

Προτεραιότητες για τη νέα χρονιά

Της **Αθανασίας Τριανταφύλλου**
Προέδρου του Συλλόγου μας

Έχουμε στην περιοχή μας ένα αληθινό κόσμημα. Πρόκειται για το παλιό Βουστάσιο που ύστερα από την αναπαλαίωσή του έχει γίνει πραγματικό στολίδι. Και τι μ' αυτό; Μήπως το «σεβόμαστε;» Δεν θα το έλεγα με σιγουριά.

Ο Δήμος Αθηναίων «αρνείται» να το παραδώσει επίσημα και στο μεταξύ οιμπογιές και τα συνθήματα στους εξωτερικούς τοίχους το έχουν κάνει να... ντρέπεται να το δεις. Βεβαίως, παρ' όλα αυτά, αποτελεί πόλο έλξης, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, παιδιών που παίζουν αμέριμνα στο γκαζόν.

Όμως πόσο καθαρό είναι αυτό το γκαζόν; Περίοικοι μας αναφέρουν με θλίψη ότι έχουν δει βράδια πολίτες να βγάζουν βόλτα τα σκυλιά τους και να τα αφήνουν να κάνουν ελεύθερα τις φυσικές τους ανάγκες. Αυτά ζώα είναι και λειτουργούν με το ένστικτο. Δεν έπρεπε κάποιος να τους πει πως η ηθική επιβάλλει να καθαρίσουν αμέσως μετά τους συγκεκριμένους δημόσιους χώρους προκειμένου να τους δώσουν προς χρήση;

Αλλά τι ψάχνω τώρα... Ψύλλους στ' άχυρα. Αυτά θα έπρεπε να τα μαθαίνουμε σ' ένα σχολείο αληθινής γνώσης αλλιώς από ποιον θα ζητήσουμε ευθύνες;

Την ίδια ώρα διαπιστώνουμε ότι τα όποια έργα σχεδιάζονται για την ανάπλαση της περιοχής αφορούν την Ακαδημία Πλάτωνα. Και αναρωτιέμαι, χωρίς να είμαι η μόνη: Όλοι αυτοί εκεί στο Δήμο Αθηναίων έχουν δει ένα έστω από τα τόσα υπομνήματα που κατά καιρούς τους έχουμε στείλει από τον «Κρέοντα» με υπογραμμισμένα τα προβλήματα που ζητούν άμεσες λύσεις;

Τι άλλο πρέπει να κάνουμε για να διευθετησουν το πρόβλημα;

Ο Σύλλογός μας εύχεται σε όλους τους κατοίκους της περιοχής μας, μέλη μας και μη, το 2010 να είναι μια καλή χρονιά με προσωπική υγεία, οικογενειακή ευτυχία και επαγγελματική επιτυχία στον κλάδο ή στον τομέα που εργάζονται.



Καλή χρονιά να έχουμε!

Με δύναμη, κουράγιο και αισιοδοξία αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες της καθημερινότητας και συσπειρωμένοι κοντά στον «Κρέοντα» ανοίγουμε δρόμους για έναν καλύτερο αύριο...

Χρόνια Πολλά!

ΑΝΑΣΤΑΤΟΙ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Έστια μόλυνσης

Ζητούν να γκρεμιστεί το ερείπιο επί της Ξανθίπης και Αντιφάνους γνωστό και ως «του Κασκαμπά»
Κίνδυνος για την ασφάλεια παιδιών και ηλικιωμένων.

Στη γωνία Ξανθίπης και Αντιφάνους βρίσκεται αυτό το ερείπιο, εγκαταλειμμένο και επικίνδυνο για την ασφάλεια των περιοίκων και των περαστικών. Δίπλα του βρίσκεται το εκκλησάκι του Αϊ Νικόλα. Λειτουργεί σχεδόν κάθε Κυριακή και το προσεγγίζουν δεκάδες χριστιανοί βάζοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους.

Το κτίριο, που πριν από 15 χρόνια στεγάζονταν τα εκπαιδευτήρια «Κασκαμπά» εγκαταλείφθηκε στην τύχη του.

Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται, καταθέτουν υπομνήματα, τα στέλνουν στο Δήμο. Τίποτα. Φωνή βοώντος εν τη ερήμω... «Πρόκειται, λένε, για μια ιδιοκτησία στην οποία δεν μπορούν να παρέμβουν».

Στο μεταξύ ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες είναι αδύνατον να ζήσουν άνθρωποι εδώ. Βγαίνουν στα μπαλκόνια τους να καθίσουν και πέφτουν πάνω σε ένα χώρο που τον χρησιμοποιούν οι διερχόμενοι για τις φυσικές τους ανάγκες...

Ο «Κρέοντας» πήγε, είδε και κατέγραψε τη φωνή των κατοίκων, ένα πρωινό Σαββάτου του Γενάρη. Ενδιαφέρουσα είναι η κουβέντα που κάναμε με τον κ. Κυριάκο Τελιανίδη και τη σύζυγό του κ. Αικατερίνη.

Ρεπορτάζ στη σελίδα 3



Θα μπορούσε να είναι ένας παράδεισος, χρήσιμος για τους κατοίκους της γειτονιάς, το παλιό ερειπωμένο κτίριο «Κασκαμπά». Ωστόσο έτσι όπως έχει αφηθεί στην τύχη του αποτελεί έστια μόλυνσης και απειλή για την υγεία και την ασφάλεια των περιοίκων.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ «ΧΤΥΠΑ» ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Στο δρόμο 250 εργαζόμενοι στην Elite



Κάτω από τη Λένορμαν, κοντά στα λεωφορεία που είναι τα ΚΤΕΛ Κηφισού είναι το εργοστάσιο των παπουτσιών της Elite. Γνωστή μάρκα παπουτσιών και οι εργαζομενοι, 250 τον αριθμό, εκεί που ετοιμάζαν τα καλοκαιρινά και είχαν 20% αύξηση των παραγγελιών έμαθαν ξαφνικά ότι το εργοστάσιο κλείνει και οι ίδιοι μένουν στο δρόμο.

Είκοσι με τριάντα χρόνια δούλευαν οι περισσότεροι και πολλοί από αυτούς κάτοικοι της γειτονιάς, είδαν ξαφνικά το πιο σκληρό πρόσωπο της ανεργίας να τους χτυπά την πόρτα.

Περισσότερα για το θέμα στη σελ. 3

Σχόλια με... άλλο μάτι

✓ Ευχές για όλους λέμε κι αλλού, εδώ απλά επισημαίνουμε την προσδοκία για μια καλύτερη χρονιά, για μας και την Αθήνα μας.

✓ Εκλογική χρονιά για τη Δήμο Αθηναίων το 2010 και ήδη άρχισαν να κινούνται οι πρώτοι υποψήφιοι. Μακάρι να εμφανιστούν στο προσκήνιο άνθρωποι που έχουν διάθεση να προσφέρουν στα κοινά.

✓ Τον Χάρη Κατσιβαρδά τον ξέρουμε ως δικηγόρο, διαμερισματικό σύμβουλο, μέλος του Δ. Σ. του «Κρέοντα» και τακτικό αρθρογράφο στην εφημερίδα μας. Ιδού και συγγραφέας ο Χάρης! Τον χαρήκαμε στην παρουσίαση του πρώτου του βιβλίου. Αφιέρωμα - παρουσίαση θα βρείτε και σε άλλη σελίδα αυτής της έκδοσης.

✓ Αλλαγή σκηνικού στη διακυβέρνηση της χώρας. Οι πολιτικές εκλογές της 4ης Οκτωβρίου έφεραν στην εξουσία το ΠΑΣΟΚ, ύστερα από μια 5ετία κυβέρνησης Ν. Δ. Για μας όμως τίποτα δεν άλλαξε. Όπως παλεύαμε για τον τόπο μας, έτσι θα συνεχίσουμε να κάνουμε και τώρα.

✓ Επαρκώς στολισμένη ήταν τα φετινά Χριστούγεννα η Αθήνα. Και μεις εδώ πήραμε μια γεύση με το στολισμό της πλατείας του 4ου Διαμερίσματος, αυτής του Αγίου Κωνσταντίνου ή Σωτήρη Πέτρουλα.

✓ Με ενδιαφέρον οι αναγνώστες μας διάβασαν τα σχέδια της δημοτικής αρχής για την ανάπλαση της περιοχής Ακαδημίας Πλάτωνα και εύλογα ρωτάνε: Γιατί μόνο εκεί; Οι άλλες γειτονιές, θεωρούν ότι είναι σε καλή κατάσταση;

✓ Αίσθηση προκάλεσε το ρεπορτάζ στο προηγούμενο φύλλο για τις επιγραφές με τα «απαγορεύεται» στις εισόδους των πολυκατοικιών για τους αλλοδαπούς μικροπωλητές ή διαφημιστές. Φοβόμαστε για την ασφάλεια μας... Τι άλλη εκτίμηση να κάνουμε;

✓ Ετοιμαστείτε για τον χορό του Συλλόγου και μια εκδρομή έκπληξη. Ευκαιρία να ξαναβρεθούμε κοντά. Γιατί εμείς ξέρουμε να διασκεδάσουμε.

Ριζοσπαστικός... φιλελευθερισμός

Η πανηγυρική ανάδειξη του Αντώνη Σαμαρά στο θώκο του προέδρου του κόμματος της Ν.Δ, σηματοδοτεί τη μετάβαση σε μια Νέα εποχή, η οποία θα εγγυάται την πρόοδο την αξιοκρατία και την αποτελεσματικότητα.

Προεκογικώς, έδωσε ξεκάθαρα το ιδεολογικό στίγμα και την πολιτική ταυτότητα της παράταξης, έκανε ευθαρσώς λόγο για "λαϊκή δεξιά" και δήλωσε απερίφραστα πως πρεσβεύει τον κοινωνικό φιλελευθερισμό. Είναι βέβαιο πως το εν λόγω επικοδόμημα αποτελεί αδιάρρηκτη συνέχεια του θρυλούμενου ριζοσπαστικού φιλελευθερισμού, αρχιτέκτονας του οποίου ήταν ο αείμνηστος Κωνσταντίνος Καραμανλής.

Ως εκ τούτου, το μήνυμα είναι, επιστροφή στις ρίζες του κόμματος και ταυτόχρονη ευελεξία και προσαρμογή στις νέες προκλήσεις της εποχής. Ο ιδεολογικός επανακαθορισμός συνιστά, αναντιρρήτως, θεμέλιο λίθο για την μετεξέλιξη ενός κόμματος με απώτερο σκοπό τη χάραξη ενός στρατηγικού σχεδιασμού εξουσίας, ερειδόμενο σε κάθε περίπτωση πλέον, σε στέρεες βάσεις. Η ιδεολογική αυτογνωσία συμβάλλει ουσιαδώς στην άσκηση γόνιμης αξιωματικής αντιπολίτευσης, υπό το φως την συνεχούς διεκδίκησης ενός καλύτερου μέλλοντος για τη χώρα. Η

όποια αντιπρόταση θα είναι εμπεριστατωμένη και θα τυγχάνει ισχυρής και σθεναρής συνηγορίας από αυτόν που την προβάλλει καθότι θα απηχεί συγκεκριμένες απόψεις και φρονήματα του, τα οποία θα είναι μη διαπραγματεύσιμα

Επιπλέον επακόλουθο του ιδεολογικού "γνώθι σε εαυτόν" είναι η κομματική και κοινωνική συνείδηση, η συμπαγεία και ενότητα της εκάστοτε ομάδας που συγκροτεί κάθε φορά τον όποιο πυρήνα του κόμματος της Ν.Δ.

Στο παρόν σταυροδρόμι των εξελίξεων, το πολιτικό παιχνίδι θα εκτυλιχθεί αμιγώς σε ιδεολογικό πεδίο, γεγονός το οποίο απαιτεί τρεις βασικούς ακλόνητους πυλώνες για θεμέλιο: α) στρατηγικό σχεδιασμό, β) στοχοθεσία και γ) όραμα.

Οι εποχές έχουν αλλάξει άρδην και τα περιθώρια παρέκκλισης έχουν στενέψει δυσανάλογα. Τι θα επαγγέλεται άραγε ο Αρχηγός της Αξιωματικής αντιπολίτευσης με την κατάρτιση ενός καινοφανούς κοινωνικού συμβολαίου με το εκλογικό σώμα και πως θα ιεραρχήσει τα ζέοντα εθνικά θέματα στην νέα πολιτική ατζέντα. Ύπατο διακύβευμα

Χάρης Κατσιβαρδάς
Δικηγόρος



Του
Χάρη Κατσιβαρδά
Νομικός,
Διαμερισματικός
Σύμβουλος
4ου Διαμερίσματος
Δήμου Αθηναίων



Ένα βιβλίο η ψυχή του Χάρη Κατσιβαρδά

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΙΣ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2010

Ο Χάρης είναι χαρισματικός και το γράψιμό του μοναδικό. Αποτελεί για μας μεγάλη τιμή που είναι τακτικός συνεργάτης μας με μόνιμη στήλη.

Αλλά δεν γράφει μόνο εδώ ο Χάρης. Συνεργάζεται με πολλά έντυπα και έχει το χάρισμα να σχολιάζει την επικαιρότητα με το δικό του μοναδικό τρόπο. Όλο αυτό το πλούσιο υλικό το μάζεψε σε μια έκδοση σημειώνοντας χαρακτηριστικά:

Το παρόν βιβλίο, "εκτάκτως ειρημένα ή άλλως, ωσεί παρόν στα τεκταινόμενα", αποτελεί ένα συμπλήμμα επιμέρους άρθρων, ποικίλου, περιεχομένου τα οποία συναρθρώθηκαν σε ένα ενιαίο τεύχος. Πρόκειται για άρθρα που ανέτειμαν συγκεκριμένα και περιπτωσιολογικώς την επικαιρότητα και απηχούν υποκειμενικές απόψεις του γράφοντος, υπό ένα κριτικό πρίσμα. Όλα τα παραπάνω άρθρα, καθώς και λοιποί στοχασμοί, μετουσιώθηκαν στο προεπιγραφόμενο εγχειρίδιο, δίδοντας τη δυνατότητα στον αναγνώστη να προβληματιστεί για τα κατά καιρούς καιρία ζητήματα που αποσχόλησαν την εγχώρια και διεθνή επικαιρότητα.

Η παρουσίαση του βιβλίου θα πραγματοποιηθεί στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων-αμφιθέατρο "Αντώνη Τρίτση" (Ακδημίας 50), στις 2 Φεβρουαρίου 2010 και ώρα 18.30 μ.μ και θα το παρουσιάσουν οι: **Κώστας Ζουράρις** - καθηγητής Πολιτειολογίας, **Ελίζα Βόζεμπεργκ**, βουλευτής Ν.Δ, Α' Αθηνών, **Χρήστος Σταικούρας**, Βουλευτής Ν.Δ, Ν.Φθιώτιδος. (είσοδος ελεύθερη).

Οι κάτοικοι μας εμπιστεύονται

Οι κάτοικοι επώνυμα καταγγέλλουν:
Χωρίς κάδους η οδός Χωρέμη
Είναι πολύ σημαντικό για την εφημερίδα
αυτή να γίνεται δέκτης αιτημάτων πολιτών.

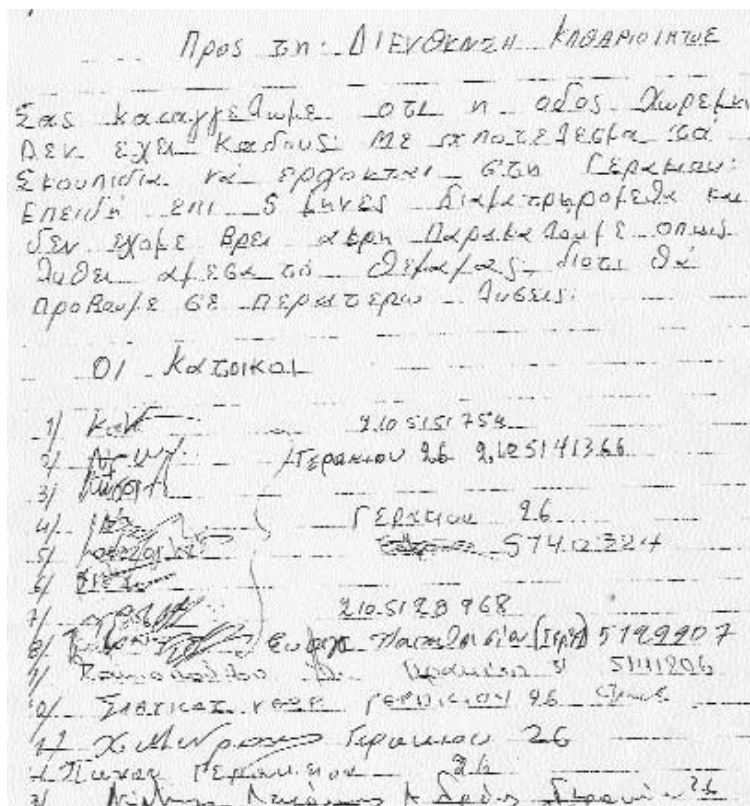
Αυτό σημαίνει ότι εκτιμούν
το παρεμβατικό έργο της.

Στην οδό Αντιγόνης
ο δημόσιος φωτισμός είναι προβληματικός.

Μέχρι τη Μετοχήτη είναι αναμμένα σχεδόν
όλη μέρα αλλά φτάνει ως το ΜΕΤΡΟ.

Ούτε καν στο Βουστάσιο δεν είναι αναμμένα
Ακλάδευτα είναι ακόμα τα δένδρα
στην οδό Μετοχήτη.

Μήπως θα πρέπει το τμήμα Καθαριότητα
του Δήμου να έρθει μια βόλτα
στη γειτονιά μας;



Ο Κρέοντας

Τριμηνιαία τοπική εφημερίδα ελεύθερης γνώμης

Αριθμός φύλλου 16

Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2009
Διανέμεται δωρεάν

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος "Ο Κρέοντας"
Κλεομήδους 2 και Κρέοντος 65 ΑΘΗΝΑ 104 43
Τηλ: 210 5135223, e-mail: kreontas@in.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αθανασία (Σούλα) Τριανταφύλλου
Μετοχήτη 3, ΑΘΗΝΑ 104 43, τηλ: 210 5140412, 210 7257961
Fax: 210 7247873, κινητό: 6974 596630

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ευαγγελία Κοντοέ, Βασίλειος Κυριάκος,
Ηλίας Παπαμιχαήλ, Χάρης Κατσιβαρδάς, Σωτηρία Μπάρλα

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Σωτηρία Μπάρλα, τηλ: 6948107875

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Δέσποινα Καντεράκη, Αικατερίνη Παπαμιχαήλ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ

Νίκος Ρεμεδιάκης

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Νίκος Ελ. Θεοδωράκης, Κλειούς 15-17, ΑΘΗΝΑ 104 42
Τηλ: 210 5141044, Fax: 2105141203, κινητό: 6932 212755
e-mail: n.theodorakis@eslea.gr
http://www.thrapsaniotis.gr

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Ευθύμιος Κ. Σανιδάς - Ιωνινών 6 Μοσχάτο.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.
Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις
των συγγραφέων και όχι υποχρεωτικά
και τις απόψεις του "Κρέοντα".

Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

«Αν δεν κάνουν κάτι σύντομα θα θρηνήσουμε και θύματα»

Βρήκαμε του κατοίκους στο τρίγωνο Ξανθίτης, Αντιφάνους και Δράμας αναστατους για το ερειπωμένο κτίριο του «Κατσαμπά» με είσοδο από την Αντιφάνους. Είχε προηγηθεί τηλεφώνημα και πολύωρη κουβέντα με τον κ. Κυριάκο Τελιανίδη που μένει ακριβώς απέναντι από το επίμαχο κτίριο.



Η στέγη έχει υποχωρήσει, τα τζάμια σπασμένα. Ο κίνδυνος για την ασφάλεια των περιοίκων τεράστιος.

Αλλά καθώς φτάσαμε εκεί κι αρχίσαμε να παίρνουμε τις πρώτες φωτογραφίες βγήκαν αυθόρμητα κι άλλοι κάτοικοι, από αυτούς που έχουν υπογράψει κατά καιρούς υπομνήματα και τα έχουν στείλει στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, αλλά δυστυχώς, χωρίς αποτέλεσμα μέχρι σήμερα.



Πιο δραματική η κατάσταση σήμερα. Ας μη ξεγελούν τα δέντρα που περιβάλλουν το κτίριο. Στο εσωτερικό η κατάσταση είναι φοβερή και εγκυμονεί κινδύνους πολλαπλούς.

Η Στέλλα αναφέρει τις κινήσεις που έχουν κάνει με τον άνδρα της. Και δεν είναι η μόνη. Το ίδιο έχει κάνει και η κυρία με το βιβλιοχαρτοπωλείο απέναντι. Τους ακούς και νιώθεις την αναλγησία του δημοσίου να δει και να αντιμετωπίσει ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα για την υγιεινή και την ασφάλεια των κατοίκων.

Λίγο αργότερα η κ. Αικατερίνη μας δίνει την τελευταία από τις φωτογραφίες που έχει «τραβήξει» πριν από χρόνια ο σύζυγός της κ. Κυριάκος και «τις πήγαινε στα γραφεία των υπευθύνων του Δήμου για να δουν τη σοβαρότητα του προβλήματος»...

Και τι ζητούν αυτοί οι άνθρωποι; Τα αυτονόητα: να γκρεμιστεί το κτίριο - δημόσιος κίνδυνος και στη θέση του ο Δήμος να φτιάξει ένα ΚΑΠΗ που πόσο χρειάζεται η περιοχή για τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας.

Διότι η κατάσταση είναι απελπιστική. Το σπίτι - ερείπιο καταρρέει. Ήδη η κεραμοσκεπή βουλιάζει, τα κεραμίδια πέφτουν. «Ακόμη δεν θρηνήσαμε θύματα, αλλά είναι καθαρά θέμα τύχης. Θα συμβεί οπωσδήποτε αν δεν πάρουν μέτρα, άμεσα. Τις προάλλες έπεσε δίπλα σε μια γιαγιά που πήγαινε στην εκκλησία...».

Και συνεχίζουν:

«Μπαίνουν μέσα, με κίνδυνο της ζωής τους, παιδιά και κα-



«Μας ακούει κανείς, εκεί στο Δήμο για να δώσει λύση στο πρόβλημα;» λένε αναστατοι οι κάτοικοι της περιοχής.



Η τελευταία από τις φωτογραφίες που περιέφερε ο κ. Κυριάκος Τελιανίδης στα αρμόδια γραφεία του Δήμου Αθηναίων. Έχει ιστορική αξία πια...

πνίζουν, τα τζάμια πέφτουν, όπως και τα κεραμίδια. Δίπλα στον Αϊ Νικόλα οι προσκυνητές περνάνε με δυσκολία. 23 χρόνια εδώ, δεν αντέχεται...»

Το χειρότερο όμως είναι ότι στην Αντιφάνους κάθε Δευτέρα, έξι μήνες το χρόνο, έχει λαϊκή. Ευτυχώς τους άλλους έξι γίνεται στη Λεάνδρου...

Οι κάτοικοι είναι αναστατοι. Χρόνια τώρα πασχίζουν να κάνουν γνωστό το πρόβλημα. Μαζεύουν υπογραφές, κάνουν υπομνήματα, απευθύνονται στους αρμόδιους και ζητούν λύση. Γράψτε το έτσι λέει ο κ. Κυριάκος: «Παρακαλώ τον κ. Δήμαρχο να το δει προσωπικά το θέμα. Είναι τόσο σοβαρό που αν σκύψει με ενδιαφέρον και δώσει λύση θα ξαναβγει Δήμαρχος».

Και καθώς σε λίγους μήνες έρχεται καλοκαίρι η κατάσταση θα γίνει ανεξέλεγκτη. Η ζωή σε μια όμορφη γειτονιά της Αθήνας έχει καταντήσει πολύ δύσκολη. Λίγη ποιότητα διεκδικούν οι κάτοικοι. Στο κάτω - κάτω ως πολίτες τη δικαιούνται. Μας ακούει κανείς;

Δεν είναι σε θέση να κατανοήσουν τα ζητήματα γραφειοκρατίας που το περιβάλλουν. Σε ποιον ανήκει η ιδιοκτησία και το έχει εγκαταλείψει, πώς ο Δήμος κάθε τόσο σχεδιάζει να το απαλλοτριώσει, αλλά χωρίς να καταβάλει έγκαιρα την αποζημίωση στους ιδιοκτήτες η κίνηση δεν έχει καμιά αξία.

Και καθώς σε λίγους μήνες έρχεται καλοκαίρι η κατάσταση θα γίνει ανεξέλεγκτη. Η ζωή σε μια όμορφη γειτονιά της Αθήνας έχει καταντήσει πολύ δύσκολη. Λίγη ποιότητα διεκδικούν οι κάτοικοι. Στο κάτω - κάτω ως πολίτες τη δικαιούνται. Μας ακούει κανείς;

Μια ζωή στην ανιδιοτελή προσωπική προσφορά

Μιλούσαμε κάμποση ώρα με την κ. Αικατερίνη Τελιανίδη. Άνοιξε φιλόξενα το σπίτι της και με υποδέχθηκε. Με φίλεψε σοκολατάκια με δαμάσκηνο και ένα ημερολόγιο της εκκλησίας. Ξεθάρρεψε και μου ανοίχτηκε. Απλά και ανθρώπινα. Όπως ξέρουν να κάνουν οι ωραίοι Έλληνες.

«Μικρή έπλεκα κι εγώ τη φανέλα του στρατιώτη. Και πήρα και έπαινο από τη βασίλισσα Φριδερίκη, η κόρη της η πριγκίπισσα Σοφία, βασίλισσα της Ισπανίας σήμερα μου το έδωσε. Δεν ξέρω αν πρέπει να τα λέω αυτά τώρα με το ΠΑΣΟΚ, αλλά για μένα αποτελεί τιμή». Το φωτογράφησα τον έπαινο. Ύστερα μου είπε κι άλλα για τη ζωή της, τα παιδιά της...

Ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη κ. Αικατερίνη. Η ζωή είναι πιο όμορφη όσο υπάρχουν άνθρωποι σαν κι εσένα...

Νίκος Ελ. Θεοδωράκης



250 άνεργοι στο εργοστάσιο της Elite

Η δεύτερη μεγαλύτερη εταιρεία παραγωγής παπουτσιών της χώρας, η Elite, αντιμετωπίζει προβλήματα ρευστότητας και αδυνατεί να πληρώσει εργαζομένους και προμηθευτές.

Τα σοβαρά προβλήματα ρευστότητας που αντιμετωπίζει η εταιρεία εντάθηκαν το τελευταίο διάστημα μετά την απόφαση των τραπεζών να διακόψουν τη χρηματοδότησή της, όπως έκανε γνωστό η διοίκηση της Elite στους εργαζομένους της. Οι εργαζόμενοι στους οποίους δεν έχει καταβληθεί ο μισθός του Νοεμβρίου, θεωρούν ότι τα δυσμενή δεδομένα θέτουν σε αβεβαιότητα τη λειτουργία του εργοστασίου. Αυτό το ενδεχόμενο θα οδηγήσει, όπως λένε, γύρω στους 250 ανθρώπους στην ανεργία, ενώ οι αλυσιδωτές αντιδράσεις θα προκαλέσουν σοκ στον χώρο του ελληνικού παπουτσιού θέτοντας σε κίνδυνο τις θέσεις εργασίας συνολικά 1.000 εργαζομένων.

Όπως εκτιμούν παράγοντες της αγοράς, η Elite έχει περίπου 300 συνεργάτες χονδρικής πώλησης και αποτελεί τον δεύτερο βασικότερο πελάτη μαζί με την εταιρεία Φειδάς για σημαντικό αριθμό προμηθευτών, ενώ η ημερήσια παραγωγή της ανέρχεται σε 2.000 παπούτσια. Ορισμένοι προμηθευτές ανησυχούν έντονα και επισημαίνουν ότι οι εξελίξεις αποτελούν σοβαρό πλήγμα για τον κλάδο της παραγωγής παπουτσιών στη χώρα μας, ο οποίος έχει πληγεί ήδη από την εκρηκτική αύξηση εισαγόμενων παπουτσιών και ιδίως φθηνών από τις τρίτες χώρες, αλλά και τη συρρίκνωση των πωλήσεων που κινείται γύρω στο 20%-25% φέτος λόγω της οικονομικής κρίσης.

Άνοιγμα χωρίς αντίκρουσμα

Έτσι, οι σημαντικές επενδύσεις τις οποίες έκανε τα τελευταία δύο χρόνια η εταιρεία για να δημιουργήσει εκτενές δίκτυο λιανικών πωλήσεων με την επωνυμία Elite, αλλά και της ιταλικής Bata, το οποίο αριθμεί σήμερα 68 καταστήματα, δεν απέφεραν τα αναμενόμενα έσοδα. Άλλωστε, οι υποχρεώσεις της έκαναν άλμα το 2008 και διαμορφώθηκαν σε 27,56 εκατ. ευρώ, από 17,13 εκατ. ευρώ στα τέλη του 2007.

Σύμφωνα με παράγοντες της αγοράς, η Elite αναμένει αύξηση πωλήσεων φέτος και ζητεί παράταση στην αποπληρωμή των υποχρεώσεών της, προκειμένου να ξεπεράσει τον σκόπελο των προβλημάτων ρευστότητας. Από την πλευρά τους στελέχη της εταιρείας, για να υποβαθμίσουν το ζήτημα, έκαναν λόγο για διακοπή συνεργασιών με προμηθευτές στο πλαίσιο αναδιάρθρωσης της εταιρείας. Στο ίδιο πλαίσιο, υποστηρίζουν ότι έγιναν τρεις απολύσεις τον περασμένο μήνα και έκλεισαν δύο καταστήματα, στο Κιλκίς και τα Γιαννιτσά. Πέρυσι οι πωλήσεις της εταιρείας με επικεφαλής τον κ. Δημήτρη Χριστοδουλάτο και τον κ. Νίκο Ζαχαρά, έφτασαν τα 30 εκατ. ευρώ, ενώ τα κέρδη προ φόρων διαμορφώθηκαν σε 405.527 ευρώ.



Δύσκολες μέρες

λόγω της απεργίας στην καθαριότητα



Ήταν αναμφισβήτητα δύσκολος ο φετινός χειμώνας με την απεργία των εργατών καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων που εργάζονται με τα προγράμματα stage ύστερα από την απόφαση της κυβέρνησης να μην ανανεώσει τις συμβάσεις τους. Ανυπόφορη πόλη. Η οσμή στην ήδη επιβαρημένη ατμόσφαιρα αποπνικτική και επικίνδυνη για την υγεία των κατοίκων. Σκουπίδια βουνό για δύο περίπου εβδομάδες, ότι χειρότερο μπορούσε να προκύψει για



τους κατοίκους αυτής της άμοιρης πρωτεύουσας.

Ευτυχώς η απεργία των εργαζομένων στον ΧΥΤΑ Ν. Λιοσίων δεν επηρέασε τους δικούς μας κάδους που έτσι και αλλιώς δεν είχαν προλάβει να αδειάσουν και να καθαριστεί η Αθήνα. Το χειρότερο είναι πως έχοντας αποκτήσει κακή συνείδηση πολιτών, μαζί με τα σκουπίδια της κουζίνας πετάξαμε και πολλά μεγάλα αντικείμενα, ξύλα, στρώματα, μπάζα, χωρίς να ειδοποιήσουμε την ειδική υπηρεσία.

Βιοκλιματικά κτίρια

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΤΙΡΙΑ, ΦΙΛΙΚΑ ΣΤΟΥΣ ...ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Τα τελευταία χρόνια, ολοένα και περισσότερα κτίρια κατασκευάζονται με βιοκλιματικά κριτήρια. Αποτέλεσμα; Ο αρχιτεκτονικός τους

Του **Νίκου Ρεμεδιάκη**
Χημικού Μηχανικού, MSc

σχεδιασμός να είναι πρωτότυπος, αλλά και οι ιδιοκτήτες τους να έχουν οικονομικό όφελος από τη λειτουργία των κτιρίων, καθώς ο τρόπος που κατασκευάζονται εξασφαλίζει τις συνθήκες θερμικής και οπτικής άνεσης, αξιοποιώντας την ηλιακή ενέργεια και άλλες περιβαλλοντικές πηγές, καθώς και άλλα φυσικά φαινόμενα του κλίματος. Πώς επιτυγχάνεται αυτό; Με την τοποθέτηση κατά τη διάρκεια της κατασκευής του κτιρίου συστημάτων που μπορούν να αξιοποιούν τις περιβαλλοντικές πηγές για θέρμανση, ψύξη και φωτισμό των κτιρίων. Τα συστήματα αυτά, αλλά και τα κατάλληλα δομικά υλικά, δεν έχουν υψηλό κόστος. Ακόμη και το πώς είναι προσανατολισμένο το κτίριο, έχει σημαντικό ρόλο για την εκμετάλλευση των φυσικών πηγών ενέργειας.

ΔΩΡΕΑΝ ΨΥΞΗ, ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός όμως δε σχετίζεται τόσο με την εξοικονόμηση ενέργειας, όσο με την οικολογία. Αν και οι περισσότεροι αρχιτέκτονες τον ενσωμάτωσαν στα σχέδιά τους, υπολογίζοντας τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου (ηλιοφάνεια ή βροχοπτώσεις για τα χρώματα, θόρυβος για τις μονώσεις κ.α.), τα τελευταία χρόνια ουσιαστικά ξεκινούν να σκέφτονται ανάποδα. Δηλαδή σκέφτονται πρώτα τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της περιοχής όπου θα χτιστεί ένα κτίριο, προκειμένου να αρχίσουν να σχεδιάζουν. Στα

περισσότερα κράτη, πλέον, ο βιοκλιματικός σχεδιασμός αποτελεί βασικό κριτήριο σχεδιασμού μικρών και μεγάλων κτιρίων, το οποίο λαμβάνεται υπόψη απ' όλους τους μελετητές, αρχιτέκτονες και μηχανικούς. Κι αυτό, λόγω των χαμηλότερων απαιτήσεων ενέργειας για τη θέρμανση και ψύξη, καθώς και για το φωτισμό των κτιρίων που προκύπτουν από την πρακτική της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής.

ΠΩΣ ΘΑ ΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ

Τα οφέλη είναι πολλαπλά. Είναι ενεργειακά, είναι οικονομικά, είναι περιβαλλοντικά, αλλά και κοινωνικά. Ποιο ακριβώς είναι το ενεργειακό όφελος του βιοκλιματικού σχεδιασμού; Κατ' αρχήν έχουμε εξοικονόμηση ενέργειας από

των απαιτήσεων σε ό,τι αφορά τη ρύθμιση των καλοριφέρ ή των κλιματιστικών σε χαμηλότερες τιμές το χειμώνα και σε υψηλότερες το καλοκαίρι. Πράγμα που σημαίνει άμεση οικονομία για τον ιδιοκτήτη του κτιρίου. Επίσης, τα ηλιακά συστήματα που σήμερα κυκλοφορούν στην αγορά μπορούν αν εξασφαλίζουν επαρκή φωτισμό στο κτίριο, ακόμα κι όταν έχει αρχίσει να σουρουπώνει. Έτσι μειώνεται ακόμα περισσότερο η κατανάλωση της ηλεκτρικής ενέργειας. Βέβαια η απόδοση των βιοκλιματικών συστημάτων του κτιρίου εξαρτάται άμεσα από τις περιβαλλοντικές παραμέτρους. Γι' αυτό και ο βιοκλιματικός σχεδιασμός θεωρείται ευαίσθητος σε εξωγενείς και μη τεχνικούς παράγοντες. Έτσι οι αρχιτέκτονες προτιμούν σε τέτοιου είδους κτίρια να χρησιμοποιούν απλές εφαρμογές και όχι πολύπλοκα συστήματα

που μπορεί να παρουσιάζουν συχνές βλάβες και χρειάζονται συχνά την παρέμβαση του ιδιοκτήτη. Εξάλλου, μέρος της βιοκλιματικής φιλοσοφίας είναι η μικρότερη το δυνατό συμβολή του χρήστη του κτιρίου στη λειτουργία των συστημάτων.

ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Το γεγονός ότι ο βιοκλιματικός σχεδιασμός ποικίλει από τόπο σε τόπο ανάλογα με το περιβάλλον, δίνει τη δυνατότητα στους αρχιτέκτονες να έχουν μεγάλη ευελιξία στα σχέδιά τους, αλλά και στα ηλιακά συστήματα που θα χρησιμοποιήσουν. Από τα πιο απλά, έως τα πιο πολύ-



τη σημαντική μείωση απωλειών, που επιτυγχάνεται με τη βελτιωμένη προστασία του κελύφους, καθώς και με τη συμπεριφορά των κατάλληλων δομικών υλικών που χρησιμοποιούνται. Μέσω των ηλιακών συστημάτων που χρησιμοποιούνται έχουμε παραγωγή θερμικής ενέργειας που συμβάλει στη θέρμανση του κτιρίου, άρα και στη μείωση

πλοκα. Σε γενικές γραμμές ο βιοκλιματικός σχεδιασμός μας δείχνει πως ο άνθρωπος μπορεί να έχει πολλαπλά οφέλη αν συνειδητοποιήσει πως είναι υποχρεωμένος να προστατεύσει το περιβάλλον και το κλίμα, που ουσιαστικά είναι σύμμαχό του για να κάνει οικονομία...