

ΜΠΗΚΑΜΕ στην «καρδιά του τέρατος». Το πραγματικό πρόσωπο του ΔΝΤ και της τρόικας τώρα αρχίζει να φαίνεται. Όσα ζήσαμε πριν ήταν τα «προκαταρκτικά μαθήματα» και τώρα αρχίζει η πορεία προς τον Αδη για τη μεγάλη μάζα των ανθρώπων που βρίσκονται στην Ελλάδα.

Το Καλοκαίρι του 2008 αποφασίσαμε να υπερασπιστούμε τη γειτονιά μας. Τη μνήμη και την Ιστορία της. Και έπειτα από σκληρή δουλειά, μέσα σε 3 χρόνια πετύχαμε αρκετά, αποτρέψαμε την περαιτέρω καταστροφή της, αλλά πλέον αυτά δεν φτάνουν. Τώρα χρειαζόμαστε ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή, νέες ιδέες και κυρίως αλληλεγγύη.

Οι επιθέσεις του συστήματος θα είναι σφοδρές και αλληπάλληλες, με χαράτσια, έκτακτες εισφορές, κατασχέσεις σπιτιών, μειώσεις μισθών, απολύσεις, ανεργία, με πρωτοφανές μίσος σε βάρος της εργατικής τάξης. Σε αυτήν την «επίθεση» πρέπει να συνεχίσουμε τη δράση μας πρώτα απ' όλα ενημερώνοντας γι' αυτό που συμβαίνει. Ένα ευρύ δίκτυο αλληλεγγύης και αντίστασης:

- Το Στέκι Αλληλεγγύης (<http://stekiakadimia-platonos.blogspot.com>) είναι ήδη μια μονάδα υποστήριξης για την περιοχή. Ξεκίνησε από τον περασμένο Οκτώβριο και σιγά

Δεν θα «πέσει» κανείς!



σιγά συγκεντρώνει και διαθέτει ρούχα, παπούτσια, τρόφιμα κ.ά. σε όσους έχουν ανάγκη, αλλά και σε όσους πιστεύουν ότι υπάρχει κι άλλος δρόμος από αυτόν της κατανάλωσης.

- Η Λαϊκή Συνέλευση Σεπολίων, Κολωνού, Ακαδημίας Πλάτωνος (<http://sineleusikolonou.blogspot.com>) δημιουργήσε «ρεύμα» ενάντια στο χαράτσι μέσω ΔΕΗ, το οποίο ήταν νικηφόρο, με διαρκείς συγκεντρώσεις στο Καφενείο στην Αμφιαράου (μετρό Σεπολίων) και με δράση εσχάτως και υπέρ των ανέργων.

- Ξεκίνησαν τα δωρεάν μαθήματα στην Ακαδημία Πλάτωνος (<http://moluni.blogspot.com>) και τα δωρεάν σεμινάρια δημοσιογραφίας (<http://seminariadimosiografias.blogspot.com>) στο «Πολύτροπο».

- Τέλος, το Συνεργατικό Καφενείο (<http://www.european-village.org/>) είναι ένας νέος χώρος πολιτισμού και προσφοράς, που τα τελευταία 2 χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς.

Τα πράγματα θα δυσκολέψουν κι άλλο. Όμως στην Ακαδημία Πλάτωνος έχουμε κερδίσει αρκετά και μπορούμε να αντισταθούμε και να κατακτήσουμε κι άλλα. Το σίγουρο είναι πως δεν θα αφήσουμε κανέναν να «πέσει».

Οχι άλλος φόβος.

Καλλιεργούν στους «Λαχανόκηπους» ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Μα μπορούσε κάποιος να φανταστεί ένα εμπορικό κέντρο κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης; Το ερώτημά μας δεν είναι διόλου ρητορικό. Στην Ακαδημία Πλάτωνος βγαίνουν σιγά σιγά στην επιφάνεια τα σχέδια που οδηγούν στην τσιμεντοποίηση των Λαχανόκηπων, σχέδια που πατάνε στην εγκληματική πολιτική της προηγούμενης διοίκησης Νικήτα Κακλαμάνη στον Δήμο Αθηναίων και την εξίσου εγκληματική αδιαφορία της νυν διοίκησης του Γιώργου Καμίνη να καθούν οριστικά για το δημόσιο συμφέρον τα 25 στρέμματα αδόμητης γης.

Με επιχείρημα την οικονομική κρίση και με τακτική την πολιτική ξεπουλήματος της δημόσιας περιουσίας που επιβάλλουν τα Μνημόνια της τρόικας και των διεθνών δανειστών, ο Δήμος Αθηναίων δεν προχώρησε στον επαναχαρακτηρισμό των οικοπέδων.

Το υπουργείο Περιβάλλοντος, βαφτιζοντας το κρέας ψάρι, εξαιρεί από τους Λαχανόκηπους τα οικοπέδα των Λαχανόκηπων και τα παραδίδει προς αξιοποίηση από τους ιδιοκτήτες τους. Και την ίδια ώρα, διεθνές fund προχωρά τον σχεδιασμό του για το τίσιμο του εμπορικού κέντρου

στην ευρύτερη περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος, παραπέμποντας στους «κήπους του Πλάτωνος».

Ενώ με τους αγώνες των πολιτών στην Ακαδημία Πλάτωνος άνοιξε ο δρόμος της αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου στον Πλάτωνα, ενέχει ο κίνδυνος να μετατραπεί το Πάρκο σε αυλή ενός διεθνούς εμπορικού κέντρου - με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την περιοχή μας.

Είναι εξοργιστική η διαπίστωση ότι, όταν πρόκειται για την αξιοποίηση γης προς το δημόσιο συμφέρον (προστασία κοινόχρηστων χώρων, επαναχαρακτηρισμός οικοπέδων, εξασφάλιση πόρων από το Πράσινο Ταμείο), η κρατική και η δημοτική «μηχανή» εξουσίας αδιαφορούν, χρονοτριβούν, κωλυσιεργούν.

Όταν πρόκειται για ξεπούλημα δημόσιας γης σε εργολαβικά συμφέροντα, εγχώρια και διεθνή, τότε υιοθετεί διαδικασίες fast track, χρησιμοποιώντας θεμιτά και αθέμιτα μέσα. Το παράδειγμα της εκποίησης του Ελληνικού είναι η απόδειξη αυτής της πολιτικής.

Η Ακαδημία Πλάτωνος, όμως, είναι ο χώρος που συνομιλεί με την Ακρόπολη, συνδέεται μαζί της νοητά και γεωγρα-

φικά. Και σε αυτή τη γη ένα μόνο ρεαλιστικό σχέδιο μπορεί να προχωρήσει.

Η πλήρης ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, η πράσινη επέκταση του Πάρκου ως τον χώρο στα ΚΤΕΛ στον Κηφισό, η αξιοποίηση των Λαχανόκηπων ως αυλή του αρχαιολογικού Πάρκου προς όφελος όλης της Αθήνας και των κατοίκων της.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΝΕΡΟΥΤΣΟΥ ΕΛΕΝΗ"

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
* ΑΔΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ
* ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ
* ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
Λ. ΑΘΗΝΩΝ 46 & ΣΕΡΒΙΩΝ 10 (40Σ ΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛ.: 210.5238054 - FAX: 210.5157830

Καριαμικάλης
Ελληνικά Κρέατα
Πιοτικας

Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ - ΔΩΡΑ
ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΕΠΙΠΛΑ
ΗΛΕΚΤΡ. ΜΙΚΡΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 44-46, 104 42 ΚΟΛΩΝΟΣ
Τηλ.: 210.5143954 - Fax: 210.5150214
www.papadatoshome.gr

ΤΑΒΕΡΝΑ
Η γωνιά του Πλάτωνος
Η αίθουσα διατίθεται και για συνεσιώσεις

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΘΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ
τηλ.: 210 51 30 819, κιν.: 6944 588 880

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΙΚΗΣΑΝ: ΜΙΑ ΡΩΓΜΗ ΣΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΛΓΗΣΙΑΣ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ απόφαση του ΣΤΕ απαγορεύει τη διακοπή ρεύματος στους πολίτες που δεν πλήρωσαν το χαράτσι, είτε γιατί δεν μπορούσαν είτε γιατί εκδήλωσαν την αντίθεσή τους σε ένα βάρβαρο και άδικο μέτρο. Το χαράτσι που επιβλήθηκε μέσω των λογαριασμών της ΔΕΗ έδειξε σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια την αναλγησία του κράτους, που στόχευε όχι μόνο στην είσπραξη αλλά και στον εκφοβισμό των πολιτών. Ήταν σίγουροι ότι μπορούν να επιβάλουν ό,τι σκεφτούν. Λογάριαζαν όμως χωρίς τον ξενοδόχο, γιατί το κίνημα ενάντια στο χαράτσι μέσω ΔΕΗ πήρε μεγάλες διαστάσεις και αποδείχτηκε το πιο μεγάλο πολιτικό ζήτημα για αρκετό διάστημα.

Μέσα από ανοιχτές συνελεύσεις (στη γειτονιά μας λαϊκή συνέλευση Κολωνού - Σεπολίων Ακαδημίας Πλάτωνος και Επιτροπή κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος) χιλιάδες άτομα στο λεκανοπέδιο αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, ανεξάρτητα από πολιτική τοποθέτηση, πήραν την υπόθεση στα χέρια τους, δημιουργήσαν ένα ρωμαλέο και πολύμορφο κίνημα άρνησης πληρωμής του χαρατσιού. Συγκέντρωσαν τους λογαριασμούς και έστειλα εξώδικα στη ΔΕΗ, προσέφυγαν στα αρμόδια δικαστήρια με τη βοήθεια εθελοντών δικηγόρων, κάλυψαν εκεί που χρειάστηκε συνανθρώπους μας όταν η ΔΕΗ πήγε να τους κόψει το ρεύμα και ανάγκασαν την κυβέρνηση να αναδιπλωθεί πολλές φορές.

Στο τέλος προκάλεσαν την ευνοϊκή απόφαση του ΣΤΕ.

Ο λαός δεν φοβάται την επίθεση των μνημονιακών δυνάμεων. Κρατά ζωντανή την ελπίδα για μια δικαιότερη κοινωνία, αντιστέκεται στην εξαθλίωση της ζωής του, πιστεύει στις δυνάμεις του, συντονίζει τις αντιστάσεις του μέσα στα κινήματα, απαντά με αυτοοργάνωση, αλληλεγγύη και αυτοπεποίθηση.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2012

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

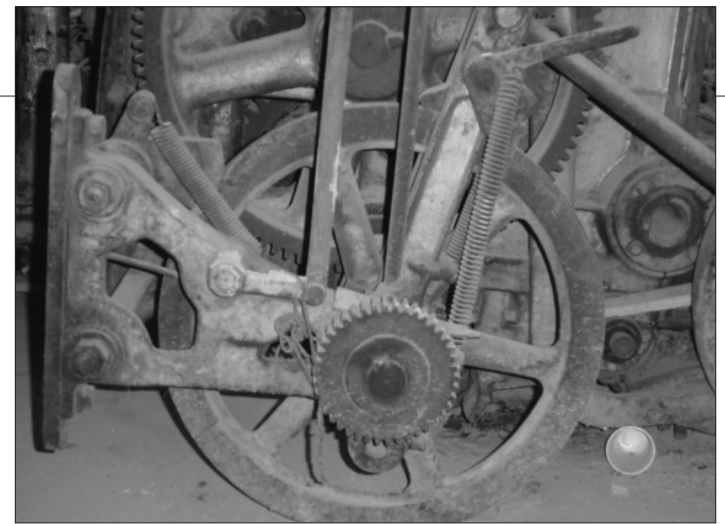
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:
-Νίκος Θεοδωράκης
-Κώστας Κίτσιος
-Θανάσης Κόγος
-Λίλα Κόγου
-Γαβριήλ Μυρρινούς
-Γεωργία Ξάνθη
-Αναστασία Παπαγεωργίου
-Τζένυ Παπαδοπούλου
-Ματίνα Παπαχριστούδη
-Γιώργος Τσιόρβας

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής
για συνδρομές: 693.67.62.211

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν
εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της
Συντακτικής Επιτροπής



ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Μια ιστορία γεμάτη ιδρώτα, πόνο και δάκρυα



Της Γεωργία Π. Ξάνθη

Διασχίζουμε τη Λενορμάν και αναγκαστικά σταματάμε στο κόκκινο φανάρι της διασταύρωσης με την οδό Κρέοντος. Ένα φευγαλέο και αφηρημένο βλέμμα στο ανακαινισμένο κτίριο του Δημόσιου Καπνεργοστασίου. Αφηρημένη ματιά, σίγουρα άγνοιας, για ένα κτίριο που στέκεται σε συνολικό εμβαδόν 9.085 τ.μ., σε ένα τεράστιο οικοδομικό τετράγωνο μεταξύ των οδών Λενορμάν, Αμφιάραου, Λεάνδρου και Κρέοντος. Τεράστιο σε διαστάσεις και επιβλητικό. Η ιστορία της κατασκευής του γνωστή. Το 1903 ψηφίστηκε και εγκρίθηκε στη Βουλή των Ελλήνων η ανέγερση του νέου καπνοκοπτήριου στην Αθήνα. Το 1927 αγοράστηκε το οικοπέδο για να χτιστεί το δεύτερο Δημόσιο Καπνοκοπτήριο, όπως το ονόμαζαν, προτού γραφτεί με τεράστια γράμματα στην είσοδο η τελική, σύγχρονη της εποχής του 1930, ονομασία του.

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Το 1989, το καπνεργοστάσιο χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο, με απόφαση του υπουργείου Πολιτισμού. Στο διάδρομο με ημιυπόγειο κτίριο, συστεγάστηκαν στα 60 χρόνια λειτουργίας του 25 συνολικά βιομηχανίες. Πρώτη εγκαταστάθηκε η Καπνοβιομηχανία Λέρτα και τελευταία αποχώρησε η Καπνοβιομηχανία Αφοί Κωνσταντίνου (SANTE). Στο ημιυπόγειο τοποθετήθηκαν οι αποθήκες των καπνοβιομηχανιών, στο ισόγειο γίνονταν η κατασκευή των τοιγάρων και στον πρώτο όροφο η συσκευασία. Κάθε καπνέμπορος μπορούσε να ενοικιάζει μέχρι δύο αίθουσες για την αποθήκευση των καπνών του. Στους ορόφους υπήρχαν τρεις αίθουσες των 600 τ.μ. η καθεμία, οι οποίες μπορούσαν να ενώνονται σε μια κοινή αίθουσα, ανάλογα με τις ανάγκες.

Πόσα άραγε κρυμμένα μυστικά να βρίσκονται εδώ, πίσω από τη μεγάλη σιδερένια πόρτα, που όμως οδηγεί, μέσω μιας μικρής στοάς, σε αόρατο για τους περαστικούς του πολύβουου δρόμου τζαμωτό στέγαστρο με μεταλλικό σκελετό αίθριο; Οι τοίχοι όμως πολλές φορές αποκτούν μιλάει και λειτουργούν σαν καθημερινή εφημερίδα παλαιότερων χρόνων για τους σημερινούς επισκέπτες. Η ζωή των καπνεργατών στο Δημόσιο Καπνεργοστάσιο της οδού Λενορμάν, τα ατέλειωτα καθημερινά 12ωρα με έναν αυστηρό εργοδότη, ήταν πολύ δύσκολη. Δεν προλαβαίνουν να πάρουν αναπνοή. Από την υπερεντατικοποίηση της δουλειάς έχουν καταστήσει εξαρτήματα των μηχανών. Μόλις πατήσεις στο καπνεργοστάσιο, σου κόβεται η ανάσα, νιώθεις ένα τσούξιμο στον λαιμό, αναπνέεις νικωτήνη, που προέρχεται από την κατεργασία του καπνού. Στο τμήμα της τοιγαροποίησης, ο θόρυβος που κάνουν οι μηχανές ξεπερνά κατά πολύ το επιτρεπόμενο όριο αντοχής. Το χειρότερο τμήμα, από άποψη συνθηκών δουλειάς, είναι η αποθή-

κη. Βρίσκεται στο υπόγειο του εργοστασίου και είναι «δανικός» χώρος για τις εργάτριες που κόβουν τα σχοινιά από τα δέματα του καπνού. Εκεί μαραζώνουν τα κορίτσια· κορίτσια από τον Κολωνό, το Περιστέρι, τα Πετράλωνα, το Μπαρουτάδικο. Αν και η δουλειά τους είναι ιδιαίτερα ανθυγιεινή, δεν έχουν ενταχθεί στα ανθυγιεινά επαγγέλματα. Το κράτος, ο άμεσος εργοδότης, το Δημόσιο, μόνο γάλα μπορεί να προσφέρει. Η φυματίωση είναι η σκληρή αρρώστια που βασανίζει τους εργάτες. Τους βασανίζει και τους πεθαίνει. Το 1934, οι φυματικοί καπνεργάτες της Αθήνας κατέβηκαν σε απεργία πείνας, αφού από το υπουργείο Εργασίας υπήρχε η τέλεια εγκατάλειψη.

Κατά την περίοδο της Κατοχής, οι Γερμανοί κατακτητές χρησιμοποίησαν τους χώρους του κτιρίου. Κάποιοι έλεγαν φυλακές τα μπουντρούμια των υπογείων και άλλες μαρτυρίες αναφέρονται σε κάποια γερμανική υπηρεσία μεταγωγών. Ίσως αυτός να είναι και ο λόγος των ζημιών που προκλήθηκαν μετά την αποχώρηση των γερμανικών δυνάμεων κατοχής από τους εξαγριωμένους πολίτες. Στις 4 Ιανουαρίου του 1945, ο Σκόμπ βομβαρδίζει τις λαϊκές συνοικίες της Αθήνας μέχρι τον Κηφισό. Το 4ο Σύνταγμα του ΕΛΑΣ έδινε μάχη από Λενορμάν, Ευκλείδου, Αίμωνος. Η συνοικία μας δοκιμάστηκε σκληρά - και φυσικά το καπνεργοστάσιο δεν θα γλίτωνε από τις αγγεζικές βόμβες.

Το 1948 ξεκινάει μια άλλη θλιβερή ιστορία, που «φιλοξενήθηκε» αναγκαστικά στο Κέντρο Περιθάλψεως Προσφύγων Κολοκυνθούς. Από τους στρατώνες του Σταθμού Λαρίσης μεταφέρθηκαν 52 οικογένειες Ελλήνων, άπορες και ανήμπορες. Μεταξύ αυτών και οικογένειες Ελλήνων από τη Ρουμανία και τη Ρωσία. Οι πρόσφυγες Έλληνες πήραν σπίτια στον Κερέα και στο καπνεργοστάσιο παρέμειναν οι άποροι Έλληνες, οι οποίοι δεν είχαν ποτέ σπίτια ή είχαν, αλλά καταστράφηκαν στον πόλεμο. Τα βοηθήματα και τα συσσίτια του Ερυθρού Σταυρού στο στενό του προαύλιο του καπνεργοστασίου, που χωρίζεται με συρματοπλέγμα και που πάνω του τεντώνονται πλυμένα ρούχα, σεντόνια, ένα πλήθος από μωρουδιακά, χωρίς διάκριση, παιδικό παιχνίδι και αρρώστιες, αχώριστα. Ήταν χάος και το χάος οι παλαιοί κάτοικοι το ονόμαζαν Δημόσιο Καπνεργοστάσιο. Πέρα από το συρματοπλέγμα λειτουργεί το καπνεργοστάσιο. Πριν από το συρματοπλέγμα λειτουργεί οκοτάδι ή το Κέντρο Περιθάλψεως Προσφύγων Κολοκυνθούς. Τον Ιανουάριο του 1964 ήλθε και η οριστική απόφαση για την αποχώρηση «εκ του Κέντρου Περιθάλψεως Προσφύγων Κολοκυνθούς και των υπολοίπων φτωχών οικογενειών». Υπήρχε ελπίδα άραγε;

Ναός ανθρώπινων ιστοριών. Ιστορίες που πια κανείς δεν θυμάται ή, αν τις θυμάται, είναι πολύ ηλκωμένος για να τις διηγηθεί. Ένα κτίριο που δεν θα λυγίσει ποτέ από το βάρος της Ιστορίας αμέτρητων χρόνων και αναμνήσεων.

Σε πρώτο ενικό

Ελευθερία

Το να είναι κάποιος ελεύθερος ισοδυναμεί με το να είναι άνθρωπος. Υπάρχουν δυο μορφές ελευθερίας.

Η «εξωτερική» ελευθερία είναι η ελευθερία επιλογής. Αυτή είναι η ελευθερία για την οποία έγιναν οι επαναστάσεις, η ελευθερία που επιδιώκουμε όταν μιλούμε για ανθρώπινα δικαιώματα, η ελευθερία που ζητάμε όταν απαιτούμε να μη μας επιβάλλονται άλλοι και να μη μας καταπιέζουν. Οπου υπάρχει αυτή η ελευθερία, επέρχεται μια ωρίμανση στη δυνατότητά μας να λαμβάνουμε την ευθύνη των πράξεών μας. Άρα αυτή η ελευθερία είναι ένα αγαθό που αξίζει να επιδιώξει κάποιος με θυσίες και αγώνες.

Υπάρχει και η «εσωτερική» ελευθερία, πιο «μυστική», και αυτή είναι η ελευθερία από τα πάθη μας, η ελευθερία από τον ίδιο μας τον εαυτό. Είναι η ικανότητα να αντιμετωπίζουμε τα πά-

ντα στη ζωή χωρίς ταραχή, χωρίς στενοχώρια, με αρχοντιά, φιλότιμο και μεγαλοψυχία. Για να αποκτηθεί αυτή η ελευθερία χρειάζονται επίσης αγώνες, αλλά αυτή τη φορά παλεύοντας με τον εαυτό μας μάλλον, παρά με τους άλλους. Χρειάζεται να νικήσουμε τα ευτελέστερα ένστικτά μας -τη ζήλια, την εκδικητικότητα, την οκνηρία, την πλεονεξία-, ώστε να φανερωθεί μέσα μας το πραγματικό μεγαλείο της ανθρώπινης φύσης.

Αυτή λοιπόν η ελευθερία -στην ουσία ελευθερία έκφρασης του πραγματικού και βαθύτερου μας εαυτού- είναι ανώτερη από την πρώτη, αφού, από τη στιγμή που την κατακτήσουμε, κανένας δεν μπορεί να την πάρει ποτέ από μας. Είναι επίσης προϋπόθεση για να αξιοποιήσουμε σωστά και την πρώτη, την εξωτερική ελευθερία: Αν δεν είμαστε ελεύθεροι από τα ευτελή πάθη μας, τότε η εξωτερική ελευθερία καταντά ασυδοσία, η εξουσία του νόμου της ζούγκλας.

Γ.Μ.

ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΜΕ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΜΠΟΡΑ



Η ΕΙΚΟΝΑ είναι αποκαλυπτική. Γωνία Αίμωνος και Ευκλείδου, έπειτα από μια δυνατή βροχή διάρκειας 10 λεπτών. Το νερό ανέβηκε στα πεζοδρόμια, παρασέρνει τα σκουπίδια, φτάνει ως τις πόρτες των παρκαρισμένων αυτοκινήτων. Η ΕΥΔΑΠ δεν ακούει, ο δήμος δηλώνει ανεύθυνος, μη υπεύθυνος. Τα φρεάτια έχουν βουλώσει. Το κράτος κοιμάται. Όταν πρόκειται για τους πολίτες, είναι τυφλό και κουφό. Αν πρόκειται να εξυπηρετήσει συμφέροντα, τεντώνει αυτιά και μάτια...

Λογιών λογιών λόγια

● Το ότι δεν υπάρχει αποχετευτικό δίκτυο όμβριων υδάτων σε πολλές περιοχές (Αίμωνος, Αμφιράου, Ολύμπου, Μοναστηρίου κ.λπ.) είναι εμφανές. Με την πρώτη δυνατή βροχή οι δρόμοι πλημμυρίζουν και γίνονται επικίνδυνοι και για τους ανθρώπους και για τα σπίτια. Θύμα των πλημμυρών υπήρξε και το Συνεργατικό Καφενείο. Ο δήμος θα δώσει λύσεις στα προβλήματα των κατοίκων;

● Το παλιό κτίριο, στη μέση της πλατείας του Πλάτωνα, πρέπει επιτέλους να κατεδαφιστεί και να γίνει πράσινο. Είναι κομμάτι της πλατείας. Πόροι μπορούν να εξοικονομηθούν από το «πράσινο ταμείο». Ενδιαφέρον και θέληση χρειάζονται από την δημοτική αρχή.

● Ο Βερόπουλος στον Μαυρομάτι έκλεισε. Κρίμα. Η κρίση έκλεισε πολλά καταστήματα στη γειτονιά μας. Αυτό σημαίνει ανεργία και φτώχεια.

● Πριν από λίγο καιρό χρειάστηκε να πάω στον γιατρό μου στο ιδιωτικό του ιατρείο. Οχι μόνο περίμενα μιάμιση ώρα, επειδή το σύστημα συνταγογράφησης «έπεφτε» κάθε λίγο και λιγάκι, αλλά πλήρωσα και 10€ γιατί δέχεται δωρεάν τους 10 πρώτους την ημέρα. Μετά πέφτει δεκάρικο. Αλήθεια, όταν μιλάνε για δωρεάν υγεία για ποια χώρα μιλάνε; Οχι φυσικά για την Ελλάδα.

● Ακούω από την τηλεόραση ότι τα μέτρα που παίρνονται εδώ και δυο χρόνια απέτυχαν, ότι τα Μνημόνια δεν πετυχαίνουν, ότι η συνταγή είναι λάθος, ότι δεν υπάρχει σχέδιο, ότι οι υπουργοί δεν είναι και τόσο αποτελεσματικοί κ.λπ. Κυρίες και κύριοι, όλα αυτά είναι παραμύθια. Ξέρουν πολύ καλά οι κυβερνώντες τι κάνουν. Και έχουν σχέδια και δυστυχώς τα εφαρμόζουν πολύ καλά. Ξέρουν τι θέλουν και τι ζητάνε και πώς να το κάνουν η τρόικα του εξωτερικού και η τρόικα του εσωτερικού. Εσωτερική υποτίμηση κάνουν. Στόχος; Η φτωχοποίηση του ελληνικού λαού και η συντριβή των εργασιακών και δημοκρατικών δικαιωμάτων μας. Το κέρδος τους; Να πουληθούν οι εταιρίες και ο φυσικός πλούτος μισοτιμής στα ξένα κεφάλαια και φτηνά εργατικά χέρια με μισθούς Βουλγαρίας. Μπράβο σας, κύριοι, για την προσπάθεια να γονατίσετε έναν περήφανο, δημοκρατικό λαό. Τον ελληνικό πατριωτικό λαό. Ομως έχει ο καιρός γυρίσματα. Οι εκλογές έρχονται.

Γ.Μ.



ΦΩΤΟ: ΓΙΑΡΟΣ ΤΣΟΡΒΑΣ

Οι ομορφιές της γειτονιάς μας

ΜΕΣΑ ΣΤΗ μιζέρια, στη φτώχεια, στην γκρίνια των ημερών, όμορφες εικόνες από τους δρόμους και τα δρομάκια της γειτονιάς μας. Γκράφιτι και πουλιά, γλαστράκια και λουλούδια. Εικόνες που μας κάνουν να αισιοδοξούμε, να χαμογελάμε, να κοιτάμε τους γείτονες στα μάτια.

μικρά & ενδιαφέροντα

Ολοταχώς για Νηπιαγωγείο
Στις 20 Μαρτίου λήγει ο διαγωνισμός για την εκπόνηση 3 προμελετών για την κατασκευή του 130ου Βιοκλιματικού Νηπιαγωγείου στην Ακαδημία Πλάτωνος, στη συμβολή των οδών, Αίμωνος, Ευκλείδου και Δημοσθένους.

Ο διαγωνισμός επαναπροκηρύχθηκε από το υπουργείο Παιδείας έπειτα από ελλείψεις στην πρώτη του δημοσίευση, στα τέλη του Δεκεμβρίου. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 332.401,40 ευρώ (με ΦΠΑ), με προοπτική χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ.

Διαστρέβλωση γεγονότων

Μια μεγάλη νίκη των πολιτών ήταν η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας που χαρακτήρισε αντισυνταγματική την επιβολή του χαρατσιού της ΔΕΗ μέσα από τους λογαριασμούς της ΔΕΗ. Στα ΜΜΕ βεβαίως το γεγονός βγήκε διαφορετικά. Με τις δηλώσεις του υπουργού ότι το χαράτσι θα πληρωθεί.

Με εκφοβισμούς ότι από τη ΔΕΗ το κράτος θα παίρνει τα λεφτά (μας) για το χαράτσι. Και ας κάνει ό,τι θέλει η ΔΕΗ; Δεν το είπε ο κ. υπουργός, και τα κανάλια απέφυγαν να μιλήσουν για αυτό. Η αλήθεια είναι πως οι πολίτες

Κόψαμε το ρεύμα στο χαράτσι της ΔΕΗ

Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ για το χαράτσι της ΔΕΗ έγινε, αλλά τα ΜΜΕ εξακολουθούν να μεταδίδουν φόβο και πανικό στον κόσμο. Η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας μετά την προσφυγή δεν έχει ακόμη εκδοθεί και καθαρογραφεί, όμως υπάρχουν οι πρώτες πληροφορίες και οδηγίες - ακόμη και προς τη ΔΕΗ, ανεξάρτητα από τις εκφοβιστικές δηλώσεις on air του Ευάγγελου Βενιζέλου. Η διακοπή ρεύματος από τη ΔΕΗ είναι παράνομη στα σπίτια που δεν έχουν πληρώσει χαράτσι, αλλά έχουν καταβάλει το αντίτιμο του ρεύματος.

Ο τρόπος που επιβάλλεται το χαράτσι είναι «συνταγματικός», αλλά είναι φόρος έκτακτος, και σε δυο χρόνια το ΣτΕ θα επανεξετάσει τη συνταγματικότητά του. Σε εγκύκλιο του υπουργείου Οικονομικών αναφέρεται η αποσύνδεση λογαριασμού ΔΕΗ και χαρατσιού, όπως και η προθεσμία πληρωμής (ρεύμα και χαράτσι), που είναι 120 μέρες. Έπειτα απ' αυτό το διάστημα, το απλήρωτο ποσό θα μεταβιβάζεται στον έφορο της ΔΟΥ, ο οποίος θα επικονώνει με τα νοικοκυριά. Στην περίπτωση απλήρωτων λογαριασμών και ρεύματος και χαρατσιού, με δύο λογαριασμούς δεν υπάρχει κίνδυνος διακοπής. Ο κίνδυνος διακοπής υπάρχει έπειτα από έξι μήνες, αν ένα νοικοκυριό δεν πλήρωσε το ρεύμα.

Η νίκη του κινήματος «Δεν πληρώνω το χαράτσι» της ΔΕΗ είναι μεγάλη. Το πρώτο βήμα έγινε: Η αποσύνδεση του χαρατσιού από το ρεύμα. Ο αγώνας των πολιτών συνεχίζεται και επεκτείνεται σε όλα τα άλλα μέτωπα που άνοιξε η λαίλαπα της τρoϊκανής πολιτικής της συγκυβέρνησης.

Η μάχη ενάντια στο χαράτσι της ΔΕΗ, ενάντια σε κάθε χαράτσι συνεχίζεται. Στις εφορίες, στα υπουργεία τους, στις πλατείες, στις γειτονιές. Όλοι μαζί ακυρώνουμε την πολιτική των χαρατσιών τους.

Η Λαϊκή Συνέλευση

Το επόμενο βήμα της δράσης στη γειτονιά μας ενάντια στην κυβερνητική πολιτική αποφασίζει η Λαϊκή Συνέλευση που προγραμματίζεται στο 4ο Διαμέρισμα την 1η Απριλίου. Θα συζητηθούν οι ενέργειες για τα χαράτσια της ΔΕΗ, η δράση για τους πολλούς πλέον ανέργους στη γειτονιά μας, οι πρωτοβουλίες δράσης των κατοίκων.

Το Πάρκο μας δεν θα γίνει «αυλή» εμπορικού κέντρου

Σχεδιάζουν να φέρουν εμπορικό κέντρο απέναντι από το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών; Το ερώτημα της εφημερίδας μας δεν είναι διόλου τυχαίο. Τα γεγονότα καταδεικνύουν ότι για μια ακόμη φορά υπουργεία και Δήμος Αθηναίων ετοιμάζονται να παραδοθούν στα συμφέροντα τοιμεντοποίησης της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Γεγονός πρώτο. Στο υπουργείο Περιβάλλοντος ετοιμάζεται το Προεδρικό Διάταγμα για την παρέμβαση στους «Λαχανόκηπους».

Εξαιρούν τα στρέμματα αδόμητης γης, τα οποία κέρδιζαν οι ιδιοκτήτες με τις πρόσφυγες τους στο Συμβούλιο της Επικρατείας (επειδή ο δήμος δεν προχώρησε 25 χρόνια τώρα στην θεσμοθετημένη απαλλοτρίωση), επιτρέποντας την οικοπεδοποίηση τους. Το επιχείρημα είναι πως αυτά δεν είναι Λαχανόκηποι (!) και δεν είναι χαρακτηρισμένα «κοινοφελείς χώροι».

Γεγονός δεύτερο. Ο δήμος, από τη δική του πλευρά, αρνείται επίμονα να επαναχαρακτηρίσει τους Λαχανόκηπους και σχεδιάζει την «αξιοποίηση» της περιοχής πίσω από τα οικοπέδα.

Γεγονός τρίτο. Διεθνές fund συνεχίζει τις προσπάθειές του να οικοδομήσει γιγάντιο εμπορικό κέντρο, τα σχέδια του τριγυρίζουν σε κάθε γραφείο αρμοδίου των υπουργείων και του δήμου.

Γεγονός τέταρτο. Από το υπουργείο Πολιτισμού προχωρούν οι παρεμβάσεις στον αρχαιολογικό χώρο του Πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος με στόχο πάντα την ανέγερση του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών.

Το συμπέρασμα από τη σύνδεση όλων των παραπάνω γεγονότων είναι εξόφθαλμο. Τα συμφέροντα βρῆκαν το φιλέτο του ζωντανού, πράσινου, αναβαθμισμένου αρχαιολογικού Πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος και θέλουν να το μετατρέψουν σε αυλή των εμπορικών τους δραστηριοτήτων.

Ενα μόνο ερώτημα προς τους αρμοδίους της κυβέρνησης και του δήμου. Αλήθεια, φαντάζονται εμπορικό κέντρο κάτω από την Ακρόπολη; Πώς λοιπόν θα το επιτρέψουν στην Ακαδημία Πλάτωνος;



Το χρονολόγιο της ντροπής στο Δήμο Αθηναίων

Η ΟΛΙΓΩΡΙΑ του δήμου Αθηναίων, τόσο σε πολιτικό επίπεδο όσο και σε επιχειρησιακό, αποκαλύφθηκε με την κατάθεση ενός αρκούντως διαφωτιστικού εξωδίκου από μέλος της επιτροπής Σχεδίου Πόλεως του Δήμου Αθηναίων. Όπως έγραψε η εφημερίδα «Το Ποντίκι» στις 22 Δεκεμβρίου του 2011, «ο πολιτικός μηχανικός και μέλος της επιτροπής Σχεδίου Πόλεως του δήμου Γιώργος Μαρραϊός αποκαλύπτει όλο το παρασκήνιο και τις μεθοδεύσεις ετών, με στόχο η περιοχή Λαχανόκηποι στην Ακαδημία Πλάτωνος να παραδοθεί στο τοιμεντό.

Στο άκρως ενημερωτικό σημείωμα αποκαλύπτονται οι ευθύνες της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως του δήμου, που, μη τηρώντας τις νόμιμες διαδικασίες, άναψε επί της ουσίας το πράσινο φως για τον αποχαρακτηρισμό της έκτασης των 25 στρεμμάτων και την οικοδόμησή τους. Εποσημαίνεται ότι ο χαρακτηρισμός της περιοχής ως κοινόχρηστης ελήφθη το 1968 και από τότε ουδεμία πρόνοια έχει ληφθεί για την απαλλοτρίωσή της.

Ενδεικτικό της κατάστασης είναι το ότι όταν το 2006 το τότε ΥΠΕΧΩΔΕ απύθνησε στον δήμο ερώτημα για την πρόθεσή του να αποζημιώσει τους ιδιώτες ώστε να παραμείνει ο χώρος κοινόχρηστος, το θέμα δεν έφτασε ποτέ στο δημοτικό συμβούλιο. Επίσης καμιά ενέργεια για την απαλλοτρίωση δεν έγινε, παρά το γεγονός ότι στους προϋπολογισμούς του 2008 και του 2009 προβλεπόταν κονδύλι περίπου 4 εκατομμυρίων ευρώ για την αποζημίωση των ιδιωτών. Το πρόβλημα είναι ότι και με τη νέα δημοτική αρχή η Επιτροπή Ποιότητας επιμένει στην τοιμεντοποίηση των 25 στρεμμάτων, παρά τους αγώνες των κατοίκων της περιοχής και την αντίθετη γνώμη του 4ου Κοινοτικού Διαμερισμάτος».

ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΠΟΘΗΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ του διεθνούς ανοικτού διαγωνισμού για τις Μουσειακές Αποθήκες και τη συνένωση τμημάτων του πάρκου προχώρησε το υπουργείο Πολιτισμού. Ο διαγωνισμός έχει προϋπολογισμό ύψους 1.000.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) και οι προσφορές θα κατατεθούν τη Δευτέρα 24 Απριλίου 2012. Πρόκειται για την προμήθεια και εγκατάσταση αποθήκης και στεγάστρων προστασίας στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος, ένα έργο που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2007-2013. Ο διαγωνισμός προβλέπει, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, την προμήθεια, τη μεταφορά και την εγκατάσταση σειράς κατασκευών, όπως:

- Ενα διώροφο μεταλλικό κτίριο (ισόγειο, ημιώροφος, α' όροφος) στο οικοπέδο των οδών Δράκοντος 31 και Ιφιγενείας. Το κτίριο θα υποδεχθεί ευρήματα κεραμικής, που σήμερα φυλάσσονται σε παλαιότερα κτίρια, και θα περιλαμβάνει και χώρο υποδοχής και εργασίας ειδικών μελετητών, που θα έχουν εύκολη πρόσβαση στον αρχαιολογικό χώρο, όπως επίσης θα υπάρχει πρόβλεψη για τη διενέργεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αλλά και για την πρόσβαση σε ΑΜΕΑ.

- Τρία μεταλλικά στεγάστρα. Τα δύο προορίζονται για το οικοπέδο επί της οδού Δράκοντος 7, ενώ το τρίτο θα τοποθετηθεί στον χώρο που θα απελευθερωθεί από παλαιά κτίρια αρχαιολογικών αποθηκών στη συμβολή των οδών Κρατύλου και Μοναστηρίου, τα οποία και θα κατεδαφιστούν. Το στεγάστρο αυτό θα λειτουργεί ως υπαίθριος χώρος έκθεσης μαρμάρινων σαρκοφάγων, που θα είναι ορατές από το κοινό.

- Δύο βάσεις από σπλιμένο σκυρόδεμα για την υποδοχή ογκωδών λίθινων ευρημάτων, στα οικοπέδα των οδών Δράκοντος 9 και Δράκοντος 7, τα οποία θα είναι ορατά στους επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου.

Κεμπάπ σουβλάκι
Ο Κώστας κεμπάπ
 γαστρονόμος
 210 51.53.459

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΜΑΛΛΗΣ
 Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ΑΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
 ΩΤΟΜΙΚΡΟΣΚΟΠΗΣΗ
 ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗ ΩΤΩΝ-ΡΙΝΟΣ - ΛΑΡΥΓΓΟΣ
 ΠΑΙΔΟ ΩΡΛ

Συμβάσεις με Ταμεία

Ιοκάστης & Βοσπόρου 53
 104 44 Λόφος Σκουζέ, Αθήνα
 Τηλ. Ιατρείου: 210 515 6767
 Κιν.: 6938 299 113
 e-mail: mallisdoc@gmail.com

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ - ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ
ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ - GEL ΓΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 30 €
ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 40 €
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ 10 € ανά όροφο
GEL ΓΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ 20 €
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΩΣ 100τμ 45 €

Ο ΑΠΕΝΤΟΜΩΤΗΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΣΑΣ

ΓΚΑΣΙΑΜΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ

ΤΗΛ. 212-1026186
 ΚΙΝ. 6977-469581
 www.apentomotisgeitonias.gr

ΘΥΣΙΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

OLGA
 beauty studio
 ...Anyone who keeps the
 ability to see beauty never
 grows old

www.olgabestudystudio.com
 Αλεξανδρείας 34
 Κολωνός
 Τηλ: 210 5141206
 2105148312
 Fax: 2105154815

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΧΑΡΟΥΛΑ ΣΟΥΜΠΑΚΗ

ΛΕΒΙΔΙΟΥ 44 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ.: 210 51 54 658

Ραμπακάκης
 ΤΕΧΝΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Γιώργος Ραμπακάκης

Σκρα 7, Χαϊδάρη, Τ.Κ.: 12461, Τηλ.: 210.5322128, Κιν.: 6972.085361

«Κοράκια» του μνημονίου πάνω από το Ελληνικό

Της Αντιγόνης Σοφοκλέους

Στο πλαίσιο των καταστροφικών μέτρων που προωθούν κυβέρνηση και τρόικα, η μεθόδευση της πλήρους εμπορευματοποίησης του περιβάλλοντος και του ξεπουλήματος των κρατικών επιχειρήσεων και της δημόσιας περιουσίας έχει την τιμητική της.

Το 1ο Μνημόνιο έφερε τη θεομοθέτηση του fast track - το «μνημόνιο του περιβάλλοντος». Μέσω αυτού, το κάθε επιχειρηματικό σχέδιο αναγορεύεται σε «εθνικό στόχο» και με a la carte Προεδρικά Διατάγματα γίνεται πλέον εφικτή η παράκαμψη των «εμποδίων» των νόμων για την περιβαλλοντική προστασία και τις πολεοδομικές ρυθμίσεις, με μόνο στόχο τη «διευκόλυνση» των επενδυτών.

Το Μεσοπρόθεσμο Πρόγραμμα άνοιξε τον δρόμο για το ξεπούλημα των ΔΕΚΟ, των αεροδρομίων, των λιμανιών, των δρόμων, των σιδηροδρόμων, των ορυχείων και συνολικότερα όλων των κρίσιμων πόρων για την επιβίωση του ελληνικού λαού.

Το Πολυνομοσχέδιο έκτρωμα, τον Γενάρη του 2012, επισφράγισε το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας. Με το άρθρο 7 όλη η περιουσία του κράτους και των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου μεταβιβάζεται στο Ταμείο Αξιοποίησης της Ιδιωτικής(!) Περιουσίας του Δημοσίου: ακίνητη και κινητή περιουσία, δικαιώματα εκμετάλλευσης ακόμα και του ορυκτού πλούτου, δικαιώματα αξιοποίησης ακόμα και των φυσικών και πολιτιστικών μνημείων της χώρας. Και σε αυτήν την περίπτωση, «αξιοποίηση» και εκμετάλλευση μπορεί να γίνουν κατά παρέκκλιση των περιβαλλοντικών, χωροταξικών και πολεοδομικών ρυθμίσεων, ακόμη και καταπάτηση του αιγιαλού και του θαλάσσιου πυθμένα, προσχώσεις στη θάλασσα και διαμόρφωση πάνω τους τεχνητών κατασκευών!

Η υπερψήφηση της Νέας Δανειακής Σύμβασης ολοκληρώνει την επίθεση, με τον πλήρη έλεγχο των δημοσιονομικών της χώρας και τη σύσταση του «ειδικού λογαριασμού» διαχείρισης του ελληνικού χρέους. Για τη δημόσια περιουσία που διαχειρίζεται το Ταμείο Α.Ε., αυτό σημαίνει ότι μπορεί να τεθεί σε εκποίηση από τους πιστωτές του κράτους, πολύ περισσότερο όταν το χρέος διέπεται από το αγγλικό δίκαιο, ή να «αξιοποιηθεί» ως υποθήκη, προκειμένου η χώρα να δανειοδοτηθεί.

Πριν στεγνώσουν τα μελάνια, όλα τα παραπάνω έρχονται να εφαρμοστούν στο «μεγαλύτερο και καλύτερο οικοπεδο της Ευρώπης», όπως καυχόνται: το πρώην Αεροδρόμιο του Ελληνικού.

Στις 16/2/2012 δόθηκε στη δημοσιότητα, από τον υπουργό ΠΕΚΑ Γ. Παπακωνσταντίνου, σχέδιο νόμου για την ΊαξιοποίησηΜ του πρώην Αεροδρομίου του Ελληνικού, μαζί με την έκταση του Αγίου Κοομά. Στο σχέδιο νόμου η έκταση αντιμετωπίζεται κυδαία ως οικοπεδο προς ανοικοδόμηση.

Προβλέπονται σκανδαλώδεις συντελεστές δόμησης, ύψη και καλύψεις που θα δημιουργήσουν πυκνοδομημένο χώρο, με κατοικία, τουρισμό, αναψυχή, εμπορικά κέντρα, επιχειρηματικά πάρκα, γραφεία, τράπεζες, ακόμα και ουρανοξύστες, στο 68% της συνολικής έκτασης. Προτείνουν χαμηλούς, αριθμητικά, συντελεστές δόμησης και καλύψεις αλλά πάνω στο σύνολο των εκτάσεων, περιλαμβάνοντας όλους τους κοινόχρηστους χώρους (και τους δρόμους), που σε κάθε πολεοδομική μελέτη εξαιρούνται, αποτελώντας υποχρεωτικά το 35 - 40%. Έτσι, οι συντελεστές δόμησης μπορεί να φτάσουν το 2,2 (!) και οι καλύψεις, στην πραγματι-



κότπια, σχεδόν διπλασιάζονται, αφού προωθείται ποσοστό 40% για το σύνολο των 6.200 στρεμμάτων.

Χρησιμοποιείται το άλλοθι του «Πράσινου Ταμείου» για την απενοχοποίηση, όχι μόνο των αρχικά προτεινόμενων όρων δόμησης, αλλά και της δυνατότητας περαιτέρω αύξησής τους, κατά 20%, σε τμήμα της περιοχής, αν αυτό απαιτεί το συμφέρον της επένδυσης.

Το υποτιθέμενο μητροπολιτικό πάρκο περιορίζεται σε 2.000 στρέμματα, από τα οποία τα «πάσης φύσεως μόνιμα κτήρια» θα καταλαμβάνουν το 15% της έκτασης, δηλαδή 300.000 τ.μ.! Αν προστεθούν σ' αυτά, δρόμοι και στάθμευση για το πάρκο, υπαίθριες χρήσεις άθλησης, συναυλιών, ελικοδρόμιο, κ.λ.π., η φυτεμένη περιοχή είναι αμφίβολο αν θα υπερβεί τα 1.000 στρέμματα, δηλαδή το 18% της έκτασης!

Το σχέδιο νόμου παραχωρεί στην ιδιωτική εκμετάλλευση όλον τον χώρο αλλά και την μόλις πρόσφατα απελευθερωμένη παραλία, τον αιγιαλό, τη θάλασσα και τον πυθμένα της, προβλέποντας και τεχνητές προσχώσεις!

Τα πάντα προβλέπεται να γίνουν κατά παρέκκλιση από τις ισχύουσες διατάξεις, με αποφάσεις των επενδυτών και των υπουργείων και ενδεχόμενη γνώμη διορισμένης πενταμελούς επιστημονικής επιτροπής (!), καταστρατηγώντας κάθε έννοια θεομοθετημένων διαδικασιών και διαμορφώνοντας έναν «άλλο κόσμο», αυτόν των επενδυτών με ειδικό καθε-

στός ασυλίας και σκανδαλωδών προνομίων. Και αυτά «τα έργα εξωτερικής υποδομής πρέπει να αναληφθούν από δημόσιους φορείς για την εξυπηρέτηση του Μητροπολιτικού Πόλου» (το Πάρκο έγινε Πόλος).

Το τροϊκανικό σχέδιο για το Ελληνικό ακυρώνει στην πράξη - προτού καν ολοκληρωθεί η διαβούλευση και ψηφιστεί το νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αττικής και τις προτάσεις του.

Ταυτόχρονα, κυβέρνηση και φορείς που έχουν αναλάβει την εκποίηση του Ελληνικού προχωρούν σε ενέργειες για να «καθαρίσει» ο χώρος από τις σημερινές λειτουργίες, πολλές από αυτές Δημόσιου και κοινωφελούς χαρακτήρα, όπως οι εγκαταστάσεις της ΕΜΥ κόστους 15 εκ. ευρώ, με το επιχείρημα ότι επηρεάζουν αρνητικά το τίμημα πόλησης!

Στην κρίσιμη φάση που βρισκόμαστε, πρέπει να δώσουμε τον αγώνα για να σωθούν από το ξεπούλημα και την οικοδόμηση οι δημόσιοι ελεύθεροι χώροι του επιβαρυσμένου συγκροτήματος της Αθήνας που αποτελούν ζωτικές σημασίας απόθεμα για την ποιότητα της ζωής μας.

Το σχέδιο «Ελληνικό» αποτελεί το πρώτο πείραμα. Αν επιτρέψουμε στα εργαστήρια να το εκτελέσουν, την ίδια τύχη θα έχουν και οι υπόλοιποι μεγάλοι ελεύθεροι χώροι. Γι αυτό, το ζήτημα «Ελληνικό» δεν αφορά μόνο τους κατοίκους της γύρω περιοχής, αλλά όλους τους κατοίκους της πρωτεύουσας, όλον το λαό.

μαθήματα ισπανικών
... από έμπειρο καθηγητή με άδεια διδασκαλίας και δικές του σημειώσεις. Ευχάριστο μάθημα, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, προετοιμασία για διπλώματα και Erasmus! Αθήνα κέντρο και γύρω περιοχές. τιμές προσιτές! τηλ 6937462299

THERMESPA®
Beauty & Wellness

Αγ. Παρασκευής 22 Περιστερί, Τηλ. 210 5758880
www.thermespa.gr

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
Τρίτη-Παρασκευή 10:00-20:00 @ Σάββατο 9:00-17:00

20% ΕΚΠΤΩΣΗ
για οποιαδήποτε παροχή
επιλέξετε εσείς

Η ΕΚΠΤΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΤΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΑΦΟΡΑ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Υάς

Η πηγή της νεότητας μέσα σου

Στην αρχαιότητα οι Νίμφες ήταν γλυκασίες μορφές θεϊκές καταγωγής ήταν νεαρές στην ηλικία και ζούσαν πάρα πολύ. Συνόδεσαν πάντα το νερό, αντλώντας την παντοειδή νερό τους από τη ζωογόνο δύναμή του. Ζούσαν όσο και οι πηγές, κοντά στις οποίες κατοικούσαν. Η ΝΑΤΟΥΡΑ ΕΜΦΙΛΑΔΩΤΙΚΗ ανακάλυψε την πηγή της Νίμφης Υάς στις προστατευόμενες πλαγιές της Κωλλήνης (Ζηρεία). Σε υψόμετρο 700 μέτρων και με διασκαλίες αναρμονισμένες με το περιβάλλον, εμφιαλώνει καταβυθισμένο από την πηγή το νέο φυσικό μεταλλικό νερό Υάς, ώστε να μεταφέρει στον άνθρωπο τη νεότητα της Νίμφης.

Υάς
Η αέναη δροσιά της φύσης

ΗΟΜΟΤΕΡΑΤΟ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΚΟΥΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ πρωί, σ' έναν δρόμο μπροστά σε πρώην κατάστημα τράπεζας, ένας κύριος, με το γκρι καλοσιδερωμένο κοστούμκι του, έχει παρκάρει το καλογαλισμένο ασημί αυτοκίνητό του και το περιτριγυρίζει, μπας και έχει πέσει πάνω του καμιά κουτσουλιά περιστεριού.

Μία γυναίκα με ένα κοριτσάκι περίπου 10 χρονών, προσπαθεί με όπισθεν να παρκάρει μπροστά από το ασημί κατασκεύασμα του κυριούλη. Έχει βγάλει έξω το παιδί της, στο πεζοδρόμιο, κάνει όπισθεν, και ξαφνικά... χαμός... κορναρίσματα... βρισιές. Ο κυριούλης, κωμένος μισός μέσα μισός έξω στο αυτοκίνητό του, κορνάρει άγρια και μετά την πλησιάζει και αρχίζει με απειλητικές διαθέσεις να τη βρίζει γιατί... θα τον τράκαρε! Το παιδάκι τρέμει, αυτή έχει χάσει τα λόγια της... «Σας τράκαρα, κύριε;» του μιλάει στον πληθυντικό. Τη βρίζει κυδαία μπροστά στο παιδί της, χωρίς να σέβεται τουλάχιστον το καλοσιδερωμένο του κοστούμι, που τον έκανε να μοιάζει με «κύριο», τρομάρα του! Και τότε σαν απομηνχάνης θεός πέρασε ένα παλικάρι, χωρίς καλογαλισμένο αυτοκίνητο, και του φώναξε, «γιατί τη βρίζεις τη γυναίκα, βρεεε; Θέλεις να κατέβω κάτω να μου τα πεις εμένα;». Ο κοστούμαρισμένος μαζεύτεκκε, δεν τόλμησε να πει ούτε κουβέντα, μπήκε μέσα στο αυτοκίνητό του και δεν ξαναβγήκε και ας κουτσουλούσαν τα περισσότερα.

Τι συμβαίνει με τον άνθρωπο και τα καλογαλισμένα σιδηρικά που λέγονται αυτοκίνητα. Μεταμορφωνόμαστε όλοι σε έναν άλλο άνθρωπο, κακό, βίαιο, απάνθρωπο. Είναι ο homo τερατοαυτοκινητικός. Αυτόν τον άνθρωπο τον έχουμε μέσα μας και τον κρύβουμε; Δεν ξέρω. Εκείνο πάντως που δεν θα ξεχάσω είναι τα τρομαγμένα μάτια του παιδιού...

Τζέννυ Παπαδοπούλου



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ



Δρόμος-εφιάλτης

Της Τζέννυ Παπαδοπούλου

Πιγμένα μέσα στις βιοτεχνίες προβάλλουν δύο σχολεία στην οδό Ζηνοδώρου, το 162ο Δημοτικό Σχολείο και το 115ο Νηπιαγωγείο. Περιβάλλονται από πράσινες εκτάσεις μαϊντανού και δυόσμου, τους «Λαχανόκηπους», που προσφέρουν ανάσα ζωής και ομορφιάς ανάμεσα από τις λεωφόρους Αθηνών και Λένορμαν. Εκεί όμως βρίσκεται και το 66ο Γυμνάσιο. Γύρω από τα σχολεία αυτά, το πρωί και το μεσημέρι μαζεύονται τα νιάτα της γειτονιάς μας. Οι μαθητές ξεχύνονται για να πάνε στα σχολεία τους ή για να επιστρέψουν στα σπίτια τους, μέχρις ότου συναντούν... την οδό Αίμωνος· τον δρόμο-εφιάλη, τον δρόμο «κάντε τον σταυρό σας και μετά περάστε». Έναν δρόμο, στον οποίο κατά το πρωί και το μεσημέρι διακινούνται γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και τα μαθητούδια, που μαζεύονται γύρω από τα παραπάνω σχολεία, περνώντας, με κίνδυνο ζωής, ανάμεσα σε αυτοκίνητα, μηχανάκια και φορτηγά, προσπαθώντας να προχωρήσουν πάνω στο οδόστρωμα. Ο δρόμος σε όλο το μήκος του, από το

παιχνιδάδικο-πολυκατάστημα έως την οδό Αντιγόνης, έχει οδόστρωμα κυκλοφορίας των αυτοκινήτων που φτάνει ακριβώς μέχρι τα τοιχεία των οικοδομών ή τις μάντρες των εργοστασίων ή και τα συρμάτινα συρματοπλέγματα αυτών, χωρίς να διαθέτει -ΟΠΩΣ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ- διαθέσιμο χώρο για να διακινήθουν οι πεζοί. Συγκεκριμένα, διαθέτει μία λωρίδα κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση, σε πλάτος 3,5 μέτρων και χωρίς πεζοδρόμια δεξιά και αριστερά αυτού, με αποτέλεσμα να καθίσταται επικίνδυνος. Τα πεζοδρόμια στον δρόμο αυτόν έπρεπε να είχαν κατασκευαστεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές που θα είχε καθορίσει το οικείο δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων. ΛΟΙΠΟΝ ΡΩΤΑΜΕ:

Το δημοτικό συμβούλιο έχει αποφασίσει να κατασκευαστούν πεζοδρόμια στο συγκεκριμένο δρόμο;

Αν ναι, γιατί, όπως προβλέπεται από τους κανονισμούς, δεν προβαίνει στην κατασκευή τους; Τι περιμένει;

Να χύσει κροκοδείλια δάκρυα, αφού θα έχει γίνει κάποιο ατύχημα;

Χόρτασαν υποσχέσεις δάσκαλοι και γονείς

Της Τατιάνας Χαλικιά,

δασκάλας του 6ου Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

ΤΟ 6Ο ΕΙΔΙΚΟ Δ.Σ. βρίσκεται στην οδό Προποντίδος 51 εδώ και 12 χρόνια. Εξαιτίας της απαράδεκτης κτηριακής του εγκατάστασης πολλοί κάτοικοι, μερικοί από τους οποίους μένουν και πολύ κοντά, νομίζουν ότι δεν λειτουργεί. Παρ' όλα αυτά λειτουργεί και προσφέρει υπηρεσίες κάθε χρόνο σε 30 παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και στις οικογένειές τους. Οι μαθητές του σχολείου μας είναι από τις περιοχές Ακ. Πλάτων, Κολωνού, Σεπολίων και Κ. Πατνείων. Σε αυτή την ευρύτερη περιοχή δεν υπάρχει άλλο ειδικό σχολείο.

Το σχολείο προσφέρει εξειδικευμένες υπηρεσίες Ειδικής αγωγής, ψυχολογικής υποστήριξης, κοινωνικής μέριμνας, φυσιοθεραπείας και λογοθεραπείας. Όλες οι προηγούμενες υπηρεσίες έχουν πολύ μεγάλο κόστος στον ιδιωτικό τομέα.

Εδώ και 4 χρόνια ο ιδιοκτήτης του κτιρίου έχει κάνει έξωση στο σχολείο. Η ανεύρεση νέου κτιρίου έχει ανατεθεί στους εκπαιδευτικούς. Παρ' όλες τις προτάσεις όμως που έχουν γίνει από τη μεριά μας, κανένα κτίριο δεν έχει βρεθεί κατάλληλο από τις υπηρεσίες του δήμου και του υπουργείου. Την ίδια στιγμή καμιά επένδυση δεν γίνεται στο υπάρχον κτίριο για την καλύτερευση των υποδομών του, αφού είμαστε «υπό μετακόμιση».

Εδώ και μερικούς μήνες ζητάμε από τους αρμοδίους να μας δοθεί ένας όροφος από το κτίριο του Βουστάσιου, το οποίο είναι ιδιοκτησία του δήμου (άρα δεν υπάρχει ενοίκιο), είναι φτιαγ-

μένο για άτομα με ειδικές ανάγκες, είναι στη χωροταξική περιοχή που διαμένουν οι μαθητές μας και επιπρόσθετα η εγκατάστασή μας σε αυτό δεν εμποδίζει τη χρησιμοποίησή του για τις άλλες δραστηριότητες, τις οποίες ο δήμος λέει ότι θέλει να πραγματοποιεί εκεί (Πολιτιστικές εκδηλώσεις και ημερήσια φροντίδα ΑΜΕΑ).

Επειδή έχει περάσει πολύς χρόνος που κάνουμε υπομονή και χορτάσαμε υποσχέσεις, απευθυνθήκαμε στο σωματείο μας και στους γονείς των μαθητών μας. Γνωρίζουν την κατάσταση και είναι μαζί μας. Θέλουμε και την υποστήριξη όλης της γειτονιάς, επειδή πιστεύουμε ότι την αφορά. Εξηγώ τους λόγους:

Το ενδιαφέρον μας για τα παιδιά με ε.ε. ανάγκες και τις οικογένειές τους είναι σημάδι πολιτισμού.

Η άριστη λειτουργία του ειδικού σχολείου είναι μια επένδυση για την κοινωνία, αφού τα άτομα με ε.ε. ανάγκες αποκτούν το δικαίωμα για μια ζωή μέσα στην κοινωνία με εργασία, προσφορά και εντέλει για μια ζωή με νόημα, όπως όλοι μας. Διαφορετικά, χωρίς την κατάλληλη εκπαίδευση, κινδυνεύουν να γίνουν άνθρωποι-σακούλες, που απλώς καταναλώνουν επιδόματα, όταν δεν γίνονται θλιβεροί κομπάρσοι σε εντυπωσιακά φιλανθρωπικά γκαλά.

Επιπλέον η παρουσία του σχολείου στη γειτονιά μας προσφέρει ασφάλεια σε όλους μας, αφού οποιαδήποτε δυσκολία αντιμετωπίσουν τα παιδιά μας ή οι μαθητές μας θα ξέρουμε ότι μπορούμε να την αντιμετωπίσουμε εδώ, στη γειτονιά μας, από εξειδικευμένους επαγγελματίες, που δεν έχουν σκοπό το κέρδος.

ΤΟ BLOG ΜΑΣ

Ένα χρόνο πριν...

31-3-2011
Με τσιμεντοποίηση κινδυνεύει εκ νέου η Ακαδημία Πλάτωνος

Στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Αθηναίων πρόκειται να συζητηθεί την Πέμπτη η άρση του ρυμοτομικού σχεδίου της περιοχής Λαχανόκηποι, η οποία γειτνιάζει με το σημαντικό αρχαιολογικό πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Σύμφωνα με τους κατοίκους της περιοχής, το πολεοδομικό σχέδιο που είχε επεξεργαστεί η προηγούμενη δημοτική αρχή επιτρέπει την κατασκευή πολυκατοικιών σε μία έκταση πρασίνου 25 στρεμμάτων.

29-3-2011
Τα Σαββατοκύριακα το πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος μετατρέπεται σε πάρκινγκ. Δίπλα στο γήπεδο, μέσα στα φυτά, ανάμεσα στα μάρμαρα που βρίσκονται για να κάθονται οι επισκέπτες, το πάρκο προσφέρει και δυνατότητα στάθμευσης για όσους θέλουν να βάλουν τα αυτοκίνητά τους, δίπλα στα αποδυτήρια.



20-3-2011
Συνεχίζονται οι διαμαρτυρίες μαθητών, γονιών και εκπαιδευτικών για τη συγχώνευση των σχολείων στην Ακαδημία Πλάτωνος και το κλείσιμο του Νυχτερινού Γυμνασίου και Λυκείου.

7-3-2011
Την Κυριακή για τις εξελίξεις στη γειτονιά μας

Σε συζήτηση για τα μεγάλα ανοιχτά θέματα της Ακαδημίας Πλάτωνος καλεί αυτή την Κυριακή η Επιτροπή τους κατοίκους της γειτονιάς, στο 4ο Διαμέρισμα στις 10.30 το πρωί. Συζητάμε για το πάρκο και την επέκτασή του, την παραχώρηση του οικοπέδου της νομαρχίας στον ΟΣΚ, το μέλλον των Λαχανόκηπων, την τύχη του Βουστάσιου στα Σεπόλια, την καθαριότητα, τις κοινωνικές υποδομές και όλα όσα απασχολούν τους κατοίκους του 4ου Διαμερίσματος.

On-line ενημέρωση:
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>

Ακαδημία Πλάτωνα 2654 μ.Χ. και κάτι ΜΕΛΛΟΝ; ΠΟΙΟ ΜΕΛΛΟΝ; ΚΑΙ ΑΝ...

Του Κώστα Κίτσιου

Η γειτονιά μας (και όχι μόνο) ζει κάτω από την μπότα του ΔΝΤ, της τρόικας και όλων όσοι βάζουν την ανθρώπινη αξία κάτω από το εφήμερο κέρδος, την απλυστία και όλα τα πάθη και τις ανομίες που διέπουν και μαστιζουν το ανθρώπινο είδος. Θα πει κάποιος, αυτά είναι στον άνθρωπο, αυτά μας προσδιορίζουν ως είδος... Είναι όμως πραγματικά αυτά ο άνθρωπος, ο σύντροφος, ο συμπατριώτης και ο συμπολεμιστής ή απλά είναι η μετουσίωση του υπαρκτού καπιταλισμού στο πετσί όλων μας;

Τα κολλάς (sic) και τα καγκαρούς (πο sic) έχουν μεταφερθεί από τη γη της Ωκεανίας και ζουν πλέον στα εδάφη και στους ευκαλύπτους που φύονται στο κλιματιζόμενο πάρκο «Μουζάκας», αλλά και στο φυσικό περιβάλλον του Πλάτωνα, που με τόσο κόπο προσπάθησαν να διασώσουν μια χούφτα «Εναλλακτικοί», έτσι τους είπαν, αγνοώντας τις απειλές περί χρεοκοπίας, συσκότισης και απενεργοποίησης, από το φιλικό προσκείμενο στο ΑΓΓΛΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ξεπουλημένο πολιτικό μας σύστημα, από χοντρούς αλλά και χοντρόπετσους χουντικά εκλεγμένους ταγούς, δίθεν προστάτες των συμφερόντων της ταπεινής γειτονιάς μας!

Τα αστραφτερά, πολυτελή και με όλες τις ανέσεις περιγητικά υπερπούλμαν μεταφέρουν αδαεί οικονομικά πακέτα (τουρίστες), σε έναν υπερεμπορικό χώρο, προστατευμένο από τις βλαβερές ηλιακές ακτίνες, τεχνητά κλιματιζόμενο μέσα και έξω, με αχανές πολυστρεματικό, άγρονο και ασφάλτινο χώρο στάθμευσης, γεμάτο με κάθε λογής μικρομάγαζα, διαμορφωμένο κατάλληλα για τις καταναλωτικές οργίλλες ορέξεις των επισκεπτών του, παρουσιάζοντάς τον ως ύψιστης αρχαιολογικής σημασίας και αποκρύπτοντας τον πραγματικό χώρο του ΠΑΡΚΟΥ ΜΑΣ!!! Επειτα από μία μακροσκελή και ιδιαίτερα πειστική παρουσίαση, όλα τα πακέτα (τουρίστες) πείθονται ότι «πάτησαν» το χώμα της ιερής Ακαδημίας του Πλάτωνα, ενώ στην πραγματικότητα αυτός ο χώρος βρίσκεται λίγα μόλις μέτρα παραπέρα, παρατημένος, ατημέλητος, με τα σκουριασμένα στέγαστρα και την ετοιμόρροπη μεταλλική εξεδρούλα να μαρτυρούν ότι κάποτε η Ακαδημία του Πλάτωνα επιχείρησε να ξαναζωντανέψει.

Κατόπιν μπαίνουν στην interactive, 3D, 5.1 Dolby Surround αίθουσα του πολυοινεμά του αρχι-κροκόδειλα Dundee (μπορεί και ολογραμματικού) και αρχίζουν να φωνίζουν σαν τρελοί, μπορεί να πωλείται και ο... Red Rock με τον Παρθενώνα πάνω του... ό,τι τους πασάρει ο Ασπράλης!

Όλα τα προϊόντα θα πωλούνται από ιθαγενείς πωλητές, χαρογελαστούς, αν και πενασμένους, αμειβόμενους με 300 ευρώ μηνιαίως, οι οποίοι θα είναι ντυμένοι ομοιόμορφα, καθαροί και ντζαϊνάτοι. Ο πωλητής του μήνα θα κλωνοποιεί-



ται!!! Αν τα έσοδα του κατασκευαστή αυτής της προσπάθειας δεν του αποφέρουν τον... πατέρα του και τη μάνα του, θα τον δανείσει το κράτος μας! Αλλιώς γιατί να χτίσει εμπορικό κέντρο μέσα στην αυλή του Πλάτωνα ή γιατί κάποιος άλλος να ψάξει για ενέργεια «ξαφνικά» στην Ελλάδα, τη χώρα με την περισσότερη κατά μέσο όρο ηλιοφάνεια ημερησίως πανευρωπαϊκά;

Ίσως η παρουσία ορισμένων καταστημάτων και ειδών λαϊκής τέχνης, με τους λιτούς και απλούς ανθρώπους να περιφέρονται στους δρόμους της γειτονιάς, αρνούμενοι να ενδώσουν στις ορέξεις της καταναλωτικής μέγαιρας, θυμίζει και δίνει μια πνευλιά ελπίδας για αγώνες που δόθηκαν και θα δοθούν... Εδώ, στην Ελλάδα... στη γειτονιά μας... και όχι μόνο...

ΕΔΩ, ΣΤΟ ΣΥΝΟΡΟ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΕΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η ΑΘΗΝΑ είναι μία πόλη με μεγάλη ιστορική πορεία, η πόλη της κοιτίδας του πολιτισμού και της δημοκρατίας. Η ιστορική αυτή πορεία έχει αφήσει στην Αθήνα μεγάλα μνημεία πολιτισμού, τους αρχαιολογικούς της χώρους, τα βυζαντινά μνημεία και τα νεοκλασικά κτίρια. Όλα αυτά μαζί με τη φύση και το τοπίο της αποτελούν ένα ανεξάντλητο πλούτο γνώσεως και εμπειρίας, μια μοναδική κληρονομιά.

Η περιοχή της Αθήνας με τα περισσότερα μνημεία οριοθετείται σε μία έκταση με κέντρο την Ακρόπολη έως την Ακαδημία Πλάτωνος και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, το Δημόσιο Σήμα, την Ιερά Οδό, το Θησείο, τον Κεραμεικό, την περιοχή του Ψυρρή, την Αρχαία Αγορά, την πλατεία Μονασπρακίου, την Πλάκα, τα Αναφιώτικα, τον Λόφο Μουσών και τον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Η Ακαδημία ή Ακαδήμεια αποτελούσε προάστιο των αρχαίων Αθηνών, στον έξω Κεραμεικό, κοντά στην όχθη του Κηφισού, στα νότια του Ιππίου Κολωνού.

Στην αρχαιότητα ο χώρος αυτός ήταν

γεμάτος με πλατάνια και έναν ιερό ελαιώνα. Η περιοχή πήρε το όνομά της από τον μυθικό ήρωα Ακάδημο ή Εκάδημο, έναν από τους πρώτους οικιστές της πόλης. Είχε το οπίτι του χτισμένο κοντά στις όχθες του ποταμού Κηφισού και ήταν σεβαστός από εχθρούς και φίλους, ώστε, όταν οι Λακεδαιμόνιοι εισέβαλαν στην Αττική, το κτήμα του έμεινε ανέπαφο. Προς την Ακαδημία οδηγούσε ο δρόμος που άρχιζε από το Δίπυλο και είχε καθιερωθεί να γίνεται ο αγώνας λαμπαδηδρομίας, προς τιμή των νεκρών. Πιστεύεται ότι ο δρόμος αυτός έφτανε ως τη σημερινή πλατεία στη συμβολή των οδών Κρατύλου και Βασιλικών.

Σε αυτήν την ειρηνική τοποθεσία, κοντά στο Γυμνάσιο, ίδρυσε ο Πλάτωνας το 387 π.Χ. τη Φιλοσοφική του Σχολή, που ονομάστηκε και αυτή από τη θέση της Ακαδημίας και γνώρισε φήμη από τους νεοπλατωνικούς μέχρις ότου, το 526 μ.Χ., την έκλεισε οριστικά ο Ιουστινιανός. Ανασκαφές άρχισαν το 1929 με πρωτοβουλία, επιμέλεια και δαπάνη του Π. Αριστόφρο-

να και συνεχίστηκαν από τον Φ. Σταυρόπουλο από το έτος 1955 έως και το 1963, με δαπάνη της Αρχαιολογικής Εταιρείας.

Τα σημαντικά μνημεία της Ακαδημίας Πλάτωνος είναι 1) η Ιερά Οικία των γεωμετρικών χρόνων, 2) το Γυμνάσιο (1ος αιώνας π.Χ. - 1ος αιώνας μ.Χ.), 3) η Πρωτοελλαδική Αψιδωτή Οικία που θεωρήθηκε ως η προϊστορική οικία του ήρωα Ακάδημου και 4) το Περιστύλιο (4ος αιώνας μ.Χ.), μεγάλο τετράγωνο κτίριο με εσωτερικό περιστύλιο που άλλοι το θεωρούν παλαιόστρα.

Ο αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους του κόσμου. Εκεί λειτούργησε το μεγαλύτερο πνευματικό κέντρο του αρχαίου κόσμου, η Ακαδημία του Πλάτωνος, που καθόρισε τη φιλοσοφική σκέψη όλου του σύγχρονου πολιτισμού.

Ήταν όμως άγνωστος στους περισσότερους Έλληνες αλλά και στους ξένους επισκέπτες, μέχρις ότου το έτος 2009 κάτοικοι της περιοχής Ακαδημία Πλάτωνος, με

μόνο όραμα την ανάδειξη της μοναδικής ιστορίας της περιοχής και την αναβάθμιση της ζωής των κατοίκων, πάλεψαν με συλλογικούς αγώνες και κατάφεραν το ακατόρθωτο. Ανέδειξαν στα μάτια των συμπερόντων την αδιαμφισβήτητη ιστορική αξία του Πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος, που μπήκε στον χάρτη των παρεμβάσεων και έτσι σώθηκε.

Στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος έχει χωροθετηθεί με απόφαση του ΚΑΣ η ανέγερση του Μουσείου των Αθηνών, που θα στεγάσει περίπου 130.000 αρχαιολογικά ευρήματα. Επίσης, σύμφωνα με τους τελευταίους στόχους του ΥΠΠΟΠ, κατόπιν των ενεργών κινητοποιήσεων και αγώνων των κατοίκων της περιοχής, είναι και η ενεργοποίηση του προγράμματος της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων και η πρόβλεψη του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος στη ζώνη ενοποίησης.

Αποτελεί όραμα ζωής και έργο πνοής για τους κατοίκους της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος.



ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ

ΣΤΕΚΙ
Αλληλεγγύης

Στο πλαίσιο των δράσεων των κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος, την ώρα που η οικονομική κρίση μάς ωθεί μέσα από τον φόβο στην κατάθλιψη και την εξαθλίωση, δημιουργούμε ένα δίκτυο ανταλλαγής γνώσεων από νέους ανθρώπους, που έχουν τη διάθεση να δημιουργήσουν, να διαμαρτυρηθούν και να αγωνιστούν με τον δικό τους εποικοδομητικό τρόπο.

Η ιδέα για ανταλλαγή γνώσεων μέσα από δωρεάν μαθήματα ήρθε σε μια συνάντηση της Επιτροπής Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος και αποτέλεσε έναυσμα για σκέψη και για δημιουργία μιας σειράς πιθανών δραστηριοτήτων προσφοράς και ανταλλαγής, καθώς και πηγή αισιοδοξίας για το τι μπορεί να επιτευχθεί με αυτόν τον τρόπο. Η ανταπόκριση από καθηγητές που ήταν διατεθειμένοι να διδάξουν αφιλοκερδώς υπήρξε μεγάλη και άμεση, όπως και η συμμετοχή του κόσμου, γεγονότα που μας ωθούν να συνεχίσουμε με μεγαλύτερο σθένος.

Η αλληλεγγύη μας δεν είναι φιλανθρωπία.

Ούτε επιδιώκουμε να δώσουμε ατομικές λύσεις.

Είναι μια πολιτική πράξη αντίστασης, μια συλλογική μορφή δράσης.

Ενα μήνυμα ότι, όχι μόνο θα επιβιώσουμε, αλλά θα αναζητήσουμε και θα βρούμε μαζί, όλοι μαζί, τρόπους και δρόμους να ζήσουμε, να δράσουμε, να ανατρέψουμε.

Γ' αυτά που μας ανήκουν και μας τα παίρνουν βία.

Η οικονομική δυσχέρεια στην οποία βρίσκονται αρκετές οικογένειες αυτόν τον καιρό δεν τους επιτρέπει να φροντίσουν για τα μαθήματα των παιδιών τους ούτε να στηριχτούν σε μια παι-



Μαθαίνω - Δημιουργώ - Μοιράζομαι

δεία που βρίσκεται σε κόμα. Δεν πρέπει με τίποτα να νιώθουν ότι είναι μόνοι. Γι' αυτό, όσοι έχουν παιδιά που χρειάζονται βοήθεια ως το δηλώσουν στο ΣΤΕΚΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ (Τηλεφώνους 12) και όσοι εκπαιδευτικοί θέλουν να προσφέρουν δωρεάν μαθήματα σε παιδιά να δηλώσουν συμμετοχή στα δωρεάν μαθήματα. Επίσης όσοι μπορούν και επιθυμούν να διδάξουν (από ξένη γλώσσα μέχρι επισκευή ποδηλάτων και από κατασκευές μέχρι χορό) είναι όχι μόνο καλοδεχούμενοι, αλλά απαραίτητοι, για να πάρει σάρκα και οστά η αλληλεγγύη, όχι ως έννοια, αλλά ως πράξη που κάνει τη διαφορά στην καθημερινότητά μας. Η συνεργασία και η αλληλοβοήθεια είναι μονόδρομος.

Ξεκινήσαμε και θα συνεχίσουμε δυνατά, γιατί όλοι μαζί μπορούμε!!!



Δωρεάν Μαθήματα
που ήδη πραγματοποιούνται
στο Πολύτροπο Τέχνης και
στο Συνεργατικό Καφενείο:

Μαθήματα Δημοσιογραφίας
Κιθάρα για Τεμπέληδες
Σχέδιο (comics - concept art)

Αγγλικά
Γαλλικά
Ιταλικά
Ισπανικά
Τουρκικά
Πλέξιμο
Linux
Φωτογραφία

Και βρίσκονται στα σκαριά νέα μαθήματα!
Περισσότερες πληροφορίες και στο
moluvi.blogspot.com

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

"ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ"

Λ. ΑΘΗΝΩΝ 46 & ΣΕΡΒΙΩΝ 10 (4ος & 5ος ΟΡΟΦΟΣ)
ΤΗΛ: 210 5120402 - 210 5154733 - ΦΑΞ 210 5157830

www.pantelisco.com



ΦΟΡΟΤΕΧΝΗΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΑΤΑΞΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Ε.
ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. Ε.Ε.Α.

ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΘΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ - Φ.Μ.Υ. - Φ.Π.Α. - Ε9
ΕΡΓΑΤΙΚΑ - Ι.Κ.Α.
ΕΠΙΛΥΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ

ΜΟΝΙΜΟ ΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

"Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ"

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΑΛΥΣΗ

- ΜΥΛΩΝ 46 - ΤΗΛ: 210 51 41 002
- ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 36 - ΦΑΧ: 210 51 41 094

ΚΟΛΩΝΟΣ
www.analysi.edu.gr

ELECTRONET

ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ Δ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 54, ΚΟΛΩΝΟΣ, Τ.Κ. 10442
ΤΗΛ. 210-5157210, 210-5143998, FAX: 210-5150214
e-mail: papadatos@electronet.gr
www.papadatoshome.gr

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
Ομοιοπαθητικά-Καλλυντικά
Ορθοπαιδικά

ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 115-ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ./FAX: 210 5137753
ΜΑΡΙΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6945 857057
ΟΛΓΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6974 077785

Floral
ζαχαροπλαστείο

Πλάτωνος 50
Ακαδ. Πλάτωνος
Τηλ. 210 51 25 801
Τριάντης Δημήτριος

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΧΟΝΔΡΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκτυπώσεις Επί Χάρτου
Άγγελος Χονδρορίζος
μαραθωνομάχων 51 104 41 - Αθήνα
τηλ.: 210-51.26.233
210-51.28.176
fax: 210-51.35.659
lithoxon@otenet.gr

Επιστολογράφια
Βιβλία
Αφίσες
Εφημερίδες
Κάρτες
Προσκλητήρια
Περιοδικά

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924