



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΚΕΜΠ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
Αριθμός Άδειας
4523



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΑΣΤΟ ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ 1971/05 ΚΕΜΠ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΠΕΤ - ΟΤΕ

ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 34 • ΑΘΗΝΑ 104 32 • Τηλ: 210 5241576-9 • Αρ. φύλλου 254 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2013



Λέσχες ΟΤΕ
Ο Πολιτισμός που
αντιστέκεται
σελ. 4-5

Αφιέρωμα
στην παγκόσμια
ημέρα της γυναίκας
σελ. 6-7



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 254
ΤΙΜΗ: 0,001€
ΚΩΔΙΚΟΣ: 013064

**ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ Ο.Τ.Ε.**

Βερανζέρου 34 (5^{ος} όροφος)
Αθήνα 104 32, τηλ. 210 5241576-9
Fax: 210 5229150, 210 5200006
e-mail: fonia@petote.ondsl.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Πανελλήνια Ένωση Τεχνικών Ο.Τ.Ε. (ΠΕΤ-ΟΤΕ)
Βερανζέρου 34 • www.petote.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΔΡΙΤΣΑΣ
Βερανζέρου 34 ΑΘΗΝΑ 104 32
Τηλέφωνο - Fax: 210 5241586
Κινητό: 6973030839
e-mail: ndrirtsas@otenet.gr

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Κλειούς 15-17, Αθήνα 104 41,
Τηλ.: 210 5141044, Fax: 210 5221040
Κινητό: 6932 212755
e-mail: n.theodorakis@esiea.gr

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Η «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ»
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**
Γιώργος Παπαμάρκου, Αλέξανδρος Περάκης,
Δημήτρης Φαρακλιώτης, Ελευθέριος
Φραγκούλης, Θεόδωρος Νταφογιάννης

Συνεργάτες του περιοδικού είναι όλα τα μέλη
της ΠΕΤ-ΟΤΕ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ «ΚΑΜΠΥΛΗ»
Αντιγόνης 60 & Λένορμαν, Κολωνός
Τηλ.: 210 5156820, Fax: 210 5156811

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ Μ. ΣΚΟΡΔΑ
Θεμιστοκλέους 23, Αγ. Ανάργυροι
Τηλ.: 210 2389888

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή
δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις
της Συντακτικής Επιτροπής.
Φωτογραφίες και κείμενα δεν επιστρέφονται.

Συμμετέχουμε στην 24ωρη απεργία της 20/02/2013

Η ΠΕΤ-ΟΤΕ αξιολογώντας κατάλληλα την συνεχιζόμενη, παρελκυστική και περίεργη τακτική της Διοίκησης του ΟΤΕ σε θέματα που αφορούν κυρίως Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας συμμετέχει δυναμικά στην 24ωρη προειδοποιητική απεργία που έχει προκηρύξει η ΟΜΕ-ΟΤΕ για τις 20 Φεβρουαρίου, μαζί με την γενική απεργία της ΓΣΣΕ την ίδια ημέρα.

Κάνουμε γνωστό προς όλες τις κατευθύνσεις ότι από πλευράς της ΠΕΤ-ΟΤΕ ο αγώνας μας θα συνεχιστεί σταθερός, δυναμικός και αταλάντευτος με μοναδικό σκοπό την υπεράσπιση των κεκτημένων μας τα οποία είμαστε αποφασισμένοι να υπερασπιστούμε με οποιοδήποτε τρόπο.

**Ενώνουμε τις δυνάμεις μας μαζί με
την ΟΜΕ-ΟΤΕ και απαιτούμε...**

- ο σεβασμό των Σ.Σ.Ε. και των κανονισμών προσωπικού
- Τη χορήγηση των μισθολογικών προαγωγών (κλιμάκια) για το έτος 2013 και την υλοποίηση στα ακέραιο της υπογραφής της Σ.Σ.Ε. 2012 - 2015
- Την υλοποίηση της Σ.Σ.Ε. του 2003 για την ίδρυση και λειτουργία του

επαγγελματικού ταμείου και των δεσμεύσεων που απορρέουν από τους όρους της συμφωνίας στο επίπεδο του Ομίλου.

Συμμετέχουμε...

Στις απεργιακές εκδηλώσεις της Γ.Σ.Ε.Ε. και στα συλλαλητήρια, με κλιμάκια ενημέρωσης σε όλους τους χώρους εργασίας και περιφρούρηση του αγώνα και τη στήριξη αποφασιστικά των αιτημάτων που διεκδικούνται, για την αποτελεσματική και ουσιαστική αντιμετώπιση των ανέργων την ανάκληση των επιστратεύσεων και των αντιδημοκρατικών συνδικαλιστικών διώξεων καθώς και της ανατροπής των πολιτικών φτώχειας και φορολογικής αφαίμαξης.

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑ ΣΤΙΣ
20/02/2013
ΠΡΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ 10:30 ΣΤΟ
ΝΥΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑ**

Παρακαλούμε ενημερώστε μας για τις αλλαγές διευθύνσεων

Το μεγαλύτερο κόστος για την έκδοση του περιοδικού είναι τα ταχυδρομικά έξοδα αποστολής. Εδώ χτύπησε τον Τύπο τον Αύγουστο του 2011. Και εμείς στέλνουμε το σύνολο των εντύπων μας, κοντά 6.000 φύλλα, ταχυδρομικά. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν πως είναι άδικο να έχουν αλλάξει οι συνάδελφοι διεύθυνση και να μη μας ενημερώνουν...

Θυμηθείτε: Επικοινωνείτε με τη Γραμματεία της ΠΕΤ-ΟΤΕ στο 2105241576 ώρες γραφείου και δίνετε τη νέα διεύθυνσή σας σε περίπτωση αλλαγής.



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Το ψέμα, η άρνηση και ο λαϊκισμός, έχουν περάσει στο παρελθόν

Μέσα από ένα κακό μπορεί να προκύψει και κάτι καλό και όπως έλεγαν και οι στωικοί φιλόσοφοι «Ουδέν κακόν αμιγές καλού» και για να μπορέσουμε να φτάσουμε σε ένα υψηλό επίπεδο σαν κοινωνία πρώτα από όλα θα πρέπει να διαγνώσουμε την «παθογένεια» του «άρρωστου χθες» και να μπορέσουμε να πορευτούμε σε ένα καλύτερο αύριο με ιδέες και πράξεις αντάξιες της ιστορίας αυτού του τόπου.

Αφορμή για τις συγκεκριμένες σκέψεις μου πήρα από τις συνελεύσεις των τοπικών διοικουσών της ΠΕΤ-ΟΤΕ ανά την Ελλάδα. Η σύσταση πλέον του ανθρώπινου δυναμικού που στελεχώνει τα τεχνικά τμήματα του ΟΤΕ, ιδίως μετά την τελευταία «εθελουσία αποχώρηση - απόλυση» και παράλληλα την έλευση στον ΟΤΕ νέων τεχνικών είναι τέτοια που έχει δημιουργήσει ένα περιβάλλον του οποίου αν θέλεις να έχεις την εκτίμηση και την αποδοχή ο μόνος δρόμος που πρέπει να ακολουθήσεις είναι ο «δρόμος της αλήθειας, του ρεαλισμού, της πρότασης και της λύσης». Επιλογές που για κάποιους από εμάς αποτελούν επιλογές ζωής και «διαχρονικές αξίες» της οποίες αν όλοι είχαν υπηρετήσει με ευλάβεια δεν θα είχαμε φτάσει στο σημερινό χάλι σαν κοινωνία...

Οι εποχές που κάποιοι συνδικαλιστές άπλωναν το «κομματικό πέπλο» για να μπορέσουν να γαλουχήσουν και να δημιουργήσουν στρατιές υποστηρικτών έχουν παρέλθει ανεπιστρεπτή. Όπως ανεπιστρεπτή έχουν παρέλθει και οι εποχές που οι επαναστάτες του «γλυκού νερού», με τα όμορφα λόγια

Οι νέοι άνθρωποι έχουν μια διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων και το βασικότερο είναι παιδιά που σε πολύ μεγάλο ποσοστό έχουν εκτός από «μαθησιακή» και «κοινωνική παιδεία» κοινωνικά συστατικά τα οποία είναι σε θέση να οδηγήσουν την Ελληνική κοινωνία σε ένα καλύτερο αύριο, με βασικά χαρακτηριστικά της παραγωγικότητα, την αξιοκρατία, τη δικαιοσύνη και την ανθρώπινη αλληλεγγύη.

που χαϊδεύουν αυτιά ευελπιστούσαν να φαρπάξουν ψήφους και να «κάνουν παιχνίδι» αποκλειστικά και μόνο για τους εαυτούς τους.

Σήμερα οι συνάδελφοι και ιδίως οι νέοι, έχουν αντιληφθεί και γνωρίζουν με απόλυτη σιγουριά ποιος είναι αυτός που τους λέει την αλήθεια... Ποιος είναι αυτός που κινείται σε ρεαλιστικά πλαίσια... Ποιος είναι αυτός που κάνει πραγματικό αγώνα για να έχουμε όχι μόνο εργασία που είναι και το βασικότερο ζητούμενο στις ημέρες μας, αλλά και αξιοπρεπή εργασία...

Το ψέμα, η άρνηση και ο λαϊκισμός, όχι μόνο έχουν περάσει στο παρελθόν, αλλά προκαλούν και «αλλεργία» νομίζω, όταν χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα από κάποιους εκπρόσωπους του συνδικαλιστικού κινήματος.

Μια αντίδραση η οποία είναι πλέον οφθαλμοφανής και ευδιάκριτη στα πρόσωπα των συναδέλφων μας. Φυ-

σικά δεν είναι και πολύ εύκολο για κάποιους να ξεχάσουν το «ιδιοτελές» παρελθόν τους, ούτε τους τρόπους με τους οποίους λειτούργησαν επί σειρά ετών, αλλά από την άλλη πλευρά είναι πολύ εύκολο, ιδίως σήμερα, οι συνάδελφοι να απομονώσουν αυτόματα τους «αδιόρθωτους», νοσταλγούς του «άρρωστου χθες», όπως επίσης και τους ευδιάκριτους «Αίσωπους» του σήμερα που το μόνο που ξέρουν καλά είναι το παραμύθι, το δημοσιογραφικό ρεπορτάζ των εξελίξεων, η λασπολογία και φυσικά η απουσία πρότασης για το οτιδήποτε.

Πάντως είναι γενικώς ευδιάκριτο ότι οι νέοι άνθρωποι έχουν μια διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων και το βασικότερο είναι παιδιά που σε πολύ μεγάλο ποσοστό έχουν εκτός από «μαθησιακή» και «κοινωνική παιδεία» κοινωνικά συστατικά τα οποία ευελπιστώ να οδηγήσουν ολόκληρη την Ελληνική κοινωνία σε ένα καλύτερο αύριο, με βασικά χαρακτηριστικά της παραγωγικότητα, την αξιοκρατία, τη δικαιοσύνη και την ανθρώπινη αλληλεγγύη.

Γιαυτό και θέλω να πιστεύω ότι αυτή η κρίση που δεν είναι μονό οικονομική αλλά και κρίση θεσμών και αξιών βασικά για την Ελληνική κοινωνία θα γίνει εφελύτριο να αλλάξουμε, να αφήσουμε πίσω τις αρρωστημένες νοστροπίες του χθες και να πορευτούμε με οδηγό τους νέους ανθρώπους σε ένα καλύτερο αύριο.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς
Νεκτάριος Δρίτσας
Γραμματέας Δημοσίων Σχέσεων

Λέσχες ΟΤΕ: Ο Πολιτισμός

Στους δύσκολους καιρούς σαν αυτούς που βιώνουμε οι εργαζόμενοι του ΟΤΕ έπαιρναν κουράγιο από το καθαρό νερό του πολιτισμού...

Στο πλαίσιο του αφιερώματος που ξεκινήσαμε στο προηγούμενο φύλλο της ΦΩΝΗΣ των ΤΕΧΝΙΚΩΝ του ΟΤΕ για την ιστορία του Σωματίου μας σήμερα στρέφουμε τους προβολείς μας στις Λέσχες του ΟΤΕ.

Ειδήσεις δημοσιευμένες σε τεύχη της εφημερίδας μας πριν 40 ή και 50 χρόνια. Κιτρινισμένο χαρτί. Η ιστορία μας περνάει μέσα από τον πολιτισμό...

Τι ήθελαν οι συνάδελφοι; Στο ελάχιστο ελεύθερο χρόνο τους, πέρα από τη δουλειά ήθελαν να μοιραστούν εμπειρίες, χαρές και λύπες με συναδέλφους από άλλους κλάδους. Μια προσπάθεια που άντεξε στο χρόνο γιατί είχε βαθιές ρίζες και γιατί η ανάγκη μας να προσφεύγουμε στον πολιτισμό και τους γευστικούς καρπούς του θα είναι πάντα μεγάλη...

Τα δημοσιεύματα είναι πάρα πολλά και η επιλογή, τυχαία. Σίγουρα υπάρχουν κι άλλα πολλά κι ενδιαφέροντα δημοσιεύματα, οπότε και θα επανέλθουμε και στο επόμενο τεύχος της ΦΩΝΗΣ.

Είπαμε, ξαναγράψουμε την ιστορία μας γιατί μόνο πάνω σ' αυτή θα στηριχτούμε με περισσότερη σιγουριά τα φτερά μας σε νέους αγώνες.

Εν αναμονή...

ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΟΤΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ψυχαγωγικῆς Λέσχης ΟΤΕ Κερκύρας ἐκλεγέν κατὰ τὰς ἀρχαιερεί- ας τῆς 14ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. καθρ- τίσθη εἰς Σῶμα ὡς κάτωθι:

- 1) Τσῶνος Βασίλειος Πρόεδρος
- 2) Ἀνθὴ Ἐλληνική Ἀντιπρόεδρος
- 3) Πουλῆμένος Ἀλκιβιάδης Γενι- κὸς Γραμματεὺς
- 4) Κασφίκης Ἐλευθέριος Ταμίας
- 5) Ζαχαριουδάκης Ἰωάν. Ἐφορός

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε.

Τὴν 19.6.71 ἀνεχώρησε ἡ χορ- ρωδία τοῦ ΟΤΕ διὰ Τρίπολιν ὅπου ἐνεφανίσθη ὑπὸ τὴν διεύθυν- σιν τοῦ μαέστρου τῆς κ. Ἀλεξ. Παπαγιαννοπούλου, στίς ἐκεῖ ἐορ- ταστικὰς ἐκδηλώσεις γιὰ τὰ 150 χρόνια ἀπὸ τῆς Ἐθνικῆς Παλιγ- γενεσίας. Ἡ ἐμφάνισις ἐσημείω- σεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Ἡ χορῳδία ἀνεχώρησεν ἔπειτα διὰ Κέρκυρα ὅπου στίς 23.6.71 ἔδωκε ρεσιτάλ στὰ πλαίσια τοῦ ἐορτασμοῦ τῆς 150ετηρίδος μὲ πλούσιο πρόγραμμα. Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Παπαγιαν- νου ἡ χορῳδία ἐξετέλεσε με- τυχία δύσκολα κομμάτια τὸν Καλυτάρρα καὶ τὸν Τζι- νὸν ὡς τὸ Βέρντι καὶ τὸν Μ κί' ἀπὸ τὸν Στάνινερ καὶ τὸν Μ ππυ ὡς τὸν Αἰνιάν καὶ τὸν Ἀ νίου.

Ἡ ἐκδήλωσις εἶχε μεγάλην τυχίαν, εἰδικῶς δὲ ἡ χορῳδία ΟΤΕ διεκρίθη καὶ ἀπέσπασ- θουσιώδη χειροκροτήματα κ καὶ διαφόρους δηλώσεις εὐ- στήσεως ὑπὸ τῶν ἐκεῖ παρισ- τάνων.

ΤΟ Β' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΛΕΣΧΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΕ

Εἰς τὸ θερετρον Λέσχης Προ- σωπικοῦ ΟΤΕ Θεσσαλονίκης ἔλα- θε χῶραν τὴν 21ην Μαΐου ἐ.ἔ. τὸ β' τριήμερον πανελλήνιον συνέδρι- ον Λεσχῶν προσωπικοῦ ΟΤΕ μὲ συμμετοχὴ τῶν ἐκπροσώπων τῶν Λεσχῶν: Ἀθηνῶν, Ἀγ. Νικολάου Κρήτης, Βόλου, Δρά- μας, Ἡρακλείου, Θεσσαλονίκης, Ἰωαννίνων, Ἰκαλαμάτας, Καβάλας, Καρδίτσας, Κερκύρας, Κοζάνης, Κομοτηνῆς, Κορίνθου, Λαμίας, Λα- ρίσης, Μεσολογγίου, Πατρῶν, Πύργου, Ἡλείας, Ρόδου, Ρεθύ- μνου, Σερρών, Σπάρτης, Τριπό- λεως, Τρικάλων Χαλκίδος, Χα- νίων.

Ἐν ἀρχῇ ἐχαιρέτισεν τοὺς συ- νέδρους ὁ Πρόεδρος τῆς Λέσχης Θεσσαλονίκης κ. Γ. Παλαμίδας (αἱ ἐργασίαι τοῦ συνεδρίου διεξάγον- ται μερίμνη τοῦ Δ.Σ. τῆς Λέσχης Θεσσαλονίκης).

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Περιφ. Δ)ντῆς ΟΤΕ Βορ. Ἑλλάδος κ. Β. Γκί- κας ἐκήρυξε τὴν ἐναρξιν τῶν ἐρ- γασιῶν τοῦ συνεδρίου. Τὰ θέματα συζητήσεως τοῦ συνεδρίου κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν ἦσαν τὸ στε- γαστικὸν (ἐξασφάλισις πολιτι- σμένων καὶ ἀξιοπρεπῶν χῶρων) καὶ ἀνάπτυξις συνεργασίας Λε- σχῶν τῆς χώρας.

Ἡ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ Εἰς τὴν Λέσχην Προσωπικοῦ Βόλου

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείω- σεν ἡ πραγματοποιηθεῖσα τὸ Σάβ- βατον 17ην Ἰανουαρίου ψυχαγωγι- κὴ ἐκδήλωσις διὰ τὴν κοπὴν τῆς Βασιλοπιττας εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε.

Ἡ ἐορτὴ διοργανοῦται κατ' ἔ- τος ἐπὶ τῆς Λέσχης καὶ τῆς Διευ- θύνσεως τοῦ Τηλεπ. Κέντρου Βό- λου.

Καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ἐκδήλωσιν ἡ Διοίκησις τοῦ Ο.Τ.Ε., ὅπως καὶ εἰς διας ἐκδηλώσεις τοῦ προσωπι- κοῦ (Βράβειαι ἀριστοτήτων μα- θητῶν, τέκνων ὑπαλλήλων — δι- ανομὴ προτοχρονάτιων δώρων εἰς τὰ τέκνα αὐτῶν — δίδει τὸ παρὸν διὰ τῆς ποσοφίας τοῦ νομισματοῦ τῆς βασιλοπιττας ἀξίας 500 δρα- χμῶν.

Ἡ αἴθουσα τῆς Λέσχης ἦτο ἐορ- ταστικὰ στολισμένη καὶ ἡ συμμετο- χὴ τοῦ προσωπικοῦ καθολικῆ. Πα- ρέστη ἐπίσης προσκληθεῖς ὁ Προϊστάμενος τοῦ Συγκροτήματος Κεντρικῆς Ἑλλάδος κ. Σπανός.

Ὁ ἀροιστάμενος τοῦ Τηλεπ. Κ- τρου Βόλου κ. Παναγιώτου ὄμ- σασ δι' ὀλίγον ἔξῃρε τὴν σημα- σίαν τῆς διοικήσεως τοῦ Ο.Τ- πρὸς τὸ προσωπικὸν ὄχι μόνον τῆς δημοσεργίας καὶ ἐπιχορηγι- ὸς τῶν Λεσχῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ πραγματοποιήσεως ὁραίων ἐκ- λώσεων ὡς ἡ σημερινὴ καὶ αἱ 3 αναφερθεῖσαι.

Ἐπικολούθησε τὸ νόμισμα πττας ἐπὶ τοῦ κ. Συγκροτήμα- χου, τυχεροὶ δὲ τὸ μὲν νομίο- τος τοῦ ΟΤΕ ἦτο ὁ κ. Κασθα καὶ τῆς Λέσχης ὁ κ. Σοῦτας.

Καὶ ἦλθε ἡ ὥρα τοῦ γεφυοῦ, ταν ὁ κ. Σπανός, ἐν μίσει χει- κροτημάτων καὶ ἐπὶ τοῖς ἡ- τῆς δεξιότητος τοῦ κ. Γεντιῶ ἦνοιξεν τὸν χορὸν μὲ τὸν πατ- παραδότο καλαματιανόν.

Ἡ διασκέδασις συνεχίστηκε χορῶ καὶ τραγούδια τοῦ τραγου- στοῦ Νίκου Πολυκανδριώτη καὶ ἔκτακτῃ ἐμφάνισι τῆς θαιμαζ Βασίλλας.

αντίδοτο στην κρίση

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 150^{ΔΟΣ} ΥΠΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΕ ΝΟΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ του εορτασμού των 150 ετών από της Έλληνικής Έπανάστασης του 1821, η Ψυχαγωγική Λέσχη Ο.Τ.Ε. Νομού Άρκαδίας έπραγατοποίησεν επίσκεψιν τὸ ἀπόγευμα τῆς 2.9.1971 εἰς τὸ Ἱστορικὸν Λιμενοβίσι γεννέτερων τοῦ Γέροντος Μωριά.

Ἐκατὸ (100) περίπου συνάδελφοι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, ἀνηφορίζοντας μέσα ἀπὸ τὰ ἔλατα τοῦ ὕψηλου Μαινάλου, ἔφθασαν εἰς τὸ ὑπερήφανον διὰ τὴν ἀνάδειξιν γενναίων ἀνδρῶν «Λιμενοβίσι» διὰ τὰ ἐπισκεφθεῖσθαι τὴν ἀναστηλωθεῖσαν οἰκίαν τοῦ ἐνδόξου στρατηγού.

Ἐπροσκύνησαν εἰς τὸ ἐξωκκλήσιον «Ἅγιος Ἰωάννης» ὅπου σώζεται τὸ Εὐαγγέλιον ὀρκουσίας τῶν Κολοκοτρωναίων. Τὸ ἴδιον ἔκαναν καὶ εἰς τὸ ἐξωκκλήσιον τῆς «Παναγίας», ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ ὁποίου ἐτέθη ἐπὶ βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων τῆς δυναστείας Κομνηνῶν.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Λέσχης θέλοντας νὰ ὀλοκληρώσῃ τὴν εὐθυμίαν καὶ τὸ κέφι τὸ σε δεῖνον εἰς τοὺς συναδέλφους εἰς τὸ περιζωμένο ἀπὸ τὰ χωριὸ τῆς «ΠΙΛΙΑΣ».

Τὸ κέφι ἐπῆξε ὕψος καὶ τὴν ἀνάψα παίρνοντας Κρητικὴν μορφή.

Η ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΕ ΝΟΜΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΠΗΛΑΙΑ ΔΥΡΟΥ

ΤΗΝ 12.9.1971 ἡ Μορφωτικὴ Λέσχη Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε. Νομοῦ Ἀρκαδίας ἐπραγματοποίησεν ἐκδρομὴν εἰς τὰ Σπήλαια Δυροῦ.

Εἰς τὴν ἐκδρομὴν συμμετεῖχον οἱ πλείστοι τῶν ὑπαλλήλων Ο.Τ.Ε. Ε.Λ.Τ.Α. μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, ἀνερχόμενοι εἰς 85 περίπου.

Τὴν μεσημβρίαν παρετάθη γεῦμα εἰς παραλιακὸν κέντρον τοῦ Γερολιμένου καὶ κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἐπραγματοποιήθη ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὰ Σπήλαια τοῦ Δυροῦ, τῆς καλλιτεχνικῆς οὔτης συνθέσεως τῆς φύσεως.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐκδρομῆς ἐπικρατοῦσε κέφι, ἀπεκορυφῶθη δὲ μετὰ τὴν συμμετοχὴν ὅλων τὰς ἐσπερινὰς ὥρας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπάρτης - Τρίπολεως Κέντρον Παπαντωνῆ μέχρι τὰς πρωινὰς ὥρας ὅποτε ἐπέστρεψαν εἰς τὴν Τρίπολιν ἔχοντες τὰς καλλιτέρας ἐντυπώσεις ἀπὸ τῆς ὡραίας ἐκδρομῆς ἡ ὁποία θὰ μείνῃ ἐξέχαστη.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ Ο.Τ.Ε. ΛΑΜΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ

ΣΠΟΥΔΑΙΟ καλλιτεχνικὸν γεγονός, γὰρ τὴν πόλιν μας ἐθεωρήθη ἡ ἐμφάνισις τῆς ἀξιολογῆσας χορωδίας τοῦ Ο.Τ.Ε. στῆς Λαμία. Ἀρκετὰς μέρες μετὰ τὴν συναυλίαν τὸ προσωπικὸν ἀκούει μετὰ ὑπερήφανα κολλυκευτικὰ λόγια γι' αὐτήν.

ὍΛΟΙ πιστεύουν πρὸς τὴν ἐμφάνισιν μιᾶς χορωδίας ἀπὸ ἐρασιτέχνων τοῦ Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε. μπροστὰ στὸ Λαμιᾶς Κοινὸν θὰ ἦσαν γι' αὐτὴν δοκιμασία, ἐπειδὴ τὸ Κοινὸν τῆς Λαμίας εἶχε ἄλλοτε μνηθῆ στὸ εἶδος αὐτὸ τῆς χορωδιακῆς μουσικῆς ἀπὸ τὸν γνωστὸν μεγάλον μουσικόν Ἀλέκο Αἰνιάν.

Ὁ Αἰνιάν ἔτερε καὶ συγκινοῦσε τοὺς Λαμιῶτες ἀρκετὰ χρόνια ὡς μαέστρος τῆς περιφημῆς χορωδίας Λαμίας. Κυριολεκτικὰ ἱερουργοῦσε κατὰ τὴν ἔκφρασιν τῶν εἰδικῶν, ὅταν εἶπε ὅμοια κατὰ τῆσιν. Οἱ συνάδελφοι καὶ τὸ κοινὸν τῆς Λαμίας ποῦ πλημύρησαν τὴν αἰθυσαν τοῦ Δημοτικοῦ μας Θεάτρου μετὰ τὴν ἐξαιρετικὴν τοῦ ἀκουστικότητά, βρέθηκαν μπροστὰ σὲ μιὰ ἀποκάλυψιν. Δοκίμασαν μιὰ εὐχάριστη ἐπέληξιν καὶ μιὰ σπάνια καλλιτεχνικὴ συγκίνησιν.

ἈΡΤΙΑ γυμνασμένον πεπαιρωμένον μετὰ ἐλεγκτὰ στελέχη καὶ διαλεχτὸ πρόγραμμα τὸ χορωδιακὸν μας συγκρότημα ἐθαυματούργησε κυριολεκτικὰ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου του συναδέλφου Ἄλ. Τσιλιαννοπούλου.

ΡΙΓΗ συγκινηστικὰ σκέρτισε ἡ σφίστην δεσποινίς Ἀρρῶλια Οἰκονόμου. Δίκαια τὰ χειροκροτήματα καὶ οἱ εὐχαριστήριες ἐκδηλώσεις τοῦ κοινῶ καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως μας.

Ἡ ΧΟΡΩΔΙΑ μας, κατὰφεροντὸν νὰ ζῆν ἀνελλιπῶς ἐπὶ τὴν ἀναπόφευκτὴ σύγκρισιν τῆς μετὰ τὴν

παλιὰ δοξασιμένην χορωδίαν τῆς Λαμίας τοῦ Ἀλέκου Αἰνιάν. Κατὰφθῆκα ποῦ συζητοῦν οἱ Λαμιῶτες. ΤΑ μέλη τῆς καλλιτεχνικῆς ἀποστολῆς τοῦ Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε. ἐδεῖξω ἡ Λέσχη Ο.Τ.Ε. Λαμίας, στὸ τουριστικὸν κέντρο Ἄγιου Λουκάς. Τὴν δεξιῶν ἐτίμησε ὁ κ. Δήμαρχος Λαμίας.

ἈΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ἀξέχαστη διασκέδασι καὶ τραγουδία ὡς τῆς πρωινῆς ὥρας. Τὸ μεσημέρι τῆς ἐπομένης οἱ κάτοικοι καὶ οἱ πρόσμοι λουόμενοι τῆς Ὑπᾶτης κῆσαν ἕνα ὡραϊότατον πρόγραμμα στὸ εἰδωλιακὸν περιβάλλον τῶν Λουτρῶν Ὑπᾶτης.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Λέσχης Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε. Λαμίας ἐκέρδισε δικαίους τῶν ἑταῶν γιὰ τὴν ἀφορμὴν ὀργανώσασθαι τῆς συναυλίας. Ἡ ἐμπνευσίς νὰ προσληθῆ ἡ χορωδία στὴν πόλιν μας μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ εορτασμοῦ τῆς ἐπετειοῦ τῆς Ἑθνικῆς Ἐπανάστασης ἀπεδείχθη ἐπιτυχής. Οἱ χορωδοὶ καὶ ἑταῖροι θαυμασὰ τὸν ρόλον τῶν παρουσιασῶν καὶ ἐκπαιρωτῶν τῆν προβολῆν τοῦ Ο.Τ.Ε. καὶ τοῦ ἔργου του.

ΣΤΟΝ μαέστρον ὀφείλεται ἡ ἡχητικὴ ὁμοιογένεια, ἡ ἐνότης, καὶ ἡ ἰσορροπία τοῦ συνόλου. Τὰ γενικὰ καὶ τεχνικὰ παραγόντα, διανοητικὰ καὶ ἡθικὰ, ἐπὶ τῆς ἐκτέλεσιν τῆς ἀξιολογῆσας αὐτῆς χορωδίας ποῦ ὁμοία τῆς καμμία Ἑλληνικὴ ἐπιχείρησις δὲν εἶχει παρουσιάσει.

ΣΤΙΧΜΕΣ

Ὁμολογία ἀποτυχίας

Παρακολουθοῦμε ἀνάδοι, ὅσα συμβαίνουν γύρω μας. Ἐχομε υποστει ἄλλωστε τόσα ποῦ μοιάζει σχεδόν φυσιολογικὴ ἡ ἀντίδραση μας.

Δύσκολα, ωστόσο, μπορούμε νὰ χυδνέψουν τὴν ὁμολογία ἀποτυχίας τῆς συνταγῆς ποῦ ἐφαρμόστηκε στὴν Ἑλλάδα προκειμένου νὰ ἀντιμετωπιστεῖ ἡ κρίση.

Λάθος λοιπόν τοῦ ΔΝΤ καὶ τῆς Ε.Ε. Ἐνα λάθος ποῦ πληρώνει πολὺ ακριβὰ τρία χροῖνα

Τώρα ὁ ἐλληνικὸς λαὸς ὁ ποῖος ἐχει τκληθεῖ νὰ πληρώσει τὰ «σπασμένα».

Ποιον ὠφελεῖ μιὰ αυτοκριτικὴ ὅσο ἐιλικρινῆς καὶ ἀν εἶναι, ἀν οἱ δανειστὲς μας δὲν ἔχουν καμιά διάθεση νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ πρόβλημα καὶ νὰ δώσουν δραστικὲς λύσεις;

Ἡεὶλικρίνεια τοὺς στα ἐσωτερικὰ «αυστηρά ἐμπιστευτικὰ» ἐγγράφα, αὐτὸ ἀναφέρει: Το πακέτο βοήθειας δὲν σχεδιάστηκε γιὰ νὰ βοηθήσει τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ γιὰ νὰ σώσει τὴν ἐυρωζώνην.

Στα δημοσιεύματα τῶν ἐφημερίδων τῶν Σημερῶν ὁ κ. Τόμσεν με ἕνα περιλυπο ὕφος, παραδέχεται πως ἡ τρὶκα ὑποτίμησε τῆς ἐπιπτώσεις τῆς λιτότητας στὴν ἀνάπτυξη καὶ υπολόγισε λάθος τοὺς δημοσιονομικοὺς πολλαπλασιαστὲς στὴν οικονομία. Ἀναγνώρισε ἀκόμα ὅτι ἡ συζήτηση γιὰ τὴν ἀναδιάρθρωση τοῦ ἐλληνικοῦ χρέους ἀνοῖξε με καθυστέρηση καὶ πως γενικότερα οἱ ἐκτιμήσεις τῆς τρὶκας γιὰ τὰ μακροοικονομικὰ μεγέθη δὲν ἀποδείχτηκαν σωστὲς.

Τι ὠραία ποῦ τὰ λένε... Κουβέντα ὅμως γιὰ βελτιωτικὰ μέτρα ποῦ θα ἀναθαρρύνουν τὸν καταχρεωμένον στῆς τράπεζες Ἑλληνα πολίτη. Σιγά, ποῦ θα τοὺς ἐνοίαζε κατὰ τέτοιο...

Νίκος Ελ. Θεοδωράκης

Τιμήν στην Γαμνόςφμα

Στα Προϊστορικά χρόνια οι τότε άνθρωποι φαντάστηκαν τη Γη σαν τη Μεγάλη Μητέρα και τη λάτρευαν σαν Θεά. Παρόλο που δεν υπάρχουν πολλά στοιχεία για την νεολιθική εποχή καταλαβαίνουμε από τα αμέτρητα γυναικεία αγάλματα πως η θέση της γυναίκας δεν έχει αλλάξει από την Παλαιολιθική εποχή.

Η γυναίκα ασχολείται κυρίως με τις οικιακές εργασίες και τη φροντίδα των παιδιών. Στον Ελλαδικό χώρο στη Μυκηναϊκή εποχή η ισχύς του άντρα είναι το πρότυπο. Ο άντρας υπερισχύει και η εποχή της γυναίκας σε πολλές περιοχές έχει χαθεί για πάντα. Στα Αρχαία χρόνια στη Σπάρτη και στην Αθήνα η ζωή των γυναικών παρουσιάζει τεράστιες διαφορές. Οι Σπαρτιάτισσες μορφώνονταν και συμμετείχαν στα κοινά. Ασκούνταν και έπαιρναν μέρος σε αγώνες. Τα θηλυκά μέλη της οικογένειας αποτελούσαν σεβάσματα πρόσωπα, ενώ φρόντιζαν ιδιαίτερα και την εμφάνισή τους. Στην Δημοκρατική Αθήνα έμεναν στα σπίτια και δεν είχαν δικαίωμα συμμετοχής στην Εκκλησία του Δήμου.

Κατά τους Βυζαντινούς χρόνους η θέση της γυναίκας επηρεασμένη από τον Χριστιανισμό ήταν υποδιαίστερη έναντι των ανδρών. Όχι με τη στενή ανθρωπιστική έννοια αλλά ως προς τα κοινωνικά δικαιώματα και τις ελευθερίες. Το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής της το περνούσε στο σπίτι και οι έξοδοι γίνονταν με συνοδεία, καθώς και οι επισκέψεις σε συγγενικά πρόσωπα ήταν οι μόνες κοινωνικά αποδεκτές δραστηριότητες. Οι γραμματικές γνώσεις περιορίζονταν μόνο σε γραφή

και ανάγνωση και ελάχιστες αποκτούσαν ευρύτερη μόρφωση, βέβαια υπήρξαν και γυναίκες που έπαιξαν σπουδαίο ρόλο στην Βυζαντινή περίοδο όπως η Αγία Ελένη μητέρα του Αυτοκράτορα Μεγάλου Κωνσταντίνου, η Θεοδώρα σύζυγος του Αυτοκράτορα Ιουστινιανού, η Αυτοκράτορα Θεοφανώ μητέρα του Βασιλείου Β΄ του Βουργαροκτόνου, η Άννα η Δαλασσηνή μητέρα του Αλεξίου Α΄ του Κομνηνού και η Άννα η Κομνηνή κόρη του Αυτοκράτορα Αλεξίου του Α΄ η οποία άφησε πλούσιο συγγραφικό έργο.

Κατά τα σκοτεινά χρόνια της σκλαβιάς (στην Τουρκοκρατία) η Ελληνίδα σαν σύζυγος και μητέρα ήταν η οικοδέσποινα του σπιτιού που χάραζε βαθιά στην ψυχή των παιδιών της, την πίστη στην θρησκεία, την αγάπη στην Πατρίδα, το σεβασμό και τη γενναιοψυχία διακριτικό γνώρισμα σ' όλες τις κοινωνικές τάξεις των Ελλήνων. Με το παράδειγμά της ενέπνεε στα παιδιά της τον ηρωισμό, την περιφρόνηση στο θάνατο και τη θυσία της ζωής για τη θρησκεία, την Πατρίδα την ελευθερία και την τιμή. Συνεργάτης και συμπαραστάτης του άντρα τον παρακολουθούσε στις μάχες, του έφερνε τρόφιμα, νερό, πολεμοφόδια. Συμμεριζόταν τις κακουχίες και τους κινδύνους, του πολέμου. Πολεμούσε στο πλευρό του και με την παρουσία της εμπύχωνε τους πολεμιστές.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν οι:

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, Μαντώ Μαυρογένους, η Σόφω και η Ευγενία Διονυσίου Καρκαβίτσα που πήραν μέρος στην έξοδο του Μεσολογγίου.

Δεν ξεχνάμε όμως και τις γυναίκες που θυσιάστηκαν στο Ζάλογγο και στη Νάουσα.

Κατά τον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση η θέση των γυναικών βρισκόταν



σε κατώτερη απ' αυτή του άντρα και δεν παρουσιάζει κάποια ουσιαστική διαφορά από τα προηγούμενα χρόνια.

Κατά τη διάρκεια της Γαλλικής επανάστασης οι γυναίκες του Παρισιού ζητούσαν "ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα" στις Βερσαλλίες. Η γιορτή ουσιαστικά αφορά στους αγώνες συνηθισμένων γυναικών, που με το θάρρος και την αποφασιστικότητά τους έγραψαν ιστορία.

Στη Νέα Υόρκη οι εργάτριες στον τομέα της υφαντουργίας και του υφαντισμού κινητοποιήθηκαν στις 8 Μάρτη του 1857 για τις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας και τους χαμηλούς μισθούς τους. Η Αστυνομία επιτέθηκε και διέλυσε βίαια το πλήθος των λευκοντυμένων γυναικών, όμως το εργατικό κίνημα είχε ήδη γεννηθεί. Δυο χρόνια αργότερα οι γυναίκες που συμμετείχαν στις κινητοποιήσεις οργάνωσαν το πρώτο εργατικό σωματείο γυναικών και συνέχισαν τον αγώνα για τη χειραφέτησή τους. Το 1908 παρέλασαν 15.000 γυναίκες στους δρόμους της Νέας Υόρκης ζητώντας λιγότερες ώρες εργασίας, καλύτερους μισθούς και δικαίωμα ψήφου. Υιοθέτησαν το σύνθημα "ψωμί και τριαντάφυλλα" με το ψωμί να συμβολίζει την οικονομική ασφάλεια και το τριαντάφυλλο την καλύτερη ποιότητα ζωής. Στην Αγγλία οι γυναίκες ήδη από το 19ο αιώνα άρχισαν να διεκδικούν μικρότερο ωράριο και περισσότερα χρήματα, αφού μέχρι τότε υπήρχε οικονομική εκμετάλλευση. Το πρώτο φυλλάδιο υπέρ



Ημέρα της Γυναίκας

των γυναικών εκδόθηκε το 1847. Πολλοί άνδρες όπως ο John Stuart Mill προσπάθησαν να δικαιώσουν τον αγώνα τους χωρίς επιτυχία. Η οργάνωση “Women’s Social and Political Union” έκανε τις Βρετανίδες να βγουν στους δρόμους για να διεκδικήσουν το δικαίωμα ψήφου. Δέχτηκαν αρκετά σχόλια και μάλιστα αναφέρθηκαν ως σουφραζέτες απί το (Suffrage = δικαίωμα ψήφου) από την εφημερίδα Daily Mail. Χρειάστηκαν να περιμένουν μέχρι το 1928 για να απαιτήσουν ίσα δικαιώματα με τους άνδρες.

Στη Ρωσία μετά την επικράτηση της Οκτωβριανής επανάστασης, η φεμινίστρια Αλεξάνδρα Κολοντάι έπεισε τον Λένιν να καθιερώσει την 8^η Μαρτίου ως επίσημη αργία. Γρήγορα όμως η Διεθνής ημέρα της Γυναίκας έχασε το πολιτικό της υπόβαθρο και εορτάζεται ως έκφραση συμπάθειας των ανδρών προς τις γυναίκες με προσφορά λουλουδιών και δώρων.

Σημαντική φωνή των “διεκδικήσεων της γυναίκας” στην Ελλάδα υπήρξε η Καλλιρόη Παρρέν εκδότρια του περιοδικού “εφημερίς των κυριών”, που το φεμινιστικό της κίνημα κατάφερε το 1930 να επιτρέψει στις γυναίκες άνω των 30 ετών να ψηφίζουν στις Δημοτικές και Κοινοτικές εκλογές.

Επίσης ο νόμος του 1955 αναγνώρισε στις γυναίκες το δικαίωμα να καταλαμβάνουν όλες τις δημόσιες θέσεις. Οι πρώτες γυναίκες της Βουλής ήταν οι Ελένη Σκούρα και η Βιργινία Ζάννα. Όμως το γυναικείο κίνημα πέτυχε τη μεγαλύτερη του νίκη όταν καθιερώθηκε στο Σύνταγμα του 1975, η αρχή της ισότητας των δύο φύλων.

Στη Γερμανία ο εορτασμός καθιερώθηκε το 1910 με πρόταση της Γερμανίδας σοσιαλίστριας Clara Zetkin κατά την διάρκεια της Δεύτερης Διεθνούς ενώ εορτάστηκε για πρώτη φορά το 1911.

Από τον ΟΗΕ ο εορτασμός θεσμοθετήθηκε το 1977 ο οποίος κάλεσε όλες τις χώρες του κόσμου να γιορτάσουν την ημέρα για τα δικαιώματα των γυναικών και της παγκόσμιας ειρήνης.

Πιο δύσκολο είναι να κρατήσεις κάτι παρά να το αποκτήσεις!

Εμείς οι Γυναίκες είμαστε παρούσες και ορατές στο σήμερα και στο αύριο στο παρόν και το μέλλον εμείς οι Γυναίκες μπορούμε ν’ αντιπαλέψουμε το κατεστημένο να δώσουμε διεξοδό στα οράματά μας **Χρόνια πολλά σε όλες τις Γυναίκες!**

Παρά τις προόδους που έγιναν στα δικαιώματα των γυναικών υπάρχουν χώρες όπως στη Μέση Ανατολή στην Ασία και στην Αφρική όπου οι γυναίκες συνεχίζουν να μην έχουν δικαιώματα (να ζουν σε άθλιες συνθήκες, να κακοποιούνται και να βιάζονται) χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η επίθεση της Αστυνομίας στην Τεχεράνη στις 4 Μαρτίου 2007 όπου έδειραν χιλιάδες άνδρες και γυναίκες που σχεδίαζαν συλλαλητήριο για τον εορτασμό της ημέρας. Οι δεκάδες γυναίκες που συνελήφθησαν κρατήθηκαν για μέρες στην απομόνωση. Επίσης στο Πακιστάν τον Οκτώβριο του 2012 μια 14χρονη μαθήτρια που έγινε διεθνώς γνωστή για τον αγώνα της κατά των ωμοπήτων που διαπράττουν οι Ταλιμπάν, η Μαλάλα Γιουσαφζάι πυροβολήθηκε στο κεφάλι και στο λαμύ καθώς έβγαινε από το σχολείο της.

Η γυναίκα στη σύγχρονη εποχή έχει κάνει σημαντικά βήματα προόδου. Είναι ισότιμη με τον άντρα, εργάζεται, έχει δικαίωμα στην εκπαίδευση και έχει πετύχει να αποκτήσει κοινωνική καταξίωση, όλα ακούγονται τόσο καλά, αλλά είναι έτσι τα πράγματα;

Σήμερα καλείται να ανταποκριθεί σε πολλαπλούς ρόλους, σ’ αυτόν της συζύγου, της μητέρας, της εργαζόμενης, της νοικοκυράς. Αποτελεί λοιπόν το θεμέλιο λίθο της Οικογένειας. Παρά το γεγονός ότι ο κοινωνικός ρόλος της γυναίκας έχει αναβαθμιστεί σημαντικά, έρευνες έχουν δείξει πως πλήττονται περισσότερο από τους άνδρες στο θέμα της ανεργίας, και της εξέλιξης στους εργασιακούς χώ-

ρους.

Γενικά μπορούμε να πούμε πως η θέση της βελτιώθηκε αλλά δεν έχει φτάσει ακόμη στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Για να επιτευχθεί αυτό έχουν γίνει σκληροί αγώνες και παρεμβάσεις με σκοπό τη συμβουλευτική πληροφόρηση και κοινωνική στήριξη των γυναικών μέσα από διάφορες οργανώσεις, σωματεία και φορείς.

Πολλοί την ύμνησαν ως πηγή ζωής, έμπνευσης, δημιουργίας αλλά και καταστροφής. Δεν είναι τυχαία η λαϊκή ρήση “πυρ, γυνή, και θάλασσα” ή ακόμη ότι “πίσω από έναν πετυχημένο άντρα κρύβεται πάντα μια δυναμική και δραστήρια γυναίκα”. Ως και οι υμνωδοί της Εκκλησίας την τίμησαν, γράφτηκαν χιλιάδες έργα, βιβλία, ποιήματα, τραγούδια με κύριο πρωταγωνιστή τη γυναίκα. Αγαπήθηκε και μισηθήκε όσο τίποτα άλλο.

Ενδεικτικά αναφέρονται μερικές γυναικείες προσωπικότητες που διέπρεψαν στο Παγκόσμιο στερέωμα ακόμη και με αρνητικές κριτικές όπως:

Η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας 18^{ος} αιώνας, η Βασίλισσα Αλεξανδρίνα Βικτωρία της Αγγλίας 19^{ος} αιώνας, η Γκόλντα Μείρ Πρωθυπουργός του Ισραήλ, η Ίντιρα Γκάτι Πρωθυπουργός της Ινδίας, η Μάργκαρετ Θάτσερ της Μ. Βρετανίας (αποκαλούμενη ως Σιδηρά Κυρία), η Καγκελάρια της Γερμανίας Άνγκελα Μέρκελ, επίσης στον καλλιτεχνικό και πνευματικό τομέα διάσημες Ελληνίδες ήταν: η Μαρία Κάλλας, η Μαρίκα Κοτοπούλη, η Πηνελόπη Δέλτα, η Μελίνα Μερκούρη και στον επιστημονικό τομέα: η φυσικός Μαρία Κιουρή η Ελληνίδα γιατρός και η Βουλευτής Αμαλία Κουτσούρη – Φλέμινγκ και η πρώην Πρόεδρος της Βουλής Άννα Ψαρούδα Μπενάκη.

Σημασία έχει πως σήμερα γιορτάζουν οι γυναίκες οι οποίες συνεχίζουν να μάχονται για τα δικαιώματά τους τα οποία ποτέ δεν είναι δεδομένα.

Τούλα Μπελίση

Θωράκισε τον υπολογιστή σου



Βάλε **Online Προστασία** με τους **2 πρώτους μήνες δώρο***!

Μόνο το **Conn-x** σε συνεργασία με την **F-Secure** σου προσφέρει τις ολοκληρωμένες υπηρεσίες **Online Προστασίας**, για να θωρακίσεις ταυτόχρονα και αποτελεσματικά μέχρι και τρεις υπολογιστές:

- **Anti-virus**, που εμποδίζει την πρόσβαση σε καταστροφικούς ιούς, worms, trojans και spyware.
- **Firewall**, που ελέγχει συνεχώς την εισερχόμενη και εξερχόμενη κίνηση του υπολογιστή για τυχόν απειλές.
- **Anti-spam**, που «φιλτράρει» την αλληλογραφία σου, αποκλείοντας τα ανεπιθύμητα e-mails.
- **Parental control**, για τον αποκλεισμό πρόσβασης σε ιστοσελίδες με ανεπιθύμητο περιεχόμενο.
- **Browsing protection**, για έλεγχο εκ των προτέρων των ιστοσελίδων που επισκέπτεσαι.

Τώρα, μπορείς επιτέλους να «σερφάρεις» ανενόχλητος!

Κάλεσε το 13888 και απόκτησέ τη σήμερα!

Powered by
F-Secure



www.ote.gr



εκφράσου με κάθε τρόπο