

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 11 | Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2012 | Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα - <http://akademia-platonos.blogspot.com> - www.facebook.com/akademia.platonos

ΜΗΝ ΤΟΛΜΗΣΕΤΕ!



DON'T YOU DARE!



Το αρχαιολογικό πάρκο του Πλάτωνα δεν πουλιέται. Ανοικτός-Δημόσιος-Ελεύθερος χώρος πολιτισμού

Σπασμένες τουαλέτες, ενημερωτικές πινακίδες στο έδαφος, ακαθαρσίες και αίσθημα ανασφάλειας. Τι συμβαίνει στο Αρχαιολογικό Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος και οι καθ' ύλην αρμόδιοι το αφήνουν να ρημάξει; Και γιατί χρησιμοποιούν τις μικρές έκτασες ζημιές για να ζητήσουν το κλειδί του; Σχεδιάζουν την ιδιωτικοποίησή του και το σερβίρουν με δηλώσεις και συνεντεύξεις στα «φιλικά» τους ΜΜΕ.

Η πολιτική του Μνημονίου και των περικοπών είναι ο εφιάλτης που επηρεάζει τον αρχαιολογικό χώρο για τον οποίο οι κάτοικοι έδωσαν και δίνουν διαρκή και επίμονο αγώνα.

Να κρατηθεί «ζωντανός», ελεύθερος, δημόσιος για όλους τους κατοίκους της Αθήνας. Κάποιοι όμως, κάποια συμπερόντα, συντηρούν με προσεκτικές κινήσεις και απρόσεκτα λόγια την εικόνα της υποβάθμισης. Η οποία στη συνέχεια «διαφημίζεται» με έντεχνο τρόπο και προφανή στόχο.

Επενδυτές από το πουθενά αίφνης συνωστίζονται στην αυλή των κυβερνώντων που εμφανίζονται σαν έτοιμοι από καιρό να ξεπουλήσουν τη δημόσια γη και τον ελληνικό πολιτισμό στο όνομα της ανάπτυξης. Το περίφημο σχέδιο έμμεσης ιδιωτικοποίησης των αρχαιολογικών μνημείων της χώρας προσβλέπει σε κατασκευή αρχαιολογικών Disneyland.

Στην ουσία πρόκειται για πλήρη υποταγή στους ξένους δανειστές και προώθηση των δικών τους συμφερόντων.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ 2012

Έως 6 Ιανουαρίου 2013
12:00-18:00 καθημερινά
Πάρκο Αναψυχής της Ακαδημίας Πλάτωνος (συμβολή Τριπόλεως & Κρατύλου)

Είσοδος ελεύθερη

ΜΙΑ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑ

SGT.GR/VISUALARTS

Πολιτεία
Χώρος γνώσης και Πολιτισμού

Δίκτυο ανταλλαγής γνώσης
Εκθέσεις
Μουσική
Θέατρο
Ζωγραφική
Συζητήσεις & ανταλλαγές ιδεών
Παρουσιάσεις βιβλίων
Αναγνωστήριο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ
Μοναστηρίου 136
τηλ. 210 5120650

Πολιτεία
των μικρών

Θεατρικό Παιχνίδι
Ζωγραφική για παιδιά
Παρουσιάσεις

www.politeiagratias.com
www.melani.blogspot.gr, akademia-platonos.blogspot.gr
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 5120650

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ 5 - ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 210-5154807 Κιν: 697-7544106
info@kontosnikos.gr www.kontosnikos.gr

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ-ΝΩΠΑ

Ο ΠΛΑΤΩΝ
ΕΥΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 70
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΤΗΛ: 210 5134411

ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Καραμικάλης
Ελληνικά Κρέατα
Ποιότητας

Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

ΝΑ ΑΚΥΡΩΘΟΥΝΤΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ

ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ζωής της πλειονότητας του λαού είναι τραγικές, αυτό είναι γνωστό στους πάντες. Η πολιτική που εφαρμόζεται είναι λανθασμένη και αδιέξοδη. Είναι μια πολιτική που στρέφεται ενάντια στους ανέργους, στους εργαζομένους, στους φτωχούς, ακόμη και στους μικρομεσαίους και μεσαίους, που μέχρι δύο χρόνια πριν ζούσαν άνετα. Μια πολιτική μακριά από την ανάπτυξη, μια πολιτική ως εκ τούτου αναποτελεσματική. Οι πιστωτές μας δεν πέζουν μόνο για τα τοκοχρεολύσια, αλλά σπρώχνουν τον λαό προς τη φτωχοποίηση, τις ελαστικές σχέσεις εργασίας, τον περιορισμό των ελευθεριών προς μια κουτσουρεμένη δημοκρατία. Η περίφημη δόση χρησιμοποιείται ως εργαλείο εκβιασμού του ελληνικού λαού.

Το δημόσιο χρέος χρησιμοποιείται ως όχημα ανατροπών στην οικονομία και στην πολιτική, που θα γίνουν μέσα από το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας και την ανασυγκρότηση του κυρίαρχου πολιτικού συστήματος.

Τα μέτρα διαδέχονται το ένα το άλλο, όλα σε βάρος των εργαζομένων. Προς χάρη της δόσης παραδόθηκε και η εθνική κυριαρχία της χώρας.

Ταυτόχρονα η φοροδιαφυγή ζει και βασιλεύει. Παιδεία και υγεία ρίχνονται στα τάρταρα. Ο ρατσισμός και ο φασισμός απλώνουν τα πλοκάμια τους στην κοινωνία προσπαθώντας να προσεταιριστούν κυρίως φτωχά στρώματα. Σκορπούν τον τρόμο και τη βία σε βάρος ανυπεράσπιστων ανθρώπων.

Το όλο σκηνικό συμπληρώνει μια κυβέρνηση με μειωμένο κύρος στο εξωτερικό, φανερά αδύναμη στο εσωτερικό, που δεν μπορεί να διαχειριστεί το πρόβλημα μέσα στο ρευστό ευρωπαϊκό περιβάλλον. Η δύναμη του λαού, όπως εκφράστηκε πρόσφατα, το βράδυ της 7ης Νοέμβρη στο Σύνταγμα και προκάλεσε ρήγματα στην κυβερνητική πλειοψηφία, μπορεί να αποδειχτεί ο αποφασιστικός παράγοντας για την αντίστροφη πορεία των πραγμάτων προς τη δημοκρατική ανατροπή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2012

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:
- Νίκος Θεοδωράκης
- Κώστας Κίτσιος
- Θανάσης Κόγος
- Λίλα Κόγου
- Γαβριήλ Μυρρινούς
- Γεωργία Ξάνθη
- Αναστασία Παπαγεωργίου
- Τζένυ Παπαδοπούλου
- Ματίνα Παπαχριστοπούδη
- Γιώργος Τσιόρβας

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής για συνδρομές: 693.67.62.211

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής

ΟΙ ΟΜΟΡΦΟΚΚΛΗΣΙΕΣ (Β' ΜΕΡΟΣ)

Της Γεωργίας Ξάνθη

Εχει χρώμα η ευτυχία; Για την όμορφη νύφη που κατέβαινε τρέχοντας τα μαρμάρινα σκαλοπάτια του Αγίου Αιμιλιανού, στον Λόφο Σκουζέ, ναι, είχε. Ήταν το λευκό, το χρώμα του νυφικού της, το χαμόγελο στο πρόσωπο των γονιών της, των παππούδων της, που και εκείνοι είδαν το ίδιο χρώμα της ευτυχίας τους όταν κατέβαιναν, πολλά χρόνια πριν, τα μαρμάρινα σκαλιά της ίδιας ιστορικής και πολύ παλιάς εκκλησίας στον Λόφο Σκουζέ.

Από τον Άγιο Αιμιλιανό ξεκινά το δεύτερο μέρος των εικόνων των παλιών εκκλησιών της συνοικίας μας. Βόρεια του Κολωνού είναι ο λόφος του Αγίου Αιμιλιανού. Ο αρχαίος λόφος της Ευκλόου Δήμητρας, κατά τους αρχαιολόγους, όπου υπήρχε η λατρεία της θεάς. Προ του 1840 ο λόφος δεν είχε καμιά σχέση με την τωρινή μορφή του. Ήταν μια έκταση χωραφιών χωρίς βλάστηση.

Κήπος 15 στρεμμάτων

Ο Αθηναίος πρόκριτος Παναγής Σκουζές, πατριώτης, αγωνιστής, μετά την αποκατάσταση της Ελευθερίας από τον τουρκικό ζυγό, είχε βορειοδυτικά του λόφου κήπο 15 στρεμμάτων, όπου έκτισε και μια εξοχική κατοικία για την οικογένεια για τους καλοκαιρινούς μήνες. Το 1844, ο γιος του Παναγής Σκουζέ, Γεώργιος, αγόρασε και το νότιο τμήμα του λόφου, το κτήμα μαντρώθηκε και ο λόφος πήρε το όνομα Άγιος Αιμιλιανός, αφού στην κορυφή του υπήρχε η εκκλησία. Η κόρη του πήρε το όνομα Αιμιλία και εκεί θάφτηκε και ο πατέρας του Παναγής. Ο Γεώργιος Σκουζές δημιούργησε έναν καταπράσινο παράδεισο φυτεύοντας εκλεκτά ελαιόδεντρα, πεύκα, κυπαρίσσια μέχρι και σουλτανίνα σταφίδα. Και επειδή δεν επαρκούσε το νερό των δύο πηγαδιών που υπήρχαν στο κτήμα, κατασκεύασε δεξαμενή και ανέβαζε το νερό με ατμομηχανή. Η τοπική παράδοση αναφέρει ότι ενώ την ημέρα ανέβαζαν το νερό, το βράδυ εξαφανιζόταν. Η δεξαμενή χτίστηκε δίπλα από την εκκλησία, η οποία όμως κατέρρευσε στον σεισμό της Αθήνας το 1880, και η σωζόμενη εικόνα του Αγίου Αιμιλιανού μεταφέρθηκε στην κοντινό ναό του Αγίου Μελετίου.

Από τον Άγιο Μελέτη και έως την κατασκευή του νέου ναού, μεταφέρονται τα

ιερά κειμήλια για την καθιερωμένη περιφορά της ιερής εικόνας κάθε 18 Ιούλη, ημέρα γιορτής του αγίου, στην συνοικία του Λόφου. Κοντά στη δεξαμενή, μέχρι το 1920, ένα καντίλι έκαίγε νύχτα μερα σε ανάμνηση της εξαφανισμένης εκκλησίας. Νέοι ιδιοκτήτες του κτήματος του λόφου, το 1918, ο Πανατζόπουλος και ο Σάπαρης, Ηπειρώτες από τη Ρουμανία, με τελευταίο ιδιοκτήτη την οικογένεια Καστόρη.

Ο περίβολος του κτήματος έφτανε μέχρι την οδό Ιωαννίνων και πάνω από την πόρτα του ετοιμόρροπου παλιού τοίχου ήταν στημένος παχύς κίονας ο οποίος έφερε την επιγραφή «ΛΕΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΣ». Παλιά γλυκιά εξοχή η Αθήνα, παλιά και η γειτονιά του Λόφου Σκουζέ, η οποία δέχθηκε στην αγκαλιά της Μυκονιάτες πρόσφυγες που με κόπους κατασκεύασαν έναν νέο ξύλινο ναό, στις αρχές του 1930. Το 1953 θεμελιώθηκε ο νέος ναός, ο οποίος και εγκαινιάστηκε πολλά μα πολλά χρόνια αργότερα, το 1973.

Στην κάτω γειτονιά, στην Ακαδημία Πλάτωνος, στη συνοικία Αστρυφου, η εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα, με τον γλυπτό σταυρό, στις αρχές του προηγούμενου αιώνα είχε δώσει όνομα σε παντοπωλεία και καφενεμία της γειτονιάς. Πολλοί περιηγητές προσκυνούσαν το εκκλησάκι αυτό σε ανάμνηση της αρχαίας Ακαδημίας.

Στην δεκαετία του 1920, ο ιερέας Μικρασιάτης από τη Φώκεια κατοικούσε με την οικογένειά του εντός του ναού. Πολύ παλιό το εκκλησάκι του Αγίου Τρύφωνα, ανήκε τότε στην οικογένεια του Χρ. Δημητρήλη, παντοπώλη της συνοικίας Αστρυφου, της Ενορίας του Αγίου Τρύφωνα. Ο πατέρας του ήταν ο πρώτος ο οποίος το οικοδόμησε το 1875, μέσα σε περιβόλια γεμάτα ελιές και αμπέλια και πάνω από αρχαιολογικούς θησαυρούς. Ανοικοδομήθηκε στις αρχές του 1900, χάνοντας αργά αλλά σταθερά τον χαρακτήρα του, φτάνοντας στο σήμερα να σε στενοχωρεί, αφού με ανούσιες παρεμβάσεις έχει χάσει εντελώς τη γραφικότητά του.

Η εικόνα της γειτονιάς του Αϊ-Γιώργη δεν έχει καμιά σχέση με την εικόνα της ίδιας γειτονιάς στις αρχές του 20ού αιώνα.

Μια γειτονιά τόσο κοντά στο κέντρο της Αθήνας, αλλά εξοχική, κατάλληλη για να δημιουργηθεί το Β' Νεκροταφείο της Αθήνας, το οποίο καταργήθηκε το 1911, καταδαφίζεται ο περίβολός του για την κατασκευή γηπέδου και μόνο μερικά ψηλά κυπαρίσσια και μερικές ακακίες διατηρήθηκαν. Στο βόρειο τμήμα του γηπέδου άρχισαν να οικοδομούν την εκκλησία που γνωρίζουμε όλοι σήμερα. Το παλιό εκκλησάκι επί της οδού Κίμωνος καταδαφίστηκε λίγο αργότερα. Σε αυτό ακριβώς το σημείο, στον Αϊ-Γιώργη, ο Κούρτιος τοποθετεί τον βωμό του Προμηθέα, όπου άρχιζε η Ακαδημία του Πλάτωνος.

Οι δωρεές

Και στην οδό Λενορμάν, η εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου του «Παλαιού», κτισμένη από το 1885 και με δωρεές από τους ευσεβείς μαγαζάτορες και κατοίκους της συνοικίας, προσδιορίζει και την ενορία του Κολωνού αλλά και τη στάση του τραμ, της γραμμής 11, που οδηγεί τους κατοίκους της Αθήνας σε περιβόλια με πατητήρια, στην εξοχή της Αθήνας. «Παλαιός» για να διαφέρει από τον νέο ναό του Αγίου Κωνσταντίνου της Ομόνοιας, που χτίστηκε μερικά χρόνια αργότερα, 1893. Από το παλιό εκκλησάκι είχαν απομείνει, μέχρι τα μέσα του προηγούμενου αιώνα, δύο κολωνίτσες, οι οποίες χάθηκαν κι αυτές, γιατί έτσι ορίζει η μοίρα.

Οι πρόχειρες προσθήκες προσδιορίζουν το σήμερα, αφού η αρχιτεκτονική παραδοσιακή μνήμη αυτού του τοπου πάντα θα τραυματίζεται.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΡΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΝΑΙ ΣΕ ΟΛΑ και από τις δημοτικές παρατάξεις Καμίνη, Κακλαμάνη και Αμυρά. Πού θα καταλήξει ο κεραυνοβόλος έρωτάς τους με τους ξένους επενδυτές που θα κατασκευάσουν το εμπορικό κέντρο του Μουζάκη; Σξ ένα λάθος που δεν θα είναι στιγμιαίο. Τα θύματα για άλλη μια φορά θα είναι Αθηναίοι δημότες και όλο το εμπορικό κέντρο της Αθήνας.

Οι άνθρωποι δεν παίζουν. Από τους κατοίκους, κύριοι των παραπάνω δημοτικών παρατάξεων, που είπατε ΝΑΙ σε όλα, στον αλλοδαπό ερωτά· επενδυτή σας, μην περιμένετε καμιά συμπαράσταση.

ΤΕΛΟΣ και στην πράσινη διαδρομή με ποδηλατόδρομους από το Αρχαιολογικό Μουσείου στον Κεραμεικό, τον Κολωνό και την Ακαδημία Πλάτωνος. Ο Γιώργος Αμυράς, όπως είχε πει προεκλογικά, έκανε αυτό που δεν ήθελε, κοιμήθηκε Αμυράς και ξύπνησε Γκόρτσος, γιατί...

Αν πιστέψατε ότι ψηφίζοντας τον δημοσιογράφο της κρατικής τηλεόρασης, που «μένει στην Ελλάδα» αλλά πολύ γρήγορα ξέχασε ΤΑ ΠΙΕΝΤΕ «Π» του προγράμματός του, θα σήκωνε ανάστημα στο δημοτικό συμβούλιο, χάσατε. Ήταν το μοναδικό ΟΧΙ που είπα και αφορούσε ποδηλατόδρομους.

Υπάρχουν γράμματα ακόμα σε αυτήν τη χώρα, υπάρχουν σχολεία ακόμα σε αυτόν τον δήμο, χρήματα όμως για σχολικές δαπάνες δεν υπάρχουν.

Υπάρχουν όμως για αμοιβή προέδρου στο κοινοτικό μας διαμέρισμα (δεν αμφισβητεί κανείς τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ του δήμου). Συμφέρει να είναι κανείς πρόεδρος, πληρώνεται, προσφέρει ελάχιστα στην κοινότητά σου, υπό έναν όρο. ΛΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΝΑΙ.

Πόση υποκρισία από τους αμετανόητους που κουνούν το χέρι σε γονείς, σε σχολικές επιτροπές, σε κατοίκους «περιφερόμενους» κατά τον γείτονα αντιδήμαρχο, που αδυνατεί να καλύψει το κόστος των συσσιτίων για τους μικρούς μαθητές.

Γίνονται τόσες δαπάνες για συχνά ταξίδια επιμόρφωσης στο εξωτερικό, αμοιβές για παρουσίες σε συνεδριάσεις, αλλά το παιδί πάει νηστικό στο σχολείο.

Πολλή πικρία μαζεύεται, σε πνίγει η αδικία, όταν καταδικάζει ο δήμος τους ανθρώπους του για έργα δικά του και όχι δικά μας.

Γεωργία Ξάνθη

Οι επενδύσεις ως διαχρονική αξία



ΦΑΤΟ: ΠΑΡΙΟΣ ΤΣΙΟΡΗΣ

Το 5ο Capital Link Forum Νέας Υόρκης σημείωσε μοναδική επιτυχία με συμμετοχή 470 στελεχών αμερικανικών και ελλνοαμερικανικών εταιριών με θέμα:

"Επενδύσεις στη σύγχρονη Ελλάδα: Οικονομία, ΧρηματοπιστήριΟ, Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004". Το Συνέδριο επικεντρώθηκε στις προοπτικές, στην ανάπτυξη και στα επιτεύγματα της ελληνικής οικονομίας και του Χρηματοπιστηρίου Αθηνών. Επίσης σημαντική σημασία δόθηκε στην αναβάθμιση της Ελλάδας σε αναπτυγμένη αγορά, στην ένταξη της χώρας στην ΟΝΕ, στην πρόοδο των εργασιών και στις επιχειρηματικές ευκαιρίες των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004» (7 Μαΐου 2001). «Κυνήγι επενδυτικών ευκαιριών στην Ελλάδα. Το ενδιαφέρον των ξένων funds εστιάζεται στην ακίνητη περιουσία και στα νησιά· Διερευνητικές επαφές και για την εκπαίδευση» (ημερήσια καθημερινή εφημερίδα, 3/9/2012). «Τουριστική επένδυση έως και 4,38 δισ. ευρώ στην Αθή-

να προωθούν δύο αμερικανικοί όμιλοι. Μεταξύ των έργων που περιλαμβάνει το project είναι ένα νέο μουσείο Δημοκρατίας, νέο μουσείο στο Λαύριο, νέο θεματικό πολιτιστικό πάρκο στον Μαραθώνα, ανάπτυξη του χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος, αναβάθμιση των επισκέψεων στην Ακρόπολη κ.λπ.»

Κουίζ

«Ο Chris McCormack, με προϋπηρεσία σε εταιρίες κολοσσούς, όπως η Lend Lease και η Laing O'Rourke, αναφέρεται στο έργο Academy Gardens ως μια από τις σημαντικότερες Άμεσες Ξένες Επενδύσεις που υλοποιούνται σήμερα στη χώρα. Προτεραιότητα της ΜGPA είναι να συνεχίσουμε να πραγματοποιούμε επενδύσεις που έχουν ως αποτέλεσμα υψηλές σταθμισμένες αποδόσεις για τους επενδυτές μας και να συνεχίσουμε να βρισκόμαστε ανάμεσα στις κορυφαίες Εταιρίες Επενδύσεων Ιδιωτικών Κεφαλαίων σε Ακίνητη Περιουσία» (Σωστό, συμφωνούμε). «Επίσης, μέσω των έργων μας να συμ-

μετέχουμε στην ανάπτυξη της οικονομίας στις περιοχές που δραστηριοποιούμαστε...» (Λάθος. Ο Εμπορικός Σύλλογος Περιστερίου υπολογίζει ότι θα χαθούν περίπου 6.000 θέσεις εργασίας στην ευρύτερη περιοχή από Περιστερί μέχρι Κέντρο Αθήνας)... και να ελαχιστοποιήσουμε το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των ακινήτων του καρτοφυλακίου που διαχειριζόμαστε...» (δεν έχουμε δει τη μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, αλλά όλοι τα ίδια λένε από τη Χαλκιδική μέχρι την Κρήτη) «...και να διερευνούμε το φάσμα των επενδυτικών επιλογών για τους πελάτες μας» (Σωστό, συμφωνούμε).

Ο δήμαρχος Αθηναίων έδωσε τις δικές του απαντήσεις στο κουίζ και στη συνέχεια χαρακτήρισε «θρασείς» όσους αρνούνται την «ανάπτυξη» που υπόσχονται οι κολοσσοί. Μετά, μαζί με τη δική του παράταξη και αυτήν της Ν.Δ. (κυβερνώσα τον δήμο στα σωτήρια χρόνια πριν και μετά το αναπτυξιακότατο 2004) έδωσαν πράσινο φως στην επένδυση της ΜGPA.

μικρά & ενδιαφέροντα

Καταθέτουν προτάσεις

Τρία αρχιτεκτονικά γραφεία για το 130ό Νηπαγωγείο. Στις 21 Ιανουαρίου θα καταθέσουν τις προτάσεις τους στο υπουργείο Παιδείας τα τρία γραφεία που προκρίθηκαν στην πρώτη φάση του διαγωνισμού για την κατασκευή του πρότυπου βιοκλιματικού νηπαγωγείου στο οικόπεδο των οδών Ευκλείδου, Αίμονος και Δημοσθένους. Πρόκειται για ένα σχέδιο κατασκευής ενός διθέσιου νηπαγωγείου, το οποίο και θα συνοδεύεται από τμήμα ένταξης

Δόθηκε η έγκριση

Την έγκρισή τους στο τροποποιημένο κτιριολογικό πρόγραμμα του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών, το οποίο θα ιδρυθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος, έδωσε το Συμβούλιο Μουσείων. «Το κύριο που θα προκύψει θα πρέπει να αφήνει τα ελάχιστα ίχνη στο περιβάλλον, σε περίπτωση που πάψει να υφίσταται» δήλωσε η γενική γραμματέας του υπουργείου Παιδείας - Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

Τα σχέδια για το Μουσείο

Το συνολικό μεικτό εμβαδόν του νέου μουσείου, το οποίο σχεδιάζεται να κατασκευαστεί στη θέση που είναι σήμερα το (προσωρινό) γήπεδο ποδοσφαίρου, θα είναι γύρω στα 16.500 τ.μ. Από αυτά, οι εκθεσιακοί χώροι θα καταλαμβάνουν τα 5.400 τ.μ., οι αποθήκες τα 3.500 τ.μ., οι χώροι εκπαιδευτικών και επιστημονικών δράσεων τα 650 τ.μ., τα εργαστήρια συντήρησης τα 680 τ.μ., τα πωλητήρια τα 300 τ.μ. και το αμφιθέατρο τα 500 τ.μ. Οσον αφορά τους χώρους στάθμευσης, θα δημιουργηθεί ένα νέο

υπόγειο πάρκινγκ στο οικόπεδο REDS, εμβαδού 2.600 τ.μ. και χωρητικότητας 160 θέσεων, ενώ το υφιστάμενο υπαίθριο πάρκινγκ θα καταργηθεί.

Μικροί «Βοναπάρτηδες» στη ζωή μας

Όσοι έχουμε παιδιά στα σχολεία γνωρίζουμε από πρώτο χέρι ότι η λειτουργία τους έχει υποβαθμιστεί σημαντικά. Τι τα περιμένει όταν θα εφαρμοστούν όλοι οι όροι του «Μοναδικού Άρθρου» ούτε να το φανταστούμε. Ο τοπικός υπο-άρχων της 4ης Δ.Κ. τα βλέπει κάπως αλλιώς: «Μη ζητάτε τίποτα», «Θα δώσουμε στα σχολεία από 300 ευρώ, θέρμανση και ρεύμα. Κανονίστε να περάσετε». Και το κλου: «Δεν είναι πολλά, αλλά να σας φτάσουν. Τα προηγούμενα χρόνια γινόντουσαν πολλά έξοδα!» Ανέλαβαν, λοιπόν, οι διοικούντες τον δήμο να εφαρμόσουν με θέρμη και στα σχολεία ό,τι πηγάζει από Μνημόνια και Μεσοπρόθεσμα. Και για να μην παρεισφρύνουν «ξένα σώματα» σε αυτήν την «πατριωτική» διαδικασία και μας βάζουν σε πονηρές σκέψεις, απαίτησε να φύγει από τη σύσκεψη ο Σύλλογος των Δασκάλων «Ο Αριστοτέλης».

Κάτω τα χέρια από τα νήπια

Με τον αέρα που τους δίνει η κυβερνητική πολιτική, φασίστες της Χ.Α. άρχισαν να απειλούν δασκάλους και νηπαγωγούς. Σε νηπαγωγείο του Κολωνού πήγε μέλος της Χ.Α. απειλώντας και βρίζοντας, επειδή οι μικροί μαθητές ζωγράφιαν και ανάρτησαν πανό για την επέτειο του πολυτεχνείου. Τον ενόχλησε που ήταν γραμμένο το σύνθημα «Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία» και άρχισε τις ββρες επειδή στο σχολείο φοιτούν παιδάκια από την Αλβανία. Ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

«Αριστοτέλης» αντέδρασε άμεσα, επισκέφθηκε το νηπαγωγείο, στο οποίο συγκεντρώθηκαν και πολλοί γονείς για να προστατέψουν παιδιά και δασκάλους από τις απειλές. Ο συγκεκριμένος δε δεν ήταν καν γονέας παιδιού.

Και ραδιοφωνική εκπομπή

Ναι, είναι γεγονός. Από την Πέμπτη 22 Νοέμβρη, η Δημοσιογραφική Ομάδα που δημιουργήθηκε πέρσι και συνεχίζει και φέτος για δεύτερη χρονιά στο πλαίσιο των δράσεων προσφοράς και αλληλεγγύης, ξεκίνησε δίωρη εβδομαδιαία εκπομπή στο ιντερνετικό ραδιοφωνικό ΙΣΤΟΦΩΝΟ. Κάθε Πέμπτη 8-10 το βράδυ μπορείτε να την ακούσετε εδώ <http://radioistofono.blogspot.gr/p/12.html> Τα θέματά της είναι μέσα από τη δράση της ΕΚΑΠ, αλλά και από τα κινήματα άλλων ενεργών πολιτών. Αυτό που επιδιώκουμε είναι μια άλλου τύπου προσέγγιση στην ειδησιογραφία, απλή, κατανοητή και κυρίως ενδιαφέρουσα για τον πολίτη που διψάει να μάθει την αλήθεια.

Στέκι Λαϊκής Συνέλευσης

Στην οδό Αμφιαράου βρήκε φιλόξενη στέγη το νέο Στέκι της Λαϊκής Συνέλευσης Σεπολίων-Κολωνού-Ακαδημίας Πλάτωνος. Με πολύ μεράκι και πολύ προσωπική δουλειά ο μεγάλος χώρος στην Αμφιαράου 153 μετατράπηκε σε Στέκι αγώνα έκφρασης πολιτισμού και δράσης. Τα μέλη της Λαϊκής Συνέλευσης ενέκριναν ήδη τον Κανονισμό λειτουργίας και οι γειτονίες μας απέκτησαν έναν ακόμη χώρο δημιουργικής συλλογικής δράσης και αγώνα. Στο Στέκι θα πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις-συναντήσεις των μελών της Λαϊκής Συνέλευσης, ενώ υπάρχουν και σχέδια για προβολές ταινιών.

Μια γειτονιά... αλληλεγγύη

Πριν από μερικούς μήνες η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος πήρε την απόφαση ότι ο αγώνας της στήριξης και αλληλεγγύης είναι το όπλο μας απέναντι στη μαζική, εντατική επίθεση των κυβερνητικών και τροϊκανών μέτρων που μας οδηγούν μαζικά στη φτώχεια, και θα είναι συνεχής και αποφασιστικός. Η κατάσταση στην κοινότητα χειροτερεύει, οι κυβερνώντες δεν έχουν όριο και όρια. Με τις μικρές μας δυνάμεις προσπαθήσαμε να στήσουμε το δίκτυο στήριξης σε πολίτες που δοκιμάζονται με τον χειρότερο τρόπο. Τους ανέργους και τους φοιτητές στην περιοχή μας. Τα μέλη της Επιτροπής απευθύνθηκαν στη γειτονιά και στους καταστηματάρχες της περιοχής, σάρκα από τη σάρκα της περιοχής μας. Που κι αυτοί βιώνουν με τον χειρότερο τρόπο τη λαίλαπα των αντιλαϊκών μέτρων.

Η ανταπόκριση τους είναι σημαντική. Πολλοί γείτονές μας με καταστήματα στην Πλάτωνος και τις γύρω περιοχές δώλωσαν τη συμμετοχή τους στο μικρό αυτό δίκτυο αλληλεγγύης. Ο κατάλογος είναι ανοιχτός σε όλους και το ειδικό σήμα της Επιτροπής Κατοίκων θα λειτουργεί ως φάρος στο δίκτυο στήριξης και υποστήριξης. Θα δώσουμε τη μάχη για να μην πέσει κανείς.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

- Κατάστημα ΜΥΛΩΝΑ (Κίμωνος 14 και Δημοσθένους 1-3)
- Φρούτα Λαχανικά - κατεψυγμένα προ-

Υποστηρίζουμε ανέργους-φοιτητές

Ρώτησέ με!

καταστήματα και γειτονιές

Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

ίοντα

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% στα σπασμοκωπυκτικά και τα όσπρια σε ανέργους και φοιτητές.

● Ψητοπωλείο «Το Χωριάτικο» (Παλαμυδίου 65)

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% στα σουβλάκια σε ανέργους και φοιτητές

● Ανθη - Φυτά PARADISE (Πλάτωνος 56)

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% σε ανέργους και φοιτητές

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% σε όλους

● Κομμωτήριο Αγγελική - Ρούλα (Πλάτωνος 60)

ΕΚΠΤΩΣΗ 30% αντρικό κούρεμα σε ανέργους και φοιτητές

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% γυναικείες παροχές σε

άνεργες και φοιτητρίες

● Κατεψυγμένα - Νωπά προϊόντα «Ο Πλάτων» (Πλάτωνος 70)

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% στα όσπρια σε ανέργους και φοιτητές

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% στα ψάρια σε ανέργους και φοιτητές

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% στα λαχανικά σε ανέργους και φοιτητές

● Τυροπιτάδικο (Πλάτωνος 72)

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% σε ανέργους και φοιτητές

● Βιβλία - Δώρα - Χαρτικά «Το Λυχνάρι» (Πλάτωνος 59)

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% στα Βιβλία Αγγλικών Οργανισμού σε ανέργους και φοιτητές

ΕΚΠΤΩΣΗ 30% στα Βοηθήματα - Παιδικά - Γραφικά σε ανέργους και φοιτητές

● Γενικό Εμπόριο Χαρτικά - Απορρυπαντικά - Είδη Οικιακής Χρήσεως κ.ά. (Πλάτωνος 92 και Αργούς)

ΕΚΠΤΩΣΗ ο ΦΠΑ σε όλους

● Είδη ραπτικής κασόν & Αξεσουάρ (Πλάτωνος 6)

ΕΚΠΤΩΣΗ 20% σε ανέργους

● Fotorama Επαγγελματική φωτογραφία Video (Πλάτωνος 124)

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% έως 20% σε ανέργους και φοιτητές

● Τσαγαράδικο - Επιδιορθώσεις υποδημάτων (Πλάτωνος 79)

ΕΚΠΤΩΣΗ 30% σε όλους

● Ανδρικά & Γυναικεία ρούχα GIOVANNI Sportivo (Πλάτωνος 98)

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% σε ανέργους και φοιτητές

ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΗΣ Ακαδημίας Πλάτωνος είναι ύψιστης σημασίας όχι μόνο για τον Δήμο Αθηναίων, αλλά για ολόκληρη την Αθήνα.

Η Ακαδημία Πλάτωνος, το Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, έχει όλες τις ιστορικές, γεωγραφικές, πολιτιστικές και θεσμικές προϋποθέσεις να αναδειχθεί σε Πάρκο ανοιχτό και δημόσιο. Και την ίδια ώρα το Πάρκο να λειτουργεί ως χώρος πράσινος, ελεύθερος με χώρο και δράσεις για όλους τους κατοίκους.

- Στις εισόδους του Πάρκου τοποθετούνται μπάρες όπως στους εμπορικούς πεζόδρομους, που θα

εξαλείψουν τη δυνατότητα εισόδου στο χώρο αυτοκινήτων, μοτοοικλετών, τρικύκλων κ.λ.π.

- Οι τουαλέτες συνδέονται άμεσα με το δίκτυο αποχέτευσης.

- Στο θεατράκι που φτιάχτηκε πρόσφατα τοποθετούνται φωτισμός και ύδρευση. Ο χώρος δίνεται σε σχολεία, φορείς, συλλόγους και συλλογικότητες για εκδηλώσεις, παραστάσεις, μαθήματα, διαλέξεις, συζητήσεις καθημερινής - λαϊκής φιλοσοφίας. «Ο Πλάτωνος επιστρέφει στη σύγχρονη εποχή».

- Δημιουργείται ποδηλατόδρο-

μος ως συνέχεια της εγκεκριμένης από την Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων (ΕΑΧΑ) διαδρομής του Δημόσιου Σήματος (οδός Μοναστηρίου), με διακλάδωση στην οδό Δράκοντος και συνέχεια στις οδούς Αντιγόνης - Αίμωνος - Μοναστηρίου.

- Κατασκευάζεται σύγχρονη παιδική χαρά, με παιχνίδια για παιδιά, στο βορειοδυτικό κομμάτι του Πάρκου (Μοναστηρίου).

- Σε δύο σημεία του Πάρκου τοποθετούνται χώροι ήπιας άθλησης. Είτε φορητά μίνι γήπεδα πινγκ πονγκ, τένις είτε όργανα γυ-

μναστικής για μεγάλους.

- Κατασκευάζονται οριοθετημένοι - κλειστοί με φιλική στο περιβάλλον περίφραξη, τόσο στη νοτιοδυτική όσο και στη βορειοδυτική πλευρά (Φάωνος-Μοναστηρίου) χώροι, για χρήση από τους κατοίκους με σκυλιά, στα πρότυπα των Πάρκων στη δυτική Ευρώπη. Στους χώρους αυτούς θα υπάρχει μόνο χώμα (για ευνότους λόγους).

- Επιλεγμένα, σε συγκεκριμένους χώρους του Πάρκου, γίνεται φύτευση φυτών για περισσότερο πράσινο.

- Σε όλον τον ελεύθερο χώρο τοποθετούνται παγκάκια και τραπέζια για τους πολίτες και υπαίθρια στέγαστρα.

- Στο Πάρκο χαράσσονται διαδρομές για πεζούς και πεζοπορία. Όλα τα παραπάνω μπορούν να γίνουν από τώρα, να υποδεχτούν την ανέγερση του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών στο φως, στη γνώση και τη χρήση του Αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος από όλους τους πολίτες. Μπορούν να γίνουν οχεδόν χωρίς καθόλου χρήματα.

Ματίνα Παπαχριστούδη

● Χαρτικά
● Απορρυπαντικά
● Είδη Οικιακής Χρήσης & Ατομικής Υγιεινής

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
Χονδρική - Λιανική

Τσακανίκας Χρήστος

Πλάτωνος 92 & Αργούς
Κολωνός, Τ.Κ. 10441, Αθήνα

Τηλ. - Fax | 210 51 30 299
Κιν. | 693 66 96 621
Email | x_tsakanika@yahoo.gr

σουβλάκι
κεμπάπ
γιαουρτλού

Κεμπάπ
Ο Κώστας

210 51.53.459

SUPERMARKET
"ΤΗΓΑΣΟΣ"

Μεγάλες προσφορές
σε ελληνικά προϊόντα!

Ναυπλίου 80, τηλ. 210-51.37.010

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΒΛΑΒΕΣ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ **ΘΕΡΜΟΣΦΩΝΕΣ - ΚΕΡΑΙΕΣ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ
6976 800476

ΣΠΥΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΣ
6937 194991

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 56, ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΗΛ.: 210 5136069

Μαγειρικό

Το κατάστημα προσφέρει
2 σπιτικά και καλομαγειρεμένα φαγητά
την ημέρα!

ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΣΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΠΑΡΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ ΚΑΙ
ΣΤΙΣ ΣΑΛΑΤΕΣ ΦΡΕΣΚΟΚΟΜΜΕΝΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΕ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 15 & ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ
ΤΗΛ.: 210-52.32.328
what's up: 6986 909377

ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΪ > 8:30-19:00
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ

free delivery Free Wi-Fi nova

ΛΕΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΧΟΝΔΡΟΠΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκτυπώσεις Επί Χάρτου
Άγγελος Χονδρορίζος
μαραθωνομάχων 51 104 41 - Αθήνα
τηλ.: 210-51.26.233
210-51.28.176
fax: 210-51.35.659
lithoxon@otenet.gr

Φακέλας
Μπλοκ
Βιβλία
Αφίσες Εφημερίδες
Καρτες Ημερολόγια
Προσκλητήρια Περιοδικά

Με το ζόρι υποβάθμιση στον βωμό της ιδιωτικοποίησης

Σπασμένες τουαλέτες, ενημερωτικές πινακίδες στο έδαφος, ακαθαρσίες και αίσθηση ανασφάλειας. Τι συμβαίνει στο Αρχαιολογικό Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος και οι καθ' ύλην αρμόδιοι το αφήνουν να ρημάξει; Και γιατί κρησιμοποιούν τις μικρές έκτασης ζημιές για να ζητήσουν το κλειδί του; Μήπως σχεδιάζουν την ιδιωτικοποίησή του;

Η πολιτική του Μνημονίου και των περικοπών είναι εδώ και επηρεάζει τον αρχαιολογικό χώρο για τον οποίο οι κάτοικοι έδωσαν και δίνουν αγώνα. Να κρατηθεί «ζωντανός», ελεύθερος, δημόσιος για όλους τους κατοίκους της Αθήνας. Κάποιοι όμως, κάποια συμφέροντα, συντηρούν με προοεκτικές κινήσεις και απρόσεκτα λόγια την εικόνα της υποβάθμισης, την οποία στη συνέχεια «διαφημίζουν» ορισμένοι άλλοι για να προωθήσουν άλλες πολιτικές. Προς εξυπηρέτηση ποίων άραγε;

Το καλοκαίρι ο Δήμος Αθηναίων απομάκρυνε τους Ρομά από τον γειτονικό Βοτανικό. Μέρος των Τοιγγάνων εγκαταστάθηκε στην οδό Φάωνος γύρω από το Πάρκο, αφού ο Δήμος Αθηναίων δεν έλαβε καμία πρόνοια για την τύχη των ανθρώπων αυτών. Απλώς, για άγνωστους λόγους, μετέφερε το πρόβλημα στην Ακαδημία Πλάτωνος. Οι επιπτώσεις ήταν σημαντικές. Η Ιερά Οικία και η Οικία του Ακάδημου μετατράπηκαν σε ουρητήριο.

Ακολούθησε η επίθεση στις ενημερωτικές πινακίδες που μόλις τοποθετήθηκαν. Δύο φορές έχουν γκρεμιστεί τη συγκεκριμένη στην Ιερά Οικία. Η πρόταση της Επιτροπής Κατοίκων να καθαριστεί ο χώρος και να περιφραχτεί δεν έχει συζητηθεί. Αντιθέτως, ορισμένοι μιλούν για την επικωμάτωση του μνημείου!

Παράλληλα οι τουαλέτες στην είσοδο της οδού Τριπόλεως δεν έχουν συνδεθεί με την αποχέτευση επί εννέα μήνες. Αγνώστοι, πάλι, έσπασαν τα τζάμια, και επί τουλάχιστον δύο μήνες η Αρχαιολογική Υπηρεσία αρνήθηκε να τα αντικαταστήσει, παρά το γεγονός ότι υπήρξε η σχετική προσφορά από τον δήμο.

Τελευταίο στοιχείο, η χρήση ναρκωτικών. Στο Περιστεύλιο παρατηρείται τα βράδια χρήση ναρκωτικών με σύριγγες από αγνώστους που έχουν μεταφερθεί από το κέντρο της Αθήνας.



ΦΩΤΟ: ΠΟΡΤΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ

Στο βάθος... επενδυτές για το ξεπούλημα

Όπως όλα δείχνουν δεν είναι μόνο οι περίφημοι επενδυτές του «Academy Gardens» που έχουν στο στόχαστρο τη γειτονιά μας. Την εμφάνισή της έκανε η αμερικανική Appelbaum, με τη συνδρομή του Ιδρύματος Οικονομικών Βιομηχανικών Ερευνών και του υπουργείου Τουρισμού, παρουσιάζοντας από κοινού ένα σχέδιο επί της ουσίας ιδιωτικοποίησης της Ακαδημίας Πλάτωνος, του Μαραθώνα και των Μεταλλείων Λαυρίου. Περιοχές ιδιαίτερης αρχαιολογικής και ιστορικής αξίας, οι οποίες έχουν προοπτικές ανάπτυξης και μένουν υποβαθμισμένες. Για ευνόητους, όπως αποδεικνύεται σήμερα, λόγους.

«Ένας από τους σκοπούς μου είναι να ασχοληθώ με ένα μέρος που λέγεται Ακαδημία Πλάτωνος, που είναι σε κακή κατάσταση, να το επαναφέρω στο επίπεδο που του αξίζει». Τη δήλωση αυτή έκανε στην τηλεόραση του Σκάι ο πρόεδρος της Appelbaum Ρόμπερτ Απφλερ, εμφανιζόμενος ως «σωτήρας» της περιοχής μας, συνεπικουρούμενος από τμήμα της ελληνικής κυβέρνησης και του ΙΟΒΕ.

Το περίφημο σχέδιο έμμεσης ιδιωτικοποίησης των αρχαιολογικών μνημείων της

χώρας προβλέπει την προσέλκυση Αμερικανών τουριστών στους αρχαιολογικούς χώρους που έχουν χαρακτήρα Disneyland. Το όλο εγχείρημα παρουσιάστηκε σε εκδήλωση στη Νέα Υόρκη, στην οποία συμμετείχαν ξένα επενδυτικά funds, αλλά και η υπουργός Τουρισμού Ολγα Κεφαλογιάννη και ο υφυπουργός Ανάπτυξης Νότης Μπταράκης, με το ΙΟΒΕ να κάνει θετικές εκτιμήσεις για τα «οφέλη» στη ελληνική οικονομία. Επίσημη θέση το υπουργείο Πολιτισμού και Παιδείας δεν έχει λάβει, αν και στο παρασκήνιο γίνεται λόγος για αρνητική απάντηση, όχι εξαιτίας της υπεράσπισης των μνημείων, αλλά για οικονομικούς λόγους.

Επειτα από όλα αυτά δεν νιώσαμε καμία έκπληξη για το γεγονός ότι τα χρήματα για την υλοποίηση της ιδιωτικοποίησης των αρχαιολογικών χώρων θα τα πληρώσουμε εμείς! Η χρηματοδότηση του έργου θα γίνει μέσω ενός δημόσιου οργανισμού κοινής ωφέλειας ή ενός φιλανθρωπικού ιδρύματος των ΗΠΑ και ενός ελληνικού κρατικού ιδρύματος κοινής ωφέλειας (με προτεινόμενη ονομασία το «Αθήνα 508 π.Χ.»). Αυτό θα αναλάβει την προσέλκυση κεφαλαίων από την Ευρωπαϊκή Ένωση αλλά και από πηγές χρηματοδότησης του ελληνικού κράτους.

Εικαστικά-φιλοσοφία στο Πάρκο μας

● Μια μεγάλη εικαστική έκθεση, ενδεχομένως την πρώτη στην ιστορία του, φιλοξενεί το Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος. Είναι η «Εικαστικοί Διάλογοι», μια ομαδική έκθεση ψηφιακών έργων, η οποία παρουσιάζεται στο Πάρκο Αναψυχής της Ακαδημίας Πλάτωνος και ασχολείται με την οικονομική, πολιτική και πολιτειακή κρίση.

Τα δέκα έργα προέκυψαν μέσω της χρήσης νέων τεχνολογιών και σύγχρονων μέσων έκφρασης (προβολές βίντεο, ηλεκτρονικών εικόνων ή φωτογραφιών, animation κ.λπ.), προβάλλονται μέσα σε περίπτερα. Η δράση θα λειτουργεί καθημερινά από τις 12 το μεσημέρι έως τις 6 το απόγευμα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 6 Ιανουαρίου 2013 και διοργανώτρια είναι η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση.

● Διεθνές συνέδριο με θέμα "Ακαδημία Πλάτωνος: Τεκμήρια και Ιστορικές Μαρτυρίες", πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Το συνέδριο είναι ενταγμένο στο πρόγραμμα "Ακαδημία Πλάτωνος" και σε αυτό συζητήθηκαν τέσσερις βασικοί θεματικοί άξονες.

● Τον Αύγουστο του έτους 2013 θα γίνει στην Αθήνα το Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας, που θα φιλοξενήσει περίπου 3.000 φιλοσόφους από όλα τα μέρη του κόσμου, από τη Ρωσία και την Κίνα μέχρι Αφρική και Αμερική.

Το υπουργείο Παιδείας δήλωνε ότι θα υποστηρίξει το πρόγραμμα σε συνεργασία με τους «Δρόμους της Γνώσης», που είναι σύνολο δράσεων που αφορά την αναβίωση της Ακαδημίας του Πλάτωνος. Σήμερα όμως προβλέπεται ως τόπος για την ενακτήρια συνεδρίαση του παγκόσμιου αυτού συνεδρίου το Λύκειο του Αριστοτέλη. Αντίθετα, στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας του Πλάτωνος, που αποτελεί το λίκνο της φιλοσοφικής σκέψης, δεν γίνεται καμία εργασία ανάδειξης του περιστευλίου, της παλαιότερας και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου. Απορίας άξιον τι θα απαντήσουν οι αρμόδιοι, όταν ερωτηθούν πού είναι και σε τι κατάσταση βρίσκεται η πρώτη Ακαδημία που ιδρύθηκε στον κόσμο

Τζένυ Παπαδοπούλου

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
 ΥΠΕΙΣ - ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΣΚΑΦΩΝ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Αντώνης Βάλβης
 πράκτορας ασφαλειών
 Υποκ/μα : Ιωαννίνων 123, Αθήνα ΤΚ: 10444
 Τηλ/Φαξ: 2130 433165 Κιν: 694 4151013 e-mail: aivalvis@hol.gr
 Κεντρικά Γραφεία: Δράκεια Βόλου Βόλος, ΤΚ: 38500

Olga
 beauty studio
 ...Anyone who keeps the ability to see beauty never grows old
 www.olgabestudystudio.com
 Αλεξανδρείας 34 Κολωνός
 Τηλ: 210 5141206 2105148312 Fax: 2105154815

THERMESPA®
 Beauty & Wellness
ΡΑΔΙΟΣΥΝΟΤΗΤΕΣ (RF)
Η ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΙΧΜΗΣ ΣΤΟ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
 Πώς λειτουργεί η τεχνολογία RF: Ενεργοποιεί διαθερμικά τους ιστούς βελτιώνοντας την μικρο-κυκλοφορία και αυξάνοντας θεαμακά το μεταβολισμό όλων των υπερκείμενων και των υποκείμενων ιστών. Διεγείρει και ενεργοποιεί τους νοβλάστες για καλύτερη και μεγαλύτερη παραγωγή κολλαγόνου & ελαστίνης, διασπορά των λιπώδη ιστού. Επιταχύνει την παραγωγή κολλαγόνου, ελαστίνης και υαλοϋγκκού οξέος με θεαματικά αποτελέσματα στην επιδερμική σύσφιξη, στην ανανέωση και στη μείωση των ρυτίδων.
Με προγράμματα για BODY & FACE
ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΠΙΤΑΧΥΝΕΙ:
 • ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ & ΕΛΑΣΤΙΝΗΣ
 • ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ
 • ΕΠΙΔΕΡΜΙΚΗ ΣΥΣΦΙΞΗ
 • ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ ANTI-AGING
 • ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
 • ΣΥΣΦΙΞΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ANTIMETΩΠΙΣΗ ΒΑΘΥΤΕΡΩΝ ΡΥΤΙΔΩΝ
 • ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
3 ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ RF ΑΠΟ 210€ ΜΟΝΟ 120€
 Αγ. Παρασκευής 22 - Περιστέρι Τηλ. 210-57.58.880
 www.thermespa.gr peristeri@thermespa.gr

Nails Design
Δήμητρα Μαγγίρα
 • Μανικιούρ • Spa Ακρων
 • Πεντικιούρ • Παραφίνη
 • Τεχνητά Νύχια • Φρύδια
 Μαντινείας 19 - Ακ. Πλάτωνος
 Τηλ. 210 51 25 267 - 697 74 35 812
 www.maggiranails.gr

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
 Ομοιοπαθητικά-Καλλυντικά
 Ορθοπαιδικά
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
 ΠΛΑΤΩΝΟΣ 115-ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ./FAX: 210 5137753
 ΜΑΡΙΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6945 857057
 ΟΛΓΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6974 077785

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΨΙΜΥΘΙΩΣΗΣ

(ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟ ΜΑΚΙΠΑΖ)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΪ-ΓΙΩΡΓΗ. Ο μοναδικός ελεύθερος χώρος μιας παλιάς γειτονιάς. Πολεοδομικές έρευνες τον έχουν χαρακτηρίσει «πρότυπο» - κι ας είναι από τους πιο εγκαταλειμμένους δημόσιους χώρους. «Πρότυπο» γιατί συγκεντρώνει όλες τις λειτουργίες μιας γειτονιάς: παιδικό σταθμό σε ένα από τα ωραιότερα νεοκλασικά της Αθήνας -τα «δημοτικά ιατρεία Μπενάκη», Δημοτικό Σχολείο- εκείνης της «ανήσυχης» και ανθρώπινης κλίμακας αρχιτεκτονικής για πολλά δημόσια κτίρια του Μεσοπολέμου (1928), γυμνάσιο και λύκειο - που η κατασκευή του την περίοδο της χούντας το προίκισε με σοβαρά προβλήματα στατικής επάρκειας και το έργο της αποκατάστασής του έχει για πάνω από τέσσερα χρόνια μαθητές σε containers, αθλητικό κέντρο -εγκαταλειμμένο και άχρηστο για τα παιδιά μας-, την εκκλησία της ενορίας. Έχει και κάτι άλλο μοναδικό: αρχαιολογικό χώρο - το αφημένο στα σκουπίδια ίχνος της Αρχαίας Οδού προς Ακαδημία Πλάτωνος, με τα άθλια, κλειστά ουρητήρια κολλημένα στην περιφραγή του.

Αυτήν την πλατεία, για την οποία χρόνια τώρα οι κάτοικοι διεκδικούν μια πραγματική αναβάθμιση και ανάπλαση, αποφάσισαν από τον Δήμο Αθήνας να «φτιασιδώσουν». Εστρώσαν τη μισή πλατεία -κυρίως μπροστά και γύρω από την εκκλησία- με νέες πλάκες, έβαλαν κάτι άσπρα κάγκελα μιζέριας στο μέτωπο προς την Παλαμνιδίου και σπκόνουν κάγκελα ύψους δύο μέτρων γύρω από τον χώρο που φιλοξενεί, εν είδει παιδικής χαράς, τις τρεις ταλαιπωρημένες κούνιες και μια πλαστική τσουλήθρα. Η υπόλοιπη πλατεία μένει με οπασμένη πλακόστρωση και σε πολλά σημεία επικίνδυνη για ατυχήματα, παρτέρια απεριποίητα, καθιστικά τραυματισμένα, με ελλιπή φωτισμό και φωτιστικά που γέρνουν...

Κυρίως, όλη η πλατεία παραμένει ένας δημόσιος χώρος ανασφαλής έως επικίνδυνος για μικρά παιδιά, μαθητές και ηλικιωμένους. Ο λόγος; Από τον Δήμο της Αθήνας δεν κάνουν, εδώ και χρόνια, και παρά τα αιτήματα, αυτό που δεν έχει χρηματικό κόστος. Δεν χαρακτηρίζουν ως πεζόδρομους τα τμήματα των οδών Πύλου, Μοναστηρίου και Τιμαίου, που βρίσκονται πάνω στο κύριο σώμα της πλατείας.

Γνωρίζουμε ότι η «πεζοδρόμηση» δεν είναι κάποια επίπονη και μακρόχρονη διαδικασία. Απαιτούμε να μας δοθεί επίσημη απάντηση από τον δήμο. **Α. Σ.**

Πλιάτσικο στο όνομα επενδύσεων



«Θ» ρασείς» είναι για τον δήμαρχο της Αθήνας Γιώργο Καμίνη και τους συμβούλους των τριών παρατάξεων της συγκυβέρνησης ΠΑΣΟΚ, Ν.Δ., ΔΗΜ.ΑΡ., που παραδίδει τη χώρα και τον δημόσιο πλούτο της σε ορεξάτους επενδυτές αντί πινακίου φακής, όσοι αντιδρούν στο ξεπούλημα.

Η πλειοψηφία του δημοτικού συμβουλίου με συνοπτικές διαδικασίες ενέκρινε την τοπική τροποποίηση του σχεδίου πόλης, σε πρόταση του ΥΠΕΚΑ, το οποίο με τη σειρά του είχε υιοθετήσει χωρίς καμία αντίρρηση το σχέδιο του διεθνούς fund Macquarie Global Property Advisors (MGPA) για το οικόπεδο του πρώην Μουζάκη. Η αρμόδια υπηρεσία του δήμου επεξεργάστηκε διαφορετική πρόταση, η οποία όμως πετάχτηκε στα σκουπίδια. Επιχείρημα του δημάρχου, ότι η ιδιωτική εταιρία που θα κατασκευάσει μεγαθήριο εμπορικό κέντρο 53.000 τετραγωνικών μέτρων θα προσλάβει 1.600 άτομα. Ήταν δε τόσο η προμεούρα τους στον δήμο, που έκοψαν τον λόγο στους εκπροσώπους της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος, η οποία παρέδωσε σε όλες τις δημοτικές παρατάξεις τη δική της θέση και τη θέση όλων των εμπορικών συλλόγων που εναντιώνονται στο σχέδιο αυτής της επένδυσης. Οι εμπορικοί σύλλογοι τονίζουν ότι θα χαθούν 6.000-7.000 θέσεις εργασίας!

Με επιθετικό τρόπο ο δήμαρχος αλλά και οι γείτονες αντιδήμαρχοι της πλειοψηφίας, όπως ο Α. Βαρελάς και η Π. Γιαννοπούλου, απαγόρευσαν στην Επιτροπή να μιλήσει και να παρουσιάσει τις θέσεις της, όπως διαμορφώθηκαν σε ευρεία σύσκεψη κατοίκων και φορέων τον Οκτώβριο. Η εγκληματική αυτή τακτική δημιουργεί πρόβλημα συνολικά στον Δήμο Αθηναίων, αφού η επένδυση στο Μουζάκη έχει μητροπολιτικό χαρακτήρα και απαιτείται η γνώμη των όμορων δήμων. Και ήδη ο Δήμος Περιστερίου έχει εναντιωθεί στο σχέδιο αυτό. Ο Γ. Καμίνης και οι σύμβουλοί του όμως προτιμούν να βάλουν σε περιπέτεια τον Δήμο Αθήνας παρά να κουβεντιάσουν και να ακούσουν.

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Απαιτούμε:

- Να τροποποιηθεί το σχέδιο πόλης με τρόπο που να ανταποκρίνεται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής και ανεξάρτητα από την επένδυση «Academy Gardens», η οποία, εξάλλου, δεν έχει λάβει καμία νόμιμη έγκριση έως τώρα.
- Ο Δήμος Αθηναίων να απορρίψει ρητά την κατ' εξαίρεση προώθηση διαδικασιών τοπικής τροποποίησης του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου στη συγκεκριμένη περιοχή, όπως αποπειράθηκε τον Μάιο ο ΟΡΣΑ, κατ' εντολή της τότε υπηρεσιακής κυβέρνησης στη βάση έωλων και αναπόδεικτων σχεδίων επί χάρτου μιας ιδιωτικής εταιρίας στο όνομα της fast track «ανάπτυξης».
- Να προχωρήσει άμεσα και χωρίς χρονοτριβή ο σχεδιασμός για το σύνολο της περιοχής ΒΙΟΠΑ, με άξονα τις προτάσεις των πολιτών για ευρύτερη ανάπλαση καθώς και την αξιοποίηση των κατευθύνσεων του νέου ΡΣΑ.
- Λόγω των μητροπολιτικών και υπερτοπικών χαρακτηριστικών της περιοχής, και, επομένως, κάθε σχεδίου που την αφορά, ο Δήμος Αθηναίων να αναζητήσει την καλύτερη, με πραγματικό όφελος για τις τοπικές κοινωνίες και των γειτονικών δήμων, λύση για το οικόπεδο του Μουζάκη, σε συνεργασία και με τους όμορους δήμους (Περιστερίου, Ιλίου κ.λ.π) και στο πλαίσιο του ως άνω συνολικού σχεδιασμού.

Η ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ Σύλλογος Περιστερίου, ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος, στη σύσκεψη που έγινε την Δευτέρα 01/10/2012 στο 4ο Δημοτικό Διαμέρισμα με θέμα την πρόθεση επενδυτικού οργανισμού για την κατασκευή Πολυκώρου για εμπορικές δραστηριότητες πολιτισμό και αναψυχή, με την επωνυμία «Academy Gardens», παραβρέθηκε και δήλωσε μαζί με τους προσκεκλημένους του ότι διαφωνεί κάθεται με τη μορφή της προβλεπόμενης επένδυσης για τους παρακάτω λόγους:

Καταρχάς μια εμπορική δραστηριότητα όπως η προβλεπόμενη (53.000 τ.μ. ενοικιαζόμενοι χώροι) θα κανιβαλίζει την τοπική μας αγορά αλλά και θα πλήξει αφόρητα και τις όμορες αγορές, αφού καταλαβαίνουμε όλοι ότι μια τέτοια επένδυση στοχεύει στην απομύζηση της αγοράς της Δυτικής Περιφέρειας και όχι μόνο.

Η υπόσχεση για ανάπτυξη, αφού θα δημιουργηθούν 1.600 νέες θέσεις εργασίας, είναι μια αυταπάτη και ένα φτηνό επείρημα στη δοκιμαζόμενη κοινωνία, γιατί δεν αναφέρει τις προβλεπόμενες απώλειες από την ανταγωνιστικότητα που θα προκληθεί και θα χαθούν 6.000-7.000 θέσεις εργασίας, συμπεριλαμβανομένων των μικροεργοδοτών και των

μικροεπαγγελματιών που ζουν από την αγορά του εμπορίου.

Στα οφέλη που περιγράφονται στον σχεδιασμό του έργου αναφέρεται και η ενίσχυση του εμπορίου (βεβαίως δεν εξηγείται με ποιον τρόπο, ποια θα είναι τα αντισταθμιστικά οφέλη ή απώλειες από την αγορά) και, εκτός των άλλων, αναφέρει ότι η επένδυση θα αποτελέσει την απάντηση στα χρόνια προβλήματα της φοροδιαφυγής και της εισφοροδιαφυγής, φωτογραφίζοντας έτσι ως υπευθύνους αυτής της κατάστασης τους καταστηματαρχες και μικροεμπόρους της τοπικής μας αγοράς. Ας αναζητήσουν τους υπευθύνους αλλού και ας κάνουν υποδείξεις σε άλλους, όχι στους τίμα αγωνιζόμενους μικροεπιχειρηματίες της τοπικής μας αγοράς.

Εν κατακλείδι, πιστεύουμε ακράδαντα ότι μια τέτοια επένδυση θα αποδυναμώσει την αιμορραγούσα τοπική αγορά και θα δώσει τη χαριστική βολή στο δοκιμαζόμενο εμπόριο.

**** Οι συμμετέχοντες Τοπική Αυτοδιοίκηση (εκπρόσωποι του Δήμου Περιστερίου), ΕΣΕΕ (Εθνική Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου), ΟΕΣΑΟΝΝΑ (Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Αττικής), Εμπορικός Σύλλογος Νίκαιας, Εμπορικός Σύλλογος Ιλίου, Εμπορικός Σύλλογος Αγ. Αναργύρων - Καματερού κ.ά.**

Τρίποντο... αδιαφορίας στην πλατεία Σ. Πέτρουλα

ΗΤΑΝ ΜΑΗΣ του 2010 όταν μάθαμε ότι την ώρα που ομάδα του ΙΑΣΟΝΑ Κολωνού έκανε προπόνηση στο ανοιχτό γηπεδάκι της πλατείας Σωτήρη Πέτρουλα μια μπασκέτα έπεσε πάνω σε έναν 14χρονο με αποτέλεσμα τον σοβαρό τραυματισμό του στο στήρνο. Το παιδί βρέθηκε στην Εντατική και ευτυχώς έγινε καλά...

Η ιστορία όμως των δυο ανοιχτών γηπέδων μπάσκετ ακολούθησε μια άλλη δραματική τροπή. Σχεδόν δυο χρόνια μετά, παραμένουν κλειδωμένα, και παρά το γεγονός ότι έχουν γίνει κάποιες εργασίες ως προς τις βάσεις των μπασκετών, αυτές βρίσκονται ακόμα κάτω...

Μια δημοτική Αρχή αδιάφορη να ανακαινίσει (όπως έγραψε ο ένα πρόχειρο χαρτί τις πρώτες μέρες) τα δυο γηπεδάκια στερεί από τους νέους ανθρώπους της περιο-

χής μας τη δυνατότητα να αθληθούν στις δημοτικές εγκαταστάσεις...

Ο ΟΝΑ, που ήταν αρμόδιος ως υπηρεσία του Δήμου Αθηναίων, δεν υπάρχει πια. Ενοποιήθηκε με άλλες υπηρεσίες στην αναδιοργάνωση του δήμου, όμως μπορεί να είναι αυτή μια δικαιολογία για να μην έχει φτιαχτεί ακόμα, τόσο χρόνο μετά, για να δοθεί στους νέους προς χρήση; Δεν θέλουμε να πιστέψουμε ότι η νέα διοίκηση Καμίνη δεν είναι σε θέση να ολοκληρώσει ένα τέτοιο έργο...

Αναρωτιόμαστε αν η 4η Δημοτική Κοινότητα που βρίσκεται στην πλατεία Σωτήρη Πέτρουλα, ακριβώς δίπλα από τα γήπεδα, έχει κάνει αναφορές στην κεντρική διοίκηση... Εκείνη είναι που εισπράττει τη δυσφορία των κατοίκων από την αναποτελεσματικότητα των υπηρεσι-

ών του δήμου...

Το 2012 φεύγει... Να περιμένουμε άραγε να έρθει ο Μάης του 2013, οπότε και θα έχει κλείσει ακριβώς δυο χρόνια, ή θα δούμε να «κινείται» κάτι καθώς θα πλησιάζουμε στις επόμενες δημοτικές εκλογές της Αθήνας; Έχουν ήδη απαξιωθεί στη συνείδηση των Αθηναίων όποιοι, παρά το γεγονός ότι υπάρχει λουκέτο στην είσοδο του αθλητικού κέντρου, έχουν βρει τον τρόπο να εισοδίζουν και να... μετατρέπουν τον χώρο σε γήπεδο για να παίζουν ποδόσφαιρο...

Ρεπορτάζ

Από την Ομάδα Δημοσιογραφίας των δωρεάν σεμιναρίων της Ακαδημίας



ΣΥΜΒΟΛΟ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ

ΔΡΟΜΟΙ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ...

Ο ΑΙΜΟΝΑΣ

ΑΝ ΨΑΞΟΥΜΕ τους δρόμους της γειτονιάς μας, θα βρούμε έναν μαγικό κόσμο με θεούς και ήρωες από την ελληνική μυθολογία, φιλοσόφους και ιστορικές περιοχές. Ξεκινάμε τη βόλτα...

Οδός Αίμονος

Ο Αίμονας ήταν μυθικός ήρωας στην Καλυδώνια της Αιτωλίας, που εξόντωσε τον Καλυδώνιο Κάπρο. Μνηστήρας της Αντιγόνης και γιος του Κρέοντα. Ο Ευρυπίδης αναφέρει ότι ο Αίμονας έκανε γυναίκα του την Αντιγόνη και απέκτησε γιο το Μαίονα, που διακρίθηκε στον Τρωικό Πόλεμο.

Το 2ο μέρος με εκτενή αποσπάσματα της διάλεξης από την αρχαιολόγο Εφη Λυγγούρη - Τόλια στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων για τον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνα.

Της Έφης Λυγγούρη-Τόλια

Το όνομα της Ακαδημίας οφείλεται στον πρώτο οικιστή της περιοχής, ήρωα Ακάδημο ή Εκάδημο. Ο Διογένης ο Λαέρτιος αναφέρει ότι εν Ακαδημεία, το δε εστί γυμνάσιον προάστειον αλωώδες από τινος ήρωος ονομασθέν Εκαδήμου και μνημονεύει ένα στίχο του Ευπόλιδος, εν συσκίοις δρόμοισιν Εκαδήμου Θεού, ως απόδειξη του ισχυρισμού πως η Ακαδημία οφείλει το όνομά της στον Εκάδημο.

Το ιερό Άλσος

Ο Ακάδημος κατά την παράδοση ανήκει στη γενιά που προηγείται των ηρώων του Τρωικού Πολέμου, είχε δε αποκαλύψει στους εκστρατεύσαντες κατά της Αττικής γιους του Τυνδάρεω, Κάστορα και Πολυδεύκη, τον χώρο όπου είχε κρύψει ο Θησεύς την Ελένη. Με τη βοήθεια των Διοσκούρων επικράτησε τότε στην Αθήνα ο αντίπαλος του Θησεύς, Μενεσθεύς.

Οι Λακεδαιμόνιοι, όπως μας παραδίδει ο Πλούταρχος, επειδή γνώριζαν τη σχετική παράδοση, εορέζοντο πάντα κατά τις μεταγενέστερες επιδρομές τους στην Αττική το ιερό άλσος του Ακαδήμου.

Το ίδιο όμως όνομα σημαίνει και Δήμο εκάς του αστέως, δηλαδή δήμο μακριά από την πόλη. Πάντως είναι πολύ πιθανόν το το-

πώνυμο να είναι πρωιμότερο του ήρωος, ο οποίος φαίνεται ότι εφευρέθηκε για να το ερμηνεύσει, όπως έχει παρατηρηθεί ότι συμβαίνει και σε άλλες περιπτώσεις.

Η Ακαδημία στην αρχαιότητα ήταν μια ιδιαίτερα εκτεταμένη περιοχή, με άλση, σκιερά δένδρα και περιπάτους, δίπλα στον Κηφισό ποταμό.

Το ιερό άλσος της Ακαδημίας ήταν αφιερωμένο στην Αθηνά. Μέσα στο τέμενος της Αθηνάς υπήρχαν οι «δώδεκα μορφαί ελαίαι», ιερές ελιές από τις οποίες προέρχονταν το ιερό λάδι που προσφερόταν ως βραβείο στους νικητές των Παναθηναϊκών Αγώνων.

Δίπλα στο ιερό της Αθηνάς υπήρχε το τέμενος του Μορίου Δία. Επίσης υπήρχαν στο Γυμνάσιο βωμοί αφιερωμένοι στον Ερμή και τον Ηρακλή. Κοινός επιβλητικός βωμός υπήρχε στην Ακαδημία αφιερωμένος στον Προμηθέα και τον Ηφαιστο. Από τη φλόγα του βωμού αυτού άναβαν τις λαμπάδες οι αθλητές που έτρεχαν στις λαμπαδηδρομίες, αγώνες που πραγματοποιούνταν προς τιμή των νεκρών στον Δρόμο προς Ακαδημία.

Το γυμνάσιο

Μέσα σε αυτόν τον χώρο ιδρύθηκε τον 6ο αι. π.Χ. το Γυμνάσιο της Ακαδημίας. Ο Πλούταρχος μας παραδίδει ότι ο Πεισίστρατος έστησε στην είσοδο του Γυμνασίου της Ακαδημίας άγαλμα στον βωμό του θεού Ερωτα προς τιμήν του εραστή του Χάρμου. Ο Αθηναίος παραδίδει μια παραλλαγή αυτής της πληροφορίας και αναφέρεται στο επίγραμμα που υπήρχε στον βωμό.

Από τα τέλη του 6ου αι. π.Χ., σύμφωνα με τους αρχαίους συγγραφείς, η Ακαδημία απέκτησε έναν περίβολο, του οποίου η εξαιρετικά πολυδάπανη κατασκευή αποδίδεται στον Ιππάρχο, γιο του Πεισίστρατου. Ο περίβολος αυτός έμεινε γνωστός με το όνομα «Ιππάρχου τειχίον».

Τον 5ο αι. π.Χ. ο Κίμων δειροφύτευσε και υδροδότησε τον χώρο του Γυμνασίου και τον μετέβαλε σε χλοερό άλσος. Φαίνεται ότι ο Κίμων, στο πλαίσιο προγράμματος αναμόρφωσης της πόλης, μεταξύ άλλων έργων, «τὴν Ακαδημίαν ἐξ ἀνύδρου καὶ αἰχμηρὰς κατάρριπον ἀποδείξας ἄλσος, ποκημένον ὑπ' αὐτοῦ δρόμος καθαροῖς καὶ συστίοις περιπάτους».

Κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου ο χώρος της Ακαδημίας χρησιμοποιήθηκε ως στρατόπεδο για τους Σπαρτιάτες, το 405 και το 403 π.Χ.

Το 387 π.Χ. ο Πλάτων, επιστρέφοντας στην Αθήνα από το πρώτο ταξίδι του στις Συρακούσες, ίδρυσε στην περιοχή του Γυμνασίου την περίφημη σχολή του. Αργότερα, στον χώρο αυτόν και προς τον Ιππο Κολωνό έκτισε την οικία του.

Μέσα σε ιδιόκτητο κήπο ίδρυσε το Μουσείο και στοίχια τη διδασκαλία του. Εκεί, το 347 π.Χ., τάφηκε ο Πλάτων, ύστερα από 40 χρόνια διδασκαλίας. Ο διάδοχος του Πλάτωνος στην Ακαδημία, ανιψιός του Σπεύσιππος, αφιέρωσε αγάλματα των Χαρίτων στο Μουσείο. Ο Πέρσης Μιθριδάτης έστησε ανδριάντα του Πλάτωνος, έργο του γνωστού γλύπτη Σιλαλίωνος, σύμφωνα με

τον Διογένη Λαέρτιο.

Η Πλατωνική Ακαδημία υπήρξε μία ένωση διανοουμένων της εποχής. Η φιλοσοφική αυτή ένωση, που είχε οργανωθεί στα πρότυπα των Πυθαγορείων, βρισκόταν υπό την προστασία των Μουσίων.

Η Ακαδημία μέχρι τον 6ο αι. μ.Χ. υπήρξε το κέντρο της Φιλοσοφικής Σχολής των Πλατωνικών υπό τη διεύθυνση επιφανών διδασκόντων του Πλάτωνος, όπως ήταν ο Σπεύσιππος και Ξενοκράτης, καθώς και ο νεοπλατωνιστής Πρόκλος.

Τον 6ο αι. μ.Χ., με διάταγμα του Ιουστινιανού, η Φιλοσοφική Σχολή της Ακαδημίας κλείνει, όπως όλες οι φιλοσοφικές σχολές των Αθηνών.

Η σύνδεση με την Αθήνα

Για τη σύνδεση της Ακαδημίας με την πόλη των Αθηνών χρησίμευε μία οδός που στα κράσπεδά της από τις αρχές του 5ου αι. π.Χ. δημιουργήθηκε το δημόσιο νεκροταφείο της πόλης, το Δημόσιο Σήμα, όπου, ως γνωστόν, ο Περικλής εξεφώνησε τον Επτάφιο για τους πρώτους νεκρούς του Πελοποννησιακού Πολέμου.

Η οδός αυτή άρχιζε από τη Θριάσια Πύλη ή Δίπυλο στον Κεραμεικό, που ήταν και η επίσημη Πύλη των Αθηνών.

Κατά την Κλασική Περίοδο η οδός αυτή είχε πλάτος 39-40 μέτρα τουλάχιστον στο αρχικό της τμήμα και κατά τον άξονά της με τη σημερινή οδό Πλαταιών στον Εξω Κεραμεικό μέχρι τη σημερινή οδό Κωνσταντινουπόλεως.

ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ ανασκαφές που έχουν διενεργηθεί μέχρι σήμερα δεν έχει βρεθεί τμήμα της αρχαίας οδού με ένα τέτοιο πλάτος προς την Ακαδημία και με πορεία κατά τον άξονα της σημερινής οδού Πλάτωνος.

Ενα εύρημα ιδιαίτερα σημαντικό για την τοπογραφία της αρχαίας Ακαδημίας αλλά και για την τοπογραφία της Αρχαίας Αθηνάς είναι η αποκάλυψη σε οικόπεδο στη συμβολή των οδών Βασιλικών και Κρατύλου, κοντά στα νότια κράσπεδα του Άλσους της Ακαδημίας, ενός ταφικού περιβόλου και τριών επιτυμβίων μνημείων, στα οποία σώζονται χαραγμένα τα ονόματα μελών της οικογενείας του ρήτορος Λυκούργου.

Μια ιδιαίτερη σημαντική ανακάλυψη για τον καθορισμό των ορίων του Άλσους της Ακαδημίας είναι ανεύρεση in situ, στη συμβολή των οδών Αίμωνος και Τριπόλεως, ενός όρου (οροσήμου) που φέρει την επιγραφή «Η ΟΡΟΣ ΤΗΣ ΗΕΚΑΔΗΜΕΙΑΣ». Ο όρος αυτός χρονολογείται το 500 π.Χ.

Η ανεύρεσή του είναι ιδιαίτερα σημαντική, δεδομένου ότι επιβεβαιώνει τη θέση της Ακαδημίας από τον 6ο αι. π.Χ.

Το αρχαιότερο κτίσμα που βρέθηκε μέσα στον χώρο της Ακαδημίας είναι το αψιδωτό οικοδόμημα που βρέθηκε στο Β' τμήμα Αρχ/κού χώρου και το οποίο χρονολογείται στην Πρωτοελλαδική Περίοδο (2300 π.Χ.). Έχει προσανατολισμό από Α-Δ και αποτελείται από πρόδρομο, θάλαμο και έναν βοηθητικό χώρο κοντά στην είσοδο. Η

θεμελίωσή τους είναι κτισμένη με ποτάμιους λίθους και συνδυετική ύλη λάσπη. Για την ανωδομή πρέπει να είχαν χρησιμοποιηθεί ωμές πλίνθοι.

Δύο από τα συγκροτήματα που φαίνεται ότι ανήκουν στις εγκαταστάσεις του περίφημου Γυμνασίου της Ακαδημίας είναι το Γυμνάσιο ή Παλαίστρα και το τετράγωνο περιστύλο κτίριο.

Βορειοανατολικά του Γυμνασίου βρέθηκε ένα μεγάλο τετράγωνο περιστύλο κτίριο το οποίο καταλαμβάνει το οικοδομικό τετράγωνο που ορίζεται από τις οδούς Μοναστηρίου - Ευκλείδου - Πλάτωνος - Τριπόλεως. Οι διαστάσεις του κυρίως είναι 40Χ40 μ. Είναι κατασκευασμένο με κροκαλοπαγείς κοκκινωπούς ογκολίθους, δρομικά τοποθετημένους.

Σε ένα ψηφιδωτό από την Πομπεία, που βρίσκεται σήμερα στο Μουσείο της Νάπολης, απεικονίζεται ο Πλάτων να συζητά με άλλους φιλοσόφους σε υπαίθριο χώρο, κάτω από τα μεγάλα δένδρα της Ακαδημίας. Μερικοί από τους διανοούμενους κρατούν παπύρους και κάθονται σε έναν ημικυκλικό πάγκο, μία εξέδρα. Στο κάτω μέρος της παράστασης διακρίνεται ένα κιβώτιο, το οποίο χρησίμευε για την τοποθέτηση - φύλαξη των παπύρων. Στα αριστερά υπάρχει η δήλωση ενός περιστυλίου με αναθήματα (λέβητες) και ένα ηλιακό ρολόι. Το οικοδόμημα αυτό ταυτίστηκε με το τετράγωνο περιστύλιο.

Τα μέχρι σήμερα ανασκαφικά δεδομένα καταδεικνύουν ότι το προάστιο της αρχαίας Ακαδημίας με το ιερό Αλ-

σος που ήταν αφιερωμένο στην Αθηνά, με τους βωμούς των θεών, το περίφημο Γυμνάσιο, κοντά στο οποίο ίδρυσε ο Πλάτων τη Φιλοσοφική του Σχολή, δεν περιορίζεται μέσα στα συμβατά όρια του σημερινού κρηυγμένου Αρχαιολογικού Χώρου της Ακαδημίας. Ο χώρος στην αρχαιότητα πρέπει να ήταν πολύ πιο εκτεταμένος προς τα δυτικά, προς τον Ιππειο Κολωνό, κοντά στις όχθες του αρχαίου Κηφισού.

Ομως, παρά τις ανασκαφές στην περιοχή, το θέμα της ταυτίσεως και της χρονολογήσεως των μνημείων που έχουν έλθει στο φως εξακολουθεί να παραμένει ανοικτό.

Εκτοτε στον χώρο της Ακαδημίας διενεργούνται περιορισμένες εκτάσεως έρευνες επαληθεύσεως των στοιχείων, κυρίως ως προς την στρωματογραφία του χώρου.

Το έτος 2002 στο βόρειο τμήμα κωροθετήθηκε διά νόμου το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλεως των Αθηνών, ένα όραμα των αρχαιολόγων της Γ' Εφορείας αλλά και των πολιτών, προκειμένου να στεγασθούν οι σημαντικές αρχαιότητες που έχουν έλθει στο φως από τις πολυάριθμες ανασκαφές μέσα στην πόλη των Αθηνών. Σημειώνεται ότι η ίδρυση του Αρχαιολογικού Μουσείου των Αθηνών στον Αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος είχε αποφασισθεί με Υ.Α. το έτος 1989.

Επιπλέον, οι απαραίτητες διαδικασίες για το Αρχαιολογικό Μουσείο των Αθηνών έχουν προχωρήσει και αναμένεται η προκήρυξη του σχετικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανέγερσή του.

«ΕΩΣ - ART»

Ο πολιτισμός, η αλληλεγγύη, η επικοινωνία, η αλληλοβοήθεια βρήκαν φιλόξενους χώρους στην Ακαδημία Πλάτωνος. Και άπλωσαν τα φτερά τους και αναπτύχθηκαν. Δίπλα στο «Καφενείο» αναπτύχθηκε η «Πολιτεία» και μέσα από αυτήν τα «Μαθήματα Αλληλεγγύης». Και λίγο παρακάτω ο καλλιτεχνικός οργανισμός «ΕΩΣ».

Μια γειτονιά που αντιστέκεται, μια γειτονιά που δημιουργεί. Ας τους γνωρίσουμε:

Για την ελεύθερη έκφραση

Ο καλλιτεχνικός οργανισμός ΕΩΣ ιδρύθηκε έπειτα από πρωτοβουλία κάποιων ανθρώπων που συνεργάζονται την τελευταία πενταετία στον χώρο του θεάτρου. Η ελεύθερη έκφραση αποτελεί τη βασική αρχή και τον κύριο στόχο. Η επικοινωνία μέσα από τις εκφραστικές δυνατότητες που παρέχει η τέχνη αποτελεί επιτακτική ανάγκη στους δύσκολους και προκλητικούς καιρούς που ζούμε.

Το εργαστήριο «ΕΩΣ-art» βρίσκεται στην οδό Πλάτωνος 5. Εκεί έχουν προγραμματιστεί και διεξάγονται σεμινάρια, μαθήματα και διάφορες άλλες εκδηλώσεις. Ηδη έχουν ξεκινήσει τα ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΜΗ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ με τη Ναταλία Στυλιανού, που απευθύνονται σε όλους όσους θέλουν να γνωρίσουν τη θεατρική διαδικασία, ανεξαρτήτως ηλικίας και επαγγέλματος. Σε εξέλιξη βρίσκονται και τα ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΑΥΤΟΒΟΗΘΕΙΑ με τη Σοφία Ραπτοπούλου.

Μια Κυριακή κάθε μήνα παρουσιάζεται το ΠΑΡΑΜΥΘΙΤΟΥ ΜΗΝΑ, αφηγηματική παράσταση με ιστορίες και παραμύθια για μικρούς και μεγάλους από τη Νίκη Κάπαρη, αφηγήτρια - παιδαγωγό, και τον Γιάννη Ψειμάδα, μουσικό.

Τον Δεκέμβριο ξεκινούν τα ΔΙΗΜΕΡΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ, καθώς και οι ΚΥΚΛΟΙ ΟΜΙΛΙΩΝ με θέμα «ΠΤΥΧΕΣ ΚΑΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ». Από το νέο έτος θα αρχίσουν ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ σε θεματικούς κύκλους.

Τον Δεκέμβριο ξεκινούν τα ΔΙΗΜΕΡΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ, καθώς και οι ΚΥΚΛΟΙ ΟΜΙΛΙΩΝ με θέμα «ΠΤΥΧΕΣ ΚΑΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ». Από το νέο έτος θα αρχίσουν ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ σε θεματικούς κύκλους.



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Μια «Πολιτεία» για μεγάλους και μικρούς

Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ είναι χώρος ανταλλαγής γνώσης, τέχνης, πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, συζητήσεων και ανταλλαγής ιδεών, βιβλιοπαρουσιάσεων, αναγνωστήριο κ.ά.

Τα πάντα ξεκινούν στην εξέλιξη του πολιτισμού μας από μια ιδέα που έχει πίσω της ένα φιλοσοφικό περιεχόμενο. Ετσι δεν θα μπορούσαμε να μείνουμε απαθείς σε ό,τι συμβαίνει γύρω μας.

Οι προτάσεις για τις εκδηλώσεις είναι αποτέλεσμα των ατομικών εισηγήσεων των μελών μας και το μόνο στοιχείο που χρειάζεται να λάβουμε υπόψη μας είναι να είναι σε αρμονία με το καταστατικό και το ήθος που θέλουμε να λειτουργούμε.

Ετσι θεωρούμε ότι οι άνθρωποι μπορούν να λειτουργούν συνθετικά τις απόψεις τους και ότι η πόλωση, ως αποτέλεσμα ιδεών και αντιλήψεων, δεν προσθέτει στη διαλεκτική προσέγγιση που έχουμε για το μοίρασμα της ζωής.

Κάθε μήνα θα βγάζουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεών μας για τη λειτουργία του μικρού μας όμορφου χώρου και θα θέλαμε τη συμμετοχή της αξίας σας σε ό,τι από κοινού θέλουμε να πετύχουμε στη ζωή μας. Έχουμε Ιστορία... Ας τη ζήσουμε!

Κάθε μήνα θα βγάζουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεών μας για τη λειτουργία του μικρού μας όμορφου χώρου και θα θέλαμε τη συμμετοχή της αξίας σας σε ό,τι από κοινού θέλουμε να πετύχουμε στη ζωή μας. Έχουμε Ιστορία... Ας τη ζήσουμε!

Πολιτεία για μεγάλους

Χώρος γνώσης και Πολιτισμού (Μοναστηρίου 136 & Θηναίας)
(Δίκτυο Αλληλεγγύης - Ανταλλαγής Γνώσης, Εκθέσεις, Μουσική, Θέατρο, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Συζητήσεις & Ανταλλαγές Ιδεών, Βιβλιοπαρουσιάσεις, Αναγνωστήριο, Ενδυνάμωση & Υγεία)

Πολιτεία για μικρούς

Θεατρικό Παιχνίδι, Ζωγραφική για Παιδιά, Παραστάσεις
www.politeiapolitismos.com
e-mail: politeia.akadimiaplatonos@yahoo.gr
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6932740751

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ
“Ο ΝΙΚΟΣ”

ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΩΝ 26, ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ,
ΤΗΛ.: 210-51.34.994

ΣΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ:
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ-ΤΥΧΗ-ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ-ΕΥΓΕΝΕΙΑ
& ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ ΚΕΡΔΩΝ
ΧΑΡΑ ΜΑΣ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΣΑΣ

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ
ΔΕΗ-ΟΤΕ-ΕΥΔΑΠ

Floral

ζαχαροπλαστείο

Πλάτωνος 50
Ακαδ. Πλάτωνος
Τηλ. 210 51 25 802

Τριάντης Δημήτριος

Χειροκαμώματα
Σίγος - Βιάττιαν - Δώρα

Ινούς 21 - Κολωνός 104 44
Εύη Καραγιαννίδου, τ. 6945 813 592
Ρρμίντα Καραγιαννίδου, τ. 6979 485 441
www.xeirokamomata.gr

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924

Παναγιώτης Ιωάν. Λαζάρου
Λογοθεραπευτής
Πτυχιούχος Σ.Ε.Υ.Π. Πάτρας

Διάκου 3, Λαμία
Τηλ. & Fax: 22310 21423
Κιν: 6977 258880
email: lazaron@hotmail.com

OUTDOOR CARE.gr

Το πρώτο **extreme** καθαριστήριο!

Λεβιδίου 44, Κολωνός, 10442 Αθήνα Τηλ: 210 515 4658 // outdoorcare@gmail.com

Dr. NANTIA ΜΠΑΡΑΚ
ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΤΗΛ.: 210 - 5143325
ΚΙΝ.: 698 054 5835

ΠΕΤΡΑΣ 84-86
ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ
Τ.Κ. 104 44
e-mail: barakgr@yahoo.gr