

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 7 | Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011 | Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα - <http://akadimia-platonos.blogspot.com>



## ΟΧΙ ΣΤΗ ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

**ΧΑΡΑΤΣΙΑ**, μέτρα, κι άλλα μέτρα, κι άλλα χαράτσια. Δόσεις, εφεδρείες, απολύσεις, μειώσεις μισθών, φόροι. Και νέοι φόροι. Δυο χρόνια μετά η «σωτηρία της χώρας» για την οποία μιλούσαν, αποδεικνύεται το σκονιό στην κρεμάλα της ζωής μας. Της δικής μας, των παιδιών μας, της χώρας μας.

Τα μέτρα τους πήραν την πουχιά μας και δεν έφεραν τη σωτηρία. Αντιθέτως μας βούτηξαν πιο βαθιά στην ύφεση. Η συμφωνία του Ιουλίου, το Μεσοπρόθεσμο, που έφερε τα χαράτσια, δεν μας έσωσε. Αντιθέτως τη χαρακτήρισαν αποτυχία και με ευκολία ζογκλέρ, εγκληματώντας εναντίον των πολιτών, παίρνουν άλλα, πιο σκληρά μέτρα. Ψηφίζοντας το πολυνομοσχέδιο.

Στις γειτονίες της πόλης, στη γειτονιά μας οι άνεργοι πολλαπλασιάζονται. Οι άστεγοι αυξάνονται. Οι απολύσεις είναι μια καθημερινές. Για να φθάσει η στιγμή της χρεοκοπία. Ελεγχόμενης η μη, τι σημασία έχει. Οι πολίτες έχουν χρεοκοπήσει. Και τώρα κινδυνεύει και η εθνική μας κυριαρχία.

Είναι φανερό πια. Η πολιτική αυτή πρέπει να αποσυρθεί το συντομότερο δυνατό. Και αυτό θα γίνει με τη δική μας αντίδραση. Η αναμονή, η αδράνεια μας θα είναι μοιραία για την κοινωνία, για τις οικογένειες μας, για το μέλλον μας, για τα παιδιά μας. Κάθε ευρώ που εισπράττουν από τους μισθούς μας πάει στο λογαριασμό των πιστωτών μας. Κάθε περιουσιακό στοιχείο της χώρας μας βγαίνει στο σφυρί. Κάθε δήλωση κυβερνητικών παραγόντων οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια σε μια ακόμη χρεοκοπία. Δική μας. Εμείς, οι πολίτες πρέπει να κάνουμε ότι περνά από το χέρι μας για να ανατραπεί η πολιτική αυτή. Στις πλατείες, στα συματεία, στη γειτονιά μας. Να μην περάσουν αυτές οι πολιτικές. Φθάνει πια.

### ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΝΕΡΟΥΤΣΟΥ ΕΛΕΝΗ" ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

\* ΑΔΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ  
\* ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ  
\* ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

Λ. ΑΘΗΝΩΝ 46 & ΣΕΡΒΙΩΝ 10 (4ος ΟΡΟΦΟΣ)  
ΤΗΛ.: 210.5238054 - FAX: 210.5157830

## ΟΛΟΙ ΕΜΕΙΣ αλλάζουμε τη γειτονιά μας

Η Ακαδημία Πλάτωνος αλλάζει. Μια σειρά σημαντικών παρεμβάσεων με επίκεντρο τον αρχαιολογικό χώρο από το υπουργείο Πολιτισμού, σφραγίζει τη νέα περίοδο στην περιοχή μας. Οι ανασκαφές που άρχισαν ήδη στο χώρο του Γυμνασίου, οι απαλλοτριώσεις, τα σχέδια για ενοποίηση των δυο Πάρκων, σε συνδυασμό με την ανάδειξη του ως χώρος πολιτισμού και καλλιτεχνικών δράσεων, μας ενεργοποιεί ακόμη περισσότερο.

Δύομιση χρόνια πριν, η Επιτροπή Κατοίκων παρουσίασε δημόσια το «όραμα» της για την ιστορική αυτή περιοχή. Τότε είμαστε «αιθεροβάμονες». Σήμερα το σχέδιο και ο στόχος της Επιτροπής που έπεσε σαν σπόρος στην ιερή αυτή γη της Αθήνας, έβγαλε τα πρώτα βλαστάρια.

Η ανάδειξη της Ακαδημίας Πλάτωνα είναι το πρώτο βήμα. Οι εκδηλώσεις της Λυρικής οκνής, του Εθνικού Θεάτρου, οι συναυλίες και οι δράσεις πολιτών και κινήσεων είναι το λίπασμα για το μέλλον.

Στη συνολική εικόνα, παραφωνία αποτελεί για μια ακόμη φορά ο δήμος Αθηναίων. Συνεχίζει να αντιμετωπίζει την περιοχή ως οικοπεδάκια προς τσιμεντοποίηση, αρνούμενος να δει καθαρά



πως αυτή εδώ η περιοχή μπορεί να αναδειχθεί σε πόλο έλξης για ολόκληρη την Αθήνα, να γίνει πράσινη. Με ελεύθερους αδόμητους χώρους, Πάρκα, παιδικές χαρές και αθλητικά στέκια. Τόσο οι υπηρεσίες του δήμου, όσο και η πολιτική προϊστάμενη αρχή, ο δήμαρχος Γ. Καμίνης, απογοήτευσαν τους πολίτες. Παρουσίασαν ως «νέο» το σχέδιο της προηγούμενης δημοτικής αρχής του Νικήτα Κακλαμάνη για τους «Λαχανόκηπους» το οποίο απορρίφθηκε πλειστάκις από τους κατοίκους. Το σχέδιο της τσιμεντοποίησης που μπουτσοφώνει το συνολικό σχέδιο αναβάθμισης και ανάδειξης της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Η Ελλάδα βιώνει δύσκολες στιγμές. Οι πολίτες της χώρας δέχονται απανωτά χτυπήματα. Επιθέσεις που οδηγούν στην φτώχεια, στην εξαθλίωση. Εμείς οι Κάτοικοι της

Ακαδημίας Πλάτωνος σε συνεργασία με όποιον αντιλαμβάνεται την αξία της περιοχής, αλλάζουμε τη γειτονιά μας. Με αγώνες, επιμένουμε να γίνουν πράσινοι οι Λαχανόκηποι. Με δράσεις συμμετοχής και αλληλεγγύης, στις συνελεύσεις γειτονιάς και το Στέκι μας, αντιδρούμε στη λαίλαπα φτωχοποίησης των κατοίκων.

**Κεμπάπ** σουβλάκι κεμπάπ γιαουρτλού  
**Ο Κώστας**  
210 51.53.459

ΤΑΒΕΡΝΑ  
**Η γωνιά του Πλάτωνα**  
Η αίθουσα διατίθεται και για συνεστιάσεις  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΘΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ  
τηλ.: 210 51 30 819, κιν.: 6944 588 880

**Καραμικάλης**  
Ελληνικά Κρέατα  
Ποιότητας  
Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου  
Ακ. Πλάτωνος  
Τηλ.: 210 5137961

## Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΔΙΑΛΕΞΑΝ ΠΛΕΥΡΑ ΛΕΝΕ «ΟΧΙ»

ΤΑ ΤΡΙΑ τελευταία χρόνια οι κάτοικοι της ιστορικής αυτής περιοχής διάλεξαν πλευρά. Και είπαν «ΟΧΙ» στην πολιτική, στις τακτικές και στα συμφέροντα υποβάθμισης της περιοχής μας. Θεωρούμε ότι οι αγώνες μας, μέχρι σήμερα, στάθηκαν ο κύριος και καθοριστικός παράγοντας για τα πρώτα θετικά βήματα. Την ανάδειξη του ζητήματος της Ακαδημίας Πλάτωνος. Την ακύρωση πράξεων και ενεργειών καταστροφής του αρχαιολογικού χώρου και την προώθηση ενεργειών που συμβάλλουν στην προστασία του. Προτάσεις που, κατά τη γνώμη μας, είναι ημιτελείς.

Το κυρίαρχο όμως θέμα για εμάς είναι ότι η Ακαδημία Πλάτωνος είναι πάνω απ' όλα οι άνθρωποι που την κατοικούν.

Καμία προοπτική αξιοποίησης δεν υπάρχει έξω και πέρα από την αντιμετώπιση όλων των προβλημάτων, που οξύνονται κάθε μέρα και εντείνουν την ήδη υποβαθμισμένη ποιότητα της ζωής μας:

Οι σοβαρότατες ελλείψεις στην εκπαίδευση, όπως σχολεία-εργαζόμους εδώ και τρία χρόνια (27ο Γυμνάσιο - Λύκειο) ή νηπιαγωγεία ασφυκτικά γεμάτα που λειτουργούν μέχρι και σε μαγαζιά.

Οι σοβαρότατες ελλείψεις σε κοινωνικές υποδομές, όπως οι παιδικοί σταθμοί που αφήνουν δεκάδες παιδιά απεξω.

Η χειροτέρευση των ήδη προβληματικών υπηρεσιών, όπως καθαριότητα, συντήρηση πλατειών, παιδικών χαρών και πρασίνου, λόγω ληθότητας, «εργασιακής εφεδρείας» και απολύσεων και στον Δήμο της Αθήνας,

Οι κίνδυνοι για την επιβίωση χιλιάδων λαϊκών οικογενειών που ζουν στις γειτονιές μας και έρχονται κάθε μέρα αντιμετώπιση με συνεχώς νέα, απάνθρωπα οικονομικά μέτρα.

Γι' αυτά τα προβλήματα η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος έχει καταθέσει συγκεκριμένες προτάσεις προς τον δήμο και την 4η δημοτική κοινότητα, από τον Μάρτιο του 2011. Η Επιτροπή Κατοίκων συνεχίζει. Διεκδικώντας το αυτονόητο. Καλύτερη ζωή σε αναβαθμισμένη περιοχή.

### ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011

ΕΚΔΟΤΗΣ:  
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com  
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,  
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:  
-Νίκος Θεοδωράκης  
-Κώστας Κίτσιος  
-Θανάσης Κόγος  
-Λίλα Κόγου  
-Γαβριήλ Μυρρινούς  
-Γεωργία Ξάνθη  
-Αναστασία Παπαγεωργίου  
-Τζένυ Παπαδοπούλου  
-Ματίνα Παπαχριστοπούλου  
-Γιώργος Τσιόρβας

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής για συνδρομές: 693.67.62.211

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής



ΚΡΑΕΙΚΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ  
-Ξάν μεθ' και πέφτω χάμου και Ξαλιάνουμαι.  
Άκουμω τέ δύο μου χέρια και γαλάνουμαι.

# Το κατρούτσο του ΡΕΤΣΙΝΟΔΙΑΙΤΟΥ

Δύο θηλυκά μνηθήκαν τόσο πολύ στην Αθήνα: Η γυναίκα και η ρετσίνα. Λέει το τραγούδι: «Ο έρωτας και το κρασί το ίδιο κάνουνε μεθύσι». Το κρασί, η ρετσίνα, η Ξανθιά νύφη της Αττικής, μνηθήκε από αξέχαστους μουσικοσυνθέτες και ποιητές και ηθοποιούς.

Ο Ορέστης Μακρής, ο ωραιότερος μεθύστακας του ελληνικού κινηματογράφου, με ασταθή βηματισμό, φτάνει στο στέκι που θα τον φιλοξενήσει για αρκετές ώρες, αφού, αν και ζαλισμένος, θέλει να γευτεί την «άριστη ποιότητα του οίνου».

Η ζέση στην καρδιά της θύμησης των ονομαγειριών, των κρασοπουλιών, της μπακαλοταβέρνας, μας οδηγεί σε μια άλλη εποχή, αυθεντική και μερακλίδικη. Ήταν πολύ φτωχά τα χρόνια τότε, φτωχά και η γειτονιά της ταβέρνας, ακόμη πιο φτωχός και ο μεζές.

Στη γειτονιά μας τα ταβερνάκια ήταν συγχρόνως και μπακάλικα. Δίπλα από τα τουρβάλια με τα όσπρια, κάποια σιδερένια τραπέζια με ψάθινες καρέκλες για να καθίσει κάποιος να πει το κρασί του με τον απαραίτητο μεζέ. Ελιά, σαρδέλα πάνω σε αμπελόφυλλο, λακέρδα σε λαδόκολλα ή και κάτι της ώρας, από τη γυναίκα του ταβερνάρη. Μπορεί τα ονομαγειρεία να ήταν λίγα, αλλά προσέφεραν τα καλύτερα.

Ξεκινώντας από το περιβάλλον, ζεστό και οικείο, και καταλήγοντας στο καλό χύμα κρασί από τα Μεσόγεια. Λευκό η κόκκινο, σκέτο για τους μερακλήδες ή με μια ντομάτα στα τέσσερα, έτσι «για να μη σε κόψει το στομάχι». Οι περισσότερες διέθεταν και υπόγειο ή υπόγα. Τα υπόγεια κουτούκια, γεμάτα βαρέλια, πάντα αριθμημένα, με τη μυρωδιά του οξειδωμένου κρασιού, μέσα στην τοίκινα και την κάπνα, χωρίς όμως να ενοχλεί κανένα. Στέκι για τους ρετινοπότες της Παλιάς Αθήνας, με έναν διάκοσμο με λαϊκές τοιχογραφίες και θέματα από την ελληνική μυθολογία, που απέδιδαν και την μεγάλη ιστορική αξία ενός δώρου ευλογημένου, του οίνου, που εύφρανε τις καρδιές των ανθρώπων.

Στη γειτονιά μας υπήρχε και μια ονομαστή μπυραρία. Η γνωστή από το όνομα του ιδιοκτήτη της, Μπυραρία του Μαυρομάτη, στη γωνία Λ. Κωνσταντινουπόλεως και Ιεράς Οδού. Μεγάλη αίθουσα, με κήπο, με φοίνικες, δάφνες, γιασεμιά και αγιοκλήματα, σέρβιρε μεζέδες ορεκτικότητας, συνοδευόμενους πάντα με μαύρη μπίρα της εταιρίας Κλωναρίδη, σε χοντρό, ψηλό ποτήρι. Η εταιρία Κλωναρίδη δεν υπάρχει σήμερα, αλλά ούτε και η μπυραρία.

Η Φανερή Κάνουλα, Διστόμου και Αλεξανδρείας, του Σπαταναίου Γιώργου Φράγκου, με γεύσεις οπτικές, μαγειρευτά φαγητά αρίστης ποιότητας, αφού την κουζίνα επέβλεπε η γυναίκα του, η Κούλα. Εξάλλου το κρασί δεν το πίνεις μια κι έξω σαν πρω-

τάρης, αλλά σιγά σιγά, για να γευτείς και το εντελώς ξεχωριστό άρωμα του πεύκου που ξενίζει τους άμαθους. Σήμερα η Φανερή Κάνουλα είναι κλειστή και οι πόρτες σφραγισμένες.

Στην οδό Αλεξανδρείας και Αστρους, ο Αττικός, με αυλή και κληματαριά. Χρόνια πολλά ιδανικό καλοκαιρινό στέκι για τους ντόπιους Κολωνιώτες που εκτιμούσαν τις χορταστικές, και κυρίως σε φτηνές τιμές, μερίδες. Σήμερα, στην ίδια θέση, κομμωτήριο εξαώροφης πολυκατοικίας.

Η Κοτταρού, στην οδό Αγίας Σοφίας, υπόγειο κουτούκι. Πάντα τα υπόγεια απέπνεαν μια μαγεία. Μάλλον ένα τέτοιο κουτούκι πρέπει να ενέπνευσε και τον Κώστα Βάρναλη για να γράψει το καταπληκτικό στους «Μοιραίους»: Μεσ στην υπόγεια την ταβέρνα, μεσ σε καπνούς και σε βρισιές, απάνω στρίγκλιζε η λατέρνα, όλη η παρέα πίναμε εψές. Στην Κοτταρού το περιβάλλον ήταν ζεστό και οικείο και η σπεσιαλιτέ έφτανε αμέσως στο τραπέζι. Μπακαλιάρος Ξαμυρισμένος, τηγανισμένος στο κουρκούτι, αφράτος, που παραμένει μέχρι τώρα αξέχαστη η νοστιμιά του σε μνήμες παλιών του πελατών.

### Παλιές ταβέρνες

Η ταβέρνα του Σκαλούμπακα, από τις πολύ παλιές ταβέρνες στον Κολωνό, γωνία Μύλων και Διστόμου. Σπεσιαλιτέ τα γαρδουμπάκια. Αξέχαστες γεύσεις που εκτιμούσαν ντόπιοι και επισκέπτες άλλων συνοικιών.

Ο Μανωλιάς, στην οδό Ακαδημία Πλάτωνος. Και σήμερα τα ωραιότερα παιδάκια. Ολα μετρούν έναν αιώνα ζωής κι όμως αντέχουν και διατηρούν αναλλοίωτο το ύφος και τον χαρακτήρα της ταβέρνας.

Στις παλιές ταβέρνες, ονομαγειρεία της συνοικίας μας, χωρίς τους πληθωρικούς κατάλογους, αλλά με τις απλές γεύσεις, όπως ρεβιθάδες, φασολάδα, φάβα, ψαράκια τηγανητά και χύμα βαρελίσιο κρασί, τραγουδούσαν καντάδες, ρεμπέτικη μουσική, και θαύμαζες τους μερακλήδες με τις ασίικες στροφές.

Από τα κατρούτσα και τα γιοματάρια οδηγηθήκαμε στον οικοδομικό οργανισμό, μαζί με την έλλειψη χώρου, και οι παραδοσιακές ταβέρνες έγιναν τα πρώτα θύματα της ανοικοδόμησης, καθώς γκρεμίστηκαν και πολύ γρήγορα στη θέση τους υψώθηκαν πολυκατοικίες.

Σήμερα, σε πείσμα των καιρών, ας προσπαθήσουμε να βρούμε την αυθεντικότητα εκείνης της αυθημερότητας, της αθώας και μερακλίδικης εποχής.

Ας καλνυχτίσουμε τα τερατώδη σε όγκο και θόρυβο σκυλάδικα ή πολιτιστικά κέντρα, όπως τα λένε, της Ιεράς Οδού, της Κωνσταντινουπόλεως και της Πειραιώς, με το «καλά κρασιά» και «εις άλλα με υγεία» για τους αισιόδοξους της Αθήνας.



Καλα κρασία

## Σε πρώτο ενικό

**Οδηγητής**  
**Στίχοι:**  
**Κώστας Βάρναλης**

*Δεν είμαι εγώ σπορά της Τύχης  
ο πλαστοουργός της νιας ζωής  
Εγώ είμαι τέκνο της ανάγκης  
κι ώριμο τέκνο της Οργής.*

*Δεν κατεβαίνω από τα νέφη  
γιατί δεν μ' έστειλε κανείς  
Πατέρας, τάχα παρηγόρια  
για σένα, σκλάβε, που πονείς.*

Ακου πώς παίρνουν οι αγέρες

*χιλιάδων χρόνων τη φωνή!  
Μέσα στο λόγο το δικό μου  
όλ' η ανθρωπότητα πονεί.*

*Ενας δεν είμαι, μα χιλιάδες!  
Οχι μονάχα οι ζωντανοί -  
κ' οι πεθαμένοι μ' ακολουθάνε  
σε μια αράδα σκοτεινή.*

*Κ' ένα σπηλώνει κι ανασταίνει  
το 'να βασιλείο της Δουλειάς  
(Ειρήνη! Ειρήνη!) το βασιλείο  
της Πανανθρώπινης Φιλιάς.*

Γ.Μ

## Οι εκδηλώσεις παρκά-ρουν εδώ

Παραστάσεις από το Εθνικό Θέατρο και την Λυρική Σκηνή δράσεις από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και προβολές ταινιών. Όλα αυτά στο πάρκο και στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα στο πρόγραμμα του υπουργείου Πολιτισμού που έτρεξε το Καλοκαίρι και το Φθινόπωρο σε υποβαθμισμένες γειτονίες της Αθήνας και στην Ακαδημία Πλάτωνος, Μέσα στο πάρκο. το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσίασε τον "Ηχητικό περίπατο", αλλά το "Πατητήρι" ενθουσιάζονται τη διαδικασία παραγωγής του μούστου ενώ

δύο φορές το περιοδικό "Σινεμά" παρουσίασε με μεγάλη οθόνη 2 ταινίες. Το Εθνικό Θέατρο, με εξαιρετικές ερμηνείες των ηθοποιών ανέβασε την Αντιγόνη του Σοφοκλή, δίπλα στα μνημεία της Ακαδημίας, ενώ δύο φορές η Λυρική Σκηνή, ήρθε στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα, τη μία με το λεωφορείο που γύρισε όλη την Αθήνα, με τους τεχνικούς να τραγουδούν και τη δεύτερη σπίνοντας μια βραδιά χορού.

Αυτές είναι ορισμένες και μόνο από τις προοπτικές της Ακαδημίας Πλάτωνος.



## Τι κρύβεται πίσω από τα παχιά λόγια;

ΕΝΑ ΑΠΟ τα χαρακτηριστικά που μας ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα έμβια όντα δίποδα, τετράποδα, φτερωτά και έρποντα, είναι η ικανότητα να συνεννοούμαστε με ποικίλες λέξεις οι οποίες κρύβουν αλήθειες, ψέματα και διάφορα νοήματα. Ιδού μερικές:

Σε οποιαδήποτε περίπτωση σκανδάλου ή πολιτικοοικονομικής απάτης, το μαχαίρι πάντα θα φτάσει στο κόκαλο! Ποιο κόκαλο δε μας λένε και ξέρετε γιατί; Διότι ποτέ δεν τρώγε την μπριζόλα τους με κόκαλο! Τρώνε πάντα το φιλέτο.

Σε κάθε καλά σκονοθετημένα ανυπέρβλητη, πάντα για τους πολλούς δυσκολία, θα δούμε φως στο τούνελ!

Όταν πια το δούλεμα περισσεύει, τότε η όποια βρώμικη υπόθεση μπαίνει στο μικροσκόπιο... Να θυμηθούμε ότι και το ΕΣΥ πάσχει; Να αναφέρω ότι στο νοσοκομείο Παιδών και συγκεκριμένα στο Ινστιτούτο Υγείας Παιδιού; Γνωρίζουν πόσα νεογέννητα και πόσα παιδιά μέχρι 16 ετών θα μείνουν χωρίς εξετάσεις και φάρμακα, κινδυνεύοντας από νοσητικές διαταραχές και αναπηρίες; Αυτό όμως που με τρομάζει περισσότερο, με αγχώνει και με βάζει σε θέση άμυνας είναι η γνωστή έκφραση «τέλειωσαν τα ψέματα»! Μόλις την ακούω με πάνει κρύος ιδρώτας...

Μήπως έρχεται η ώρα να δοκιμάσουμε-εμπιστευθούμε κάποιους άλλους για καπεταναίους; Ας είναι Μυτηλινός ο μηχανικός, ο τιμονιέρης Καλαματιανός δεν με απαροχλεί. Το μόνο που θέλω είναι να είναι το πλήρωμα μονιασμένο και η ρότα ξεκάθαρη.

Κώστας Κίτσιος



## Πόσους μήνες χρειάζονται για μια μπασκέτα;

ΤΟΝ ΜΑΗ που μας πέρασε, στο ανοιχτό γήπεδο μπάσκετ του ΟΝΑ Δήμου Αθηναίων, στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα, την ώρα που έκαναν προπόνηση τα παιδιά της τοπικής ομάδας ΙΑΣΟΝΑΣ μια μπασκέτα έπεσε πάνω σε ένα παιδί και κινδύνεψε η ζωή του. Οδηγήθηκε στην Εντατική, αλλά, ευτυχώς, τέσσερις μήνες αργότερα το παιδί είναι καλά στην υγεία του...

Ολόκληρο το καλοκαίρι πέρασε και η μπασκέτα ήταν κάτω, στη θέση ακριβώς που έπεσε. Τέσσερις μήνες μήνες μετά, μια μέρα του Σεπτεμβρίου, η μπασκέτα εξαφανίστηκε και μια μικρή πινακίδα ενημέρωνε ότι «το γήπεδο θα παραμείνει κλειστό, έως ότου επισκευαστεί».

Μικρό κουίζ: Πόσο χρόνο θα χρειαστεί ο Δήμος Αθηναίων, εν προκειμένω ο ΟΝΑ, έως ότου ξαναδώσει το γήπεδο ασφαλές στα παιδιά να παίζουν; Κάθε απάντηση από τους αρμόδιους δεκτή.

### μικρά & ενδιαφέροντα

#### Να μη σταματήσει το 051

Ακούγονται διάφορα σενάρια ότι το λεωφορείο της γραμμής 051 θα καταργηθεί και στη θέση του θα επεκταθεί η γραμμή 025. Το λέμε και το φωνάζουμε. Να μη σταματήσει το 051 για οποιονδήποτε λόγο. Και αν καταργηθεί ένα κομμάτι της Δράκοντος (ενοποίηση αρχαιολογικού πάρκου), μπορεί το 051 να συνεχίσει τη διαδρομή της Πλάτωνος μέχρι το Jumpo και από κει Αίμωνος - Ιφιγενείας - Δράκοντος - ΚΤΕΛ. Επιτέλους να γίνει διάνοξη της Αίμωνος και να κατασκευαστούν πεζοδρόμια για να μπορούν ακίνδυνα οι μαθητές να πηγαίνουν στα σχολεία τους.

**Οδός Πλάτωνος: Μια χιλιοπαλωμένη κουρελού**  
Το οδόστρωμα της Πλάτωνος είναι παλιές κατασκευής. Κάθε τόσο δημιουργούνται λακούβες, τις κλείνουν με άσφαλο και ύστερα από λίγο καιρό ξαναοίγουν και πάει λέγοντας. Έχει καταστήσει χιλιοπαλωμένη κουρελού. Οι υπηρεσίες του δήμου τι λένε; Θα δώσουν λύση;

#### Δημοψηφίσματα

Άκουσα ότι θα γίνουν δημοψηφίσματα. Καλή ιδέα. Ετσι θα εμβραθύνει η δημοκρατία και θα ακούγεται η φωνή του

λαού. Λοιπόν, προτείνω το ερώτημα να είναι το εξής: Πρέπει να τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι για τη χρεοκοπία -οικονομική, ηθική, πολιτική- του ελληνικού λαού; Πρέπει να μπουν φυλακή όσοι υπηρέτησαν πρωθυπουργοί, υπουργοί οικονομικών, μέλη κυβερνήσεων τα τελευταία 15 χρόνια;

#### Οχι στις απολύσεις

Θέλω να εκφράσω τη συμπάραστασή μου και μέσα από αυτή τη στήλη στον Κώστα, στον Παναγιώτη, στον Χρήστο, στον Μάρκο, στον Βαγγέλη, στον Νίκο, στον Θρασύβουλο και σε άλλους, που απολύθηκαν από τη δουλειά τους. Η ζωή δεν τελειώνει εδώ, αλλά η ζωή γίνεται πολύ δύσκολη.

Γ.Μ

#### Ανακύκλωση, ας μην ξεχνάμε

Οι άνθρωποι δημιουργούν συνέχεια σκουπίδια. Ξέρετε ότι μέσα σε αυτά τα σκουπίδια υπάρχουν μεγάλες ποσότητες ενέργειας; Ξέρετε ότι μπορούμε από τα φλούδια, τα τσόφλια και τα απομεινάρια των τροφών να κάνουμε κομποστοποίηση, να φτιάξουμε νέο κόμμα για λίπασμα; Ξέρετε ότι μπορούμε να ανακυκλώσουμε τα γυαλιά, το χαρτί, το αλουμίνιο και τα πλαστικά; Ας κάνουμε ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ. Για να μειώσουμε τα σκουπίδια γύρω μας! Για να εί-

ναι η πόλη μας καθαρή! Γιατί θέλουμε το περιβάλλον καθαρό! Γιατί αγαπάμε τη γη μας!

Τζένυ Παπαδοπούλου

#### Οι πολίτες προστατεύουν τη γη τους

Στο περασμένο φύλλο της εφημερίδας γράφαμε για την «περιπέτεια του αρχαιολογικού χώρου» της Ακαδημίας Πλάτωνος, ο οποίος, με απόφαση του Στέφανου Μάνου το 1977, μετονομάστηκε σε «Άλσος». Η Ακαδημία Πλάτωνος, το 2011, με την απόφαση περί αναοριοθέτησης του πάρκου, ξαναγίνεται αρχαιολογικός χώρος, αλλά ελλοχεύει ένας κίνδυνος. Μεταξύ των αρχαιολόγων υπάρχει η σκέψη να κλείνει το πάρκο το βράδυ, για την προστασία των αρχαίων μνημείων, η οποία, αν γίνει πράξη, θα αποκόψει τον χώρο από τους κατοίκους, σε μια έκταση 135 στρεμμάτων. Όμως η ίδια η ζωή έδειξε πως οι κάτοικοι ήταν που προστάτευαν τα μνημεία, οπότε αρκεί μια περιφραγή τους, διατηρώντας το πάρκο ανοιχτό και δημόσιο.

#### Ούτε νέο ούτε φωνή

Ούτε φωνή ούτε ακρόαση από το υπουργείο Παιδείας για το νηπιαγωγείο στο οικόπεδο της Νομαρχίας. Πότε θα προκληθεί ο διαγωνισμός;

# ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΠΟΜΠΟΛΑ ΣΤΟ ΜΟΥ

Ποιό είναι το σχέδιο των παρεμβάσεων στην Ακαδημία Πλάτωνος

Αν τόσοι άνθρωποι δεν βρίσκονταν χωρίς δουλειά, εισόδημα και δικαιώματα, αν η χώρα δεν βρισκόταν στη μέγκεντ του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, η παρέμβαση του υπουργείου Πολιτισμού στην Ακαδημία Πλάτωνος θα ήταν μια είδηση διεθνούς εμβέλειας. Επειτα από την πολυεπίπεδη, αποφασιστική και επίμονη δράση της Επιτροπής της Ακαδημίας Πλάτωνος, το υπουργείο Πολιτισμού κάνει κάποια πρώτα θετικά βήματα προς την ανάδειξη της Ακαδημίας. Με την αναριοθέτηση και επέκταση του αρχαιολογικού πάρκου, την κατασκευή νέων Μουσειακών Αποθηκών, βάζει στόχο την προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών και την ένταξη της Ακαδημίας στο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας το 2013. Οι εξελίξεις, που, αν υλοποιηθούν, θα αλλάξουν το πρόσωπο της περιοχής, έχουν ως εξής:

## Η επέκταση του Πάρκου

Το Πάρκο μεγαλώνει και ξαναγίνεται αρχαιολογικός χώρος. Σύμφωνα με την απόφαση του υπουργού Πολιτισμού, Παύλου Γερούλιανου, η οποία και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ (ΤΑΠΣ 214) στις 24 Αυγούστου, το όριο της αρχαιολογικής περιοχής επεκτείνεται. Η νέα «πράσινη γραμμή» του Πάρκου στο νότιο τμήμα περιλαμβάνει σχεδόν το 90% του οικοπέδου της REDS στην οδό Φάωνος, ένα τμήμα της οδού Γαζή ανατολικά και στην οδό Αλιάκμονος δυτικά. Μια διαγώνια γραμμή στη δυτική πλευρά ενώνει τον χώρο δίπλα στο σχολείο με την οδό Μοναστηρίου και την πλατεία Πλάτωνος.

Στο βόρειο τμήμα, ο αρχαιολογικός χώρος επεκτείνεται από τη Μοναστηρίου, στο δεξιό τμήμα της οδού Ευκλείδου, το νότιο τμήμα της Πλάτωνος και το δυτικό πεζοδρόμιο της Τριπόλεως. Κοινώς, ενώνεται το τμήμα του Περιστεριού με το υπόλοιπο πάρκο, με τη πεζο-



Οι ανασκαφές στο χώρο του «Γυμνασίου» ξεκίνησαν ήδη. Εκδηλώσεις στο πάρκο.

δρόμηση της Μοναστηρίου, αλλά και με την κατεδάφιση των παλαιών αποθηκών. Η γραμμή του αρχαιολογικού χώρου συνεχίζεται στην οδό Μοναστηρίου ως την Αλεξανδρείας, συμπεριλαμβάνοντας και την εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα.

## Ανάκληση των αποφάσεων Βουλγαράκη για REDS

Το πρώτο μήνυμα το έστειλαν οι πολίτες, με διαδηλώσεις, κινητοποιήσεις, ερωτήσεις και παρεμβάσεις στη Βουλή από την Επιτροπή Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος. Τώρα έλαβε και διοικητική μορφή, με την απόφαση που υπέγραψε στις 6 Σεπτεμβρίου ο υπουργός Πολιτισμού Παύλος Γερούλιανος, ανακαλώντας τις υπουργικές αποφάσεις του Γ. Βουλγαράκη που έδιναν τη δυνατότητα στη REDS, ύστερα από πολεοδομική άδεια που εξέδωσε ο Δήμος Αθηναίων, να κατασκευάσει πενταώροφο, με 3 ορόφους υπόγειο πάρκινγκ, μια ανάσα από την Ιερά Οικία και την Οικία του Ακάδημου, έχοντας ως «αυλή» του το πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Η απόφαση αναφέρει πως το οικοπέδο θα απαλλοτριωθεί ή θα εξαγοραστεί και σε συνδυασμό με τον ανασχεδιασμό του ορίου του αρχαιολογικού χώρου. Θυμίζουμε ότι γι' αυτήν την ανατροπή καθοριστική ήταν η συμβολή της πρώην υπουργού Περιβάλλοντος, Τίνας Μπυρμπίλη, η οποία ήρθε σε σύγκρουση με τις υπηρεσίες του υπουργείου της.

## Οχι σε νέες οικοδομές

Ως τις 24 Μαΐου του 2012 δεν θα κατασκευαστούν νέες οικοδομές στην Ακαδημία Πλάτωνος, ως μια προσπάθεια προστασίας της περιοχής από νέες ψηλές πολυκατοικίες. Σύμφωνα με την απόφαση που υπογράφει ο αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος Νίκος Σηφουνάκης, σε συνέχεια εκείνων της Τ. Μπυρμπίλη, αναστέλλεται η έκδοση νέων οικοδομικών αδειών σε ένα μεγάλο τμήμα της περιοχής που περικλείεται από τους δρόμους



**ΛΕΟΓΡΑΦΙΑ**  
Α. ΧΟΝΔΡΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκτιπώσεις Επί Χάρτου  
Αγγελος Χονδρορίζος  
μαραθωνομάχων 51 104 41 - Αθήνα  
τηλ.: 210-51.26.233  
210-51.28.176  
fax: 210-51.35.659  
lithoxon@otenet.gr

Φακέλας  
Μιτλοκ  
Βιβλία  
Αφίσες, Εφημερίδες  
Καρτες  
Προσκλητήρια  
Περιοδικά

**ASH** Ο.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΖΕΓΚΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 113, 143 42 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ  
ΤΗΛ.: 210 2518 066, 210 2519 681, FAX: 210 2527 801  
E-mail: info@ash.gr - Website: www.ash.gr

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
Ομοιοπαθητικά-Καλλυντικά  
Ορθοπαιδικά

**ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ**  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 115-ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ./FAX: 210 5137753  
ΜΑΡΙΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6945 857057  
ΟΛΓΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6974 077785

**μαθήματα Ισπανικών**  
... από έμπειρο καθηγητή με άδεια διδασκαλίας και δικές του σημειώσεις. Ευχάριστο μάθημα, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, προετοιμασία για διπλώματα και Erasmus! Αθήνα κέντρο και γύρω περιοχές. τιμές προσιτές! τηλ 6937462299

español

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΜΑΛΛΗΣ**  
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ  
ΩΤΟΜΙΚΡΟΣΚΟΠΗΣΗ  
ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗ ΩΤΩΝ-ΡΙΝΟΣ - ΛΑΡΥΓΓΟΣ  
ΠΑΙΔΩΝ

Συμβάσεις με Ταμεία

Ιοκάστης & Βοσπόρου 53  
104 44 Λόφος Σκουζέ, Αθήνα  
Τηλ. Ιατρείου: 210 515 6767  
Κιν.: 6938 299 113  
e-mail: mallisdoc@gmail.com

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
Β. ΛΑΖΑΡΟΥ - Μ. ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ

✓ ΜΕΛΕΤΗ  
✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
✓ ΕΠΙΒΛΕΨΗ  
✓ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Ζεφυρού 18, Περιστέρι.  
Τηλ. /Φαξ: 210-577 81 41.  
Κιν.: 6976 68 12 68 - 697 222 0198

# ΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ένα από τα σχέδια της παρουσίασης του υπουργείου Πολιτισμού για τις παρεμβάσεις στην Ακαδημία Πλάτωνος.

Λένορμαν, Αντιγόνης, Παπού, λεωφόρο Αθηνών, Κροκεών και Αλεξανδρείας, περιοχές που αντιστοιχούν σε τρεις ζώνες, με συντελεστές δόμησης μεγαλύτερου του 1,6, μεγαλύτερου του 2,1 και μεγαλύτερου του 2,6. Εξαιρούνται μόνοι οι εγκαταστάσεις, εκπαίδευσης, κοινωνικής πρόνοιας, αθλητισμού (υπαίθριες) και οι διαμορφώσεις ελεύθερων χώρων.

Παράλληλα, υπάρχει ως εκκρεμότητα η αποδοχή από τον Δήμο Αθηναίων του σχεδίου του ΥΠΕΚΑ για την «τροποποίηση των ισχυόντων τομέων και συντελεστών δόμησης και υψών κτιρίων στην περιοχή γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος». Το θέμα συνοδεύει συνήθως την υπόθεση των Λαχανόκηπων και η δημοτική αρχή αναβάλλει από κοινού τη συζήτηση των δύο ζητημάτων.

## Ο ποδηλατόδρομος

Το έργο συνδέεται με άλλα ανάλογα, που αφορούν την ευρύτερη περιοχή και βρίσκονται σε εξέλιξη ή προγραμματίζονται, όπως ο αρχαιολογικός πολιτιστικός περίπατος που θα συνδέει τον Κεραμικό με την Ακαδημία Πλάτωνος, την ανάδειξη του Δημόσιου Σήματος και τη σχεδιαζόμενη ανέγερση του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας.

Επειτα από μέσους της παράταξης του Γιώργου Αμυρά «Επιμένουμε Αθή-



να», ο δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης ανακοίνωσε τη δημιουργία ποδηλατόδρομου που θα ενώνει τον Κεραμικό με τη γειτονιά μας. Παράλληλα, η Περιφέρεια Αττικής συγκρότησε επιτροπή για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης για το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών στην περιοχή μας. Στην επιτροπή συμμετέχουν οι Ανδρονίκη Μιλι-

άδου, Νικολέτα Διβάρη-Βαλάκου, Μαρία Λαγογιάννη, Ιωάννα Αμπλιανίτου-Νικολαροπούλου και Γιάννης Ασπρουλάκης. Για την προκήρυξη του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που υπολογίζεται ότι -υπό κανονικές συνθήκες- θα γίνει έως τον Ιανουάριο του 2012, η Νομαρχία Αθηνών έχει διαθέσει το ποσό των 2.000.000 ευρώ.



Σε αναμονή βρίσκεται η προκήρυξη του διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών.

## Ανοιχτές αποθήκες για το επιστημονικό κοινό

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

**ΑΝΑΡΤΗΤΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΤΙΣΤΡΟΦΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΟΡΑΛΙΑ Α.Γ.**  
Πατρ. Δ/νση: Σφαιροκόλλου 87  
Πατρ. Κόμβος: 15004 Αθήνα  
Πληροφορίες: Α. Σαλονικίου  
Τηλέφωνο: 2102002622  
Fax: 2103207942  
Email: zsalonikiou@culture.gr

**Αθήνα, 29/09/2011**  
Α.Π.: ΕΥΠΟΙ/Α1/ΑΤ/11/2491  
Α.Δ.Α.

**ΕΡΓΟ:**  
Γ' ΕΠΚΑ  
"Αθ. Δ/νση 1 ΑΘΗΝΩΝ 1 ΚΑΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ"

**ΘΕΜΑ:** Έγκληση της Πράξης «ΑΝΗΘΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΥΣΣΕΑΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΠΙΟΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ», με κωδικό ΟΠΣ 327479, στο έργο «Ανάπτυξη Πόλεως» Αθήνα 2007-2013.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Η Γενική Γραμματεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διακήρυξη, έγκληση και εφαρμογή κοινοπραξιών ημεδαπών και ξένων επιχειρήσεων πουλάων 2007-2013» (ΦΕΚ 281/Α/12.02.07) όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 52/Α/11.03.2010).
2. Την υπ' αριθμ. 02/0771/2649/11-29/07/2011 απόφαση της Υπηρεσίας μας με την οποία η Επιχειρησιακή Πρόγραμματική Περίοδος "Ανάπτυξη Πόλεως" στο πλαίσιο του Επένδυσης Πρώτης Προτεραιότητας "Ανάπτυξη Πόλεως" στην οποία υλοποιείται η παρούσα Πράξη.
3. Το με αρ. πρωτ. 34022/1121/11 (27.02.08) υπουργικό διάταγμα της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού και Τουρισμού.
4. Το με αρ. πρωτ. 23107/04/14/02/11/11/23.2.2009 Έγκληση της Πράξης «Ανάπτυξη Πόλεως» στο πλαίσιο του Επένδυσης Πρώτης Προτεραιότητας "Ανάπτυξη Πόλεως" στην οποία υλοποιείται η παρούσα Πράξη.
5. Την κοινή υπουργική απόφαση με αριθμ. 11711/11/29/02/11-23/08/2011 (Επένδυση Πρώτης Προτεραιότητας "Ανάπτυξη Πόλεως" στην οποία υλοποιείται η παρούσα Πράξη) και την υπ' αριθμ. 11711/11/29/02/11-23/08/2011 (Επένδυση Πρώτης Προτεραιότητας "Ανάπτυξη Πόλεως" στην οποία υλοποιείται η παρούσα Πράξη) όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 19 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 52/Α/11.03.2010).

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

**ΕΣΠΑ**  
2007-2013

Σελίδα 1 από 1

Η πρώτη σελίδα στην ανάρτηση του έργου της ένταξης της Ακαδημίας Πλάτωνος στο ΕΣΠΑ.

ΑΝΟΙΓΟΥΝ οι αρχαιολογικές αποθήκες, πέφτουν τα κτίρια, αυξάνεται το πράσινο κατά τέσσερα στρέμματα, μπαίνουν πινακίδες και ένα υπαίθριο θέατρο περίπου 200 θέσεων κοντά στην κεντρική είσοδο της οδού Τριπόλεως. Αυτά είναι τα βασικά σημεία του σχεδίου του υπουργείου Πολιτισμού για το Αρχαιολογικό Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, ως προπομπή της κατασκευής του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών. Το συνολικό κόστος προϋπολογίζεται σε 2.680.000 ευρώ.

Το πρώτο σκέλος της ανάδειξης του πάρκου και της δημιουργίας του θεάτρου και των λοιπών «ευκόλων» παρεμβάσεων ανέρχεται σε 680.000 ευρώ, ενώ το δεύτερο σκέλος, το έργο της «Δημιουργίας των Μουσειακών Αποθηκών και της Ενοποίησης Τμημάτων του Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος», εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ στο επιχειρησιακό έργο Αττική 2007-2013 και είναι προϋπολογισμού 2.000.000 ευρώ.

Σύμφωνα με το σχέδιο, στο δεύτερο σκέλος του εγχειρήματος το αρχαιολογικό υλικό θα μεταφερθεί σε τρεις θέσεις: Δράκοντος 31 και Ιφιγενείας (έναντι υφιστάμενων εγκαταστάσεων επί της Δράκοντος 33-35 και Ιφιγενείας), Δράκοντος 9 και Δράκοντος 7. Στόχος της μεταφοράς αυτής με τη δημιουργία των Μουσειακών Αποθηκών είναι, σύμφωνα με το υπουργείο, η χωροταξική συγκέντρωση του συνόλου του αρχαιολογικού υλικού, η αποθήκευση με βάση τις κατηγορίες μνημείων και τις ιδιαίτερες απαιτήσεις κάθε υλικού, η διευκόλυνση μελέτης του υλικού από επιστημονικό κοινό με τη δυνατότητα παροχής στοιχείων από τη βάση δεδομένων της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων. Κι ακόμη, η ενημέρωση του κοινού από πινακίδες και info points και η δυνατότητα πραγματοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

**ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**

**ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ**

**ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924**

**Ραμπακάκης**

**ΤΕΧΝΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ**

**Γιώργος Ραμπακάκης**

**Σκρα 7, Χαϊδάρη, Τ.Κ.: 12461, Τηλ.: 210.5322128, Κιν.: 6972.085361**

**Οινοταβερνείο Χαμηλός**  
Από το 1929

Ανδριανουπόλεως 30, Κολωνός

- Σπιτίσια Φαγητά
- Υπέροχα Ψητά
- Βαρελίσιο Κρασί

Υψηλή Ποιότητα σε Χαμηλές Τιμές

**Σας Περιμένουμε κοντά μας για όμορφες Μουσικές Βραδιές**

Η Ταβέρνα μας χωρητικότητας 100 ατόμων Προσφέρεται για όλες τις κοινωνικές σας Εκδηλώσεις

Απολαύστε **ΤΩΡΑ** και σε **ΠΑΚΕΤΟ** Στον Χώρο σας  
Καθημερινά από 12.00 Έως 23.00  
Παρασκευή και Σάββατο Έως 20.00  
**ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ**  
**210 5131359** Κυριακή Κλείσιτά

Μία στη ζωή, ένα ζευγάρι άρχισε να ακούγεται στην πόλη. Ήταν μόνο 2 λέξεις, μακάρι όμως να αλλόφωνε το κλίμα: ...έχμε Μεταξού!

**Μεταξού**

οινομαγειρείο τσιπουράδικο

**μαγειρευτά φαγητά, τσιπουρομεζέδες, βαρελίσιο κρασί, ρακί και πολλές ακόμα μοναδικές γεύσεις**

Σας περιμένουμε κοντά μας καθημερινά από το πρωί, για να ακολουθήσετε την κουζίνα μας με ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις από αγνές πρώτες ύλες. Είναι να ταξιδέψουμε μαζί στη παλιά Αθήνα, μέσα σε ένα ζεστό περιβάλλον με τις γεύσεις, τις μουσικές και την μαγική ατμόσφαιρά μας!

**Ζωτανές μουσικές βραδιές**

Πυθοδώρου 10, Κολωνός, Τηλ.: 210 5229290  
www.facebook.com/metakou



## Εγγραψαν τα παιδιά στο σχολείο και μετά τα πέταξαν



**Μ**έσα στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, που πλήττουν όλους μας, ένα ακόμη πρόβλημα ήρθε να προστεθεί. Ο 1ος Παιδικός Σταθμός που βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου σταμάτησε να λειτουργεί «προσωρινά». Το αποτέλεσμα είναι περίπου 90 οικογένειες να βρίσκονται σε απόγνωση, αφού τα παιδιά τους έχουν σκορπιστεί σε τέσσερις άλλους σταθμούς των γύρω περιοχών.

Η «Εφημερίδα Ακαδημία Πλάτωνος» πήγε στη συγκέντρωση των γονέων και στη συνέχεια αναζήτησε τον μίτο στο λουκέτο του παιδικού σταθμού. Οι γονείς των παιδιών έχουν τα ίδια ερωτήματα. Όπως μας είπαν, έκαναν κανονικά τις εγγραφές στον σταθμό και πολύ αργότερα ειδοποιήθηκαν ότι μπαίνει λουκέτο. Επίσημα το επιχείρημα ήταν ότι λίγο πριν κλείσει το καλοκαίρι βρέθηκε κλίση στη στέγη. Την ίδια ώρα διοχετεύονται φήμες ότι βρέθηκε αμιάντος. Τί-

ποτε όμως δεν λένε καθαρά. Αυτοψία του κτιρίου έγινε, αλλά δεν δείχνουν τις μελέτες ούτε δίνουν αντίγραφα τους, όπως ζήτησαν οι γονείς. Αρχικά πρότειναν στους γονείς να πηγαίνουν τα παιδιά στον παιδικό σταθμό της οδού Θεοσπιέων, αλλά κανείς δεν δέχτηκε. Η διαδρομή είναι εξαιρετικά επικίνδυνη, αφού τα παιδιά θα πρέπει να διασχίσουν τις γραμμές του τρένου και την Κωνσταντινουπόλεως, σε ώρες αιχμής. Προτάθηκε στους γονείς η δυνατότητα για τη χρησιμοποίηση λεωφορείων, αλλά οι συγκεκριμένες ώρες (7.30 π.μ. - 2 μ.μ.) δεν τους εξυπηρετούν. Οι γονείς απαίτησαν μια άμεση λύση. Ετσι, τα εγγεγραμμένα παιδιά μοιράστηκαν σε διάφορους άλλους παιδικούς σταθμούς. Τριάντα στον παιδικό στο Καπνεργοστάσιο, 36 στον παιδικό στην Επιδαύρου και 17 στον Βρεφικό Σταθμό. Σε καίριες ερωτήσεις των γονιών -από τότε υπήρχε το πρόβλημα, τότε διαπιστώ-

θηκε ότι πρέπει να αλλάξει η στέγη- δεν δόθηκε καμία απάντηση. Μια μόνο αρμόδια του δήμου για τους παιδικούς σταθμούς συνάντησε τους εκπροσώπους των γονέων για πέντε λεπτά και έκτοτε μιλάνε με τη γραμματέα της!

Επειτα από έρευνά μας στο αρμόδιο τμήμα του δήμου, μάθαμε ότι εγκρίθηκε η οικονομική μελέτη για την κατασκευή της στέγης. Πριν το τέλος Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός για την ανάθεση του έργου. Μάλλον η φράση της αρμόδιας υπαλλήλου του δήμου, «περίπου... τα Χριστούγεννα θα γιορτάσουμε στον παιδικό σταθμό», θα βγει αληθινή.

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς; Τη γρηγοράδα για την επίλυση του προβλήματος; Την ευαισθησία για τους γονείς που ταλαιπωρούνται; Και τι να πει κανείς; Καλά Χριστούγεννα!

**Τζένυ Παπαδοπούλου**

### ΤΟ BLOG ΜΑΣ

Ένα χρόνο πριν...

**26-10-2010**

Μια σημαντική πρωτοβουλία πήραν τα μέλη της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος. Με το σύνθημα Ποτέ πια φασισμός, μοίρασαν στα Λύκεια της περιοχής κείμενο ενάντια στον Πόλεμο, το ρατσισμό και το φασισμό.

**10-10-2010**

Οι κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνος έχουμε δώσει έναν πολύμορφο αγώνα τα δυο τελευταία χρόνια, με στόχο την αντιμετώπιση ενεργειών υποβάθμισης της περιοχής και της ζωής μας αλλά και την προώθηση συγκεκριμένων αιτημάτων και θέσεων μας για τη Σωτηρία και την Αναβάθμιση της Ακαδημίας Πλάτωνος. Η ενεργή υποστήριξη και η κατάθεση συγκεκριμένων και με όραμα προτάσεων από Πανεπιστημιακούς για τον Αρχαιολογικό Χώρο, η ευαισθητοποίηση δημοσιογράφων και η ανάδειξη και προβολή των ζητημάτων σε πολλά ΜΜΕ, έχουν φέρει τα πρώτα αποτελέσματα.

**On-line ενημέρωση:**

<http://akadimia-platonos.blogspot.com>

## ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

**Σ**τα μέσα του καλοκαιριού, η ομάδα των αρχαιολόγων ξανάπασε δουλειά. Ο Κώστας Σαρρής, που επί χρόνια εργάζεται στην περιοχή, ο Μανώλης Παναγιωτόπουλος, υπό την επίβλεψη της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων και της προϊσταμένης Ευσταθίας Μπαζιωτοπούλου-Βαλαβάνη, βρέθηκαν ξανά στον χώρο του Γυμνασίου και της Παλαιστέρας. Μαζί με νέους τεχνίτες αφαιρούν τα χώματα και θυμίζουν σε όλους πως ήταν στο Γυμνάσιο. Ο χάρτης των ευρημάτων επεκτείνεται σήμερα κάτω από τα δέντρα που φύτεψε ο Δήμος Αθηναίων στα μέσα της δεκαετίας του 1980 ως την εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα. Η συγκίνηση είναι μεγάλη, αν αναλογιστεί κανείς πως η καρδιά της γνώσης χτυπούσε εδώ επί 900 χρόνια, προτού αποφασίσει ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός να κλείσει τις Ακαδημίες.

Μέχρι στιγμής από τον αρχαιολόγο Φοίβο Σταυρόπουλο γνωρίζουμε ότι νοτιοανατολικά της εισόδου της Ακαδημίας (όπως την προσδιόρισε ο Π. Αριστόφρων) και σε απόσταση 160 μ. από αυτήν αποκαλύφθηκαν λείψανα θεμελίων εκτεταμένου οικοδομήματος, το οποίο βρίσκεται εντός τεσσάρων ανασκαμμένων χώρων εκατέρωθεν της οδού Βασιλικών. Το οικοδόμημα αυτό έχει κατεύθυνση από βορρά προς νότο και φέρει στη μέση μεγάλη αυλή επιμήκους ορθογώνιου σχήματος (46 μ. X 23 μ.) που περιβάλλεται από στοά (πλ. 5,40 μ.) από όλες τις πλευρές εκτός της βόρειας, καθώς και από άλλα παράλληλα διατεταγμένα διαμερίσματα. Των ξύλινων, προφανώς, κίωνων της στοάς, οι οποίοι στήριζαν τη στέγη, σώθηκαν σε αρκετά σημεία οι λίθινες βάσεις ή τα ίχνη τους. Δυστυχώς όμως αυτές καταστράφηκαν λίγο μετά τον πόλεμο, από τους κατοίκους που διαμαρτύρονταν για τις ανασκαφές!

Στο μέσο περίπου της αυλής αποκαλύφθηκε επίσης καλά διατηρημένος τετράγωνος επιμήκης χώρος (7,60 μ. X 13 μ.) σε μορφή οκάμματος, μέσα στον οποίο σώζεται και σήμερα ακόμη τμήμα στενού πύλινου υδραγωγού σωλήνα. Στη βόρεια πλευρά του Γυμνασίου αποκαλύφθηκαν τα θεμέλια τριών δωματίων από παρόλιθους, τα οποία ήλθαν ξανά στην επιφάνεια.

Ο Φ. Σταυρόπουλος εκτιμά ότι αυτά αποτελούν το Πρόπυλο του Γυμνασίου, αναφέροντας ότι «με βάση τα ευρήματα της εποχής (δεκαετία '60) με μεγάλη ασφάλεια μπορούμε να καθορίσουμε το διάγραμμα του όλου κτιρίου και να βεβαιώσουμε ότι είναι κατασκεύασμα μεταγενεστέρων ρωμαϊκών χρόνων».



### ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ...

Αν κάποιος θέλει να φάει καλά και φθηνά η Ακαδημία Πλάτωνος είναι η λύση και τώρα το κειμήλιό.

- Κατηγορίζοντας τη Δράκοντος, πηγαίνοντας προς το ΚΤΕΛ, πολύ κοντά στην αρχαιολογική αποθήκη σχεδόν απέναντι από το γήπεδο, στην οδό Δράκοντος 19, υπάρχει η «Σπιτική γεύση». Μπορείτε να φάτε ωραίους κεφτέδες και τηγανιές και ωραίες σαλάτες, χωρίς να πληρώσετε μια περιουσία

- Στην πλατεία Προφήτη Δανιήλ, στα «Σκαλάκια» σας περιμένουν λατταριστά παιδάκια, σε χαμηλές τιμές. Κάπου στην άκρη της αίθουσας υπάρχει και ένα τζουκ μποξ.

- Τα 20 της χρόνια γιορτάζει η «Κοταρού». Η ιστορική ταβέρνα, με μουσικό και πολιτικό περιεχόμενο διοργανώνει στο γνωστό υπόγειο, φεβερές βραδιές μέχρι το πρωί. Φέτος επανήλθαν οι κότες και ο κόκορας!

- Επί της Λένορμαν 147 μπορείτε να βρείτε στο κατάστημα «Μεσογειακής διατροφής» της Ένωσης Πεζών νομού Ηρακλείου Κρήτης, πιστοποιημένο λάδι, και κρασί, τοικουδιά και παξιμάδια, ενώ υπάρχουν χαμηλότερες τιμές για φοιτητές και ανέργους

- Στη συμβολή των οδών Άργους και Ιωαννίνων στα Σούπερ μάρκετ «Επιλογή» φθηνά συνεταιριστικά προϊόντα, όπως ρύζι, φασόλια, γάλα, χυμοί, με σύνθημα «Από το χωράφι, στο ράφι».

# ΤΣΙΜΕΝΤΟ-ΚΗΠΟΙ

## Η «ρεαλιστική» πολιτική του δήμου

Της Αθηνάς Μερτζέλου

Στις 30 Σεπτεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκε, στην αίθουσα εκδηλώσεων της 4ης Δημοτικής Κοινότητας, ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Δήμο της Αθήνας. Θέμα της ημερίδας, στην οποία παραβρέθηκε και ο δήμαρχος κύριος Καμίνης, ήταν -σύμφωνα με τον τίτλο- οι προοπτικές αξιοποίησης της περιοχής μας.

Με έκπληξη οι κάτοικοι που βρέθηκαν στην ημερίδα είδαν να παρουσιάζεται η ίδια μελέτη της Διευθύνσης Σχεδίου Πόλεως του Δήμου Αθηναίων που είχε εκπονηθεί επί δημαρχίας Κακλαράνη. Θυμίζουμε ότι η μελέτη αυτή είχε απορριφθεί από τους κατοίκους, σε προηγούμενη διαβούλευση, γιατί οδηγούσε στη οικοδόμηση των ελεύθερων χώρων και στην περαιτέρω τσιμεντοποίηση της περιοχής.

Η κυρία Παπακωνσταντίνου, διευθύντρια της Υπηρεσίας Σχεδίου Πόλης της Αθήνας, έσπευσε να υπερασπιστεί την μελέτη της με επιχειρήματα που οποιοσδήποτε γνωρίζει την περιοχή (έστω και αν δεν είναι πολεοδόμος) ξέρει ότι είναι έωλα. Ο δήμαρχος παρέμεινε σιωπηλός στη διάρκεια της ημερίδας και μόνο προς το τέλος τοποθετήθηκε.

Η τοποθέτησή του -τοποθέτηση μέλους της κυβέρνησης και όχι δημάρχου- συνοψίζεται στη φράση του «να μην κάνετε όνειρα, να είστε ρεαλιστές». Και για να ολοκληρωθεί η εικόνα της πλήρους απαξίωσης των πολιτών, ο συντονιστής της συζήτησης κύριος Δούκας, με ύφος αυστηρού καθηγητή, παρότι δεν γνώριζε (όπως ο ίδιος δήλωσε) το θέμα, δεν έπαψε στιγμή να επιπλήττει όποιον έδειχνε να διαφωνεί και να απειλεί μέχρι και με διακοπή της ημερίδας.

Οι κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνα, με τη δράση μας τα τελευταία χρόνια, αποδείξαμε ότι όταν διεκδικούμε, όταν συζητάμε (και ξέρουμε πολύ καλά να συζητάμε, κύριε Δούκα του μονολόγου της ΕΡΤ), όταν αγωνιζόμαστε, μπορούμε να κερδίσουμε. Όλοι λοιπόν είναι ευπρόσδεκτοι στον κοινό αγώνα μας για μια καλύτερη ζωή. Όσοι, από την άλλη, θέλουν να παραδώσουν μαθήματα υποταγής ως επιστρέψουν στα γραφεία και τα studio τους.



### Η «ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ» ΤΩΝ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΩΝ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ

ΜΙΑ ΗΜΕΡΙΔΑ που διοργανώνει μάλιστα ο Δήμος της Αθήνας θα είχε πραγματικό νόημα όχι τόσο για να ακούσουμε τι έκαναν οι άλλοι φορείς, αλλά για να συζητήσουμε τι πρέπει να κάνουμε από εδώ και πέρα και, κυρίως, τι προτίθεται να κάνει η νέα δημοτική αρχή για ό,τι της αναλογεί.

Τι αναλογεί στη νέα δημοτική αρχή; Το καταλάβαμε από το πρόγραμμα της ημερίδας και το ακούσαμε πριν από λίγο: να αγνοήσει τις προτάσεις των κατοίκων και να έρθει σε πλήρη αντίθεση με τη θέλησή μας.

Έτσι, η συμβολή του δήμου στις «προοπτικές αξιοποίησης της Ακαδημίας Πλάτωνος» είναι η επαναφορά της β' φάσης της μελέτης Πολεοδομικού Ανασχεδιασμού της Γειτονιάς Ακαδημίας Πλάτωνος - Σεπτέμβριος 2010. Για την ιστορία, η συγκεκριμένη μελέτη, που εκπονήθηκε επί διοίκησης Κακλαράνη, τόσο ως μέρος μιας συνολικότερης που «τακτοποιούσε» τον αρχαιολογικό χώρο έτσι ώστε να νομιμοποιείται η REDS να προχωρήσει στο ανοσιούρημά της όσο και ως περιορισμένη μόνο στη γειτονιά έχει απορριφθεί σε όλες τις συγκεντρώσεις των κατοίκων. Αν δεν κάνουμε λάθος, είχε απορριφθεί και από την παράταξη που σήμερα διοικεί τον δήμο, από το πρώην 4Ο Δ.Δ., και από τη νυν 4η Δ.Κ.

Θα σας πούμε για ακόμη μια φορά γιατί θα μας βρείτε απέναντί σας

Είναι πολύ απλό: έναν χώρο 25 στρεμμάτων που έχει καταφέρει να μείνει αδόμητος σε όλη τη σύγχρονη ιστορία της πόλης, που από το 1968 και το 1986 έχει χαρακτηριστεί για κοινόχρηστες και κοινωφελείς λειτουργίες, που είναι από

τα ελάχιστα αποθέματα ελεύθερης γης σε αυτήν την ετοιμοθάνατη πόλη, έρχεται και η σημερινή δημοτική αρχή να τον «τακτοποιήσει» υιοθετώντας τη μελέτη που σπάει την ενιαία μορφή του, ξεχνάει ότι αποτελεί ουσιαστική συνέχεια του αρχαιολογικού χώρου, όπως διατυπώνεται και από το ΣτΕ, αφαιρεί τη δυνατότητα για κοινωφελείς λειτουργίες και δημιουργεί οικοπέδα για «αξιοποίηση». Δεν θα σταθούμε σε τεχνικές λεπτομέρειες για πολλά που ισχυρίζεται ή αποτυπώνει στο χαρτί η μελέτη. Τα γνωρίζουν γιατί τα έχουμε πει, τα έχουμε γράψει πολλές φορές και θα συνεχίζουμε να το κάνουμε τόσο με τους αγώνες μας όσο και με κάθε νομικό μέσο.

Οι προτάσεις μας, που πολύ καλά γνωρίζετε και που θα αγωνιστούμε γι' αυτές, είναι:

1. Επανεπιβολή από τον δήμο της δέσμευσης για τους κοινόχρηστους και τους κοινωφελείς χώρους.
2. Εγγραφή σε ονομαστικό κωδικό στον δημοτικό προϋπολογισμό του 2012 και των επόμενων ετών της αποζημίωσης, σύμφωνα με τις αντικειμενικές αξίες.
3. Αμεσο αίτημα του δήμου προς το ΥΠΕΚΑ για χρηματοδότηση των συγκεκριμένων αποζημιώσεων από το Πράσινο Ταμείο (τακτοποίηση ημυπαίθριων).
4. Εντολή στην αρμόδια υπηρεσία για την εκ νέου εκπόνηση της μελέτης, με βασικό δεδομένο τη διασφάλιση όλων των κοινόχρηστων σε ενιαία ζώνη καθώς και των χώρων για αθλητικές εγκαταστάσεις κ.λπ.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

## Ας σας ξεματιάσει κάποιος, κύριε Καμίνη!



Του Θανάση Σκρουμπέλου

Κάποτε πίστευα ότι το να καταστρέφουμε καθετί όμορφο σε αυτόν τον τόπο ήταν από άγνοια ή από κακία. Τώρα, έπειτα από χρόνια, κατάλαβα ότι

είναι από μιζέρια και κόμπλεξ απέναντι σε μια θεοποιημένη έννοια «Ανάπτυξη». Για να «σωρευτεί πλούτος» στην πτωχή μας χώρα. Τυφλωμένοι, λοιπόν, από τη γητεία της έννοιας ανάπτυξη οι -κυρίως μικρόνοοι ή πονηροί- κρατούντες, σαν άλλοι καταραμένοι, αγνοούσαν τον πραγματικό πλούτο, που και μπόλικο τον είχαμε και τον έχουμε και τον καταστρέφανε. Την ομορφιά, δηλαδή, γιατί αυτός είναι ο πλούτος της χώρας μας, η ομορφιά. Η τύφλα τους λοιπόν φταίει (ή η πονηριά τους ή η βλακεία τους) που την όμορφη γη των δυτικών συνοικιών της Αθήνας τη μετέτρεψαν σε βιομηχανική ζώνη και η μανία της ανάπτυξης αφάνισε τα περιβό-

λια μιας εύφορης και γεμάτης νερά γης, αλλά αφάνισε και τα σπλάχνα της ίδιας της γης, μια και οκάβαν τα περιβόλια και εμπορεύονταν το πλούσιο σε άργιλο κόμμα και στη θέση του ρίχναν μπάζα.

Αυτή η γη αιώνες τώρα ήταν επιλεγμένη ως περιβόλι της Αθήνας. Την ύμνησε ο Σοφοκλής, ως το χάλκινο κατώφλι της, και μετά, στον Μεσαίωνα, Βυζαντινοί και Φράγκοι είχαν τα κτήματά τους εδώ και τις βίβλους τους. Το ίδιο και κατά τη βαβυλωνιακή. Ο Λένορμαν στα απομνημονεύματά του διασώζει ονόματα οικογενειών των κρατούντων (Σκούφος, Χρυσολωράς κ.ά.), οπού εδώ είχαν τα εξοχικά τους σπίτια με περιβόλι γύρω γύρω. Γιατί εδώ είναι η λεκάνη που στραγγίζει το νερό καθώς κυλάει από την Πάρνηθα κι από το όρος Αιγάλεω και κυλάει (κυλούσε προτού γίνει μεγάλος υπόνομος) ο Κηφισός.

Κακοποιήθηκε, λοιπόν, αυτός ο όμορφος τόπος από όλους ανεξαιρέτως τους κοντόφθαλμους και θαμνωμένους από την «Ανάπτυξη» δημοτικούς άρχοντες.

Πίστευα ότι ο κύριος Καμίνης, ως άνθρω-

πος εκτός της πολιτικής (που σέπεται χρόνια τώρα και τελευταία παραβρόμιζε στη χώρα μας), άφθαρτος από έννοιες τέτοιες που πχούν μαγικά αλλά είναι ρήμα κενό και καταστροφικό, όπως «Ανάπτυξη», θα έβλεπε τη χρησιμότητά της, τον πλούτο της και, σε συνδυασμό με τον ιστορικό και φημισμένο σε όλον τον κόσμο χώρο της Ακαδημίας, θα κατανοούσε την ανάγκη της ανάπλασης των περιβολιών και για μια όμορφη Αθήνα που τιμάει την Ιστορία της και την ανακαινίζει, όχι ως νόστο (μακριά από εμάς αυτά), αλλά ως ζώσα και με δυναμική πλουτισμού, ως χώρο περιπάτου και επίσκεψης ανθρώπων από όλο τον κόσμο με όλα τα παρεπόμενα οφέλη. Γιατί μόνο ο τυφλωμένος από την κατάρρα της δήθεν Ανάπτυξης δεν βλέπει αυτήν τη δυναμική και δεν κατανοεί ότι εμείς αυτό έχουμε, ομορφιά και Ιστορία. Αυτό πρέπει να συντηρούμε και να ανακαινίζουμε, γιατί αυτό θα φέρει πολύ περισσότερα από την κατάρρα της Ανάπτυξης και χρήμα που θα μείνει εδώ και θα αβγατίζει αιώνια προς όφελος όλων,

τόπου και ανθρώπων και χώρας.

Κύριε Καμίνη, ήμουν στον συνδυασμό σας, σας εκτιμώ ως άνθρωπο, όμως η άτιμη η καρέκλα σέρνει κατάρρα καταστροφική και καταπίνει αυτούς που κάθονται πάνω της. Και τους καταπίνει με τέτοιον πονηρό τρόπο, που ούτε το νιώθουν το πνίξιμο. Για τη σωτηρία σας, λοιπόν, και για τη γη μου, που εκεί γεννήθηκα, εκεί γεννήθηκαν οι γονείς μου, αφήστε τα περιβόλια στη θέση τους και σας υπόσχομαι ότι θα κερδίσει η Αθήνα, εσείς κι εμείς και η ανθρωπότητα πολύ περισσότερο από τον πρόσκαιρο τζίρο που έχει το τσιμέντο.

Και πείτε σε κάποιον να σας ξεματιάσει από τη γητεία της Ανάπτυξης. Ελπίζω και αναμένω και θα πολεμήσω μαζί με τα παιδιά από την Ακαδημία για την ομορφιά και τη γη μας.

\*Ο Θανάσης Σκρουμπέλος γεννήθηκε στον Κολωνό. Είναι σκηνοθέτης και συγγραφέας. Στις τελευταίες δημοτικές εκλογές ήταν υποψήφιος με το συνδυασμό του κ. Γιώργου Καμίνη.

# ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ



## Ανοιξε και σας περιμένει... όλους!

**Φ**ανταστείτε ένα χώρο όπου μπορείτε να βρείτε παιχνίδια, παπούτσια, ρούχα βιβλία, DVD, μικροαντικείμενα και να τα πάρετε χωρίς να πληρώσετε. Φανταστείτε επίσης έναν χώρο, όπου μπορείτε να προσφέρετε αυτά που έχετε σε ντουλάπες, μπαούλα και σεντούκια. Αυτό είναι το Στέκι Αλληλεγγύης (**Πηλεφάνους 12**), το οποίο ξεκίνησε στις 23 Οκτωβρίου από την Επιτροπή Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος. Είναι μια πρωτοβουλία έκφρασης αλληλεγγύης στους γείτονες και σε όσους έχουν ανάγκη.

**-Πως λειτουργεί το Στέκι;**  
Το Στέκι είναι ανοιχτό κάθε Σάββατο και Κυριακή 11.00 το πρωί, με 1.00 το μεσημέρι.

**-Τι υπάρχει στο Στέκι;**  
Βρεφικά είδη, παιδικά καθίσματα οχημάτων, παιχνίδια, ρούχα ανδρικά, γυναικεία παιδικά, παπούτσια, βιβλία, DVD και δι-

άφορα άλλα μικροαντικείμενα.  
**-Πόσα μπορούμε να πάρουμε;**  
Ο κανόνας που εφαρμόζουμε είναι ένα 1+1 πράγματα (1 ζευγάρι παπούτσια+1 παιχνίδι) μια φορά το μήνα. Για να έχει και για τους άλλους.

**-Πόσα μπορούμε να φέρουμε;**  
Όσα θέλουμε και μπορούμε.

**-Έχει υποστηρικτές το Στέκι;**  
Ναι όλους εσάς. Ξεκίνησε με πρωτοβουλία της Επιτροπής Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος και με την υποστήριξη των ανθρώπων της περιοχής. Για παράδειγμα, η ταβέρνα «Η γωνιά του Πλάτωνα» μας πρόσφερε καρέκλες και τραπέζια, ενώ η «Υάς» μια ολόκληρη παλέτα με μικρά μπουκαλάκια νερού.

**-Κερνάτε κιόλας;**  
Έλατε και σίγουρα θα σας φιλέψουμε με κάτι. Κερνάμε κουλουράκια, καφέ, τσάι, τσίπουρο και ό,τι άλλο βρεθεί.



**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**  
**"ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ"**  
Λ. ΑΘΗΝΩΝ 46 & ΣΕΡΒΙΩΝ 10 (4ος & 5ος ΟΡΟΦΟΣ)  
ΤΗΛ: 210.5120402 - 210.5154733 - FAX: 210.5157830  
[www.pantelisco.com](http://www.pantelisco.com)



ΦΟΡΟΤΕΧΝΗΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Ε.  
ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ  
ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. Ε.Ε.Α.

ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΘΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ  
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ - Φ.Μ.Υ. - Φ.Π.Α. - Ε9  
ΕΡΓΑΤΙΚΑ - ΙΚΑ  
ΕΠΙΛΥΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ

**ΜΟΝΙΜΟ ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**

**"Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ"**

**ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ ΤΕΧΝΗΣ**  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ



Πολιτιστική παρέμβαση  
& έκφραση των νέων  
μέσα από την τέχνη.

**Θέατρο - Μουσική - χορός**

Λένορμαν 172, 10444 Αθήνα. Τηλ. 210 5151885 Φαξ 210 5157416  
e-mail: [apapageorgiou2000@yahoo.gr](mailto:apapageorgiou2000@yahoo.gr) [www.liveartway.com](http://www.liveartway.com) (polytropo technis)

**Floral**  
ζαχαροπλαστείο

Πλάτωνος 50  
Ακαδ. Πλάτωνος  
Τηλ. 210 51 25 801

Τριάντης Δημήτριος

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ**  
**ΜΙΧ. Π. ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ**



Διαθέτουμε:  
Μούστο - Ρετσίνα Μεσογείων  
Βυσσάντο - Κοκκινέλι Σαντορίνης  
Βαρέλια Δρύινα - Καστανιές

Έναρξη παραγωγής μας, αρχές Σεπτεμβρίου

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 183 & ΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΛ.: 210 512.3709  
104 42 ΑΘΗΝΑ FAX: 210 512.3767

**ELECTRONET**

ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ Δ. & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 54, ΚΟΛΩΝΟΣ, Τ.Κ. 10442  
ΤΗΛ. 210-5157210, 210-5143998, FAX: 210-5150214  
e-mail: [papadatos@electronet.gr](mailto:papadatos@electronet.gr)  
[www.papadatoshome.gr](http://www.papadatoshome.gr)

**Δ. & Γ. ΔΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.**  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



Δημήτριος Λαμπρόπουλος  
Κιν: 6977 221 985

ΗΡΟΥΣ 1 • ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ  
Τ: 210 51.47.829 • F: 210 51.54.719 • e-mail: [dslc@hol.gr](mailto:dslc@hol.gr)

**ρολογία  
κοσμηματα**

ΑΠ. Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΚΗΣ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 100  
10441 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ  
ΤΗΛ.: 210 5155208