

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

http://akadimia-platonos.blogspot.com

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 2

Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010

Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα

Η στάση έχει τη δική της ιστορία (σελ. 2)

Μετατρέπουν το κλουβί σε παιδότοπο (σελ. 4)

Νέα λουκέτα φέρνουν τα εμπορικά κέντρα (σελ. 6)

Πράσινο «όχι» στη REDS (σελ. 13)

Το Δημόσιο Σήμα του παππού Γερουλάνου (σελ. 15)

Πάρτε τα τοιμέντα σας και φύγετε

Οι κάτοικοι και οι φίλοι της Ακαδημίας Πλάτωνος έδωσαν το δικό τους μήνυμα στην απόπειρα τοιμεντοποίησης του Πάρκου. Με την πραγματοποίηση της επιστημονικής Ημερίδας, δόθηκε ο συναγερμός μετά την προσπάθεια να περάσει από το υπουργείο Περιβάλλοντος η έγκριση των σχεδίων της εργοληπτικής εταιρείας REDS, για την κατασκευή κτιρίου στον περίβολο του αρχαιολογικού άλσους. Για πρώτη φορά στη γειτονιά μας πραγματοποιήθηκε δυναμική συγκέντρωση και μαχητική διαδήλωση για τη σωτηρία και την αναβάθμιση της ιστορικής αυτής περιοχής. Στις 24 Μαρτίου, στην πλατεία του Πλάτωνα, εκατοντάδες κάτοικοι άκουσαν τις εξελίξεις από τα μέλη της Επιτροπής Κατοίκων και συμμετείχαν στην πορεία. Η οδός Πλάτωνος έκλεισε, οι διαδηλωτές μοίρασαν προκηρύξεις. Μια γιορτή οργανωμένη αντίδρασης στα σχέδια καταστροφής. Τα συνθήματα ήταν συνεχή και με παλμό. «Μπόμπολα-Νικήτα πάρτε τα τοιμέντα σας και φύγετε από εδώ», «Όχι στην τοιμεντοποίηση της Ακαδημίας Πλάτωνα».



ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ του Αλαίν Μπαντιού

Το Μήνυμα του Γάλλου φιλόσοφου Αλαίν Μπαντιού στην Ημερίδα που διοργάνωσε η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα με θέμα «Η Ακαδημία του Πλάτωνος στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και ο Χώρος στην Αθήνα του σήμερα».

Ο χώρος της Ακαδημίας του Πλάτωνος, φαίνεται να έχει γίνει στόχος ποικίλων κινήσεων και σχεδίων ανάπλασης για τα οποία, όλοι οι φιλόσοφοι του κόσμου, δικαιούνται να εκφράσουν την ανησυχία τους. Είναι τόσο τεράστια, όσο η σημασία αυτού του χώρου, ειδικότερα για όποιον δεν είναι αδιάφορος απέναντι στη φιλοσοφία. Ως δεδηλωμένος αυτού, που ο ίδιος ονόμασα «σύγχρονο πλατωνισμό», ενόσω τη φωνή μου με τη φωνή όλων εκείνων που ζητούν να μη γίνει καμία ενέργεια που θα μπορούσε να τραυματίσει, για οποιοδήποτε λόγο, την ακεραιότητα του χώρου της Ακαδημίας του Πλάτωνος.

**Το περιοδικό «Αλήθεια» μέλος της συντακτικής επιτροπής του οποίου είναι ο Αλαίν Μπαντιού, εκφράζει ομοίως την συμπάραση του στις κινήσεις διάσωσης αυτού του μοναδικού χώρου.

Το τέλος όσων ξέραμε

Αντίδοτο στην καταστροφή της χώρας η δράση των πολιτών

Σε μια εφιαλτική τριετία εισέρχεται η χώρα, με το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο να αλλάζει όλα όσα γνωρίζαμε ως σήμερα. Στην ουσία διαμορφώνεται ένα μέλλον για εμάς χωρίς εμάς. Σε αυτό τον ολισθηρό, όπως θέλουν να δείχνουν, μονόδρομο, οι πολίτες με τη γνώμη και τη δράση τους, είναι αυτοί που μπορούν να επανακαθορίσουν τη ζωή τους.

Η περίπτωση του νηπαγωγείου στο οικόπεδο της Νομαρχίας, είναι μόνο ένα δείγμα για τα όσα μπορεί να κάνει ο κό-

μος, δίνοντας μάχες με αγωνιστική δράση και επιχειρήματα.

Ο νομάρχης Αθηνών, Γιάννης Σγουρός, συμφώνησε με την υπουργό Παιδείας, Άννα Διαμαντοπούλου για την παραχώρηση του οικοπέδου στις οδούς Αίμωνος και Ευκλείδου, στο οποίο ο ΟΣΚ θα κατασκευάσει πρότυπο νηπαγωγείο. Την ίδια ώρα το υπουργείο Περιβάλλοντος είπε «όχι» στην κατασκευή του 5όροφου κτιρίου της REDS στον περίβολο του αρχαιολογικού άλσους και επέκτεινε το όριο

απαγόρευσης έκδοσης οικοδομικών αδειών γύρω από το Πάρκο της Ακαδημίας για ένα ακόμη χρόνο.

Οι δυο αυτές εξελίξεις, είναι θετικές, αλλά δεν οδηγούν σε διέξοδο την Ακαδημία Πλάτωνος. Τώρα πρέπει να γίνει το επόμενο βήμα. Να ενταχθεί η περιοχή σε διαδικασίες ανάπλασης και να αναδειχθεί το Αρχαιολογικό Πάρκο σε χώρο πράσινου και πολιτισμού. Αυτή είναι και η μόνη λύση αντίστασης αλλά και ανάκαμψης για την περιοχή μας.



Καραμικάλης
Ελληνικά Κρέατα
Ποιότητας

Μαραθνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961

KRISTEX
ΧΑΡΤΙΚΑ - ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ
ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Μπορούμε και πουλάμε πο φθηνά!

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 92 & ΑΡΓΟΥΣ - ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5130299

ΤΑΒΕΡΝΑ
«Η γωνιά του Πλάτωνα»
ΧΑΡΑ & ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΘΙΑΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 210 51 30 819 ΔΙΚΙΑ: 210 51 38 074
ΚΙΝΗΤΟ : 6942882408
Η ΛΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Εγινε μόνο η αρχή,
εμείς συνεχίζουμε

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής προέβη σε αναστολή των οικοδομικών έργων στη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος για ένα χρόνο. Η πράξη αυτή του ΥΠΕΚΑ είναι θετική καταρχάς, αλλά πολύ σύντομα –εντός δύο χρόνων το πολύ– πρέπει η πολιτεία να επανασχεδιάσει την ανάπτυξη της περιοχής με σοβαρές μελέτες και κυρίως να ξεπιαώσει τα κονδύλια για τις αναγκαίες απαλλοτριώσεις. Οι κάτοικοι έχουμε πολλές φορές ακούσει διακηρύξεις και δηλώσεις αλλά στην πράξη δεν γίνεται τίποτα. Το πάγωμα της οικοδόμησης της Ακαδημίας Πλάτωνος δεν είναι παρέμβαση αλλά μόνο ένα βήμα. Τώρα είναι ώρα για τις πραγματικές παρεμβάσεις της πολιτείας. Ειδικά σε εποχές κρίσης η ανάπτυξη της περιοχής και η ανάπτυξη της Ακαδημίας Πλάτωνος μπορεί να δώσει «ανάσα» και όχι μόνο στη γειτονιά μας.

Δεν εφημεριάζουμε. Συνεχίζουμε τις κινητοποιήσεις μας επιμένοντας πως η μόνη λύση είναι η ανάπτυξη. Η Επιτροπή κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος πήγε στη Βουλή και κατέθεσε τις προτάσεις της. Διοργάνωσε επιστημονική ημερίδα με την συμβολή αξιολογών πνευματικών ανθρώπων που στάθηκαν στο πλευρό της. Ο λαός της περιοχής με τη μεγαλειώδη συγκέντρωση του και πορεία στις 24 Μαρτίου έδειξε ότι είναι εδώ, αντιδρά στα σχέδια τοιμεντοποίησης. Διαδηλώνει και αγωνίζεται για τον σεβασμό της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, θέλει να βάλει φρένο στην κερδοσκοπική τοιμεντοποίηση που οδηγεί σε περαιτέρω υποβάθμιση. Ο αγώνας μας. Θα είναι μακρύς και δύσκολος, θα είναι όμως νικηφόρος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:
-Νίκος Θεοδωράκης
-Κώστας Κίτσιος
-Θανάσης Κόγος
-Αίλα Κόγος
-Γαβριήλ Μυρρινούς
-Γεωργία Ξάνθη
-Αναστασία Παπαγεωργίου
-Ματίνα Παπαχριστούδη

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής
για συνδρομές: 690.69.26.352

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής

Η στάση έχει την δική της ιστορία



Μερικά πράγματα τελικά δεν μπορείς να τα αποφύγεις. Όπως, για παράδειγμα, το να περιμένεις το λεωφορείο και να ανοίγεται ο νους σου στο ταξίδεμα μιας άλλης εποχής. Τι απομένει σήμερα από αυτό το παρελθόν; Μια στάση λεωφορείου. Μια πέτρινη πινακίδα στον τοίχο του Βερόπουλου. Από τον σταθμό των υπεραστικών λεωφορείων στον Κηφισό, ανηφορίζοντας την οδό Δράκοντος, το λεωφορείο της γραμμής, 051 - Ακαδημία Πλάτωνος πραγματοποιεί την στάση «Μαυρομμάτης». Η στάση του Μαυρομμάτη λοιπόν, καταγράφεται στους χάρτες της πόλης, διαβάζεται και εκφωνείται και θα εκφωνείται από κατοίκους, επισκέπτες της περιοχής, καθημερινά και για πάντα.

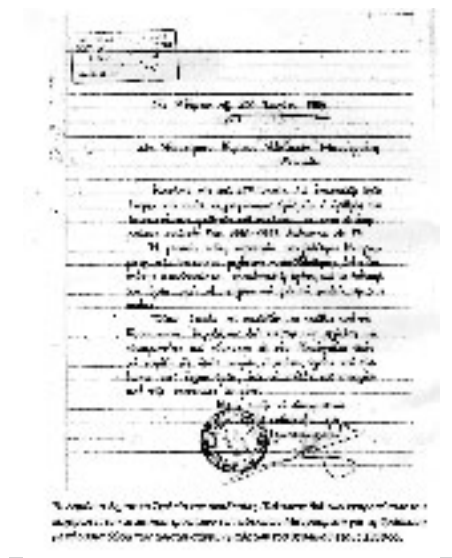
Ποιος είναι όμως ο Μαυρομμάτης τον οποίο τιμούμε όλοι εμείς οι της Ακαδημίας Πλάτωνος δίνοντας το όνομά του? Αυτός ήταν και ο λόγος που θέλησα να συναντηθώ και να μιλήσω μαζί του. Μια συζήτηση που ξεκίνησε με ένα πλατύ χαμόγελο, που σου προκαλεί ένα υπέροχο συναίσθημα, αφού μπορείς να καταλάβεις με απλά λόγια, όποια ιστορικά περίοδο θελήσεις.

Ο κ. Απόστολος Χρ. Μαυρομμάτης, (ΤΑΜΟΣ) παντοπώλης, διετέλεσε πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Παντοπωλιακών Εταιρειών Συνεταιρισμών Κοινοπραξίας Ελλάδος ΠΕΠΕΣΚΕ και της Συνεταιριστικής Ένωσης μικρομεσαίων επιχειρήσεων τροφίμων «ΑΘΗΝΑ market ΕΠΕ».

Στο γραφείο του, οι φωτογραφίες των γονιών του, Χρήστου και Βασιλικής Μαυρομμάτη, από το ορεινό χωριό Τζουρτζια του Ασπροποτάμου του Νομού Τρικάλων. Ανθρώποι που μόχθησαν και έστησαν το σπιτικό και το παντοπωλείο τους στην γωνία Πλάτωνος και Κρατύλου. Το παντοπωλείο της οικογένειας στη γωνία Πλάτωνος [U1] και Κρατύλου στάθηκε η αφορμή όχι μόνο να «βαπτισθεί» σε στάση λεωφορείων της γραμμής 051-Ακαδημία Πλάτωνος «Στάση Μαυρομμάτης» αλλά ενέπνευσε και τον Γιώργο Ζαμπέτα που τραγούδησε «Στου Μαυρομμάτη τη γωνιά, στη βρύση του Λεμπέση».

Ο κ.Μαυρομμάτης παρακολουθεί τις αλλαγές, ή μάλλον τη μετάλλαξη, της γειτονιάς του, της συνοικίας του, της πόλης του, των ανθρώπων. Παρακολουθεί μ' ένα βλέμμα τρυφερό και λυπημένο ταυτόχρονα. Ο Από-

στολος Μαυρομμάτης, κάνει συγκρίσεις με το παρόν. Θυμάται και δεν εγκαταλείπει μια ποιητική διάθεση που προσθέτει μια μοναδική ομορφιά στις ιστορίες του, χωρίς να τις βαραινεί, να τις δραματοποιεί ή να τις εξωραϊζει. Το παντοπωλείο Μαυρομμάτη στην Ακαδημία Πλάτωνος ήταν το πρώτο πανελλαδικά που δημιούργησε πλήρες τμήμα κατεψυγμένων προϊόντων με τα περίφημα κατεψυγμένα ψάρια με την επωνυμία ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ. Η κοινωνική προσφορά των αδελφών Αποστ.και Κων/νου Μαυρομμάτη μεγάλη. Τρανή απόδειξη η ευχαριστήρια επιστολή του Διευθυντή του 60ου Δημοτικού Σχολείου Ι. Παπαμικαήλ, για τα πλούσια δώρα στους αριστεύσαντες μαθητές το σχολικό έτος 1958-1959. (Το σχολείο βρισκόταν τότε πάνω στην σημερινή μικρή πλατεία της οδού Κρατύλου.)



Ο κ.Μαυρομμάτης υποστηρίζει με θέρμη ότι ο παντοπώλης δεν τολμούσε τον παλιό καιρό να προσφέρει προϊόντα δεύτερης διαλογής, αφού πρώτα τα δοκίμαζε και μετά τα έβαζε μέσα στο μαγαζί του, το λάδι, τη φέτα, τη λακέρδα και τις σαρδέλες.

Για τα σημερινά μέτρα ελέγχου δεν έχει όμως και την καλύτερη εικόνα, λόγω έλλειψης δυνατότητας ελέγχου του μαγαζάτορα στα τυποποιημένα προϊόντα. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο υπόγειο ή στα πατάκια του μαγαζιού κοιμόντουσαν οι παραγοί, οι γνωστοί ως μπακαλόγατοι που έρχονταν από το χωριό για μια καλύτερη τύχη στην Αθήνα. Χρόνια δύσκολα που ταυτίστηκαν με ασπρόμαυρες φωτογραφίες λευκώματος

της παλιάς Αθήνας και διαδέχτηκαν ευτυχισμένα χρόνια δημιουργίας και ένωσης των δυνάμεων των παντοπωλών. Οι καλύτερες μέρες ήρθαν με την ίδρυση της «Προμηθευτικής Ένωσης Παντοπωλών Αθηνά Market» που σκοπό είχε κατά κύριο λόγο τον εφοδιασμό των μελών σε χαμηλές τιμές. Η πρωτοβουλία ευοδώθηκε και στη συνέχεια οι παντοπωλιακοί συνεταιρισμοί δημιούργησαν τα δικά τους υπερκαταστήματα ιδιοκτησίας «ΑΘΗΝΑ S/M ΕΠΕ», 17 στην Αττική και 7 στην επαρχία. Τα υπερκαταστήματα των παντοπωλιακών συνεταιριστικών ενώσεων σε όλη την χώρα ήταν περισσότερα από 100. Όμως στα τέλη του 1993, η αγορά άλλαξε και τα μαύρα σύννεφα του σκληρού ανταγωνισμού με την είσοδο των ξένων επιχειρήσεων εμφανίστηκαν στον κλάδο. Τις συνθήκες περιγράφει γλαφυρά ο κ.Μαυρομμάτης στο βιβλίο του, διευκρινίζοντας ότι μετά τα 30 χρόνια επιτυχημένης λειτουργίας της «ΑΘΗΝΑ MARKET», η παλιά γενιά παντοπωλών δεν μπορούσε να βρει διαδόχους οπότε κι αναγκάστηκε να παραιτηθεί του αγώνα της πουλώντας τον κόπο μιας ζωής σε ιδιωτικές επιχειρήσεις. Και εμείς ως πελάτες στριμωχτήκαμε στα μεγάλα καταστήματα, για να ψωνίσουμε κρέατα, λαχανικά, τυριά, μανταλάκια και γλάστρες. Σπρώχνουμε ανώνυμοι και ανενόχλητοι καρτοσάκια που τα γεμίζουμε ωραίες ταμπέλες και χημικά. Η λιτότητα μπορεί να αποτελέσει ευκαιρία να αναζητήσουμε πέρα από τις οικονομικά συμφέρουσες λύσεις, να θυμηθούμε τις μυρωδιές του τυριού, του βαρελίσου κρασιού αλλά να νιώσουμε την ζεστασιά της ανθρώπινης επαφής με τον μπακάλη. Στο κάτω-κάτω, ζουν και κάποιες οικογένειες παραγωγών, υπογραμμίζοντας την ηθική και ανθρώπινη πλευρά μιας επιχείρησης.

Ευχαρίστησα τον κο Απόστολο Μαυρομμάτη, αφού με ρομαντική διάθεση και προθυμία μου άνοιξε ένα αρχείο γεύσεων από μπακαλίκα περασμένων δεκαετιών τα οποία δεν υπάρχουν πλέον.

Γιατί οι περισσότεροι από εμάς αγνοούν, ότι η γεύση είναι η πιο εκλεκτή των αισθήσεων, που μόνο ένας μπακαλής γνωρίζει, πώς να την κανακέψει.

Γεωργία Π. Ξάνθη.

Σε πρώτο ενικό

1. Μήπως είσαι σαν κι εμένα κι εσύ

Πέρασαν σχεδόν δυο χρόνια που σας γνώρισα. Θυμάμαι, ήταν στη συγκέντρωση, στο οικοπέδο της νομαρχίας, όπου ζητούσαμε να γίνει νηπιαγωγείο. Μετά συναντηθήκαμε στο πάρκο, στη σιναυλία. Μετά στη πλατεία του Αι Γιώργη, στη πλατεία του Πλάτωνα κι ήταν γεμάτη από κατοίκους, πολίτες αυτού του τόπου. Γίναμε φίλοι, νοιαζόμαστε ο ένας τον άλλον. Διαφορετικοί, ο καθένας σε άλλη θέση στη ροή της καθημερινότητας, όμως στην ίδια πλευρά της όχθης. Δεν ξέρω με τι λόγια, αυτό το «δέσιμο» να το ερμηνεύσω. Ίσως το τραγούδι της Χαρούλας να τα λέει όλα:

*Μήπως είσαι σαν κι εμένα κι εσύ
στο σκοινί της ιστορίας ακροβάτης,
μες στο ίδιο σου το σπάθος φυλακή,*

μες στην ίδια σου τη χώρα μετανάστis.

*Κάνε διάλειμμα, Χαρούλα,
πες μας τον καρσιλαμά
να γλυκάνεις τις καρδιές μας
και τα βρίσκουμε μετά.
Κάνε διάλειμμα να σβήσει
της καρδιάς μας η φωτιά,
ο χορός να μας μεθύσει
και τα βρίσκουμε μετά.*

2. Τα μπράβο μου

- Μπράβο στην κ. Μπριπίλη που ΔΕΝ υπέγραψε. (Υπουργός Περιβάλλοντος)
- Μπράβο στην κ. Πορτάλιου που υποστηρίζει με πάθος την Ακαδημία Πλάτωνος και την Επιτροπή Κατοίκων. (καθ. Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π.-δημοτική σύμβουλος με την «Ανοιχτή Πόλη».)

Απαντήστε κ. Υπουργέ

Άλλη μια ερώτηση κατατέθηκε στη Βουλή για την Ακαδημία Πλάτωνος. Την κατέθεσαν οι βουλευτές Αλέξης Τσίπρας, Γρηγόρης Ψαριανός και Ηρώ Διώτη και είναι αποκαλυπτική: Λένε οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ πως «στην περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος, τα Υπουργεία Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, ενώ έχουν εξαγγείλει την πρόθεσή τους για ανάπτυξη της περιοχής και τη σύνδεσή της με τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους (πρόγραμμα ΕΛΑΧ), σχεδιάζουν την έγκριση της κατασκευής πενταόροφου κτιριακού συγκροτήματος γραφείων. Το συγκρότημα, ιδιοκτησίας της εταιρείας REDS A.E. θα έχει συνολικό εμβαδόν 20.000 τμ. και θα κτιστεί σε οικοπέδο που εισχωρεί στο χώρο του Αρχαιολογικού Άλλους, κατά παράβαση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Αθηναίων, που ορίζει ότι αυτό το Ο.Τ., όπως και τα υπόλοιπα σε επαφή με το νότιο όριο του Αρχαιολογικού Χώρου, είναι "Αστικό πράσινο – ελεύθεροι χώροι". Η οικοδομική άδεια για το κτιριακό αυτό μεγαθήριο εκδόθηκε το 2008, χωρίς να έχει εγκριθεί η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και με «ασάφειες στο τοπογραφικό διάγραμμα», όπως είχε παραδεχθεί ο πρώην υφυπουργός κ. Νάκος στη Βουλή και γι' αυτό διατάχθηκε διακοπή εργασιών. Εκτός από τα σχέδια της REDS, συζητείται ότι υπάρχει και άλλο σχέδιο για ανέγερση νέου εμπορικού κέντρου στη θέση Κηφισού και Λένορμαν, πίσω από τους Λαχανόκηπους, όπου η απραξία του Δήμου Αθηναίων οδήγησε στην απόλυση 25 στελεχών, χαρακτηρισμένων κοινόχρηστων χώρων, σε επίπεδο πρωτόδικης απόφασης.

Μπήκαμε στη Βουλή

Οι διεκδικήσεις της γειτονιάς πέρασαν και στο τελικό πόρισμα της Επιτροπής Περιβάλλοντος, το οποίο δόθηκε στη δημοσιότητα από τον πρόεδρο της Επιτροπής, Κώστα Καρτάλης. Τα σημεία που αναφέρονται στην Ακαδημία Πλάτωνος είναι πέντε (5). Η επέκταση της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων στην Ακαδημία Πλάτωνος και στο Δημόσιο Σήμα. Η αναστολή της μελέτης του Δήμου Αθηναίων για την πολεοδομική αναβάθμιση της Ακαδημίας Πλάτωνος. Η ανταλλαγή οικοπέδου Νομαρχίας Αθηνών στην Ακαδημία Πλάτωνος – μεταφορά υπηρεσιών Νομαρχίας Αθηνών στην Πλατεία Θεάτρου στο κτίριο της Διπλωρείου Σχολής. Η ανέγερση και λειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου της Πόλης των Αθηνών, κατά προτίμηση εκτός των ορίων του αρχαιολογικού χώρου. Και η ολοκλήρωση απαλλοτριώσεων στον ευρύτερο χώρο του αρχαιολογικού άλλους (δαπάνη περίπου 2.3 εκ ευρώ).

Όχι στο όνομα μας

Στο δημοτικό συμβούλιο του δήμου Αθηναίων παρουσιάστηκε και εγκρίθηκε, πάλι από την πλειοψηφία και με διαφωνία όλων των άλλων παρατάξεων, η αναμορφωμένη μελέτη του δήμου για την Ακαδημία

3. Ακαδημία Πλάτωνος-Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς

-Ενώνω και εγώ τη μικρή φωνή μου, με τη φωνή του κ. Γκανιάτσα αναπ. καθ. Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. με σκοπό να χαρακτηριστεί η Ακ. Πλάτωνος «Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς». Η Πολιτεία ας κάνει το χρέος της.

4. Ψηφιακό Μουσείο για την Ακαδημία του Πλάτωνα

-Για το πρώτο Πανεπιστήμιο του κόσμου αξίζει να δημιουργηθεί ένα ψηφιακό Μουσείο με εκπαιδευτικό- ενημερωτικό χαρακτήρα όπου με εικονική αναπαράσταση θα μας δίνει πληροφορίες για την Ακαδημία, σαν ένα κέντρο έρευνας και στοχασμού, για το έργο και τη ζωή των δασκάλων.

Χιλιάδες επισκέπτες, Έλληνες και Ξένοι, φοιτητές, μαθητές, απλοί άνθρωποι, θα αντλούν γνώση και πληροφορίες από την πι-

γή του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού.

5. Ερωτήσεις που έγιναν στη Βουλή για την Ακ. Πλάτωνος

- 30.3.2010 κ.Καρτάλης (πόρισμα επιτροπής) ΠΑ.ΣΟ.Κ
- 19.3.2010 κ.κ.Τσίπρας, Ψαριανός, Διώτη. ΣΥ.ΡΙΖ.Α
- 29.1.2010 κ. Φ.Πιπλή Ν.Δ.
- 14.5.2009 κ.Φιλίνη,Ψαριανός ΣΥ.ΡΙΖ.Α
- 16.4.2009 κ.κ.Καρτάλης, Διαμαντοπούλου ΠΑ.ΣΟ.Κ
- 24.3.2009 κ.Φιλίνη ΣΥ.ΡΙΖ.Α
- 28.2.2009 κ.Καρτάλης ΠΑ.ΣΟ.Κ
- 17.11.2008 κ.Φιλίνη ΣΥ.ΡΙΖ.Α
- 18.11.2008 κ.Εύα Μελά Κ.Κ.Ε

(περισσότερα στο akadimia.platonos.blogspot.com)

Γ.Μ.



Στη γειτονιά μας ένα απόγευμα. Εικόνες καθημερινότητας, άνθρωποι σε απόγνωση που πληθαίνουν. Φώτο Κώστας Κίτσιος.

Πλάτωνος. Σε αυτή βγήκε εκτός των οιονδήποτε ρυθμίσεων το νοτιοδυτικό άκρο του Αρχαιολογικού Άλλους και παρέμεινε μόνο η «γειτονιά». Η νέα μελέτη είναι και πάλι προβληματική αφού δεν αντιμετωπίζει την Ακαδημία Πλάτωνος ως περιοχή στην οποία απαιτείται Ανάπτυξη. Το εντυπωσιακό του πράγματος είναι ότι ο δήμος επέλεξε να βάλει και να ονομάσει ως «συμμετοχή στη διαβούλευση του», σχόλια και απόψεις από το blog της Ακαδημίας Πλάτωνος και της εφημερίδας «Το Μήνυμα». Όταν είναι γνωστό ότι τόσο στο blog [\[platonos.blogspot.com\]\(http://platonos.blogspot.com\) όσο και στο «Μήνυμα», δηλώθηκε ότι δεν συμμετέχουμε στη διαβούλευση του δήμου και έχουμε καταθέσει τις δικές μας προτάσεις. Αντί των προτάσεων λοιπόν που είχαν στα χέρια τους, επέλεξαν να κοιτάρουν ορισμένα σχόλια. Για να δείξουν τι; Η διαμαρτυρία μας είναι εύλογη. Κανείς δεν μπορεί να μιλά στο όνομα μας, παίρνοντας μόνο ότι τον συμφέρει. Αν θέλει ο δήμος να υποστηρίξει πως υπήρχε αποτέλεσμα από τη Διαβούλευση, ας διαβάσει στο δημοτικό συμβούλιο όλες τις προτάσεις μας...](http://www.akadimia-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Μ.Π.

μικρά & ενδιαφέροντα



Υπο κηδεμονία

Η διαφθορά στις δημόσιες επιχειρήσεις, στους μίζες με τις διεθνείς εταιρείες πωχεύσαν τη χώρα. Έχουμε με κάνουμε με μια πολιτική βίαιης ανακατανομής του κοινωνικού πλούτου υπέρ των απατεώνων, οι οποίοι έτσι επιβραβεύονται πλουσιοπάροχα. Κυβερνούν με επικοινωνιακές απάτες, για να γλιτώσουν οι πολιτικοί και οι τραπεζίτες. Είχαν απόλυτο δικίο τελικά όσοι μιλούσαν για επικοινωνιακό παιχνίδι της κυβέρνησης όσο αφορά την κατάργηση του 13ου και 14ου μισθού στον ιδιωτικό τομέα. Δεν τον ενδιαφέρει, είπε η θητεία του, αφού θα έχει κλείσει τον κύκλο του ως τουρίστας του πλανήτη και ως ο καταστροφρέας ενός λαού. Άλλωστε η φράση του

ότι ο ίδιος και η κυβέρνησή του τελούν «υπό κηδεμονία» τα λέει όλα...

ΓΙΑ Ε.



Ορίστε;

Ναι, αλλά αυτός σαν Υπουργός Πολιτισμού, έχοντας βάλει ως βασικό του στόχο την Ανάδειξη και αξιοποίηση της Ιστορίας μας, χρησιμοποιεί στους λόγους του το: «επειδή η συντηρητική νοοτροπία των τελευταίων ετών θέλει: Την εικόνα να επιβάλλεται πάνω στην ουσία. Τον θόρυβο να επιβάλλεται πάνω στην ουσία. Την ύλη πάνω στην ποιότητα. Την λογική του τοιμέντου πάνω στο περιβάλλον κλπ. Τι? Έτσι τα λέει, για να τα λέει?

Γεωργία



Όχι Παράδοση

Το παρελθόν των προηγούμενων γνωστών υπουργών Πολιτισμού και ΥΠΕΧΩΔΕ, θα τους συντροφεύει πάντα και παντού. Ο νέος υπουργός Πολιτισμού πρέπει να προστατέψει το μέλλον του αφού το παρελθόν της οικογενείας του είχε αρνηθεί να υποταχθεί και να παραδοθεί στο αίσχος της υποτέλειας της μίσθας, που εκείνη την εποχή αιμοσταγούσε την ανθρωπότητα. Και αυτό θα γίνει μόνο εάν περάσει από το μικροσκοπικό όλα τα ΦΕΚ που εκδόθηκαν για το νοτιοδυτικό τμήμα του Αρχαιολογικού Άλλους.

ΓΙΑ Ε.

Οι σαΐτες και τα σαλιγκάρια!

Θυμάμαι σαν χτες την πρώτη μάζωξη της Ε.Κ.Α.Π. Καλοκαιράκι, κοντομάνικο, βερμουδίτσα, πίτσες στην αυλή και το θερμόμετρο στα κόκκινα! Ακούγοντας όμως τις εξελίξεις και τα σχέδια της Νομαρχίας, του δήμου και των υπολοίπων χοντροκέφαλων ταγών για το οικοπέδο που ΕΜΕΙΣ διεκδικούμε για Νηπιαγωγείο στη γειτονιά μας, ο εσωτερικός μου θερμοστάτης ανέβηκε πολύ πάνω από την θερμοκρασία περιβάλλοντος... Εσκασα ο άμοιρος... Τα είδα όλα στον ατμό!!! Ετοιμοί για μάχη, είπα μέσα μου!

Από τότε πέρασε καιρός. Τα μέλη της Ε.Κ.Α.Π, επώνυμα και ανώνυμα, ακούραστα και εύστοχα σαν τις σαΐτες από την φαρέτρα του τοξοβόλου, πέτυχαν τον «ακατόρθωτο» στόχο. Να σταματήσει η ανέγερση του διοικητηρίου - γκουμούτσας της Νομαρχίας και να υπάρξει συνεννόηση και δέσμευση ότι το οικοπέδο θα γίνει σχολείο.

Κερδήθηκε μια μάχη, που πολλοί την θεωρήσαν εξ' αρχής χαμένη. Δόθηκε ελπίδα σε αρκετές οικογένειες που τα παιδιά τους φοιτούν ή μελλοντικά θα φοιτήσουν στο, όπως θέλουν να το αποκαλούν, 130ο νηπιαγωγείο Αθηνών. Ενα γραφείο δασκάλων, δηλαδή έτσι διαμορφωμένο ώστε να στεγάζει-στοιβάξει μικρές, αεικίνητες, γλυκές και εξαιρετικές παιδικές ψυχούλες. Τεράστια αθώα και φωτεινά ματάκια μέσα σε κακοφωτισμένες αίθουσες, με ολο-



φάνερη την απουσία του φωτός του ήλιου. Χαρούμενες παιδικές τοιριχτές φωνούλες, σαν τιτβίσματα ανοιξιάτικων κελιδονιών μετατρέπονται σε καθημερινό πονοκέφαλο λόγω της υπέρμετρης χρήσης σίδηρου στις τοιμεντοκλώνες των αι-

θουοών. Συμπυκνωμένα παιδικά όνειρα σε τέσσερις κακοφτιαγμένους τοίχους. Τιτάνιες οι προσπάθειες των έξοχων νηπιαγωγών, δασκάλων και λοιπών στελεχών να μετατρέψουν το κλουβί σε παιδότοπο, την στεναχώρια σε ανεμελιά, τον εγκλω-

βισμό σε παραμυθούπολη, το δάκρυ σε διαμάντι, ψάχνοντας μέσα από δαιδαλώδεις κρατικές και γραφειοκρατικές διαδικασίες να βγάλουν το κοιμισμένο και αργοκίνητο πολιτικό σαλιγκάρι από το καβούκι του. Πόσος καιρός πέρασε από την τελευταία υπόσχεση ότι το οικοπέδο θα γίνει σχολείο; Πάρα πολλές! Τι ενέργειες έχουν γίνει από το κρατικό, χοντρό, σαλιγκάρι; ΚΑΜΙΑ! Ολοι βλέπουμε μια σιδερόφρακτη και αποκλεισμένη έκταση να χάσκει στην γειτονιά μας. Εχω αναρωτηθεί πολλές φορές: Εάν μας έδιναν την δυνατότητα, σε εμάς τους κατοίκους της γειτονιάς, να αναλάβουμε την ευθύνη και την πρωτοβουλία να σχεδιάζαμε και να χτίζαμε ΕΜΕΙΣ το νηπιαγωγείο, πόσο χρόνο και χρήμα άραγε θα «ξοδεύαμε» μέχρι να το τελειώσουμε; Εχω αναρωτηθεί ξανά και ξανά, πώς γίνεται να ξυπνά από την χειμερία νάρκη του αυτό το ερμαφρόδιτο σαλιγκάρι, που αφήνει σάλια και βλέννα όπου συρθεί και με κάνει να αισθάνομαι βρώμικος και αγανακτώ, κάθε φορά που θέλει να (ψηφρο)ταϊστεί και να βγαίνουν και όλα τα υπόλοιπα μαζί; Εντύπωση μου κάνει! Πρέπει όμως να γνωρίζουν ότι τα σαλιγκάρια είναι ακριβός και εκλεκτός μεζές και, εκτός του ότι η συγκομιδή είναι κοινά, είμαστε και καλοφαγάδες εδώ στον Πλάτωνα και στα πέριξ...

Κίτσιος Κώστας

Το χρονικό του Προαστιακού

Η πρόταση για τον προαστιακό σιδηρόδρομο και την αναβάθμιση των σημερινών σιδηροδρόμων υπάρχει σε παλιούς σχεδιασμούς. Ο προαστιακός ενεργοποιείται για πρώτη φορά στην πρόταση των έργων για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στα σχέδια που παρουσιάστηκαν εκείνη την περίοδο από τους αρμόδιους φορείς, αναφερόταν ότι θα γίνει εκτεταμένη υπογειοποίηση των γραμμών του ΟΣΕ και ότι θα δημιουργηθεί πράσινος διάδρομος από τον Πειραιά ως το Μενίδι.

Το έργο όμως όμως δεν μπήκε σε εφαρμογή. Το 2000 το θέμα επανέρχεται, αλλά με δεδομένο ότι το έργο έπρεπε να ολοκληρωθεί πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, κρίθηκε ότι δεν υπάρχει ο απαιτούμενος χρόνος για την υπογειοποίηση του και προτείνεται η διαδρομή να είναι επίγεια. Το Συμβούλιο της Επικρατείας, όμως, ακύρωσε το σχέδιο αυτό. Μετά τους Ολυμπιακούς, η ΕΡΓΟΣΕ επαναπροώθησε το σχέδιο επίγειας διέλευσης



και, με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αττικής, εγκρίθηκε η αντίστοιχη περιβαλλοντική μελέτη. Κάτοικοι των θιγόμενων περιοχών και οι Δήμοι της Αθήνας και του Ταύρου προσέφυγαν στο ΣτΕ. Το ΣτΕ έκανε δεκτές τις αιτιάσεις τους, αφού διαπίστωσε ότι δεν είχε εξεταστεί επαρκώς η εναλλακτική λύση της υπογειοποίησης και δεν δέχτηκε τα επιχειρήματα της οικονομικότερης επίγειας διέλευσης, ούτε της χρονικής πίεσης, δεδομένου ότι είχαν παρέλθει οι Ολυμπιακοί Αγώνες, στο όνομα των οποίων εισηγήθηκαν τα έργα. Η ΕΡΓΟΣΕ έχει, πλέον, προχωρήσει σε νέα Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, η οποία προβλέπει μερική υπογειοποίηση των γραμμών. Αντί, δηλαδή, της πλήρους υπογειοποίησης 5.200 μέτρων στα όρια του Δήμου της Αθήνας, με αντίστοιχη δημιουργία διαδρομής "ανάσας" πράσινου Αθήνας - Πάρνηθας με ποδηλατοδρόμους και πάρκο αναψυχής, προτείνεται να υψωθούν τοιμεντένια τοιχία και να ανοιχθούν βαθιά ορύγματα που

κόβουν στα δύο την πόλη, προβλέποντας παράλληλα μόνο μερική υπογειοποίηση.

Οι κάτοικοι του 4ου Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων έχουν προσφύγει στο ΣτΕ, για την ακύρωση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης που εγκρίνει την παραπάνω ΜΠΕ. Μέχρι σήμερα, δεν έχουν δοθεί στο Δήμο και στους κατοίκους από την ΕΡΓΟΣΕ τα σχέδια του υλοποιούμενου έργου, πλην μιας οριζοντιογραφίας. Παράλληλα, συνεχίζουν να υλοποιούνται κομμάτια του έργου, που ενδεχομένως να κριθούν παράνομα με την απόφαση του ΣτΕ που αναμένεται, ενώ δεν προχωρούν τα έργα υπογειοποίησης που προβλέπει η ΚΥΑ.

Στις 7 Μαΐου, στο Συμβούλιο της Επικρατείας συζητήθηκε νέα προσφυγή των κατοίκων του Δ' Διαμερίσματος, κατά της Κοινής Υπουργικής Απόφασης. Οι κάτοικοι δεν εφρουράζουν και μετά τη διοργάνωση της Ημερίδας-συζήτησης στο Δ' Διαμέρισμα (Λένορμαν-Αλεξανδρείας), θα ακολουθήσουν και άλλες κινητοποιήσεις.

ASH Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΖΕΓΚΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 113, 143 42 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΤΗΛ.: 210 2518 086, 210 2519 681, FAX: 210 2527 801
E-mail: info@ash.gr - Website: www.ash.gr

Κ

ραβούγια
κοσμήματα

ΑΓ. Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΚΗΣ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 132
10441 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5155208

ΙΑΠΩΝΙΚΑ και ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ παραδίδονται,
όλων των επιπέδων και
διπλωμάτων, παρέχεται
απόδειξη παροχής
υπηρεσιών.

Ακαδημία Πλάτωνος
6948747022



Πράσινο «όχι» στη REDS

Ενα πικρό «όχι» είπε η Τίνα Μπριμίλη. Η υπουργός Περιβάλλοντος, απέρριψε την περιβαλλοντική μελέτη, που το ίδιο το υπουργείο της είχε προετοιμάσει για το οικόπεδο της REDS και ενέταξε και αυτό το τμήμα στην έκταση των 56 οικοδομικών τετραγώνων, στην οποία απαγορεύεται η έκδοση οικοδομικών αδειών για ένα ακόμη χρόνο. Η απόφαση της Τ. Μπριμίλη ήταν «κόντρα στο ρεύμα», καθώς στο υπουργείο Περιβάλλοντος, όπως και στο υπουργείο Πολιτισμού, ασκούσαν πιέσεις με ποικίλους τρόπους, να αποδεσμεύσουν το οικόπεδο της REDS από την απαγόρευση των εργασιών. Με την απόφαση αυτή, ως τις 19 Μαρτίου του 2011, απαγορεύεται η έκδοση οποιαδήποτε οικοδομικής άδειας σε μια περιοχή που ξεκινάει στο βόρειο τμήμα από την οδό Τηλεφάνους και επεκτείνεται ως την Ηρώς, στα δυτικά στο όριο της

οδού Αντιγόνης, στο νότο στην οδό Φάωνος και ανατολικά στην οδό Αλεξανδρείας.

Το πρώτο «πάγωμα» των οικοδομικών εργασιών της REDS ήρθε πριν από ένα χρόνο, ύστερα από ερώτηση των βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, Θεοδωρή Δρίτσα, Περικλή Κοροβέση και Άννας Φιλίνη, προς τους υπουργούς της κυβέρνησης της ΝΔ, ΠΕΧΩΔΕ Γιώργου Σουφλιά, και Πολιτισμού Αντώνη Σαμαρά. Ακολούθησε επανέλεγχος του σχετικού φακέλου από τη Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων, η οποία και έστειλε επείγον σήμα προς το Αστυνομικό Τμήμα, διατάσσοντας τη διακοπή των οικοδομικών εργασιών, καθώς διαπιστώθηκε ότι η σχετική άδεια εκδόθηκε χωρίς έγκριση της μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και με ασάφειες και παραλείψεις στο τοπογραφικό διάγραμμά της». Την απάντηση αυτή έδωσε στη Βουλή ο υφυ-

πουργός Εσωτερικών, κ. Στ. Καλογιάννης. Την ίδια περίοδο, ο δήμος Αθηναίων έλαβε απόφαση για την αναστολή των οικοδομικών αδειών περίξ του πάρκου για ένα χρόνο, ως το Μάρτιο του 2010.

Στο μεσοδιάστημα, λοιπόν, φαίνεται πως υπήρξε κινητοποίηση και συντάχθηκε η περιβαλλοντική μελέτη, παράλληλα με το σχέδιο του δήμου που εξαίρουσε το συγκεκριμένο οικόπεδο από την αναστολή της έκδοσης των οικοδομικών αδειών. Όμως εκεί, η Τ. Μπριμίλη κινήθηκε έχοντας ως γνώμονα την προστασία της ιστορίας της χώρας και είπε το «όχι». Πλέον, με δεδομένες και τις ανακοινώσεις του υπουργού Πολιτισμού, Παύλου Γερούλανου, αναμένεται η κατάθεση πρότασης της κυβέρνησης για την αναβάθμιση της περιοχής και την ενοποίησή της με τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους.

Πού Απαγορεύεται η έκδοση των αδειών

Σε 56 οικοδομικά τετράγωνα, 8 περισσότερα από την πρόταση του Δήμου Αθηναίων, αναστέλλεται η έκδοση οικοδομικών αδειών εντός του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου, που χρονολογείται από το 1968, σε μια ζώνη γύρω από το Αρχαιολογικό Άλσος. Πρόκειται για τα οικοδομικά τετράγωνα 23, 24, 25, 26, 27, 37, 38, 39, 45, 46, 56, 59, το 60ό έως το 76ο, το 91, 92, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123 της περιοχής 75, της ιδιοκτησίας του τετραγώνου 121 της ίδιας περιοχής με πρόσωπο επί της οδού Αντιγόνης και τις ιδιοκτησίες των Ο.Τ. 49 και 50 με πρόσωπο στην οδό Φάωνος. Από την απαγόρευση εξαιρούνται οι εγκαταστάσεις εκπαίδευσης, κοινωνικής πρόνοιας, αθλητισμού - υπαίθριες και οι διαμορφώσεις ελεύθερων χώρων που εκτελούνται ύστερα από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων, όπως και η χορήγηση αδειών για εργασίες επισκευής (χρωματισμός και επισκευή όψεων).

Τι λέει η Reds στο ετήσιο δελτίο της

Το εντυπωσιακότερο όλων είναι πως η εταιρεία της REDS, θυγατρική του ομίλου Ακτώρα του Γιώργου Μπόμπολα, στην ενημέρωση των μετόχων της στο χρηματιστήριο, αναφέρει πως θα προχωρήσει στην κατασκευή του κυρίου στην Ακαδημία Πλάτωνος, εάν βρεθούν αγοραστές! Λέει συγκεκριμένα στο ετήσιο δελτίο της: «Ολοκληρώθηκαν οι ανασκαφικές εργασίες στο οικόπεδο της Λεωφόρου Αθηνών (Ακαδημία Πλάτωνος) και αναμένεται η αποδέσμευση αυτού από την αρχαιολογική υπηρεσία, μετά την συνεδρίαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ). Η συνέχιση των εργασιών οικοδόμησης του συγκροτήματος γραφείων, συνολικής δομήσιμης επιφάνειας 19.000 τ.μ. θα γίνει υπό την προϋπόθεση εύρεσης υποψηφίου μισθωτή/αγοραστή».

ΠΡΟΣΕΧΩΣ Νηπιαγωγείο

Ο νομάρχης Αθηνών Γιάννης Σγουρός και η υπουργός Παιδείας Άννα Διαμαντοπούλου, συμφώνησαν, πριν από λίγο καιρό, για την παραχώρηση του οικοπέδου της νομαρχίας στον ΟΣΚ για την κατασκευή νηπιαγωγείου. Η παραχώρηση αυτή γίνεται άνευ οικονομικού ανταλλάγματος, ενώ, μεταξύ των δύο πλευρών –νομαρχίας και υπουργείου– θα υπογραφεί μια προγραμματική σύμβαση, παράλληλα με τη δημιουργία μιας άτυπης ομάδας παρακολούθησης του έργου που θα υλοποιήσει ο Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων. Στόχος είναι η δημιουργία ενός βιοκλιματικού νηπιαγωγείου, μεταξύ των οδών Δημοσθένους, Αίμωνος και Ευκλείδου, που θα καλύψει τις αυξημένες ανάγκες των οικογενειών της περιοχής.

Η προοπτική κατασκευής του νηπιαγωγείου, δημιουργεί μια νέα εστία γνώσης, γύρω από το πάρκο και η ύπαρξη του περιβόλου της Ακαδημίας του Πλάτωνα, εντός του οικοπέδου συνδέει συμβολικά το πρώτο πανεπιστήμιο του πλανήτη, με τη σημερινή εποχή. Θυμίζουμε πως για την περιοχή, υπάρχουν και προτάσεις προς την αντίθεση κατεύθυνση από το δήμο Αθηναίων, όπως η μετατροπή της Αίμωνος (του δρόμου μπροστά από τα δημοτικά σχολεία) σε λεωφορειόδρομο διπλής κατεύθυνσης! Η κοινή λογική λέει πως η πρόταση αυτή είναι επικίνδυνη. Αντιθέτως, αν λειτουργήσει το νηπιαγωγείο, οι δρόμοι αυτοί θα πρέπει να πεζοδρομηθούν για την ασφάλεια των μαθητών.

Η εξέλιξη αυτή αποτελεί μια δικαίωση των αγώνων της Επιτροπής των Κατοίκων, καθώς αντιτάχθηκαν εξ αρχής στην κατασκευή του διοικητηρίου της νομαρχίας προτείνοντας την κατασκευή του νηπιαγωγείου, αλλά και μια άλλη πολιτική ανάπτυξης για την Ακαδημία Πλάτωνος, συνδυάζοντας τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις και την κατάθεση σχεδίων και επιχειρημάτων. Βεβαίως, χωρίς την αλλαγή στάση της νομαρχίας, που αποφάσισε να μην φτιάξει το διοικητήριο και να παραχωρήσει το οικόπεδό της, δεν θα υπήρχε αυτή η προοπτική. Όπως επίσης αξίζει να σημειωθεί, πως η σημερινή υπουργός Παιδείας, ως βουλευτής της αντιπολίτευσης στην Α΄ Αθήνας, ήρθε στην Ακαδημία Πλάτωνος, είδε από κοντά τον αρχαιολογικό χώρο και το οικόπεδο και, στη συνέχεια, έθεσε μεταξύ των προτεραιοτήτων, την ικανοποίηση του αιτήματος των κατοίκων της περιοχής.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Φτιάξε την δικιά σου ταινία! Σκηνοθεσία, Σενάριο, Εικονοληψία, Μόνταζ. 5 Ευρώ την ώρα

Ακαδημία Πλάτωνος, 6948747022



ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΧΑΡΟΥΛΑ ΣΟΥΜΠΑΚΗ

ΛΕΒΙΔΙΟΥ 44 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ.: 210 51 54 658

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΤΑΠΗΤΩΝ

ΣΟΥΜΠΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
Carpet Cleaning

25%

210 57.46.719 / 51.24.429





Πριν από ένα χρόνο στέγαζε επιχείρηση με ρούχα. Σήμερα είναι χωρίς ενοικιαστή. Κι άλλα κτίρια ψάχνουν ανοικιαστί... Φωτογραφίες Κώστας Κίτσιος

Μαγαζιά σε απόγνωση στην Οδό Πλάτωνος

Πότε η πολυτεία δεν ενδιαφέρθηκε για τον έμπορο της περιοχής μας. Τα τελευταία δέκα χρόνια τα πράγματα άλλαξαν προς το χειρότερο. Η περιοχική υποβαθμίζεται μέρα με τη μέρα. Δεν μπορεί κανείς να είναι απαθής μάρτυρας μιας κατάστασης, όπου κάθε ημέρα οι μεγάλοι γίνονται ακόμα μεγαλύτεροι και οι μικροί πεθαίνουν. Η εμπορική ιδιοκτησία κάνει καθημερινά την αξία της. Στην οδό Πλάτωνος, η πραγματική κατάσταση αποτυπώνεται από τα καταστήματα που ξενοικιάζονται και παραμένουν κλειστά ή παραμένουν με το ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ για πολλούς μήνες. Σύμφωνα με στοιχεία του παρατηρητήριου αγοράς, σήμερα το ένα στα τέσσερα καταστήματα που θα βάλουν λουκέτο, θα παραμείνουν κλειστά για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ο κος Απόστολος Μαυρομμάτης, ο παραδοσιακός παντοπώλης της γειτονιάς μας, αυτός που δεν δίστασε να συγκρουστεί με τις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ, αναφέρεται στην παρακμή της εμπορικής κίνησης της

Ακαδημίας Πλάτωνος δείχνοντας την πραγματική εικόνα ενός δρόμου που κάποτε άνηθε από κίνηση. Τα εμπορικά κέντρα, είπε, στην περιοχική μας δεν ευδοκίμησαν. Τρανιά απόδειξη, η πλήρης αποτυχία του μεγάλου εμπορικού κέντρου που ανεγέρθηκε προ εικοσαετίας στη γωνία Πλάτωνος και Μύλων, το οποίο και παραμένει έρημο και εγκαταλειμμένο επί 20 συναπτά χρόνια. Αυτό, προς γνώση των ντόπων και ξένων κεφαλαιοκρατικών συγκροτημάτων, που επιχειρούν και σήμερα κάτι ανάλογο στη γειτονιά μας.

Πόσο δίκιο έχει! Πρέπει να αντιληφθούμε ότι τα εμπορικά κέντρα που δίνουν τις γωνίες τους στις μεγάλες φήμες, στην ουσία δεν πληρούνουν ενοίκιο καθώς λειτουργούν ως κράχτες, ενώ για τους μικρότερους εμπόρους οι συνθήκες είναι δυσβάσταχτες.

Ο Κος Μιχάλης Ζαχαράκης, με κατάσταση πολλών ετών επί της Πλάτωνος είπε: «Η ενίσχυση της πολιτιστικής υποδομής της πρωτεύουσας, με το εκτεταμένο πρόγραμμα ενοποίησης των αρχαιολογικών

χώρων της πόλης, από το κέντρο της Αθήνας μέχρι και την Ελευσίνα, για την αποκατάσταση της ιστορικής της μνήμης και την ανάδειξη της φυσιογνωμίας της, μπορούσε να αναζωογονήσει την τουριστική κίνηση της Ακαδημίας Πλάτωνος σε ευρωπαϊκή και διεθνή κλίμακα, με αλυσιδωτές και πολλαπλασιαστικές αντιδράσεις και σε άλλους τομείς της οικονομίας.»

Ο τουρίστας, αν έρθει στην Αθήνα, θα ξεκινήσει έστω με την Ακρόπολη θα σπαταλήσει μία βραδιά στην Πλάκα και πέραν αυτού τίποτε άλλο.

Είναι γνωστό, ότι τα πολιτιστικά προϊόντα που διαθέτει η χώρα μας και ιδιαίτερα στην γειτονιά μας, δεν έχουν τύχει του σωστού τρόπου διαχείρισης. Η γη μας είναι σπαρμένη με απροσμέτρητα μνημεία, που πολλά μένουν αφύλακτα ή δεν προβάλλονται κατάλληλα. Τα τελικά αποτελέσματα αυτής της αντιμετώπισης είναι προφανή και δυσάρεστα..

Γεωργία Ξάνθη

Σχεδιάζουν νέο εμπορικό

Την ώρα που στη γειτονιά μας η οικονομική κρίση «ξεβράζει» τα πρώτα θύματα της στην οδό Πλάτωνος, λίγο πιο πάνω, στη συμβολή του Κηφισού με τη Λένορμαν, πολυεθνικό fund σχεδιάζει την κατασκευή υπερμεγέθους εμπορικού κέντρου σε μια έκταση 53.000 τετραγωνικά μέτρων. Τραγική ειρωνεία για την ιστορία της περιοχής μας. Το fund αγόρασε την έκταση πρώην Μουζάκη, όπου βρίσκονται κτίρια χαρακτηρισμένα ως δείγματα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, τα οποία θέλει να καταδαφίσει! Σύμφωνα με τα πρώτα στοιχεία που προκύπτουν, η πολυεθνική εταιρεία MGRA σκοπεύει να λειτουργήσει ένα θεματικό υπερπολυτελές εμπορικό ναό και στα διεθνή χρηματιστήρια το παρουσιάζει υπό τον τίτλο «Academy gardens project»! Είναι προφανές πως υπάρχει προμελέτη για την εμπορική κίνηση, που θα κερδίσει από το Περιστερί, τα Σεπόλια, το Μπουρνάζι, τη Νίκαια. Είναι ξεκάθαρο ότι η λειτουργία ενός τέτοιου εμπορικού Πάρκου, θα αφανίσει το σύνολο της εμπορικής δραστηριότητας στην περιοχική της Ακαδημίας Πλάτωνος. Όπως διαβάζουμε στα ρεπορτάζ real estate, η εταιρεία δηλώνει πως το κέντρο της θα διαθέτει 2.200 θέσεις πάρκινγκ! Και από πού θα μπαίνουν αυτά τα αυτοκίνητα στο Academy εμπορικό κέντρο; Μήπως μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο; Μήπως μέσα από τους λαχανόκηπους; Μήπως αυτούς τους σκοπούς, της εξυπηρέτησης του εμπορικού κέντρου, έχει η νέα μελέτη του δήμου Αθηναίων που συμπεριλαμβάνει τη διάνοξη οδών στους Λαχανόκηπους; Για το θέμα έγραψε η εφημερίδα «Αυγή», η οποία σημειώνει: «Αυτήν τη στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία αδειοδότησης του έργου και, σύμφωνα με τους κατασκευαστές, έχει ήδη υποβληθεί προς έγκριση η μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Φιλοδοξία τους είναι, η έναρξη λειτουργίας του έργου το 2013 και συνοδεύεται από τις καθιερωμένες δηλώσεις περί αναζωογόνησης, αισθητικής και περιβαλλοντικής αναβάθμισης της περιοχής. Ενδεικτικός των αντιλήψεων των «επενδυτών», είναι ο ισχυρισμός που περιλαμβάνεται στο έντυπο παρουσίασης του έργου, ότι αυτό «θα αποτελέσει απάντηση στα χρόνια προβλήματα της φοροδιαφυγής και εισφοροδιαφυγής», υπονοώντας δηλαδή ότι οι εκατοντάδες έμποροι και μικρομεσαίοι επιχειρηματίες της περιοχής είναι οι α priori φοροκλέφτες, ενώ αυτοί θα έρθουν να σώσουν την ελληνική οικονομία!



ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Ενα ακόμη εξοργιστικό στοιχείο που αποκαλύπτουμε σήμερα, είναι ότι η εταιρεία έχει υποβάλλει αίτημα στο δήμο Αθηναίων να καταδαφίσει τα βιομηχανικά κτίρια Μουζάκη. Σύμφωνα με το έγγραφο υπ' αριθμόν 48097/ 26.11.2009 που κατατέθηκε στο υπουργείο Περιβάλλοντος από τη διεύθυνση σχεδίου Πόλεως του δήμου Αθηναίων, προκύπτει πως υπάρχει «αίτηση αδειάς καταδαφίσης επί της Κηφισού 60». Προς τιμήν της, η διεύθυνση σχεδίου Πόλεως τάσσεται κατά της καταδαφίσης, σημειώνοντας στο υπουργείο πως «περιλαμβάνει παλαιές βιομηχανικές εγκαταστάσεις», για τις οποίες έγινε πρόταση για τη διατήρηση του βιομηχανικού συνόλου. Για το ίδιο θέμα το ΜΟΝUMENTA, στα μέσα του περασμένου Ιανουαρίου, απέστειλε επιστολή προς την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Αττικής και το υπουργείο Περιβάλλοντος ζητώντας με τη διαδικασία του κατεπίγοντος να χαρακτηριστούν άμεσα ως «διατηρητέα μνημεία» το βιομηχανικό συγκρότημα της «Κλωστοϋφαντουργίας Μουζάκη», στη Λεωφόρο Κηφισού 60, που κατασκευάστηκε κατά τη δεκαετία του 1930, καθώς και του παρακείμενου συγκροτήματος των «Κλωστρίων Λαναρά-Κύρτοπ». Όπως τονίζεται «και τα δύο συγκροτήματα αποτελούν δείγματα της ελληνικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής, τα περισσότερα κτίρια των οποίων είναι σημαντικά για τις αρχιτεκτονικές, ιστορικές και κοινωνικές τους αξίες». Τη διατήρηση των κτιρίων ως διατηρητέα, ζητά άμεσα και η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος, η οποία έχει ήδη αντιδράσει στην κατασκευή του νέου εμπορικού «τέρατος» από μπετόν στην περιοχική μας.

Μ. Παπαχριστούδη

ΤΟ BLOG ΜΑΣ

Ένα χρόνο πριν...

9.05.2009

Στείλαμε το μήνυμα και συνεχίζουμε

Ήταν μια πολύ όμορφη κινητοποίηση. Από το πρωί στις 11.30 στην πλατεία Αγίου Γεωργίου συγκεντρωθήκαμε όλοι εμείς που πιστεύουμε πως αξίζει κάτι διαφορετικό για την Ακαδημία Πλάτωνος. Η περιοχική αντιδρά στην επιχείρηση καταστροφής, στην επίθεση δόμησης κάθε ελεύθερου χώρου, σε όλους αυτούς που θέλουν κομμάτια από το αρχαιολογικό πάρκο για να υψώσουν γυάλινα τοιμεντένια κτίρια.

25.3.2009

Επιτρέπονται βιομηχανικές διπλά στον Πλάτωνα;

Μια ακόμη, εμπειριστατωμένη ερώτηση, με σημαντικά στοιχεία για το πως χωροθετήθηκε το...βιοτεχνικό πάρκο, δίπλα στο Αρχαιολογικό πάρκο της Ακαδημίας του Πλάτωνα, προς τους υπουργούς Πολιτισμού, ΠΕΧΩΔΕ, Εσωτερικών. Την ερώτηση καταθέτουν οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, Θ.Δρίτσας, Π.Κοροβέσης και Α.Φιλίνη με κεντρικό ερώτημα αν «Η προσαρτία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του περιβάλλοντος στην Ακαδημία Πλάτωνος χωράει στην πολιτική της κυβέρνησης»;

Ενα από τα ολοένα και αυξανόμενα το τελευταίο καιρό «κρούσματα» αυτού του χαρακτήρα «ανάπτυξης», φαίνεται να είναι και το «υπό ανέγερση» πενταόροφο κτίριο γραφείων με υπόγειο γκαράζ 380 θέσεων στάθμευσης, εκτάσεως 19.150τ.μ. και όγκου 70.283 κ.μ. στη διασταύρωση των οδών Φάωτος και Διονύσου στην Ακαδημία Πλάτωνος, ιδιοκτησία REDSA.E., για το οποίο η Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων εξέδωσε Οικοδομική Άδεια (579/14-5-2008) χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία της Περιβαλλοντικής Αδειοδότησης από την ΕΥΠΕ/ΥΠΕΧΩΔΕ. Και μάλιστα, όπως καταγγέλλουν κάτοικοι της περιοχής, αλλά προκύπτει εν μέρει και από τη σχετική άδεια, σε περιοχική χωρίς διαμορφωμένο οδικό δίκτυο, με αποστάσεις κυρίου 4,80 - 5,00μ. από το κρηυγμένο όριο του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος και οδική εξυπηρέτηση κατά τις βόρειες πλευρές του μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο.!!!

Καθημερινή on-line ενημέρωση:
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>

Όταν ο παππούς του Π. Γερουλάνου μιλούσε για το Δημόσιο Σήμα

Η ιστορία διδάσκει και προ-καλεί. Από το 1966 γίνονται προσπάθειες για την ανάδειξη του ιερού δρόμου που ενώνει το Δημόσιο Σήμα με την Ακαδημία Πλάτωνος. Και ένας από τους πρωτεργάτες της προσπάθειας αυτής ήταν ο παππούς του υπουργού Πολιτισμού ο Ιωάννης Γερουλάνος. Η εφημερίδα της Ακαδημίας Πλάτωνος, φέρνει στη δημοσιότητα την ομιλία του από τη θέση του προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας Ιστορικών Ερευνών στις 7 Ιανουαρίου 1966 στη δημόσια συζήτηση για το «Δημόσιο Σήμα, τον Δρόμο των τάφων».

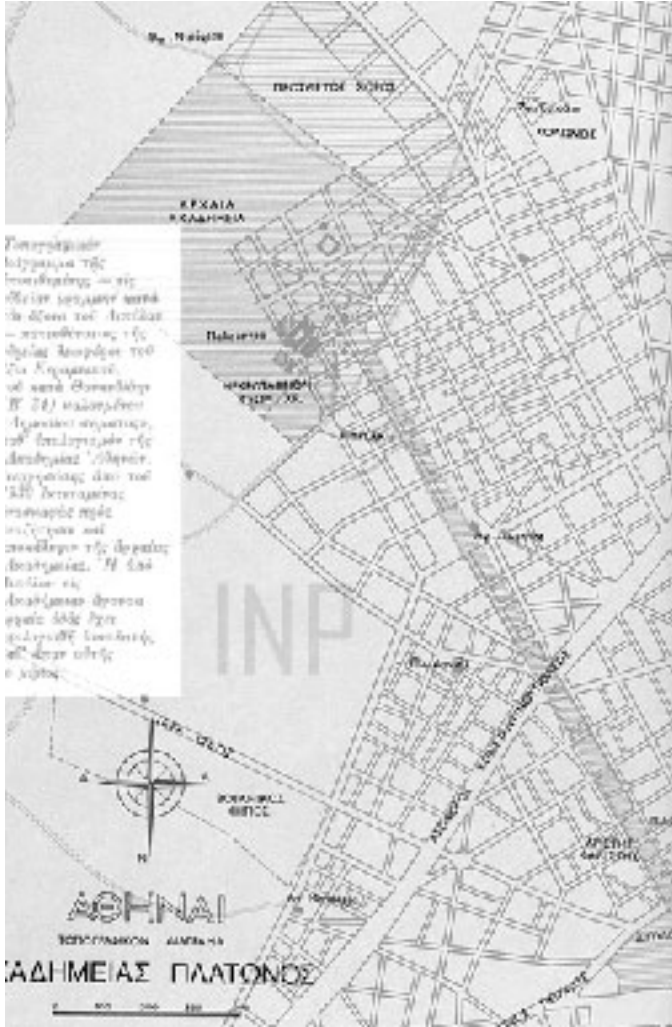
Τα αποσπάσματα μιλάνε από μόνα τους και αφιερώνονται εξαιρετικά στον εγγονό, νυν υπουργό Πολιτισμού της κυβέρνησης.

Κατά την πρώτη δημόσια συνεδρία της «Ελληνικής Εταιρείας Ιστορικών Ερευνών», την 7η Ιανουαρίου 1966 ετέθη από τον πρόεδρο το θέμα της διασώσεως από παντελή καταστροφή του εν Αθήναις «Δημοσίου σήματος»: «Το θέμα το οποίον πρόκειται να προβληθεί σήμερα είναι Εθνικής σημασίας. [...] Πάντες οι λαοί τίμωσαν τους μεγάλους νεκρούς. [...] Η Ελλάς έχει τάφο στρατιώτου. Δεν έχει Ηρώων του Έθνους. Γιατί; Διότι το Ηρώον ευρίσκεται αφανές – λαομνηθέν υπό

το κόμα της Αττικής, υπό την τέφρα των αιώνων. Το Ηρώον τούτο ευρίσκεται μεταξύ Κεραμεικού και Κολωνού και εκκαλείτο "Δημόσιον Σήμα". Αποτελείτο εξ ευρείας λεωφόρου με εκατέρωθεν δημόσιους επίσημους τάφους. Ο καθείς εξ ημών έπερασεν άνωθεν και επάτησεν εξ αγνοίας ανευλαβώς τους τάφους ενδόξων Ελλήνων. [...] Σήμερα οι προωθητήρες της μηχανικής μας εποχής απειλούν το Σύμβολον τούτου του Πνεύματος. Θα επιτρέψει άραγε η σύγχρονος Ελλάς όπως καταστρέψει τον ιερόν αυτόν τόπον, η ασυγκίνητος νεκρά μηχανή; [...] Θα επιτρέψει άραγε τον αφανισμόν των ταφών των υπέρ πατρίδος πεσόντων; [...] Η Ελλάς δεν ζητεί οστά και υλικούς θησαυρούς. Η Ελλάς αναζητεί και ανεζήτησε το Σύμβολον!

Β΄ μέρος της ομιλίας του προέδρου Ιωάννου Μ. Γερουλάνου:

«Εφτασε η ενδέκατη ώρα! Αι πολυκατοικία προχωρούν! Οι εκσκαφείς πλησιάζουν. Ότι απέμεινεν εκ των επίσημων τάφων των Προγόνων μας εις το "Δημόσιον Σήμα" κινδυνεύει! Θα το χάσωμεν περί ώρα ενδέκατην; Θα ίδωμεν ενδεχομένως εκσκαφέα να ανασύρη μάρμαρον του τάφου του Περικλέους και ως ότου προστρέξουν αι αρχαί ο υπόλοιπος τάφος να έχει χαθεί; Δι' αυτό η κραυγή. Δι' αυτό η σημερινή συγκέντρωσις [...] Είναι τόσο μέγα το θέμα, είναι τό-



σον Ελληνικόν ώστε δεν είναι θέμα ιδεολογικής παρατάξεως. Είμεθα Έλληνες έναντι του θέματος αυτού. Είναι επίσης τόσον Παγκόσμιον, ώστε δέον εγκαίρως να

εκδηλωθῆ προβάδισμα Ελληνικόν ταχέως και επιτυχώς [...].

Πηγή: (Ι. Μ. Γερουλάνος, "Η ομιλία του",



στο Αρχείο Ιστορικών Λόγων, Ελληνική Εταιρεία Ιστορικών Ερευνών, Περί Αποκαλύψεως του εν Αθήναις "Δημοσίου Σήματος", σελ. 5-7, 21-24

Ο θησαυρός που λέγεται «ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ»

«**Δ**εν θα υπάρξει τέλος στα προβλήματα των κρατών, ή της ίδιας της ανθρωπότητας, μέχρι τότε που οι φιλόσοφοι θα γίνουν βασιλείς του κόσμου, και έως ότου εκείνοι που τώρα αποκαλούνται βασιλείς και άρχοντες γίνουν πραγματικοί και αληθινοί φιλόσοφοι, οπότε η πολιτική δύναμη και η φιλοσοφία θα έλθουν στα ίδια χέρια». (Πλάτων)

Οι πολιτικοί, οι επιστήμονες και οι ακαδημαϊκοί πολίτες, θα έπρεπε να αφήσουν λίγο τον εγωκεντρικό τους ρόλο και να σκεφτούν ότι από την Ακαδημία Πλάτωνος ξεκίνησε το όνομα όλων των Ακαδημιών και των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων σε όλο τον κόσμο.

Ενας από τους πιο σημαντικούς Αρχαιολογικούς Χώρους του κόσμου.

Η ανάδειξη και η αξιοποίησή της θα έπρεπε να αποτελεί εθνικό στόχο για την ποιοτική ανάπτυξη της αποπνικτικής σημερινής πόλης των Αθηνών, αλλά και της αναβάθμισης του (ανύπαρκτου) τουρισμού.

Το σημερινό πάρκο (Αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος) δεν είναι γνωστό, μοιάζει περισσότερο με πάρκο ή με παιδική χαρά παρά με αρχαιολογικό χώρο.

Είναι άγνωστο ακόμη και στους κατοίκους της περιοχής. Δεν τον επισκέπτονται ούτε οι Έλληνες αλλά ούτε και οι Ξένοι έτσι όπως τον έχουν θάψει οι κυβερνόντες επί σειρά ετών.

Περπατώντας μέσα στο πάρκο (Αρχαιολογικό χώρο) νιώθουμε θετική ενέργεια από την ηρεμία και το κελάιδισμα των πουλιών. Μπορούμε να φανταστούμε το μεγαλείο της περιοχής αυτής 2.500 χρόνια πριν;

Η είσοδος στον αρχαιολογικό χώρο είναι ελεύθερη, αφού τίποτε δεν δείχνει ότι εδώ είναι αρχαιολογικός χώρος, ούτε μια ταμπέλα καμία αναφορά...

Αυτή είναι πραγματική εγκατάλειψη από την πολιτεία και το Υπουργείο Πολιτισμού παρά τα σπουδαία μνημεία, που περιλαμβάνει: την Πρωτοελλαδική Αψιδωτή Οικία που θεωρήθηκε ως η προϊστορική οικία του ήρωα Ακάδημου - Το Περίστυλο Κτήριο (4ος π.Χ. αιώνας), το μεγάλο τετράγωνο κτήριο με το εσωτερικό περιστύλιο που άλλοι το θεωρούν Παλαίστρα και άλλοι παράρτημα του Γυμνασίου κ.α

Για την συντήρηση και τη σήμανση των αρχαιοτήτων δεν έχουν δοθεί καθόλου χρήματα. Ακόμα δεν έχει ολοκληρωθεί η απαλλοτρίωση των εκτάσεων που ανήκαν στην Ακαδημία (οι περισσότεροι χώροι έχουν καταπατηθεί) και στην περιοχή γύρω από αυτή, για ανάπτυξη με χώρους πρασίνου, χώρους άθλησης και χώρους πολιτισμού. 150 στρέμματα υπάρχουν σήμερα ελεύθερα, χωρισμένα από την οδό Κρατύλου σε δύο τμήματα. Επί σειρά ετών, οι τοπικοί άρχοντες κάνουν μελέτες για εντυ-



πωσιασμό προεκλογικά, αλλά δεν δίνουν χρήματα για να γίνουν απαλλοτριώσεις και πραγματική ανάπτυξη.

Τι έγινε η υλοποίηση του Προγράμματος της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας;

Ο μεγάλος πεζόδρομος που ενώνει ήδη την Ακρόπολη, τον λόφο Φιλοπάππου, την Αρχαία και τη Ρωμαϊκή Αγορά και τον Κεραμεικό. Η κατάληξή του (1-1,5 κλμ από



τον Κεραμεικό) πρέπει να είναι ο Αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Πότε θα απαλλοτριωθεί το οικοπέδο του Μπόμπολα για να γίνει εκεί το Μουσείο όπως του αρμόζει;

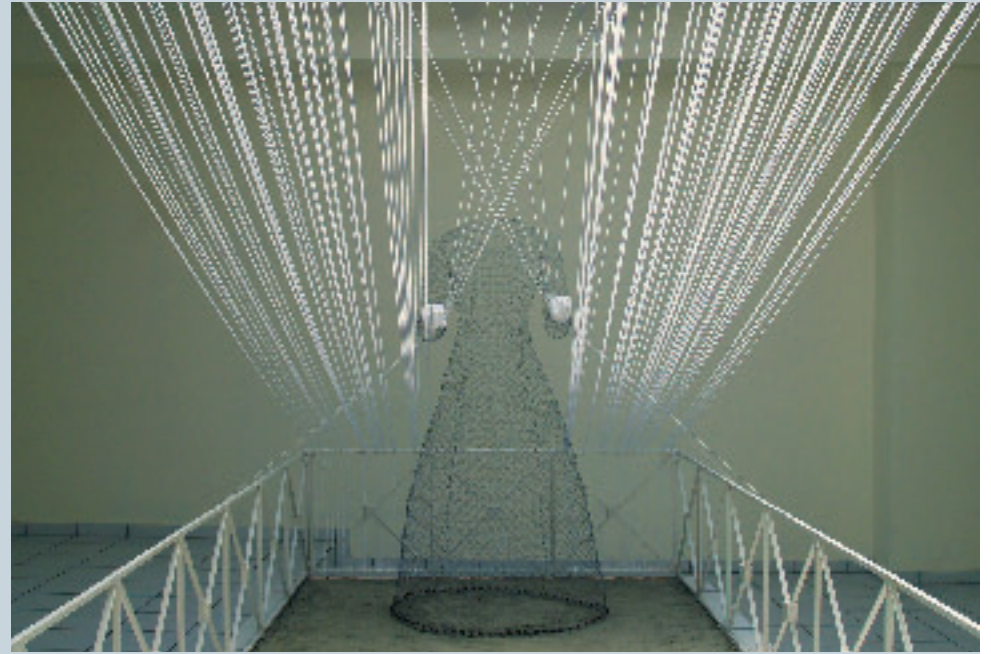
Πότε θα καταλάβουν επιτέλους την αξία της περιοχής και τα τεράστια οφέλη που θα έχει με την σωστή ανάπτυξή της, όχι μόνο η Αθήνα αλλά και ολόκληρη η Ελλάδα?

Αναστασία Παπαγεωργίου

Η Τέχνη μέσα στον Κόσμο



«Νύμφες» Διαδραστική εγκατάσταση.



«Διαθλάσεις του ορατού» Διαδραστική εγκατάσταση

ΡΟΥΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Γεννήθηκε στον Κολωνό όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, από την οποία αποφοίτησε με άριστα (1994 – 2000). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και του πανεπιστημίου Πατρών (2000 – 2004).

Είναι ιδρυτικό μέλος της ποιητικής ομάδας «Τετρακτείν» και μέλος του ανεξάρτητου δικτύου Καλλιτεχνών Artthooh. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες εκθέσεις και φεστιβάλ Τέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η Ρούλα Αναγνώστου, ανιχνεύει τον λαβύρινθο της ιστορίας της σύγχρονης Τέχνης, ξετυλίγοντας το δικό της μίτο. Προσπαθώντας να καταργήσει τα όρια μεταξύ τέχνης και ζωής. Συνδυάζοντας διαφορετικές μορφές της καλ-

λιτεχνικής έκφρασης, όπως η γλυπτική και η ζωγραφική, το βίντεο και η ψηφιακή φωτογραφία, η υποκριτική και η σκηνογραφία, με καθημερινές και παραγνωρισμένες τέχνες όπως η υφαντική. Στα έργα της η γυναίκα μοιάζει να παίζει ένα ρόλο πρωταγωνιστικό, φορτισμένο με σύμβολα που την έχουν ορίσει μέσα στα βάθη των αιώνων. Πλασμένη αφαιρετικά με υλικά «ευτελή». Ένα μακρύ φουστάνι, φτιαγμένο από κοτατόουρμα, συνθέτει το ακέφαλο, απρόσωπο σώμα. Μας παραπέμπει στις κούκλες που χρησιμοποιούν οι μοδίστρες και τα εμπορικά καταστήματα. Υποδηλώνει ταυτόχρονα τον εγκλεισμό της γυναίκας που, όμως, διαρρηγνύουν τα χέρια τα προσαρτημένα σε αυτό. Χέρια από γύψο, δουλεμένα με τέτοιο τρόπο που αποκτούν μέσα από την πορώδη, ανομοιογενή εικόνα τους μία υφή ορ-

γανική. Αναδεικνύουν με την ευλυγισία τους, τη δεξιοτεπτα και τη δύναμη με την οποία «υφαίνουν» τα νήματα που δομούν το χώρο, σε έργα της όπως «οι διαθλάσεις του ορατού». Περικλείουν οι «Ικέτιδες» της, ρυθμικά, τους αμμόδεις βωμούς, σε μία βουβή χορογραφία που μεταλλάσσεται, ανάλογα με την οπτική γωνία και ανάλογα με τον διαφορετικό χρωματικό φως που πέφτει πάνω της.

Πλέκει το μύθο της πολύτροπης Αριάδνης και της Πηνελόπης, με την πραγματικότητα των χιλιάδων ανώνυμων «υφάντρων» που κίνησαν, από το περιθώριο, τα νήματα της τέχνης του αργαλειού της ζωής. Και ανατρέπεται έτσι η στερεότυπη εικόνα της γυναίκας με την οποία αυτή έχει ταυτιστεί.

Λίδα Καζαντζίκη Ιστορικός Τέχνης

Κεμπάπ
ο Κωστός
210 51.53.459

Anna
ποιότητα στα ρούχα
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
Τηλ: 210 51 24 054

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ 420 & ΜΥΛΟΥ • ΤΗΛ: 210 51 32460 • 6947 18262

ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ 10
ΜΕΤΑΞΕΥΡΓΕΙΟ
210-5229290

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
Αγγελος Κωνσταντίνος
210 51 25 801

Δ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Κιν: 6977.221985

ΤΑΒΕΡΝΑ
"Σπιτική Γεύση"
Δράκοντος 19
τηλ.: 210-51.27.460

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Α. ΠΑΣΧΙΑ
ΧΕΙΡΟΝΟΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΗΤΟΛΟΓΙΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΝΟΜΟΚΟΜΙΣΤΩΝ ΣΥΡΤΕΛΑΣΜΟΣ
210 51 51 8615

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ Floral
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 50
ΤΗΛ. 51.25.801 ΑΘΗΝΑ

Δ. Λαμπρόπουλος
Κιν: 6977.221985
ΗΡΟΥΣ Ι - ΚΟΛΟΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210.5147829
ΤΗΛ - FAX: 210.5154719
e-mail: disie@hol.gr

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΡΕΑΤΑ ΝΑΣΟΥ
ΒΑΘΡΑΚΟΚΙΩΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΛΑΜΙΔΙΟΥ 55, ΑΚΑΔ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΚΟΛΩΝΟΙ
ΤΗΛ: 210 5143685, ΚΙΝ.: 6977627457

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΖΥΜΩΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΚΩΝ. ΛΙΑΚΑΤΑΣ
ΚΕΝΤΡ. ΑΣΤΡΟΥΣ 543 - ΤΗΛ. 210 5172458
ΥΠΟΚ.: ΜΑΡΑΒΕΡΟΜΑΚΩΝ 31 - ΤΗΛ. 210 5151877

Μυλωνά
Κυματός 14 & Δημοθέουσης -1
Ακρό. Πλάτωνος, Τηλ.: 210 51492-4

* Με την διαφήμισή σας στηρίζετε την εφημερίδα και τις δράσεις μας. Ευχαριστούμε.