του ελέγχου νομιμότητας γεννά αρκετά ερωτήματα αναφορικά με το φαινόμενο του δικαστικού ακτιβισμού στις δικαστικές αποφάσεις.

Εντούτοις όμως η προπαρατεθείσα αποτελεί την μία όψη της αντικειμενικής πραγματικότητας καθότι ήδη ενδημούν στους κόλπους του Κοινοβουλευτικού μας βίου παράδοξες καταστάσεις.



Του
Χάρη Κασιβαρδά
Δικηγόρου, LL.M

Ειδικότερα δε, ενώ οι διοικητικές πράξεις υπόκεινται σε έλεγχο νομιμότητας, στον αντίποδα οι διαδικαστικές πράξεις έκδοσης των νόμων που η τήρησή τους επιτάσσεται εκ του Συντάγματος εκφεύγουν του δικαστικού ελέγχου τυπικής Συνταγματικότητας από τα Δικαστήρια θεμελιώνοντας το προσφυές Κοινοβουλευτικό άβατον με κύριο επιχείρημα περί της κρατούσας αντίληψης των «interna corporis» υπό την έννοια ότι οι πράξεις αυτές αποτελούν αμιγώς εσωτερικά ζητήματα και κατ'εξαιρέση εκφεύγουν του προσήκοντος δικαστικού ελέγχου.

Άρα ενυπάρχει μία παραδοξότητα η οποία ανακινεί λοιπά καιρία θέματα επαυτής της προβληματικής οι οποίες συνιστούν τις παρωνυχίδες του όλο ζητήματος (σχέση Δικαιοσύνης-εκτελεστικής εξουσίας, διαπλοκή-ιδεολογικός κρατισμός). Η ουσία είναι ότι ο δικαστικός ακτιβισμός υπό την ανωτέρω εν συνόψει προπεριγραφείσα έννοια καταλύει τη σαφή και οριοθετημένη διάκριση των εξουσιών κατά παράβαση του Συντάγματος όπως όμως και αντιστοίχως η ίδια η εκτελεστική εξουσία με το να θέτει δογματικά φραγμούς (όπως η interna corporis) στην εφαρμογή της νομιμότητας εν γένει με την επιβολή κίβδηλων περιορισμών οι οποίοι δημιουργούν υποψίες αδιαφανούς δράσης όθεν και πολιτική σκοπιμότητα.

Άρα θα μπορούσαμε σχηματικώς να ισχυριστούμε την ύπαρξη μιας εκκρεμούς διελκυστίνδας ανάμεσα στην εκτελεστική και στη δικαστική εξουσία όπου κατά περίσταση η μία εξουσία δρά υπέρ της έτερης ισοφαρίζοντας καθόν τρόπο την πρόσκαιρη δημιουργηθείσα ανισορροπία.

Προσέτι, ως εξωτερικοί παρατηρητές θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο δικαστικός ακτιβισμός ενίοτε επιδρά λυσιτελώς ως μία άτυπη δύναμη ελέγχου της πολιτικής εξουσίας έστω και αναρμοδίως όπως και ομοίως στον αντίποδα ως βραχεία χειρί της εξουσίας επιρρωνύνοντας τυχόν αυθαίρετη βούληση της εκτελεστικής εξουσίας εις βάρος της νομιμότητας.

Εν κατακλείδι, το ύπατο διακύβευμα είναι η στάθμιση και εξισορρόπηση του εύθραυστου αυτού εκκρεμούς προς διασφάλιση της αρχής της νομιμότητας η οποία αποτελεί το ύπατο αξίωμα του κράτους δικαίου χάριν της ορθής λειτουργίας της Δημοκρατίας δια της ορθής τήρησης της Συνταγματικής έννομης τάξης.

Εντελώς παραμελημένο, εγκαταλειμμένο το ερειπωμένο κτήριο του Κασκαμπά



Πάνε αρκετά φύλλα από τότε που ο ΚΡΕΟΝΤΑΣ μίλησε με τους κατοίκους στην περιοχή που βρίσκεται το ακίνητο του Κασκαμπά.

Το πρόβλημα ήταν ιδιαίτερα σοβαρό για την περιοχή της Κολοκυνθούς. Οι άνθρωποι εξέφρασαν την αγωνία τους από την εγκατάλειψη και τις εστίες μόλυνσης που δημιουργούνται.

Ακόμα δήμαρχος ήταν ο κ. Κακλαμάνης. Μας ανέφεραν μάλιστα ότι είχαν αναφερθεί στο πρόβλημα όταν ακόμα δήμαρχος Αθηναίων ήταν η κ. Μπακογιάννη.

Από τότε κύλησε πολύ νερό, όμως τίποτα δεν έγινε επί της ουσίας... Την ίδια ακριβώς λο-

γική συνέχισε και η νέα δημοτική αρχή υπό την ηγεσία του κ. Καμίνη.

Οι φωτογραφίες, τωρινές, αποδεικνύουν σε τι άθλια κατάσταση βρίσκεται ένα κτήριο δίπλα σε μια πλατεία, σε μια

εκκλησία και ανάμεσα σε πολυκατοικίες που κατοικούνται.

Ρωτάμε έως πότε το κτήριο Κασκαμπά θα είναι σε αυτή την άθλια κατάσταση; Ποιος φορέας του Δήμου είναι αυτός που θα επιληφθεί άμεσα του ζητήματος ώστε να καθαρίσει ο χώρος και να μπει μια περίφραξη;

Με χαρά θα δημοσιεύσουμε οποιαδήποτε επίσημη απάντηση...

Δράσεις στην Ακαδημία Πλάτωνος

Το καλοκαίρι πέρασε με σημαντικές δραστηριότητες στο αρχαιολογικό πάρκο της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Οι εκδηλώσεις αυτές οργανώθηκαν από τους κατοίκους της περιοχής. Αξίζει τον κόπο να δούμε μερικές:

Τον Ιούνιο διοργανώθηκε Κλήδονας αναβιώνοντας το παλιό ελληνικό έθιμο με φωτιές πλήινες στάμνες και παραδοσιακούς χορούς.

Όλο σχεδόν τον Ιούλιο, τις Τετάρτες είχαμε κινηματογραφικές προβολές. Ο καθένας μπορούσε να ξαπλώσει στο γρασίδι και να δει την ταινία της αρεσκείας του.

Την Πέμπτη 21 Ιουλίου το Athens Air Film Festival πρόβαλε μέσα στο αρχαιολογικό πάρκο την ταινία «Μινόσκα» του Έρνεστ Λιούμπιτς. Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας έστησε μια μεγάλη οθόνη στο γρασίδι δίνοντας την ευκαιρία στους κατοίκους της γειτονιάς να απολαύσουν την Γκρέτα Γκάρμπο στην πρώτη ασπρόμαυρη κωμωδία της καριέρας της.

Το λεωφορείο της Λυρικής έκανε στάση στην Ακαδημία Πλάτωνος. Οι τενόροι της που απειλούνται από την εργασιακή εφεδρεία τραγούδησαν αποσπάσματα από τις όπερες του Ντονετσέπι, του Βέρντι, του Πουτσίνι...

Ο Κρέοντας

Τριμηνιαία τοπική εφημερίδα ελεύθερης γνώμης

Αριθμός φύλλου 24

Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011

Διανέμεται δωρεάν

ΔΙΟΙΚΤΗΣΙΑ

Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος "Ο Κρέοντας"
Κλεομήδους 2 και Κρέοντος 65 ΑΘΗΝΑ 104 43
e-mail: kreontas@in.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αθανασία (Σούλα) Τριανταφύλλου
Μετοχίτη 3, ΑΘΗΝΑ 104 43, τηλ: 210 5140412
Fax: 210 5141203, κινητό: 6974 596630

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ευαγγελία Κοντοε, Ηλίας Παπαμχαήλ,
Χάρης Κασιβαρδάς, Σωτηρία Μπάραλα

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Σωτηρία Μπάραλα, τηλ: 6948107875

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Δέσποινα Καντεράκη, Αικατερίνη Παπαμχαήλ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ

Νίκος Ρεμεδιάκης

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Νίκος Ελ. Θεοδωράκης, Κλειούς 15-17, ΑΘΗΝΑ 104 42
Τηλ: 210 5141044, Fax: 2105141203, κινητό: 6932 212755
e-mail: n.theodorakis@eslea.gr
http://www.thrapsaniotis.gr

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Ευθύμιος Κ. Σανιδάς - Ιωαννίνων 6 Μοσχάτο.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων και όχι υποχρεωτικά και τις απόψεις του "Κρέοντα".

Τι ανάπτυξη θέλουμε;

Τον τελευταίο καιρό γίνεται λόγος για την περίφημη "ανάπτυξη", σε τέτοιο βαθμό που οι Έλληνες πολίτες την έχουν ταυτίσει με την "λύτρωση" από την κρίση. Οι κυβερνώντες την χρησιμοποιούν κάθε φορά που χειροτερεύουν τα οικονομικά δεδομένα και οι πολίτες, στο ακουσμά της, ονειρεύονται επιστροφή στα δεδομένα προ κρίσης.

Επειδή η ανάπτυξη σαν έννοια είναι πολύ αόριστη και ο καθένας μπορεί να την ερμηνεύσει και να την καθορίσει όπως νομίζει, μήπως πρέπει να ορίσουμε την ανάπτυξη που θέλουμε, ώστε το όνειρο να μην μετατραπεί σε εφιάλτη; Το πρώτο ζήτημα που πρέπει να λάβουμε υπόψιν μας είναι ο χρόνος.

Θέλουμε μια γρήγορη ανάπτυξη με μεγάλο ρίσκο και αμφίβολα αποτελέσματα ή μια μακροπρόθεσμη σταθερή ανοδική πορεία με μικρότερο ρίσκο και πιο σίγουρο αποτέλεσμα; Εκτός από την χρονική διάρκεια, ιδιαίτερη βαρύτητα πρέπει να δοθεί στο μοντέλο ανάπτυξης και εδώ εμφανίζεται η διχογνωμία μεταξύ πολιτικών και πολιτών.

Η Κίνα για παράδειγμα μια παγκόσμια οικονομική υπερδύναμη έχει σημειώσει μεγάλη πρόοδο σε απόλυτα οικονομικά μεγέθη με την ραγδαία εκβιομηχανοποίηση της. Εντούτοις το μεγαλύτερο ποσοστό των (80%) κατοίκων δεν απολαμβάνει το αντίστοιχο βιοτικό επίπεδο ενός βορειοευρωπαίου πολίτη. Αντί αυτού αμοιβονται ελάχιστα, εργάζονται με εξαντλητικά ωράρια και ζουν σε μια χώρα, που στο βωμό των ξένων επενδύσεων θυσιάζει την προστασία του περιβάλλοντος και το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων της.

Στον αντίποδα οι χώρες του ευρωπαϊκού βορρά έχουν διαφορετική προσέγγιση στην έννοια της ανάπτυξης. Θεωρούν ότι μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση (που είναι άμεσα συνδεδεμένη με το βιοτικό επίπεδο των πολιτών της) συνιστά μια πιο ολοκληρωμένη πρόταση ανάπτυξης.

Η επιτυχία τους έγκειται στο γεγονός ότι το ποσοστό των κατοίκων που ευημερούν είναι αναλογικά αρκετά υψηλότερο από της Κίνας και μάλιστα χωρίς περιεκτικές στην υγεία, παιδεία και με σεβασμό

στο περιβάλλον. Αντιμετωπίζουν την παιδεία σαν επένδυση για την ανάπτυξη και διαμορφώνουν οι ίδιοι τα κριτήρια με τα οποία θα γίνουν οι επενδύσεις στην χώρα τους και φυσικά εκμεταλλεζόμενοι τις πλουτοπαραγωγικές πηγές τους (γεωργία, κτηνοτροφία, ορυκτά, ενέργεια, ναυτιλία κ.α) οι οποίες ποικίλλουν από χώρα σε χώρα.

Σίγουρα τα αποτελέσματα της Κίνας είναι εντυπωσιακά και απέχουν αρκετά από αυτά των χωρών που προανέφερα. Όμως η ευρωπαϊκή προσέγγιση στην ανάπτυξη που ανέφερα, διατηρεί την κοινωνική συνοχή και σταθερότητα που είναι η απαραίτητη βάση για μακροχρόνια ανοδική πορεία.

Οι Έλληνες πολίτες θα πρέπει να αποφασίσουν ποιο μοντέλο ανάπτυξης επιθυμούν έχοντας κατά νου ότι ο χρόνος απόδοσης των οφελών της ανάπτυξης δεν θα είναι σύντομος. Το μόνο που απομένει είναι να συμφωνήσουν και οι κυβερνώντες.

Γιάννης Κολοζώνης

Master in Business Administration

«Ανάσα»

135 στρεμμάτων

στο αρχαιολογικό πάρκο

Ενοποιείται ο αρχαιολογικός χώρος, γκρεμίζονται οι παλιές αποθήκες, απελευθερώνεται μια "ζώνη πρασίνου" 4.000 τ.μ. και δημιουργούνται νέα στέγαστρα. Μια περιοχή της Αθήνας ιστορική, αναδεικνύεται και αλλάζει όψη και χρήση, ομορφαίνει, με στόχο να γίνει πόλος πολιτισμού αλλά και ξεκούρασης και περιπάτου.

Η Ακαδημία Πλάτωνος, μια "γειτονιά που χρειάζεται χρώμα και ενέργεια", με τη συμβολή του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού φαίνεται ότι θα βγει από τον μαρasmus και την υποβάθμιση. Θα αναβαθμιστεί. Ένα ακόμη βήμα προς αυτή την κατεύθυνση αποτέλεσε η, χθεσινή, ομόφωνη, απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου για την έγκριση της μελέτης των μουσειακών αποθηκών για την ενοποίηση της Ακαδημίας Πλάτωνος και την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου.

Η μελέτη που εγκρίθηκε από το ΚΑΣ θα λύσει αρκετά προβλήματα τόσο του αρχαιολογικού χώρου όσο και αποθήκευσης, συντήρησης και φύλαξης των αρχαίων. Από την αναδιαμόρφωση του χώρου θα κατεδαφιστούν οι παλιές αποθήκες φύλαξης και, κατ' αυτόν τον τρόπο, θα ενοποιηθούν τα δύο χωρισμένα τμήματα της Ακαδημίας Πλάτωνος (Παλαίστρα Γυμνασίου Λυκείου και Περιστεύλιο). Οι νέες μουσειακές αποθήκες θα χτιστούν εκτός αρχαιολογικού χώρου και θα μπορούν να είναι επισκέψιμες.

Ετσι έχουμε χωροταξική συγκέντρωση του συνόλου του αρχαιολογικού υλικού, αποθήκευση με βάση τις κατηγορίες μνημείων και τις ιδιαίτερες απαιτήσεις κάθε υλικού, αναβάθμιση συνθηκών φύλαξης για την ασφάλεια των αρχαίων, διευκόλυνση μελέτης του υλικού από επιστημονικό κοινό με τη δυνατότητα παροχής στοιχείων από τη βάση δεδομένων της Γ ΕΠΚΑ, ενημέρωση του μη ειδικού κοινού με ενημερωτικές πινακίδες και δυνατότητα πραγματοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων. "Δεν πρόκειται για μεμονωμένη παρέμβαση" σημείωσε η γ.γ. του ΥΠ.ΠΟ.Τ, Λίνα Μενδώνη.

Με το γκρέμισμα των τεσσάρων παλαιών αποθηκών στον αρχαιολογικό χώρο, έκτασης περίπου 135 στρεμμάτων, θα απελευθερωθούν τέσσερα στρέμματα, τα οποία θα ενοποιηθούν με τον αρχαιολογικό χώρο και θα αποδοθούν στο κοινό. Μια "ζώνη πρασίνου" θα "καταλάβει" τον χώρο, μια βόλτα ξεκούρασης, όπου θα πραγματοποιηθούν επιχωματώσεις για την εξομάλυνση του τοπίου, φυτεύσεις, διαδρομές, ενημερωτική πινακίδα και σταθμός πληροφόρησης.

Επίσης θα τοποθετηθεί νέο στέγαστρο 50 τ.μ. με γυάλινο φεγγίτη και φύλλα χαλκού στην οροφή, περιμετρική περίφραξη, για την έκθεση περίπου 30 μαρμάρινων σαρκοφάγων. Θα διατηρηθεί η μία αποθήκη των λιθίνων (ένα παλιό υφαντουργείο που χρησιμοποιείται ως αποθήκη), στην οποία θα τοποθετηθεί πλεονικό στέγαστρο.

Το έργο, κόστους 1 εκατ. ευρώ από το ΕΣΠΑ, συνδέεται με άλλα ανάλογα που αφορούν στην ευρύτερη περιοχή και βρίσκονται σε εξέλιξη ή προγραμματίζονται, όπως: ο αρχαιολογικός / πολιτιστικός περίπατος που θα συνδέει τον Κεραμεικό με την Ακαδημία Πλάτωνος, η ανάδειξη του Δημοσίου Σήματος, η αποκάλυψη, συντήρηση και ανάδειξη των αρχαιολογικών καταλοίπων εντός του Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος, η αναβάθμιση του Αρχαιολογικού Χώρου, η σχεδιαζόμενη ανέγερση του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας. Για το τελευταίο έχουν εξασφαλιστεί τα χρήματα, 2 εκατ. ευρώ, με προγραμματική σύμβαση με τη νομαρχία.

Από την εφημερίδα ΕΘΝΟΣ της 3.8.2011



ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΝΑ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ
Ούτε φωνή ούτε ακρόαση στο Βουστάσιο

Παρά τις διαβεβαιώσεις της δημοτικής αρχής που φιλοξενήσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας, ότι το ανακαινισμένο Βουστάσιο θα ανοίξει τις πόρτες του στο κοινό της περιοχής και στα άτομα με ειδικές ανάγκες από τον Ιούλιο, ακόμα παραμένει κλειστό. Ουδείς μάλιστα από το Δήμο Αθηναίων είναι σε θέση να μας πει πότε θα συμβεί αυτό, όταν παραμένει ανοιχτό το θέμα των συμβασιούχων. Ωστόσο, για μας παραμένει μέγα θέμα και θα το θέτουμε όσο ένα τέτοιο στολίδι της περιοχής παραμένει κλειστό, χωρίς να δίδεται για τη συγκεκριμένη χρήση για την οποία φτιάχτηκε και χωρίς να παραχωρείται η αίθουσα εκδηλώσεων του Α ορόφου στο κοινό για χρήση. Κάποιος, οφείλει να μας δώσει μια απάντηση γι' αυτό...

Πώς η μπασκέτα έπεσε πάνω στο παιδί;

συνέχεια από τη σελ. 1

Δεν μπορεί να το διανοηθεί ανθρώπινους, αλλά συνέβη δίπλα μας, στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα, αριβώς πίσω από το 4ο Διαμέρισμα (Λένορμαν και Αλεξανδρείας).

Την Πέμπτη 12 Μαΐου παιδιά έπαιζαν σ' αυτό το γήπεδο και... έπεσε η μπασκέτα πάνω σ' ένα 14χρονο στέλνοντας τον στην εντατική. Ευτυχώς το παιδί ήταν τυχερό και σήμερα είναι καλά στην υγεία του.

Η ευθύνη για την καλή κατάσταση των γηπέδων ανήκει στον ΟΝΑ του Δήμου Αθηναίων. Κι εμείς αναρωτιόμαστε: Υπάρχει ένας στοιχειώδης έλεγχος από τις υπηρεσίες του ΟΝΑ για να δουν σε τι κατάσταση είναι τα γήπεδα που πάνε να παίξουν τα παιδιά μας; Είναι δυνατόν να κινδυνεύει έτσι η ανθρώπινη ζωή; Τόση ανευθυνότητα πια;

Η είδηση έγινε γρήγορα γνωστή από κάτοικο, αυτόπτη μάρτυρα ο οποίος κατήγγειλε:

Θα ήθελα να σας πληροφορήσω πως χθες στις 9 το βράδυ στην προπόνηση της μπασκετικής ομάδας ΙΑΣΟΝΑΣ Κολωνού, στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα στον Κολωνό όπου προπονούσαν παιδιά 14-16 ετών, ένα παιδάκι κάρφωσε την μπάλα, η μπασκέτα έσπασε από τη ρίζα και έπεσε



Αυτή ήταν η κατάσταση όταν είδαμε πεσμένη την μπασκέτα μετά το ατύχημα που είχε το παιδί. Ξαφνικά, μια μέρα του Σεπτέμβρη, η μπασκέτα... εξαφανίστηκε.

ολόκληρη πάνω στο 14χρονο παιδί. Το παιδί βρίσκεται στο νοσοκομείο και θα ήθελα να καταγγείλω την ανικανότητα του δήμου που αφήνει τα ανοιχτά γήπεδα και όλα τα υπόλοιπα να ρημάζουν. Το παιδί είναι στο χειρουργείο ενώ όλα τα υπόλοιπα παιδιά είναι σε κατάσταση σοκ αφού έζησαν από κοντά τη στιγμή. Σε ένα ανοιχτό γήπεδο της Αθήνας...

Ευτυχώς που ήταν εκεί αρκετός κόσμος και βοήθησε να σηκώσουν τη μπασκέτα από πάνω του, ενώ του κράτησαν την γλώσσα μην είχαμε χειρότερα. Αμέσως



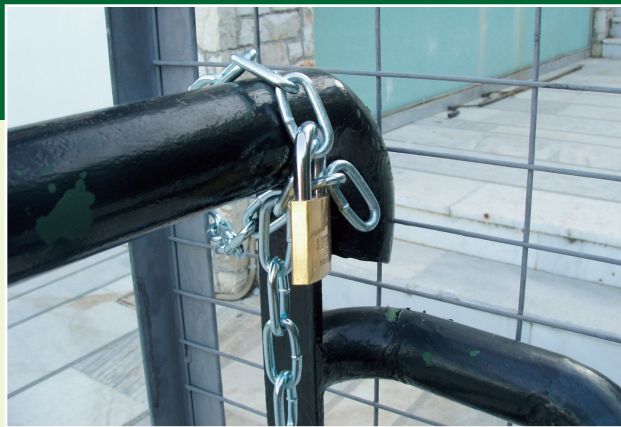
Το γήπεδο του μπάσκετ στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα είναι ακριβώς δίπλα στο κτίριο που στεγάζει την 4η Δημοτική Κοινότητα. Και κάποιοι πάνε καθημερινά εκεί. Δεν βλέπουν;

έφτασαν αστυνομία και ασθενοφόρο. Ντροπή και περαστικά στο παιδάκι...

Πρέπει να έχουμε θύματα για να μας ακούσουν, όταν λέγαμε πως έπρεπε να έχουν φτιαχτεί εδώ και χρόνια οι μπασκέτες αυτές.

Λίγο αργότερα πήραν «φωτιά» τα ειδησεογραφικά Site. Μακάριοι όμως οι υπεύθυνοι του ΟΝΑ δεν φρόντισαν να απομακρύνουν την πεσμένη μπασκέτα. Έβαλαν απλά μια κόκκινη κορδέλα στην είσοδο και... ξεμπέρδεψαν. Ούτε καν ένα σημείωμα με το οποίο να εφιστούν την προσοχή των παιδιών.

ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΑΝ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΑΛΛΑ... Κλειστή ακόμα η ταβέρνα του Λόφου Σκουζέ



Κυκλοφόρησε μια φήμη ότι η ταβέρνα στο Λόφο Σκουζέ άνοιξε. Κάποιοι μάλιστα, μας πρότειναν να... πάσουμε ένα ποτό εκεί. Κι εμείς αποφασίσαμε να πάμε επί τόπου για ρεπορτάζ. Δυστυχώς φήμες μόνο και τίποτα άλλο...

Οι φωτογραφίες είναι αδιάψευστος μάρτυρας όσων

αναφέρουμε. Η σιδεριά στην κεντρική είσοδο αφαιρέθηκε για να τοποθετηθεί μια άλλη μικρότερη στο τέλος της σκάλας που ούτε κι αυτή καθαρίστηκε όπως θα ήταν αν... λειτουργούσε το κέντρο.

Πάνω κι έξω από την ταβέρνα υπάρχει μια σχετική καθαριότητα την οποία πρέπει να έκαναν τα συνεργεία

του Δήμου Αθηναίων για να πάψει να είναι ο τόπος μια εστία μόλυνσης, επικίνδυνη για την υγεία μας.

Το ζητούμενο είναι τότε θα ανοίξει τις πόρτες του κι ως τι ο Λόφος; Ο Δήμος Αθηναίων και οι υπηρεσίες του δεν δείχνουν να βιάζονται. Χαλαρά, όπως σε όλα τα ζητήματα, έτσι κι εδώ...

Στο στόχαστρο

η ελευθερία του Τύπου

Τριπλασιάζουν τα ταχυδρομικά έξοδα και κάνουν απαγορευτικές τις εκδόσεις. Δεν θα υποκύψουμε στους εκβιασμούς τους. Ο ΚΡΕΟΝΤΑΣ δεν θα υποστείει τη σημαία της ενημέρωσης.

Η κυβέρνηση βάζει λουκέτο στην ελεύθερη διακίνηση των ιδεών. Κλείνει εφημερίδες, αντί να τις στηρίζει με κάθε τρόπο. Στραγγαλίζει ελεύθερες φωνές, αντί να προωθεί την πολυφωνία...

Μέσα στον Αύγουστο εφάρμοσε μια παράγραφο που πέρασε στο ντούκου μέσα στο Μεσοπρόθεσμο χωρίς να τη διαβάσουν καν οι βουλευτές που το ψήφισαν και με την οποία σταματά η επιδότηση των ταχυδρομικών τελών των εφημερίδων και... τριπλασιάζει τα έξοδα αποστολής στους συνδρομητές.

Προφανώς ουδείς από τους σημερινούς διαχειριστές της εξουσίας υποψιάστηκε τι προβλήματα μπορεί να δημιουργήσει μια τέτοια απόφαση. Εφημερίδες θα αναγκαστούν να κλείσουν, δημοσιογράφοι θα χάσουν τη δουλειά τους, τυπογραφεία θα απολύσουν εργαζόμενους, αν δεν κλείσουν και τα ίδια...

Πού το πάνε; Θέλουν πραγματικά να κλείσουν οι μικρές εφημερίδες που βγάζουν οι εξωραϊστικοί σύλλογοι και τα συνδικάτα; Θέλουν να φιμώσουν τις εφημερίδες της περιφέρειας, να τις κλείσουν; Ποια εφημερίδα θα αντέξει κάτω από αυτό το καθεστώς; Ποιος συνδρομητής θα μπορεί, σε καιρούς άγριας λιτότητας να τριπλασιαστεί το ποσό που δίνει για να φτάνει το έντυπο στην πόρτα του;

Σκεφθείτε λίγο τις εφημερίδες που βγαίνουν από αγάπη για τις μικρές τοπικές κοινωνίες. Νομίζετε ότι θα αντέξουν;

Εμείς εδώ στον ΚΡΕΟΝΤΑ θα δώσουμε τη μάχη της ενημέρωσης μέχρι το τέλος και δεν θα υποκύψουμε στους εκβιασμούς της εξουσίας.

Προσοχή στα φάρμακα

Σοβαρούς κινδύνους για την υγεία του καταναλωτή ενέχει η ηλεκτρονική προμήθεια φαρμακευτικών σκευασμάτων, καθώς το 50% αυτών είναι μη εγκεκριμένα από τις αρχές, πλαστά ή νοθευμένα, αγνώστων παραγωγών, αμφιβόλου προελεύσεως, με ενδεχομένως πολύ σοβαρές παρενέργειες για την υγεία του καταναλωτή. Το φαινόμενο έχει λάβει μεγάλες διαστάσεις λόγω του αναμενόμενου κέρδους από τα πλαστά προϊόντα και του παγκοσμιοποιημένου εμπορίου.

Σύμφωνα με τον Εθνικό Οργανισμό Φαρμάκων (ΕΟΦ), ο οποίος συμμετέχει στις διεθνείς δράσεις του Παγκοσμίου Οργανισμού Υγείας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την καταπολέμηση του φαινομένου, τα σκεύασματα που διακινούνται παράνομα από τις ηλεκτρονικές σελίδες είναι ως επί το πλείστον χάπια αδυνατίσματος, φάρμακα για τη στυτική δυσλειτουργία και συμπληρώματα διατροφής με διάφορες ιδιότητες.

Όπως επισημαίνει ο ΕΟΦ, τα προϊόντα αυτά πολλές φορές περιέχουν ουσίες που δεν αναγράφονται στη συσκευασία τους, με αποτέλεσμα ο χρήστης να εκδηλώνει αλλεργικές αντιδράσεις ή άλλες ανεπιθύμητες ενέργειες, που μπορεί να οδηγήσουν ακόμη και στο θάνατο. Για παράδειγμα, πολλά προϊόντα αδυνατίσματος συχνά περιέχουν τη δραστική ουσία σιβουτραμίνη, η οποία αποσύρθηκε τον Ιανουάριο 2010 με απόφαση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Φαρμάκων από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες λόγω σοβαρών παρενεργειών στο καρδιαγγειακό σύστημα (κίνδυνος εγκεφαλικού επεισοδίου, καρδιακής προσβολής κλπ). Επίσης, τα ενισχυτικά της στύσης συχνά περιέχουν σιλντεναφίλη, η οποία δημιουργεί σοβαρή υπόταση και είναι εξαιρετικά επικίνδυνη για τους πάσχοντες από καρδιολογικά νοσήματα. Πολλά συμπληρώματα διατροφής περιέχουν αναβολικές ουσίες με ολέθρια αποτελέσματα στην ανεξέλεγκτη χρήση τους.



Η ελληνική νομοθεσία απαγορεύει τη διακίνηση φαρμάκων μέσω διαδικτύου, ωστόσο όπως έχει διαπιστώσει ο ΕΟΦ, σημαντικός αριθμός καταναλωτών προμηθεύεται φαρμακευτικά προϊόντα και συμπληρώματα διατροφής μέσω διαδικτύου.

«Η αγορά φαρμάκων από μη εγκεκριμένες πηγές και χωρίς συνταγή ιατρού, ενέχει σοβαρούς κινδύνους για την υγεία», υπογραμμίζει ο ΕΟΦ και προσθέτει ότι η χρήση τους μπορεί να θέσει σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία του καταναλωτή καθώς μπορεί να οδηγήσει σε υποθεραπεία, λάθος θεραπεία ή καθόλου θεραπεία, ακόμη και στο θάνατο.

Καταρρέει το βιομηχανικό κτίριο ΒΟΤΡΥΣ

Το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ στα Σεπόλια είναι ένα από τα από τα πολλά εργοστάσια οινοποιίας που ίδρυσε η Ελληνική Εταιρία Οίνων και Οινοπνευμάτων (Ε.Ε.Ο.Ο.) Στις 6 Μαΐου 1906 δημιουργήθηκε η εταιρεία Ε.Ε.Ο.Ο. η οποία φάνηκε τότε ως η μόνη δυνατή λύση για την κατεργασία της σταφίδας. Επικεφαλής της επιχείρησης τέθηκαν εξ αρχής οι κορυφαίοι της βιομηχανικής κίνησης στην Ελλάδα και οι ειδικότεροι επί των σταφιδικών ζητημάτων.

Έτσι η Ε.Ε.Ο.Ο. πραγματοποίησε την οινόποιηση της χλωρής σταφίδας. Τελειοποίησε το μεγάλο αποσταγματοποιείο του εργοστασίου στους "Μύλους Αθηνών" με τα τελευταία μηχανήματα αποστάξεως οίνων για παρασκευή αποστάγματος. Έτσι κατασκεύασε τα περίφημα κονιάκ της, εφάμιλλα των Γαλλικών. Η κονιακοποιία της αποτέλεσε ένα από τους σπουδαιότερους κλάδους της βιομηχανίας της. Το 1938 τελικά η Ε.Ε.Ο.Ο. αγοράστηκε εξ ολοκλήρου από τον Μποδοσάκη - Αθανασιάδη ο οποίος εξαγόρασε και τις ξένες (Γαλλικές) μετοχές της εταιρείας.

Το 1973 ιδρύει το «Ίδρυμα Μποδοσάκη» στο οποίο μεταβίβασε εν ζωή όλη του την περιουσία καθώς και τις μετοχές της Ε.Ε.Ο.Ο.. Μετά το θάνατό του (19 Ιανουαρίου 1979), η διοίκηση του ΒΟΤΡΥΣ περνάει στα χέρια του ανιψιού του Μποδοσάκη, Τζώρτζη Αθανασιά-

δη (εκδότης της εφημερίδας «ΒΡΑΔΥΝΗ»). Το 1986 σταματά οριστικά η λειτουργία του. Αργότερα πέρασε στα χέρια του επιχειρηματία Γ. Μπατατούδη ο οποίος ήθελε να "αξιοποιήσει" διαφορετικά το παλιό εργοστάσιο, κτίζοντας εμπορικό κέντρο ή πολυσινεμά.

Ύστερα από αγώνες και καθημερινή πίεση των μαθητών των συλλόγων με επικεφαλής την Ένωση Συλλόγων Γονέων, χαρακτηρίστηκε ένα μεγάλο μέρος του ως χώρος σχολείου. Λόγω του σεισμού του 1999 ο Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων επέταξε μέρος του χώρου και με προκάτ αίθουσες στέγασε εκεί το 9ο ΤΕΕ. Και μετά από 1 χρόνο κάτω από την πίεση των κατοίκων και φορέων της περιοχής κατέβαλε τα χρήματα και ολοκληρώθηκε η διαδικασία απαλλοτρίωσης 14 στρεμμάτων από τα 20 περίπου του εργοστασίου ΒΟΤΡΥΣ για την ανέγερση σχολείου. Σήμερα, 2011, το σχολείο στεγάζεται ακόμη σε κοντέινερ και δεν έχει κτιστεί.

Παράλληλα το 2000 το 4ο Διαμερισματικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων, με πρόταση του προέδρου του Ηρακλή Μαρκουζίου παίρνει απόφαση να χαρακτηριστεί διατηρητέο το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ, να δεσμεύσει έτσι και τον υπόλοιπο χώρο των 11 περίπου στρεμμάτων, και να γίνει βιομηχανικό μουσείο, πολιτιστικό κέντρο και χώρος πρασίνου. Το Δημοτικό Συμβούλιο χαρακτηρίζει το εργοστάσιο

ΒΟΤΡΥΣ «διατηρητέο». Την απόφαση του τελικού χαρακτηρισμού ως βιομηχανικό μουσείο όμως θα την έπαιρνε το αρμόδιο τμήμα του Υπ. Πολιτισμού αλλά εκεί κόλλησε το θέμα...

Στη συνέχεια, η σοβαρή προσπάθεια, η μελέτη και η τεκμηρίωση της ιστορικής σπουδαιότητας του εργ. ΒΟΤΡΥΣ που διεξήχθη από τους μαθητές και καθηγητές της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 9ου ΤΕΕ, και η μεγάλη συναυλία που οργανώθηκε με πρωτοβουλία καθηγητών και μαθητών, οδήγησε στο χαρακτηρισμό του ΒΟΤΡΥΣ σαν διατηρητέο κτίριο με απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού (την υπ' αριθμόν ΥΠΠΟ/ΔΝΣΚΑ/Γ/829/60707/1453, αρ.ΦΕΚ 1289/Β/23-08-2004). Παράλληλα έχει εκδοθεί οικοδομική άδεια κατεδαφίσεως όλων των υπαρχόντων μεταλλικών στεγαστρων (υπ' αριθμόν 187/22-11-2004) και σχετική οικοδομική άδεια για την περίφραξη του χώρου (192/10-12-2004).

Σήμερα το παλιό εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ είναι εγκαταλεημένο και στέκι περιθωριακών μέσα στα σκουπίδια, ενώ καμία ενεργεία δεν έχει γίνει από το ΥΠ.ΠΟ. Έχουν χαρακτηριστεί διατηρητέα τα πέτρινα κτίρια, η καμινάδα και τα υπόγεια κελάρια, η αναστήλωσή τους όμως δεν έγινε ποτέ... μόνο την απόφαση έβγαλε το ΥΠ.ΠΟ.