

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

http://akadimia-platonos.blogspot.com

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 3 | Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2010 | Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα

Ακαδημία Πλάτωνα
2 χρόνια μετά... Τί;



Η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδ. Πλάτωνος
καλεί σε ανοιχτή συζήτηση ενημέρωσης-εξήγησης αποφάσεων
ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΕ:
• Αρχαιολογικό Πάρκο • Οικόπεδο Νομαρχίας
• 25 στρ. Λαχανόκηπων

Κυριακή 10 Οκτωβρίου, 10:30πμ
4ο Δημοτικό Διαμέρισμα (Αλεξανδρείας & Λένορμαν)

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ στις εκδηλώσεις νεολαίας Point defect στο Πάρκο,
ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ από τις 12 το μεσημέρι μέχρι το ημερήσιο της Κυριακής
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα <http://akadimia-platonos.blogspot.com>

Ακαδημία Πλάτωνα Δύο χρόνια μετά, Τί?

Συζήτηση ενημέρωσης-εξήγησης αποφάσεων την Κυριακή στις 10:30 π.μ. στο 4ο Δημοτικό διαμέρισμα

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ - ΝΩΣΙΑ



ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ο ΠΛΑΤΩΝ
ΕΥΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 70
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΤΗΛ: 210 5134411

Σε αυτό το χώρο θα γίνει το νηπιαγωγείο

Ηταν Νοέμβριος του 2009 όταν οι κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνος έδωσαν δυναμικό παρόν και υπόσχεση διεκδίκησης. Όταν μικροί μαθητές δίπλα στους γονιούς και στους δασκάλους τους έκλεισαν την οδό Αίμωνος φωνάζοντας «Θέλουμε σχολεία και όχι Νομαρχία». Και κέρδισαν. Η Νομαρχία κάτω από την πίεση των πολιτών, μετά από πολλά πωγυρίσματα ανακοίνωσε την οριστική παραχώρηση του οικοπέδου στον ΟΣΚ για την κατασκευή Πρότυπου Νηπιαγωγείου στην περιοχή μας. Νικήσαμε. Και παραμένουμε εδώ δυναμικά και αγωνιστικά για να ολοκληρωθεί το σχέδιο. Το νηπιαγωγείο δεν επιτρέπεται να μείνει στα χαρτιά, οικόπεδο, μια ακόμη άδεια τρύπα –πληγή στο σώμα της Ακαδημίας Πλάτωνος. Το σχολείο θα γίνει.



Καλλι... κρατικό σχέδιο τσιμεντοποίησης

Εδώ και δυο χρόνια οι πολίτες της Ακαδημίας Πλάτωνα ξεσηκώθηκαν με μια απαίτηση. Να σωθεί από τα σχέδια τσιμεντοποίησης και να αναβαθμιστεί η ιστορική περιοχή όπου λειτουργούσε το πρώτο δωρεάν Πανεπιστήμιο του αρχαίου κόσμου. Η φωνή των πολιτών βγήκε εκτός συνόρων, ακούστηκε δυνατά και ταρακούνησε τους κυβερνώντες.

Δυο χρόνια μετά, και ενώ κατατέθηκαν εκτενή σχέδια και πολύ συγκεκριμένες προτάσεις από την κίνηση των κατοίκων, οι ιθύνοντες της νέας κυβέρνησης δείχνουν να σφουρίζουν αδιάφορα. Οι εκλογές της 7ης Νοεμβρίου θα αλλάξουν άρδην το σκηνικό της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ο Καλλικράτης αλλάζει σαρωτικά το μοντέλο αυτοδιοίκησης. Με κυρίαρχο

στοιχείο τις περικοπές που επιβάλλει στις κοινωνικές δαπάνες και την επιβολή επιχειρηματικών κριτηρίων σε όλους τους κρίσιμους τομείς των τοπικών κοινωνιών, ο αγώνας και η κινητοποίηση των πολιτών για την αναβάθμιση και ανάπτυξη της Ακαδημίας Πλάτωνα γίνεται ακόμη πιο δύσκολος.

Οι διακηρύξεις των κυβερνώντων για την περιοχή μας, κάτω από την πίεση των κατοίκων και του αγώνα τους, παραμένουν γράμμα κενού περιεχομένου. Οι περιορισμένες επίσημες δηλώσεις αρμοδίων παραγόντων στον Τύπο προβάλλουν την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, αλλά με ένα ισχνό σχέδιο πεζοδρόμησης τριών ή δυο δρόμων από τον Κεραμεικό ως τον Πλάτωνα. Καμία πρό-

ταση, λύση ή διέξοδος για τη συνολική ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, καμία απάντηση στην πρόταση της Επιτροπής Κατοίκων για τη μελέτη ανάπτυξης προβληματικών περιοχών, καμία απρόετρα εξεύρεσης πόρων για το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, καμία απάντηση για τις απαραίτητες απαλλοτριώσεις για τις οποίες μίλησε ο υπουργός Πολιτισμού, Παύλος Γερούλανος.

Η ενέργεια της Τίνας Μπριμπίλη να πείσει ότι στην κατασκευή του κτιρίου της REDS στο χώρο του αρχαιολογικού Πάρκου, έμεινε στα χαρτιά χωρίς καμία ορατή συνέχεια.

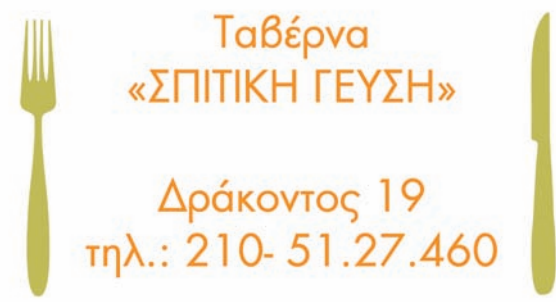
Και το ερώτημα είναι: Αποφάσισε η κυβέρνηση να παραδώσει την ιστορική περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνα στα συμφέροντα μεγαλοεργολάβων;

Καραμιάλης
Ελληνικά Κρέατα
Ποιότητας



Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961

Ταβέρνα
«ΣΠΙΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ»



Δράκοντος 19
τηλ.: 210-51.27.460

Κομμώσεις
Μαίρη



Γυναικείες-Ανδρικές
Παιδικές

Ακ. Πλάτωνος 105 - Αθήνα
Τηλ: 210-51.46.325

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Η νίκη μας ήταν μόνο μια αρχή

Αυτό το κίνημα πόλης που αναπτύσσεται στις γειτονιές μας τα δύο τελευταία χρόνια, ήταν και είναι διεκδικητικό, απέναντι και στην τοπική αλλά και στην κεντρική εξουσία.

Εκτός όμως από διεκδικητικό, το κίνημα της Ακαδημίας Πλάτωνος υπήρξε και νικηφόρο. Νίκη αποτελεί το γεγονός ότι στο χώρο του οικοπέδου της νομαρχίας θα γίνει τελικά νηπιαγωγείο όπως εξ' αρχής διεκδικούσε η Επιτροπή. Ακόμα, το ΣΤΕ απέρριψε το σχέδιο «έκτρωμα» που η δημοτική αρχή προπαθεί να εφαρμόσει στην περιοχή μας. Επίσης, ανεστάλησαν οι εργασίες για την κατασκευή του κτηρίου της Reds εντός του αρχαιολογικού χώρου.

Οι θέσεις της Επιτροπής Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος υιοθετήθηκαν, όχι μόνο από την πλειοψηφία των κατοίκων της περιοχής, αλλά και από φορείς και επιστήμονες.

Με την ψήφιση του «Καλλικράτη», του νέου νόμου για την αυτοδιοίκηση, οι διεκδικήσεις των πολιτών βρίσκουν μπροστά τους νέα εμπόδια. Ο νέος νόμος προβλέπει σημαντική περικοπή των δημοσίων και κοινωνικών δαπανών με υποχρηματοδότηση υπηρεσιών και έργων, πράγμα που σημαίνει κατάρρευση της κοινωνικής πολιτικής και στους τομείς που χειρίζεται η τοπική αυτοδιοίκηση.

Οι κατά 25 % μειωμένοι κρατικοί πόροι προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τα δημοτικά τέλη, καλούνται να καλύψουν τις ανάγκες των παιδικών σταθμών, των σχολείων, των νηπιαγωγείων, την φροντίδα για τους ηλικιωμένους, τα άτομα με ειδικές ανάγκες, τις δαπάνες για την διασφάλιση δημόσιων χώρων, την δημιουργία κοινωνικών υποδομών.

Ο μέχρι τώρα τρόπος λειτουργίας της δημοτικής αρχής, δεν προοιωνίζει τίποτε καλό για το μέλλον.

Οι προτάσεις της ΕΚΑΠ και ο συνεχιζόμενος αγώνας των κατοίκων μπορεί και πρέπει να είναι η απάντησή μας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2010

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:

- Νίκος Θεοδωράκης
- Κώστας Κίτσιος
- Θανάσης Κόγος
- Λίλα Κόγου
- Γαβριήλ Μυρρινούς
- Γεωργία Ξάνθη
- Αναστασία Παπαγεωργίου
- Τζένυ Παπαδοπούλου
- Ματίνα Παπαχριστούδη

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής για συνδρομές: 690.69.26.352

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Βήμα ενάντια στον αποκλεισμό



Με τη βοήθεια εθελοντών τα μικρά παιδιά παίρνουν τις πρώτες γνώσεις.



Με ανοιχτές τις πόρτες του Κέντρου οικογένειες υποδέχεται τα αποκλεισμένα παιδιά.

Της Τζένυ Παπαδοπούλου

Ενα παλιό ενοικιαζόμενο διώροφο κτίριο στη συμβολή των οδών Αρίστωνος και Πιερίας, στεγάζει τις ελπίδες των «κοινωνικά αποκλεισμένων» παιδιών για πρόοδο και μόρφωση. Μια πρωτοβουλία από ανθρώπους της γειτονιάς μας, που εξελίχθηκε και από προσφορά προσωπική και ευαίσθητη, σε μήνυμα κοινωνικής αλληλεγγύης.

Το Κέντρο Συμπαράστασης Παιδιών και Οικογένειας, με τη συμμετοχή εθελοντών, λειτουργεί από το έτος 1997 ως κέντρο μάθησης για τα παιδιά των περιθωριοποιημένων οικογενειών, που κατοικούν στις περιοχές του κέντρου της Αθήνας. Η «Εφημερίδα» πήγε στο «σχολείο», είδε, άκουσε και μίλησε με την κυρία Μυρτώ Λαιμού, ψυχική του κέντρου. Ενα παλιό διώροφο κτίριο στεγάζει τις προσπάθειες των παιδιών να ενταχθούν σταδιακά στο κοινωνικό σύνολο.

Φύγαμε από το ιδιαίτερο αυτό χώρο γεμάτοι με την ελπίδα ότι υπάρχει τρόπος να προσφέρουμε για όλους μας. Οι σημερινές κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, κάνουν απαραίτητη την προσωπική προσφορά των ανθρώπων προς τον άνθρωπο.

Ας το αποφασίσουμε και ας δράσουμε όλοι μαζί για το καλύτερο.

Κυρία Μυρτώ πώς ξεκινήσατε τη δραστηριότητά σας;

Ως κοινωνική λειτουργός άρχισα να δουλεύω με παιδιά οικογενειών, τα οποία ανήκουν σε φυλετικές, εθνικές και θρησκευτικές μειονότητες. Τότε ανακάλυψα ότι τα παιδιά των οικογενειών αυτών δεν πάνε σχολείο.

Ποιες είναι οι δραστηριότητες του Κέντρου;

Λειτουργεί ως κέντρο μάθησης, με ιδι-

αίτερη σημασία στη σχολική προετοιμασία και υποστήριξη. Κάθε Σεπτέμβριο παρέχουμε σχολικό υλικό π.χ. τσάντες και κάνουμε εγγραφή των παιδιών στα σχολεία της περιοχής τους με συνεχή παρακολούθηση της συμμετοχής τους σε αυτό και επικοινωνία με τους δασκάλους τους. Επίσης, έχουμε καθημερινή μεσημεριανή σίτιση, με φαγητό που μας παρέχει ο Δήμος.

Βρίσκετε ανταπόκριση από τα παιδιά;

Πολλές φορές είναι δύσκολο να εξοικειωθούν. Είναι παιδιά που αντιμετωπίζουν οικογενειακά προβλήματα, προβλήματα ρατσισμού και περιθωριοποίησης. Πολλά δουλεύουν στο δρόμο για να βοηθήσουν τις οικογένειές τους. Πολλά παιδιά έρχονται και φεύγουν, συνήθως όμως όλα ξαναγυρίζουν.

Με τους εφήβους υπάρχει δυνατότητα ουσιαστικής βοήθειας, λόγω των ιδιαιτέρων κοινωνικών συνθηκών της ζωής τους και των προβλημάτων της εφηβείας;



Εκτός από τα μαθήματα τα μικρά παιδιά μπορούν να παίξουν στο Κέντρο.

Τους παρέχουμε βοήθεια για επαγγελματικό προσανατολισμό και ψυχοκοινωνική υποστήριξη. Βοηθήσαμε πολλά παιδιά, επίσης, να πάρουν απολυτήριο Δημοτικού, για να μπορούν να βγάλουν ναυτικό φυλλάδιο για να δουλέψουν.

Απευθύνεστε στους γονείς;

Και στα ενήλικα μέλη των οικογενειών προσφέρεται ενημέρωση για το ρόλο τους ως γονιών, καθώς και κάθε εξυπηρέτηση που αφορά σε κοινωνικές παροχές.

Υπάρχει βοήθεια από τους κρατικούς φορείς;

Το Κέντρο δεν παίρνει καμία κρατική βοήθεια. Αντίθετα, έχουμε εθελοντές που προσφέρουν σημαντική δουλειά, τόσο με τη σχολική υποστήριξη των παιδιών, όσο και με τη παροχή βοήθειας σε θέματα νομικά, υγείας κλπ.

Όσοι θέλουν, μπορούν να έρθουν να μας βοηθήσουν.

Σε πρώτο ενικό

Η δύναμη του εθελοντισμού.

Σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς, που η οικονομική κρίση χτυπάει όλους τους εργαζόμενους, υπάρχουν δεκάδες κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνος που βοηθούν τους φτωχούς των φτωχών, τους αδικημένους των αδικημένων.

Δεκάδες ανώνυμοι εθελοντές, που στηρίζουν τους συνανθρώπους μας, Έλληνες και μετανάστες. Πολλοί από αυτούς είναι φίλοι και μέλη της Επιτροπής κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος.

Σημαντικό έργο βοήθειας παρέχουν η εκκλησία και άλλοι οργανωμένοι φορείς, όπως η «Κιβωτός του Κόσμου», οι ενορίες του Αγίου Τρύφωνα, του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Κωνσταντίνου, το Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών, η Καθολική Εκκλησία (Αίμωνος & Ολύμπου). Λίγα τρόφιμα, λίγα ρούχα, λίγα χρήματα,

ένας καλός λόγος, δίνουν στήριγμα και δύναμη για την επιβίωση, για τη ζωή.

Γ.Μ.

Ζητείται επειγόντως ψεύτης.

Χρόνια τώρα συνηθίζεται να κοσμούν τα ψηφοδέλτια των συνδυασμών λαμπερά ονόματα του θεάματος, της τηλεόρασης ή του αθλητισμού, και ένα μικρό ποσοστό από αυτά να έχει δικαιολογήσει εκ των υστέρων τον λόγο της συμμετοχής του. Είναι άτομα που τους μιλάς και δεν καταλαβαίνουν τι τους λες. Άτομα που δεν έχουν καμιά σχέση με την πολιτική. Δεν ενδιαφέρονται για τα κοινά, δεν έχουν καν το σκεπτικό της προσφοράς και της αυτοθυσίας.

Ποια είναι τα κριτήρια του κάθε υποψηφίου; Εισάγεται κάποιος στο ψηφοδέλτιο για να γεμίσει τη σελίδα ή αξιολογείται η καλή του πρόθεση για τα κοινά;

Τι ωραία που περνούσαμε και περνάμε με τα ψέματα! Αυτές τις αλήθειες που ακούω αυτές τις ημέρες, τι να σας πω, σαν κόμπο μου κάθεται στον λαιμό.

Πολλή αλήθεια και πώς να την αντέξω. Με συγκίνηση αρχίζω και μαζεύω ειδήσεις και σχέδια. Σχέδια ανάπτυξης, σχέδια και όνειρα πεζοδρόμησης, αναβάθμισης της πλατείας Θεάτρου, σχέδια για την ανάπτυξη των πλατειών Αγ. Παντελεήμονα, Αγ. Νικολάου και Αττικής, της πλατείας του Σωτήρη Πέτρουλα καθώς και την σύνδεση της Ακαδημίας Πλάτωνος με τον Κεραμεικό και τον Ελαιώνα.

Περιμένω πώς και πώς να ακούσω και τους δικούς μας διαμερισματικούς υποψηφίους, αυτούς που δυστυχώς, φάνηκαν λίγοι και ανεπαρκείς χωρίς ίχνος κοινωνικής ευαισθησίας, και αρκέστηκαν στην είσοδο των 1800, 1000 ή 845 ψήφων και χάθηκαν, κοιμήθηκαν.

Θέλω να τους ακούσω να μιλούν για την καλπάζουσα αναβάθμιση της γειτονιάς μας.

Για τις τόσες τετραετίες που πέρασαν και τα πράγματα δεν άλλαξαν. Πού δεν είχαν Πολλά Να πουν αλλά δεν είχαν και Πολλά Να Κάνουν. Ένα μη-έργο για την Αθήνα, με βρόμικες και κακόφημες γειτονιές. Πού αν τους αφύσισαν όλους αυτούς του 4ου, μόνους, να διασχίσουν την γειτονιά μας η και μέρος της Αθήνας εκτός Κολωνακίου απλά θα καθούν. Δεν γεννηθήκανε στην Αθήνα, δεν μένουν στην γειτονιά μας και κατά τη γνώμη μου ούτε και τους ενδιαφέρει.

Για όλα λοιπόν τα παραπάνω θέλω έναν «ψεύτη» τώρα. Όχι κάποιον βλοσυρό που να με περνάει για κορόιδο. Θέλω να μου λέει το ψέμα, να ξέρω ότι είναι ψέμα και να τον πιστεύω μετά χαράς. Διαφορετικά, τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα...

Γεωργία Ξάνθη

Αρνιέμαι

Αρνιέμαι αρνιέμαι αρνιέμαι
οι άλλοι να βαστάνε τα οικοινιά
αρνιέμαι να με κάνουν ό,τι θένε
αρνιέμαι να πνιγώ στην καταχνιά.

-Βασίλης Παπακωνσταντίνου-

Αρνιέμαι να δεχτώ ότι φταίω, αρνιέμαι να σκύψω το κεφάλι

Αρνιέμαι να φοβηθώ, να γίνω μίζερος ανθρωπάκος, ένα φτωχό ρομπότι του συστήματος.

Τα λεφτά μου μπορεί να τα πάρετε, τα δικαιώματά μου στην εργασία... μπορεί

Τη ζωή και την ψυχή μου ΠΟΤΕ.

Αρνιέμαι να σας ακούσω υποκριτές, εσείς και τα κομματοστέλεχη σας δεν κυβερνούσατε εδώ και 15 χρόνια; Εσείς που χρεοκοπήσατε τη χώρα μου κάνετε τώρα τους σωτήρες; Υποκριτές.

Να μας σώσετε από ποιους;

Αρνιόμουν να χτυπήσω βουλευτικά γραφεία για μια καλή θέση εργασίας στο δημόσιο και να γίνω χειρουργός τους. Αρνιόμουν να δεχτώ τις ανομίες τους, τα φακελάκια τους, τις ψεύτικες επιδοτήσεις τους, τα αυθαίρετά τους, τα bonus τους. Αρνιόμουν το άδικο, την νόμιμη κλεψιά, να προσκυνήσω.

Και τώρα λέτε να πληρώσω. Αν είχατε λίγη αγάπη για την πατρίδα και τον λαό της, λίγο φιλότιμο, αν είχατε μάθει κάτι από τους αρχαίους φιλοσόφους μας όλοι εσείς που κυβερνήσατε τα τελευταία 15 χρόνια, υπουργοί, γενικοί γραμματείς, πρόεδροι των ΔΕΚΟ, στελέχη του κομματικού μηχανισμού, αφού γυρίσετε πίσω τα κλεμμένα στα ταμεία της πολιτείας, να εξαφανιστείτε από προσώπου γης. Το μόνο που αξίζει και πρέπει να κάνετε.

* Ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στον πατέρα μου που «έφυγε» πρόσφατα από κοντά μας. Ένας άνθρωπος που πάλεψε για έναν καλύτερο και δίκαιο κόσμο.

Γ. Μ.

Απλές ασκήσεις προστασίας



Πόσο κοστίζει μια ανάσα; Εύκολο. Μόλις 60 ευρώ. Αυτό είναι το ποσό που πληρώνουν όσοι κόβουν δέντρα - μικρά ή αιωνόβια, μικρή σημασία έχει για την κεντρική εξουσία. Μόλις 60 ευρώ για ανάσες ζωής και οξυγόνου που κάνουνται στην πόλη. Και οι υπολογισμοί γίνονται κυνικοί. Κόβεις τέσσερις ευκαλύπτους στη γειτονιά, έτσι, γιατί θέλεις να ρίξεις τοιμήνιο. Κανένα πρόβλημα. Πληρώνεις το πρόστιμο, αν γίνει καταγγελία -ποτέ βεβαίως- και καθάρσιες. Η ζημιά στο περιβάλλον, το πράσινο, το οξυγόνο στη γειτονιά μας πόσο άραγε αποιμάται;

Τυχαία βρήκα πάλι ένα κείμενο του γεωπόμου Νίκου Θυμάκη. Μιλά για απλά πράγματα, αυτά που όλοι μας ξεχνάμε. Με εκφράζει απόλυτα και το παραθέτω σχεδόν αυτούσιο: «Οφείλουμε ο καθένας από το δικό του μετερίζι, να πολεμούμε για

να διατηρηθεί το υπάρχον Πράσινο και να αυξηθεί. Και δεν εννοώ μόνο τους «επαίοντες». Κάθε πολίτης μπορεί να βοηθήσει σε αυτό με τη στάση του. Η αγάπη για το Πράσινο, δεν εξαντλείται στα λόγια μόνο. Αγαπούμε και προσέχουμε το δένδρο που

είναι έξω από το σπίτι μας; Καταγγείλαμε έναν βανδαλισμό ή μία κλοπή φυτών στο πάρκο της γειτονιάς μας; Μάθαμε τα παιδιά μας να μην πετάνε σκουπίδια στα πάρκα;»

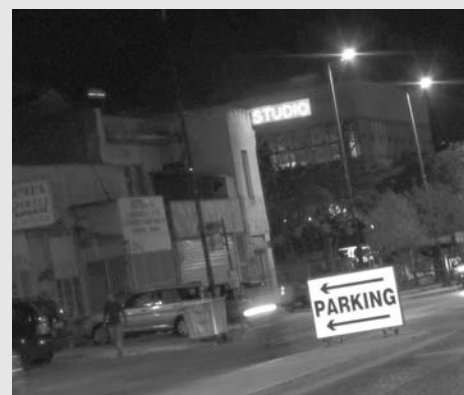
Μαρία

μικρά & ενδιαφέροντα

Ιερά Οδός με ...studio

Ακόμη και σήμερα, ανεβαίνοντας την Ιερά Οδό από τον Πειραιά, το νέφος και τα ψηλά κτίρια δεν μπορούν να κρύψουν τον ιερό βράχο της Ακρόπολης. Όπως ο ήλιος παίζει παιχνίδια με τις σκιές, η Ακρόπολη ξεπροβάλλει νικητής μνήμης και χρέους στους αιώνες.

Όλα αυτά είναι ψηλά γράμματα για το ελληνικό κράτος και την περίφημη ανάπτυξη του. Μετά τις μπουλντόζες, τις αποθήκες μηχανημάτων, τα ξενοχτάδικα και τις λοιπές επενδύσεις, η Ιερά Οδός γέμισε studio. Μπουρδέλα, δηλαδή, που απλά εξευγένησαν τον τίτλο τους. Δίπλα στο μεγαθηριο που κατέστρεψε την εικόνα στο Γκάζι και λει-



τουργεί ως ξενοχτάδικο περιωπή, δεσποζουν οι νέον φωσοφορίζουσες ταμπέλες των studio. Οι «επενδύσεις» της νέας ανάπτυξης που ονειρεύονται οι κρατούντες, παίρνουν την εκδίκηση τους στην Ιερά Οδό.

Μ.Π.

Ένα στα τρία παιδιά μένουν εκτός

Ένα στα τρία παιδιά μένουν εκτός των παιδικών σταθμών του δήμου. Το πρόβλημα μεγάλο. Και θα ήταν μεγαλύτερο, εάν υπολογιζόταν και ο αριθμός των παιδιών που πηγαίνουν στους ιδιωτικούς σταθμούς από ανάγκη, ή τα κρατούν οι γιαγιάδες στο σπίτι. Οι παιδικοί σταθμοί της Ακαδημίας Πλάτωνος δεν επαρκούν, με αποτέλεσμα πολλές οικογένειες -λόγω των οικονομικών προβλημάτων-, να είναι σε απόγνωση. Το 4ο δημοτικό διαμέρισμα και ο δήμος που είναι; Τι έκαναν για τα παιδιά της Ακαδημίας Πλάτωνος; Μήπως έχουν κάποιο σχέδιο; Το πρόβλημα είναι χρόνιο όμως σήμερα, με την δυσμενή οικονομική κατάσταση, έχει γίνει εντονότερο. **Γ.Μ.**

Πάμε... Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος



Της Λίλας Κόγου

Τον περασμένο Ιούνιο, η ΕΚΑΠ οργάνωσε και πραγματοποίησε μια σειρά εκδηλώσεων στο πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος. Στις εκδηλώσεις, που περιλάμβαναν προβολές ταινιών, μουσικές βραδιές, θεατρικές παραστάσεις, συλλογικές κουζίνες κ.α., υπήρξε μαζική συμμετοχή των ακατοίκων της περιοχής.

Οι εκδηλώσεις αυτές, έχουν σαν στόχο το πάρκο να γίνει ένας χώρος δημιουργίας και έκφρασης, ένας χώρος συνάντησης και επικοινωνίας των κατοίκων. Δεν είναι μόνο πολιτιστικά δρώμενα, αλλά αποτελούν πρακτικά παραδείγματα για το πώς μπορούν, στις παρούσες συνθήκες της οικονομικής κρίσης, οι άνθρωποι να συναντώνται, να αυτοοργανώνονται και να φτιάχνουν ασπίδες κοινωνικής αλληλεγγύης.

Όσο το δημόσιο -δηλαδή το εγγυημένο από το κράτος- συρρικνώνεται, τόσο πιο επείγον είναι για εμάς να φέρουμε στο προσκήνιο το κοινό. Πώς;

- Οργανώνοντας συλλογικές κουζίνες: Από τον καθένα, σύμφωνα με τις δυνατότητές του, στην καθεμία, σύμφωνα με τις ανάγκες της.



Μέχρι τώρα, η Κυριακή ήταν η μέρα του «καλού» φαγητού που μονοπωλούσε η οικογένεια. Μπορούμε να αλλάξουμε αυτή τη συνήθεια, κάνοντας το πάρκο τόπο του κυριακάτικου φαγητού, εκεί όπου κανείς μπορεί να τρώει καλά χωρίς (ή με πολύ μικρό) αντίτιμο.

- Οργανώνοντας πολιτιστικές εκδηλώσεις: Καλλιτέχνες δεν είναι οι τραγουδιστές των μεγάλων νυχτερινών κέντρων και δημιουργοί δεν είναι μόνο αυτοί που προβάλλονται από την τηλεόραση ή αυτοί που πληρώνει κανείς για να τους απολαύσει.

Οι καλλιτέχνες που μένουν και δημιουργούν στην περιοχή μας, τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα, οι παρέες που μαζεύονται για να διασκεδάσουν στο πάρκο, παράγουν πολιτισμό. Διασκέδαση και ψυχαγωγία δεν είναι μοιραίο να αποτελούν εμπόρευμα ή υπόθεση μίας κλειστής παρέας.

- Οργανώνοντας ανταλλακτικά και χαριστικά παζάρια: CD, DVD, βιβλία και περιοδικά που δεν θέλουμε πια, ρούχα που δε φοράμε ή δεν μας κάνουν, παλιές συσκευές που δε χρησιμοποιούμε, πιθανότατα χρειάζονται σε κάποιους άλλους. Ανοίγοντας ντουλάπες και συρτάρια, όλοι συνειδητοποιούμε πόσα πράγματα δεν χρειαζόμαστε.



Μπορούμε να τους δώσουμε μια δεύτερη ζωή, αλλά ανταλλάζοντας τα!

- Οργανώνοντας συζητήσεις: Στο χώρο του πάρκου οργανώθηκαν συζητήσεις για μια σειρά από θέματα όπως π.χ. το ασφαλιστικό και οι νέες εργασιακές σχέσεις, ο Καλλικράτης, θέματα άμεσα που απασχολούν όλους τους πολίτες.

- Προβάλλοντας καθημερινά παραδείγματα αλληλοβοήθειας: Μέσω της συμμετοχής μας σε μια «τράπεζα χρόνου». Πρόκειται για ένα δίκτυο ανταλλαγής υπηρεσιών με δικό του εσωτερικό «νόμισμα – χρόνο» ή «νόμισμα – εργασία». Ο καθένας προσφέρει εργασία με βάση τις γνώσεις του ή τα ενδιαφέροντα του π.χ βοήθεια στα μαθήματα ή στις ξένες γλώσσες, δωρεάν οικιακή βοήθεια κ.α και εξασφαλίζει την βοήθεια κάποιου άλλου.

Οι εκδηλώσεις της Επιτροπής Ακαδημίας Πλάτωνος θα συνεχιστούν και το επόμενο διάστημα.

Με βάση το Άλσος της Ακαδημίας Πλάτωνος, οι κάτοικοι προστατεύουμε και αναδεικνύουμε τους ελεύθερους χώρους, ως περιβάλλον δημόσιων συναντήσεων και κοινωνικής αλληλεγγύης.

Ξενάγηση Ολλανδών

Ομάδα Ολλανδών φοιτητών συναντήθηκε με μέλη της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος στο Πάρκο. Θα μπορούσε να είναι η καλύτερη προβολή της χώρας μας. Όμως οι φοιτητές μετέχουν σε σεμινάριο με τίτλο «Αθήνα, μία πόλη μεταξύ μαρμαρό και τοιμέντου»! Η επίσκεψη τους στο Αρχαιολογικό άλσος, ήταν το συγκεκριμένο workshop για την εκπόνηση της εργασίας τους. Το σεμινάριο διοργανώθηκε στο Ολλανδικό Ινστιτούτο (www.nia.gr), από τις 15 έως τις 25 Ιουνίου, στο πλαίσιο του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων του Πανεπιστημίου Vrije Universiteit Amsterdam και του Διεπιστημονικού Ερευνητικού Ινστιτούτου Heritage and History of the Cultural Landscape and Urban Environment (www.clue.nu). Οι 20 συμμετέχοντες μεταπτυχιακοί φοιτητές είναι ιστορικοί, αρχιτέκτονες, χωροτάκτες, επικοι-

νωσιολόγοι, κ.ά. Οπότε, όχι μόνο κατανόησαν αμέσως τα προβλήματα της Ακαδημίας Πλάτωνος, αλλά έμειναν εκπληκτικοί με την πολιτική που ακολουθεί η Ελλάδα για την ιστορική αυτή περιοχή που γεμίζει τοιμέντο, πολιτική στην οποία αντιδρούν με πείσμα οι κάτοικοι και πολίτες.

Στην επίσκεψή τους, έμαθαν για τις προτάσεις της Επιτροπής Κατοίκων που αφορούν στην Ανάπλαση της περιοχής συνολικά, ενημερώθηκαν για το οικοπέδο της Reds και την αναστολή αδειών για ένα χρόνο. Για το ίδιο θέμα η Αναστασία Παπαγεωργίου που έλαβε το email για την επίσκεψή των φοιτητών έγραψε: «Με χαρά δεχτήκαμε την ομάδα των καθηγητών και των φοιτητών και αφού περπατήσαμε την περιοχή, χαιρετίσαμε κι ευχαριστήσαμε τους πανεπιστημιακούς ελπίζοντας ότι θα έχουμε, όπως μας είπαν, συμπαράσταση στον αγώνα μας.



ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΧΟΝΔΡΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Αγγελος Χονδρορίζος

μαραθωνομάχων 51
104 41 - Αθήνα
τηλ.: 210-51.26.233
210-51.28.176
fax: 210-51.35.659
e-mail: lithoxon@otenet.gr

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Δ. ΠΑΣΧΙΔΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΩΡΛ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΛΕΝΟΡΜΑΝ & ΚΑΜΒΟΥΝΙΩΝ 11
ΚΟΛΩΝΟΣ, έναντι Εθνικής Τράπεζας
Στάση: παλιός Αγ. Κων/νος
ΤΗΛ: 210.5128615 - ΚΙΝ.: 693.2070221

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΝΟΣ. ΜΗΤΕΡΑ
& ΝΟΣ. ΥΓΕΙΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 5:30 - 8:30 μ.μ.
& με ραντεβού - πλίν Τετάρτες

ΑΡΤΟΠΟΪΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924

«Πράσινα» λόγια χωρίς λύσεις

Στα χαρτιά και τις προφορικές διακηρύξεις μένει το «κυβερνητικό» σχέδιο για την αναβάθμιση της Ακαδημίας Πλάτωνος. Η ενέργεια του υπουργείου Περιβάλλοντος που έβαλε «πράσινο» βέτο στα σχέδια τσιμεντοποίησης του οικοπέδου της REDS εντός του ορίου του αρχαιολογικού άλσους, ήταν ένα βήμα χωρίς καμία απολύτως συνέχεια. Το υπουργείο Πολιτισμού, μετά τη βόλτα που έκανε ο υπουργός, Παύλος Γερουλάνος, στο αρχαιολογικό άλσος, δείχνει να ξέχασε πως εδώ υπάρχει ένας θησαυρός μνήμης και πολιτισμού. Τα απαραίτητα κονδύλια για την ανέγερση του Μουσείου της Πόλεως, δεν έγινε καμία απολύτως προσπάθεια να εξευρεθούν μέσω ένταξης έργων στο ΕΣΠΑ.

Ο καιρός περνάει, σε πέντε μόλις μήνες λήγει η απόφαση αναστολής οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος. Χάνεται πολύτιμος χρόνος και το σχέδιο της ανάπλασης της Ακαδημίας Πλάτωνος βάλτωσε ανάμεσα σε σωρούς εγγράφων και προτάσεων που κανείς δεν προωθεί.

Η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος έχει ήδη καταθέσει τη δική της πρόταση

με πολλούς και ποικίλους τρόπους. Κινητοποιήθηκε στους δρόμους αλλά και στη Βουλή, στις επιτροπές αλλά και στα αρμόδια υπουργεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Η λύση είναι η συνολικότερη μελέτη ανάπλασης με την υπαγωγή της περιοχής μας στο καθεστώς του νόμου περί πολεοδομικής αναμόρφωσης προβληματικών περιοχών. Με αυτό τον τρόπο προκύπτουν αμέσως τα πολεοδομικά εργαλεία ώστε να προστατευθεί η περιοχή και να αναδειχθούν οι ελεύθεροι χώροι.

Και ενώ πλησιάζει ο χρόνος λήξης της αναστολής οικοδομικών αδειών στα κρίσιμα προς σωτηρία οικοδομικά τετράγωνα, δεν κινήθηκαν οι διαδικασίες απαλλοτρίωσης του οικοπέδου της REDS και δημόσια βγαίνουν μόνο οι δηλώσεις του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας (ΟΡΣΑ) για την ανάγκη ολοκλήρωσης των παρεμβάσεων στην Ακαδημία Πλάτωνος. Δεν γίνεται απολύτως τίποτε ούτε καν για αυτή τη ελάχιστη διέξοδο.

Το υπουργείο Περιβάλλοντος τον περασμένο Μάιο κάλεσε σε διάλογο μέλη της Επιτροπής Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος, ζητώντας τις προτάσεις τους για την αναβάθμιση της περιοχής. Επτά σχεδόν μήνες με-

τά, δεν έγινε απολύτως τίποτε. Εκφράζοντας την έντονη ανησυχία τους για την απαραίτητη πλέον αυτή καθυστέρηση, η Επιτροπή με επιστολή της στη γενική γραμματέα του ΥΠΕΚΑ, κυρία Μαρία Καλτσά, σημειώνει: «Συμφωνήθηκε να ακολουθήσουν νέες συναντήσεις προκειμένου η μεν Επιτροπή από την πλευρά της να καταθέσει τον φάκελο στοιχείων αλλά και απόψεων φορέων και επιστημόνων για το μέλλον της περιοχής που έχει στη διάθεσή της, οι δε εμπλεκόμενοι φορείς του κράτους να ενημερώσουν για τις δικές τους απόψεις και ένα πρόγραμμα ενεργειών».

Στις 14 Ιουνίου 2010 ανακοινώθηκε από την κυρία υπουργό το σχέδιο «Αθήνα-Αττική 2014» στο οποίο υπήρχε αναφορά και για την περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος, με ιδιαίτερη έμφαση στην πιλοτική προσπάθεια των συμμετοχικών διεργασιών. Επειδή έχει περάσει σημαντικός χρόνος από την σύσκεψη στο υπουργείο, σας ζητάμε πληροφόρηση για τις συγκεκριμένες ενέργειες με τις οποίες προτίθεται το Υπουργείο να κάνει πράξη τις εξαγγελίες του για την περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος».

Περιμένουμε το πρότυπο Νηπιαγωγείο

Χρειάστηκαν τρεις συνεδριάσεις του Νομαρχιακού συμβουλίου σε διάστημα 7 μηνών, για να αποφασιστεί τελικά και οριστικά(;) η παραχώρηση του οικοπέδου επί των οδών Αίμωνος, Εκλείδου και Δημοσθένους από τη Νομαρχία Αθηνών στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων. Η ανακοίνωση της Νομαρχίας στα μέσα Σεπτεμβρίου σημειώνει πως το νομαρχιακό συμβούλιο επανήλθε μετά από πρόταση του νομάρχη Γιάννη Σγουρού και αποφάσισε «την παραχώρηση του οικοπέδου για σαράντα (40) έτη με την προϋπόθεση ότι οι εργασίες για την ανέγερσή του θα έχουν ξεκινήσει εντός τριετίας».

Για να θυμηθούμε τις εξελίξεις, η Νομαρχία αρχικά είχε αποφασίσει να παραχωρήσει το οικόπεδο στον ΟΣΚ, πριν ακόμη τις βουλευτικές εκλογές του Οκτώβρη 2009, κερδίζοντας με διάταξη νόμου τη δυνατότητα ανταλλαγής κτιρίου του δημοσίου στο κέντρο της Αθήνας. Επανήλθε στο ζήτημα αυτό μετά την αλλαγή της κυβέρνησης και επαναβεβαίωσε τη θέση της. Ξαφνικά τον περασμένο Αύγουστο και αφού είχε εκδώσει ήδη ανακοίνωση για τη δωρεάν παραχώρηση, ζήτησε πάλι αντίτιμο με ομόφωνη απόφαση.

Η αντίδραση των μελών της Επιτροπής Ακαδημίας Πλάτωνος ήταν άμεση και δυναμική. Φαίνεται πως προστά στον κίνδυνο να αποκαλυφθούν για μια ακόμη φορά απατηλές υποσχέσεις της Νομαρχίας αλλά και της κυβέρνησης, το νομαρχιακό συμβούλιο ξαναεζήτησε τη θέμα βάζοντας -ελπίζουμε οριστικά πα- την υπογραφή του στη δωρεάν παραχώρηση του οικοπέδου για 40 έτη.

Σύμφωνα με πληροφορίες της «Εφημερίδας» ο αρχικός σχεδιασμός για το πως θα προχωρήσει η κατασκευή του νηπιαγωγείου υπάρχει. Κόντρα στις εισογήσεις παραγόντων που επέμεναν μέχρι τελευταία στιγμή πως το σχέδιο αυτό είναι ανέφικτο να γίνει. Αν ο όρος της ζήτησης μπήκε για προεκλογικούς λόγους δεν ενδιαφέρει τους κατοίκους. Αρκεί εντός των επόμενων 3 χρόνων να αποδομηθούν τα κονδύλια -γιατί λεφτά υπάρχουν- και να γίνει η μελέτη για το πρότυπο 3θέσιο νηπιαγωγείο.

Φοβήθηκαν τους Λαχανόκηπους

Μετέωρη παραμένει η τύχη των ελεύθερων-αδόμητων χώρων στους Λαχανόκηπους της Ακαδημίας Πλάτωνος. Ο δήμος Αθηναίων έφερε εσπευσμένα στο δημοτικό συμβούλιο της 20ης Σεπτεμβρίου πρόταση για αλλαγή του ρυμοτομικού σχεδίου για τέσσερα οικοδομικά τετράγωνα στην περιοχή. Μια πρόταση, που βάζει τελειωτικά την «τσιμεντένια» ταφόπλακα σε χώρους που, από το 1968, προορίζονταν για πράσινο, παιδικές χαρές, Εκκλησία, αθλητικούς χώρους. Και το έκανε χρησιμοποιώντας τις διατάξεις του Προεδρικού Διατάγματος του πρώην ΠΕΧΩΔΕ, επί υπουργίας Γιώργου Σουφλιά, το οποίο αποδέχθηκε τις δικαστικές αποφάσεις για τον αποχαρακτηρισμό των οικοπέδων. Κομματιών γης που δεσμεύθηκαν για πράσινο και πλατείες αλλά μάταια οι ιδιοκτήτες τους ανέμεναν τα 3 εκατομμύρια της απαλλοτρίωσης τους και για αυτό προσέφυγαν στο ΣτΕ.

Το Π.Δ. του Σουφλιά όμως, απορρίφθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας ως «μη σύννομο», γιατί άλλαζε αυθαίρετα τις χρήσεις γης που όριζε το Ρυμοτομικό σχέδιο της Αθήνας το 1968 και τις ρυθμίσεις του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου, ενώ δεν λάμβανε υπόψη του τις ανάγκες για το Αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος. Αυτή τη σημαντική απόφαση του ΣτΕ που είχε στα χέρια του, αντί να την αξιοποιήσει ως «όπλο» για την αναβάθμιση της περιοχής και των Λαχανόκηπων, να προχωρήσει στην επαναδέσμευση των χώρων που χάθηκαν από τις προσφυγές των κατοίκων και να αρχίσει άμεσα τη διαδικασία απαλλοτρίωσης, η παράταξη του Ν. Κακλαμάνη προσέφυγε σε ένα γνωστό κόλπο της διοίκησης: Στην αλλαγή των χρήσεων γης! Αντί, δηλαδή, για πράσινο και πλατείες, στα 4 οικοπέδα θα μπορούν να γίνουν κατοικίες, πολυκατοικίες, βιοτεχνίες, ξενοδοχεία και πάει λέγοντας. Η πρόταση για επαναδέσμευση των οικοπέδων αυτών κατατέθηκε από την παράταξη της «Ανοιχτής



πόλης», αλλά τελικά καταγράφηκε μόνο γραπτώς και μπήκε στις ...καλένδες της προεκλογικής περιόδου.

Είναι φανερό πως η όποια απόφαση της πλειοψηφίας του δήμου πάνω στην πρόταση της παράταξης του Ν. Κακλαμάνη, θα είχε μεγάλο πολιτικό κόστος σε περίοδο προεκλογική. Για αυτό η πλειοψηφία έκανε πίσω την τελευταία στιγμή και απέσυρε τη συζήτηση προβάλλοντας λόγους «δημοκρατικής ευαισθησίας!» Ο δήμαρχος, μάλιστα, είπε πως μετά τις εκλογές το θέμα θα επανέλθει ως καταπέιγον στο δημοτικό συμβούλιο. Προφανώς θεωρεί πως θα εκλεγεί και τότε δεν θα υπολογίζει πλέον το πολιτικό κόστος των αντιδράσεων των πολιτών στην Ακαδημία Πλάτωνος. Και έτσι θα ξαναφέρει την μελέτη του δήμου, η οποία κανονίζει οριστικά το μέλλον της περιοχής και το προσφέρει βορά στην εκμετάλλευση από εργαλαβικά συμφέροντα.

Ματίνα Παπαχριστούδη

T.S.T
ΚΟΣΜΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 98 - ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 210 5152376

ΓΑΛΑΤΕΙΑ
Υποψήφιος Διδάκτορ Θετικών Επιστημών
Πανεπιστημίου Αθηνών
Παραδίδει σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου μαθήματα
ΦΥΣΙΚΗΣ-ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
τιμές προσιτές
δωρεάν μαθήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών
τηλ.: 697.20.09.141

Ομιλομαγειρείον της Μεταξούς

Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή Μεσημέρι
Συνταγών Κοσμοπολίτικης Κουζίνας

Μαγειρευτά Φαγητά, Θαλασσινά Φρέσκα Μεζέδες, Μπύρες, Κρασάκι και Ρακί
Υψηλή Ποιότητα σε Χαμηλές Τιμές

Σας περιμένουμε κοντά μας από το μεσημέρι, στην θαυμάσια αυλή μας, για να απολαύσετε την κουζίνα και το υπέροχο περιβάλλον μας

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ανοικτά από 1:00 το μεσημέρι έως τα μεσάνυχτα
Πυθαγόρου 10, Κολωνός. Τηλ.: 210 5229290

Γολγοθάς οι παιδικοί σταθμοί



Αραγε θα είναι το παιδί μου στη λίστα του βρεφονηπιακού σταθμού του Δήμου Αθηναίων που υπέβαλα αίτηση;» Αυτήν την ερώτηση διατυπώνει κάθε χρόνο, την ίδια πάντα περίοδο, δηλαδή κάθε καλοκαίρι, κάθε εργαζόμενος γονιός που επιθυμεί να εγγράψει το παιδί του σε οποιοδήποτε βρεφονηπιακό σταθμό στην περιοχή που διαμένει.

Φέτος, που η οικονομική κρίση έχει χτυπήσει πλέον την πόρτα μας και πολλοί γονείς, που τα προηγούμενα χρόνια έστελναν τα παιδιά τους σε ιδιωτικούς σταθμούς, στέλνουν τώρα τα παιδιά τους στους δημοτικούς σταθμούς. Σύμφωνα με τα στοιχεία του δήμου συνολικά και στα 7 διαμερίσματα έγιναν 8.500 αιτήσεις. Το πράσινο φως όμως είδαν μόνο 5.465 παιδιά. Αν μιλήσουμε συγκεκριμένα για το 4ο διαμέρισμα τα επιμέρους στοιχεία είναι απογοητευτικά καθώς ΕΝΑ στα ΔΥΟ παιδιά έμειναν εκτός των παιδικών σταθμών του δήμου Αθηναίων. Από τις 1.600 αιτήσεις που υπεβλήθησαν μόνο τα 800 παιδιά φιλο-

ξενούνται τελικά, για τη τρέχουσα χρονιά 2010 – 2011, στους σταθμούς.

Και πάλι αυτά τα παιδιά που έγιναν δεκτά από τους σταθμούς, δεν ξέρουν κατά πόσο θα είναι ομαλή η σχολική χρονιά. Από τη μια πλευρά υπάρχει το πρόβλημα των πρόωγων συνταξιοδοτήσεων, που θα κορυφωθεί μέχρι το τέλος του έτους, χωρίς ταυτόχρονη αντικατάστασή τους με νέες προολήψεις και από την άλλη, η αβέβαιη επαγγελματική κατάσταση των συμβασιούχων, που βρίσκονται κυριολεκτικά στον αέρα και μαζί με αυτούς χιλιάδες παιδιά με τις οικογένειές τους. Οι κτηριακές εγκαταστάσεις παραμένουν σχεδόν οι ίδιες στον αριθμό, ενώ χρειάζονται σχεδόν οι διπλάσιες για να καλυφθούν οι τοπικές ανάγκες. Αναρωτιέμαι πώς, ενώ υπάρχουν ένα σωρό κονδύλια για επενδύσεις και ενθάρρυνση της ιδιωτικής επιχειρηματικότητας -είτε από τα λεγόμενα ΕΣΠΑ ή άλλα κονδύλια προερχόμενα από την Ε.Ε.- γιατί ποτέ δεν μπόρεσαν να διεκδικήσουν κονδύλια για τέτοιου είδους

χρήση; Δηλαδή για αγορά οικοπέδων και ανέγερση βρεφονηπιακών σταθμών.

Η πλειονότητα των κατοίκων της περιοχής είναι εργαζόμενοι (και οι δύο γονείς) οπότε το μόνιμο άγχος είναι ΠΟΥ να αφήσουν το παιδί με ασφάλεια, για να μπορέσουν και οι δυο να εργαστούν. Κατά πρώτο λόγο. Γιατί η ασφάλεια είναι το βασικό. Μετά έρχεται το οικονομικό. Ο δήμος Αθηναίων έχει ορίσει κάποια τροφορεία. Ανάλογα με την οικονομική κατάσταση αλλά και την κοινωνική ομάδα στην οποία ανήκουν οι γονείς, αυτά κυμαίνονται από 0 ευρώ έως 150 ευρώ.

Όταν, λοιπόν, κάποιο παιδί δεν επιλέγεται για φοίτηση στον βρεφονηπιακό σταθμό του δήμου, η οικογένεια καλείται να πληρώσει από 350 ευρώ (στην καλύτερη των περιπτώσεων) αν εγγράψει το παιδί της σε ιδιωτικό παιδικό σταθμό, έως 500-600 ευρώ, αν επιλέξει να προσλάβει ένα -όχι κατ' ανάγκη παιδαγωγό- άτομο για φύλαξη στο σπίτι.

Γ. Μυρρινούς

ΤΟ BLOG ΜΑΣ

Ένα χρόνο πριν...

22/3/2009

Η κ. Πορτάλιου Ελένη, καθηγήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π και δημοτική σύμβουλος με την «Ανοιχτή Πόλη» ήρθε στην περιοχή μας, προσκεκλημένη της Επιτροπής Κατοίκων, για να γνωρίσει από κοντά τα προβλήματα της περιοχής μας.

05 /07/ 2009

Την περασμένη Τρίτη 30 Ιουνίου, ξεναγήσαμε την βουλευτή Α Αθήνας του ΠΑΣΟΚ, Άννα Διαμαντοπούλου, στην Ακαδημία Πλάτωνος. Η κ. Διαμαντοπούλου ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας και όλοι μαζί δείξαμε, όχι μόνο τα προβλήματα της περιοχής από τα υφιστάμενα σχέδια μικρών και μεγάλων συμφερόντων, αλλά καταθέσαμε και το δικό μας όραμα για την περιοχή.

20/07/2009

Συνεχίζοντας τις ξεναγήσεις στην Ακαδημία Πλάτωνος, την περασμένη Παρασκευή φιλοξενήσαμε τη βουλευτή της ΝΔ στην Α' Αθήνας, Φωτεινή Πιπιλή.

10/7/2009

Η κ. Άννα Φιλίνη, βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ στην Α' Αθήνας ήταν η προσκεκλημένη της Επιτροπής των Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος την περασμένη Τετάρτη.

23/7/2009

Η βουλευτής του ΚΚΕ, Εύα Μελά, το απόγευμα της Τετάρτης ήλθε στην περιοχή μας και είδε ξανά από κοντά την κατάσταση, επισκεπτόμενη και το οικόπεδο της REDS, δίπλα ακριβώς στον αρχαιολογικό χώρο, πάνω από την Ιερά Οικία του Ακάδημου.

Καθημερινή on-line ενημέρωση:
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>

Ο Καλλικράτης στις εκλογές, οι πολίτες στο περιθώριο

Της Αθηνάς Μερτζέλου

Η νέα διοικητική δομή – η οποία έχει ονομαστεί «Πρόγραμμα Καλλικράτης»- έρχεται να περιλάβει ριζικές αλλαγές στον τομέα της τοπικής αυτοδιοίκησης. Τι λέει, όμως, το «Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ποιες είναι οι αλλαγές που προωθεί;

Κατά αρχήν, ο Καλλικράτης καταργεί τη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση και ορίζει δύο βαθμίδες: Τους δήμους (Α' βαθμός) και τις περιφέρειες (Β' βαθμός). Πολλοί δήμοι συνενώνονται και ο αριθμός τους μειώνεται κατά τα 2/3. Οι Τα μεγάλα αυτοδιοικητικά σχή-

ματα, που εισάγει το πρόγραμμα «Καλλικράτης», χωρίς νέους θεσμούς συμμετοχής και ελέγχου από τους πολίτες, θα λειτουργήσουν σε βάρος της δημοκρατίας και θα θέσουν στο περιθώριο της οικονομικής και πολιτικής διαδικασίας τις τοπικές κοινωνίες. Επίσης, θα χαθεί η ουσία της αυτοδιοίκησης, δηλαδή η άμεση σχέση των εκλεγμένων συμβουλίων με τις τοπικές κοινότητες.

Την κατάλυση της αυτοδιοίκησης και της συμμετοχής ενισχύει το πλειοψηφικό εκλογικό σύστημα του «Καλλικράτη», με τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας που θέτει. Οι προϋποθέσεις αυτές αποκλείουν τόσο τις ομάδες ενεργών πολιτών, που θα ήθελαν να

διεκδικήσουν μια θέση στους δήμους ή τις δημοτικές κοινότητες, όσο και κάθε πολιτική δύναμη που δεν διαθέτει σήμερα το μέγεθος για να συγκροτήσει τα ζητούμενα ψηφοδέλτια. Βαθύτατα αντιδραστικός είναι και ο τρόπος κατανομής των εδρών στα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια. Τα 3/5 παίρνει ο πρώτος συνδυασμός, ανεξαρτήτως του ποσοστού που έλαβε και το οποίο μπορεί να είναι ακόμα και κάτω από το 30%.

Ακόμα, οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι (ΚΑΠ), που μαζί με τα δημοτικά τέλη αποτελούν την βασική πηγή χρηματοδότησης των δήμων, περικόπτονται. Η μείωση της χρηματοδότησης των δήμων θα οδηγήσει σε πε-

ραιτέρω υποβάθμιση των υπηρεσιών του. Οι παιδικοί σταθμοί, τα νηπιαγωγεία, τα σχολεία, τα δημοτικά ιατρεία, οι υπηρεσίες πολιτισμού, αθλητισμού, τα ΚΑΠΗ κ.λ.π, καλούνται να λειτουργήσουν με μειωμένο τον προϋπολογισμό τους κατά 40% τουλάχιστον.

Με όλα τα παραπάνω, το «Πρόγραμμα Καλλικράτης» εντάσσεται στη λογική του Προγράμματος Σταθερότητας, που διαμορφώνει η κυβέρνηση από κοινού με την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Πρόκειται τελικά για μία αυταρχική αναδιάρθρωση της κρατικής διοίκησης, μια ακόμα προσπάθεια να τεθούν οι πολίτες στο περιθώριο.

Αξιοθέατο εγκατάλειψης για τους ξένους επισκέπτες

Του Κώστα Κίτσιου

Φέτος το καλοκαίρι, είχα την ευκαιρία να φιλοξενήσω ένα φίλο από την μακρινή Αυστραλία. Πριν φύγει για τις διακοπές του σε ελληνικό νησί, μου ζήτησε να του δείξω την Ακαδημία του Πλάτωνα γιατί, όπως μου είπε χαρακτηριστικά: «Το βρήκα στο google αλλά, καθώς ερχόμουν από τα ΚΤΕΛ, δεν είδα ούτε μία πινακίδα!»

Ο ήλιος μαστίγωνε με τις καυτές του ακτίνες το πάρκο, καθώς με τον Τζιμ, γεννημένο από Έλληνες γονείς στο Σίδνεϊ, περπατούσαμε στο χωμάτινο μονοπάτι προς την ιερά οικία του Ακάδημου. Γύρω μας υπήρχαν άνθρωποι ξαπλωμένοι επάνω σε χαρτόνια και αυτοσχέδια κρεβάτια, κάποιοι σε έναν αυτοσχέδιο καταυλισμό πηγμένο στα σκουπίδια, άλλοι κάτω από τις σκιές των δέντρων, άλλοι ανάμεσα σε μεγάλους μαρμαρινούς κύβους... Η έκπληξη του φίλου μου ήταν έκδηλη. Δεν υπήρχε φύλαξη και ο καθένας μπορούσε να αρπάξει οτιδήποτε νόμιζε αρχαίο ή και αξίας και να το εμπορευτεί ή, στην καλύτερη, να το πάει σπίτι του!

Προσπαθούσα σε κάθε περίπτωση να ελαφρύνω την ατμόσφαιρα, λέγοντας ότι είναι περίοδος διακοπών για όλους και έτσι το πάρκο δεν είναι και στα καλύτερά του.

Η απάντησή του ήταν αποστομωτική: «Είμαι περίοδος διακοπών και για μένα όμως. Ηρθα από την άλλη άκρη της γης και θέλω να δω τα αξιοθέατα της Ελλάδας! Να περ-

πατήσω με ασφάλεια σε έναν καλά φυλασσομένο αρχαιολογικό χώρο, να ξεναγηθώ και να μου εξηγήσει κάποιος ή κάτι, τι είναι αυτά τα κτίσματα που μοιάζουν με βάσεις κτιρίων».

Σε όλη την διαδρομή ο Τζιμ ήταν σκυθρωπός και συχνά κουνούσε το κεφάλι του.

Μου ζήτησε να καθίσουμε κάπου να πάρουμε μια ανάσα. Καθίσαμε σε ένα παγκάκι, αφού πρώτα δοκίμασα την αντοχή και την σταθερότητά του μιας και τα περισσότερα ήταν ξεχαρβαλωμένα.

Επιστρέφοντας από αυτή την -ταπεινωτική για εμένα- βόλτα, περάσαμε από την παιδική χαρά του πάρκου.

«Εδώ έχει ασύρματο ίντερνετ;», με ρώτησε και κοκάλωσα.

«Όχι», του απάντησα, «πώς σου 'ρθε αυτό;».

«Μα βλέπω στην είσοδο ταμπέλα εταιρείας κινητής τηλεφωνίας, τι γίνεται εδώ; Τα παιχνίδια πότε τα στήσανε; Δεν τα συντηρούν; Αν παλιώσουν δεν τα αλλάζουν;». Ειλικρινά δεν είχα το σθένος να απαντήσω. Οι ερωτήσεις του με χαστούκιζαν και απλά μου ανέβαζαν την πίεση. Γιατί πρέπει εγώ να απολογηθώ για την αδιαφορία και την ολιγωρία άλλων;

«Προσπαθούμε, βρε Τζιμ, με κάθε τρόπο να αλλάξουμε αυτή την άθλια κατάσταση. Ούτε και σε μένα αρέσει αυτό το τοπίο. Γνωρίζω ότι μπορεί να γίνει ένα από τα στολίδια της Ελλάδας και να το χαίρεται όλος ο πλανήτης».



Σκουπίδια διάσπαρτα αντί για ανάδειξη του όμορφου χώρου στην Ακαδημία Πλάτωνος



Οι ανασκαφές γίνονται μόνο όταν προβλέπεται η ανέγερση μεγανθυρίων που θα καταστρέψουν την αρχαία κληρονομιά.

Ταξίδι στον Χρόνο και στην Ιστορία

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Νεαροί φρεσκολουσομένοι, αρωματισμένοι, προχωρούσαν μέσα στο κήπο, από το γυμνάσιο προς την Ακαδημία του Πλάτωνα, που βρισκόταν έξω από τον περίβολο του κήπου.

Κάποιοι στάθηκαν μπροστά στον βωμό του Έρωτα κι ακούμπισαν ένα μπουκέτο λουλούδια. Οι περισσότεροι ήταν καλοντυμένοι μα χωρίς επιτήδευση και οι υπόλοιποι ήταν λιτά ντυμένοι, αλλά ο αέρας που ανέδιδαν δεν άφηνε περιθώρια να διακρίνει κανείς αν το ντύσιμό τους οφειλόταν στη φτώχεια ή σε προσωπικό τους γούστο».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ: Χώρος ΝΑ του Κολωνού, έλαβε το όνομά της από τον πρώτο οικιστή, ήρωα Ακάδημο ή Εκάδημο. Αρχικά ήταν τόπος χωρίς δένδρα, εκτός από 12 ελιές που τις θεωρούσαν ιερές, γιατί η παράδοση έλεγε ότι προέρχονταν από την ιερή ελιά της Ακρόπολης, που είχε φυτέψει η ίδια η θεά Αθηνά.

Οι ιερές ελιές ονομαζόνταν «Μοριάς Ελαίας» και η φύλαξή τους είχε ανατεθεί στο Μόριο Δία.

Ολόκληρη η περιοχή ήταν αφιερωμένη στη θεά Αθηνά και το λάδι που προερχόταν από τις ιερές ελιές, το λάμβαναν ως έπαθλο οι νικητές των αθλητικών αγώνων, στα Παναθήναια. Με το πέρασμα του

χρόνου οι δώδεκα ελιές έγιναν ο πυρήνας μεγάλου άλσους, το οποίο ο Ίππαρχος περιέκλεισε μέσα σε ισχυρό και πολυδάπανο τείχος, το οποίο ονομάστηκε «Ιππαρχου τειχίον».

Αυτή την εποχή δημιουργείται και το πρώτο γυμνάσιο μέσα στον κήπο της Ακαδημίας για να αθλούνται οι νέοι της Αθήνας στη πάλη, στο άλμα, στην πυγμή και σε άλλα αγωνίσματα.

Μετά τον Ίππαρχο, ο Κίμωνας βελτίωσε σημαντικά τον κήπο, φύτεψε καινούρια δένδρα, έφερε νερό και κατασκεύασε ωραίους δρόμους για να περπατούν οι Αθηναίοι στην σκιά των δέντρων.

Ο Θουκυδίδης μας λέει ότι, η Ακαδημία μαζί με το «Δημόσιο σήμα», ήταν το καλύτερο προάστιο των Αθηνών. Το «Δημόσιο σήμα» είναι ο δρόμος που ενώνει την Αθήνα με την είσοδο της Ακαδημίας. Είναι ο ιστορικός και μεγαλοπρεπής δρόμος, που στις δύο πλευρές του θάβονταν «δημοσία δαπάνη» οι επιφανείς άνδρες των Αθηνών και όσοι έπεφταν σε πολέμους, Αθηναίοι και σύμμαχοί τους.

Εδώ, στον ιερό αυτό δρόμο με τους καλαισθητούς τάφους στις δύο πλευρές του, εκφωνήθηκαν σημαντικοί λόγοι όπως ο «Επιτάφιος» του Περικλή.

Ακόμη γίνονταν οι λαμπαδρομίες στους επιτάφιους αγώνες. Οι αθλητές άναβαν

τους πυρσούς που κρατούσαν στα χέρια τους στον βωμό του Προμηθέα στον κήπο της Ακαδημίας και έτρεχαν προσπαθώντας να μην τους σβήσουν για 1478 μέτρα μέχρι το Δίπυλο, την είσοδο των Αθηνών.

Στην είσοδο της Ακαδημίας υπήρχε βωμός αφιερωμένος από τον Ιππία στον Έρωτα με την επιγραφή:

«Πολυμήχανε Έρωτα, για χάρη σου ίδρυσε αυτόν τον βωμό ο Χάρμος στις σκιερές γωνιές του γυμνασίου».

Ακόμη, μέσα στον κήπο της Ακαδημίας υπήρχαν οι βωμοί των Μουσών του Ερμή, της Αθηνάς και του Ηρακλή. Αργότερα ο Σπείσιπος έστησε αγάλματα των Χαρίτων και ο Πέρονς Μυθριδάτης ανδριάντα του Πλάτωνα.

Σε αυτό το άλσος με τις ωραίες δενδροστοιχίες, τους σκιερούς δρόμους, τους ιερούς βωμούς και το γυμνάσιο, οι Αθηναίοι έκαναν τους περιπάτους τους, οι νέοι γυμνάζονταν και οι φιλόσοφοι εύρισκαν ακροατήριο για να αναπτύξουν τις θεωρίες τους. Εδώ άρχισε να διδάσκει και ο Πλάτωνας το 387π.χ όταν γύρισε από τη Σικελία μέχρι να ιδρύσει τη δική του σχολή σε ιδιόκτητο κτίμα έξω από τον περίβολο της Ακαδημίας.

Εκτός από την Ακαδημία του Πλάτωνα, έξω από τον περίβολο δημιουργήθηκαν και άλλες σχολές και ιδρύματα. (συνεχίζεται...)

Αναστασία Παπαγεωργίου



Στην ψυχή του κόσμου



Ελευθερία - Κωνσταντίνος

Το «prima materia-anima mundi» (απο την πρώτη ύλη στην ψυχή του κόσμου) υπάρχει και δημιουργεί στη γειτονιά μας. Ως εργαστήριο ζωγραφικής - γλυπτικής και φωτογραφίας ξεκίνησε την πορεία του το 1988 στην Ακαδημία Πλάτωνος. Εμπνευστής και δημιουργός ο Κωνσταντίνος Γκοτσοπούλος με κύριο άξονα την κοινωνική συνείδηση και την αξία της τέχνης στην καθημερινότητα. Πίνακες ζωγραφικής με εννοιολογικό περιεχόμενο, γλυπτά από ξύλο, μέταλλο, γυαλί, αντικείμενα καθημερινής χρήσης εμπνευσμένα από τα στοιχεία της φύσης, κομμάτια, ποιήματα, και ότι άλλο μπορεί κανείς να φανταστεί. Το 1995 το εργαστήριο μετονομάζεται σε «Χωροχρόνος εν» και το 1999 ανοίγει παράλληλα στο Σύνταγμα το g-shops. Το 2006 το Εργαστήριο μεαφέρει την έδρα του στην Ακαδημία Πλάτωνος. Στο δικό του ιδιόκτητο χώρο

ως «g-arts» προσφέρει τα έργα του, τη δική του ματιά για το τι σημαίνει ζωή και άνθρωπος. Η δραστηριότητα του είναι πολυδιάστατη και αναφέρεται από το σχεδιασμό των χώρων και αντικειμένων έως την υλοποίησή τους.

Στην ιστορική γειτονιά της Ακαδημίας Πλάτωνος που ανθίζει από ζωή και τέχνη κάθε μορφής, καθημερινά από τις 5.00 το απόγευμα ως τις 8.00 το βράδυ γίνεται ξενάγηση στα έργα που βρίσκονται στο χώρο καθώς επίσης και συζήτηση ώστε ο επισκέπτης να διαμορφώνει άμεσα και βιωματικά τη σχέση του με την τέχνη και την αξία της συμμετοχής σε αυτήν. Και όλα αυτά χωρίς καμία επιβάρυνση για τους επισκέπτες. Τα έργα της Ελευθερίας και του Κωνσταντίνου είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική γκαλερί www.artbreak.com στην κατηγορία των Ελλήνων καλλιτεχνών με τον τίτλο «el gotso».



BROKERS
ΘΕΛΕΤΕ ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ;

Συνεργαζόμαστε με 25 ασφαλιστικές εταιρείες
Ερευνούμε την ασφαλιστική αγορά - προτείνουμε τις συμφερότερές λύσεις
Παράδοση ασφαλιστηρίου στον χώρο σας

ΔΙΚΤΥΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ
ΑΘΗΝΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Ν. ΨΥΧΙΚΟ
Ασφαλιστικές Συμβουλές Περιοχής
Κίργος Αναστάσιος

6947 - 775275

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΧΑΡΟΥΛΑ ΣΟΥΜΠΑΚΗ

ΛΕΒΙΔΙΟΥ 44 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ.: 210 51 54 658

Κεμπάπ σουβλάκια
Ο Κιώοτας κεμπάπ
γασουριτζού

210 51.53.459

Δ. & Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δημήτρης Λαμπρόπουλος
Κιν: 6977 221 985

ΗΡΟΥΣ 1 • ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ
Τ: 210 51.47.829 • F: 210 51.54.719 • e-mail: dlsic@hol.gr

ASH Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΖΕΓΚΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 113, 143 42 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΤΗΛ.: 210 2518 066, 210 2519 681, FAX: 210 2527 801
E-mail: info@ash.gr - Website: www.ash.gr

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Β. ΛΑΖΑΡΟΥ - Μ. ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ

✓ ΜΕΛΕΤΗ
✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
✓ ΕΠΙΒΛΕΨΗ
✓ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Ζεφυρού 18, Περιστερι.
Τηλ. /Φαξ: 210-577 81 41.
Κιν.: 6976 68 12 68 - 697 222 0198

ΤΑΒΕΡΝΑ
"Η γωνιά του Πλάτωνα"

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΤΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ: 210 51 30 819 - ΚΙΝ: 6944 588 880

Η ΑΙΘΥΣΑ ΔΙΑΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΥΝΕΣΤΡΑΞΕΙΣ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Floral

ΤΡΙΑΝΤΕ ΔΗΜΗΤΡΟΣ
Πλάτωνος 80, Ακαδημία Πλάτωνος
Τηλ. 210 51 54 899

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΖΥΜΩΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΚΩΝ. ΛΙΑΚΑΤΑΣ

ΚΕΝΤΡ.: ΑΣΤΡΟΥΣ 143 - ΤΗΛ. 210 5122469
ΥΠΟΚ.: ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΩΝ 31 - ΤΗΛ. 210 5153877

Κ
ρολογια
κοσμηματα

ΑΠ. Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΚΗΣ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 100
10441 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5155208

υάς
Η αένια δροσιά της φύσης

ΦΥΣΙΚΟ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ
ΝΕΡΟ
NATURAL
MINERAL
WATER

Στην προσπάθεια οι Νύμφες ήταν γυναικείες μορφές θεϊκής καταγωγής. Ήσαν νεαρές στην ηλικία και φορούσαν κόκκινα παλιό. Συνόδευαν πάντα το νερό, σπλιάνοντας την παυσίπονη νεστέπ τους από τη σιωπηλή δυναμική του. Ζούσαν έτσι και οι πηγές, πάντα στις απόκτες κατακοκοσσες. Η ΝΑΤΟΥΡΑ ΕΜΦΙΛΑΔΙΤΙΚΗ ανακάλυψε την πηγή της Νύμφης Υάς στις προστατευόμενες πλαγιές της ερημικής Κιλλαντίας. Σε υψόμετρο 700 μέτρων και με θαλασσοειδείς κρηματοποιήσεις με το περιβάλλον, εμφυλάθηκε καταθέτον από την πηγή το νέο φυσικό μεταλλικό νερό υάς, ώστε να μεταφέρει στον άνθρωπό τη νεστέπ της Νύμφης.

Νατούρα Εμφυλάδικη Α.Ε.
Καλύμνο 200 16 - Κιρυνθία
Εμφυλάδικη Τ. 27470 22500 F. 27470 22520
Γροφεία Τ. 27440 28649 F. 27440 64293

www.hyas.gr