

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 12 | Καλοκαίρι 2013 | Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα - <http://akademia-platonos.blogspot.com> - www.facebook.com/akademia.platonos

ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΑΡΚΟ - ΣΥΜΒΟΛΟ



Να γίνει χώρος γνώσης
και πολιτισμού

Να μη γίνει το εμπορικό
στο Μουζάκη



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ



ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ
οικιακός εξοπλισμός

Αλεξανδρείας 46, 104 42 Κολωνός
Τηλ.: 210 5143954, Fax: 210 5150214
www.papadatoshome.gr
e-mail: info@papadatoshome.gr

ΤΑΒΕΡΝΑ
Η γωνιά του Πλάτωνα
Η αίθουσα διατίθεται και για συνεστιάσεις
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΤΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ
τηλ.: 210 51 30 819, κιν.: 6944 588 880



ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ Δ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 54, ΚΟΛΩΝΟΣ, Τ.Κ. 10442
ΤΗΛ. 210-5157210, 210-5143998, FAX: 210-5150214
e-mail: papadatos@electronet.gr
www.papadatoshome.gr

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ
Β. Ηπείρου & Φιλιππουπόλεως 5, Αθήνα • Τ. 210 5154 807, Κ. 697 7544 106
info@kontosnikos.gr • www.kontosnikos.gr

**Καραμικάλης**
Ελληνικά Κρέατα
Ποιότητας
Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

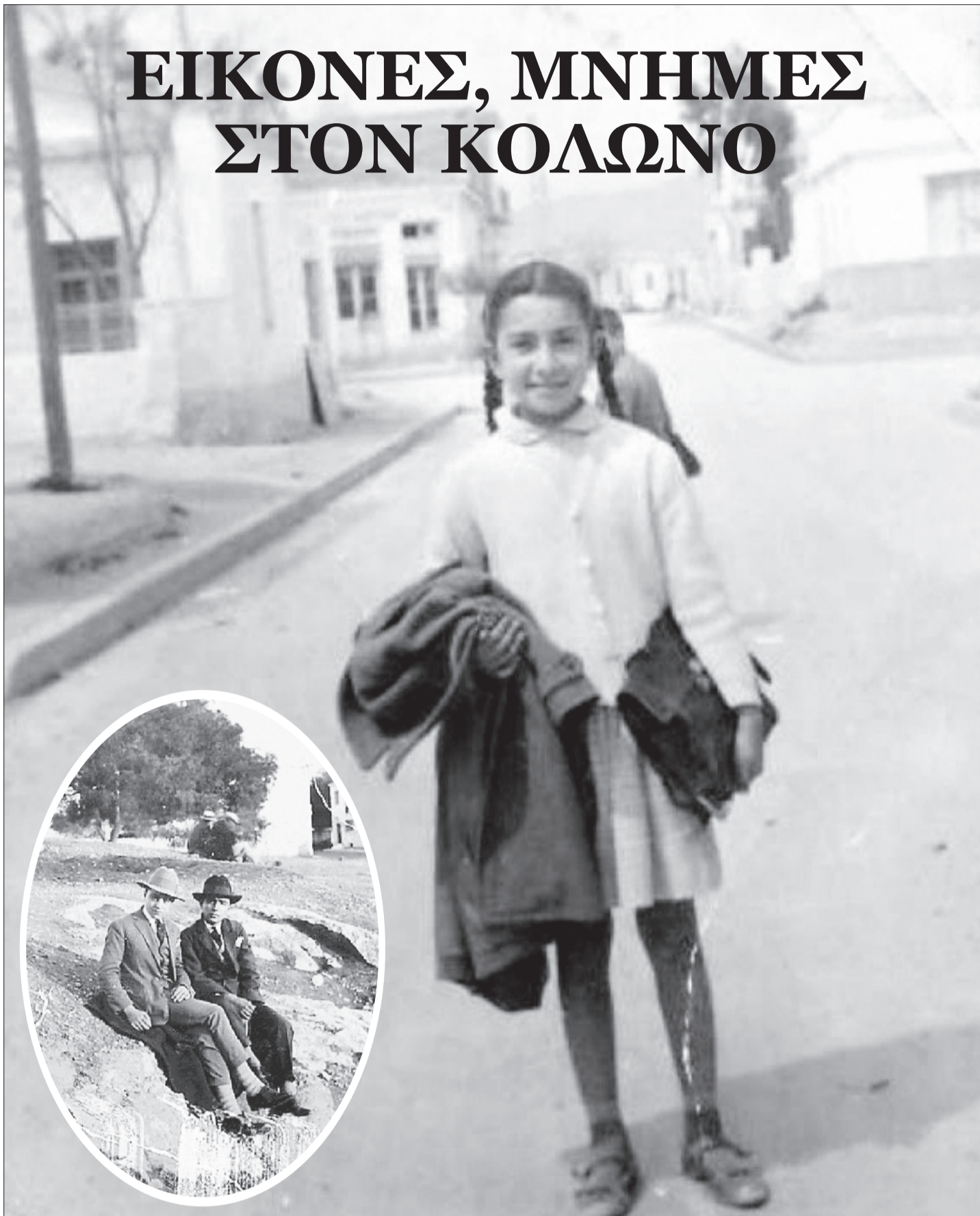
ΟΙ ΤΥΧΕΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ...

ΟΣΟ ΠΕΡΝΑ ο χρόνος τόσο πιο εμφανές γίνεται ότι ή θα συνεχίσουμε να υποτασσόμαστε στις απαιτήσεις των δανειστών ή θα αντισταθούμε, δε θα δεχόμαστε τις συνεχείς επιθέσεις στο εισόδημα μας, στην ποιότητα ζωής, στο κοινωνικό κράτος και τα κοινωνικά αγαθά. Πρέπει να γίνει σε όλους μας κατανοητό πως αυτή η πολιτική που εφαρμόζεται δεν είναι μονόδρομος και οι τρόικες αναγκαίο κακό. Το πιο σημαντικό όμως είναι να μην μας κυριεύσει η απαισιοδοξία. Να μην πιστέψουμε πως όλα είναι χαμένα, ότι δεν υπάρχει ελπίδα, ότι κάθε προσπάθεια είναι μάταιη. Αυτό το δηλητήριο δεν πρέπει να περάσει στο σώμα της κοινωνίας. Η μάχη δεν είναι εύκολη και πρέπει να δίνεται καθημερινά και στα μικρά και στα μεγάλα με τη συμμετοχή όλων μας.

Η επίθεση της κυβέρνησης όπως είναι φανερό αγριεύει σε κάθε μέτωπο. Στην υγεία, την παιδεία, τους μισθούς, το περιβάλλον, τους δημόσιους χώρους. Η κυβέρνηση καταργεί καθημερινά το Σύνταγμα, διοικεί τη χώρα με Προεδρικά Διατάγματα και Πράξεις νομοθετικού περιεχομένου, επιτίθεται με σφοδρότητα σε κάθε κοινωνική ομάδα που τολμά να αντιδράσει και να αντισταθεί. Και όπου υπάρχει αντίσταση αντιμετωπίζεται με άγρια καταστολή. Η δημοκρατία είναι αυτή που δέχεται επίθεση και οι πολίτες δεν μπορούν να ανέχονται άλλο τη βανάουση επέλαση.

Οι Λαϊκές συνελεύσεις στις γειτονιές, οι επιτροπές κατοίκων, τα δίκτυα αλληλεγγύης, τα δίκτυα χωρίς μεσάζοντες, τα δίκτυα απόκρουσης του νεοφασισμού και πάνω από όλα τα συνδικάτα των εργαζομένων θα πρέπει να αποτελούν προμετωπίδα αυτού του αγώνα. Δεν είναι μόνο οι εσωτερικές πολιτικές που επιβάλουν την δημοκρατική ανατροπή αλλά οι σκληρές πολιτικές που εφαρμόζονται εις βάρος των εργαζομένων διεθνώς. Η χώρα μας πρέπει να αποκτήσει ξανά την αξιοπρέπεια της μέσα από ένα νέο δημοκρατικό όραμα.

ΕΙΚΟΝΕΣ, ΜΝΗΜΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΛΩΝΟ



Της Γεωργίας Ξάνθη

Στην κορυφή του Ιππείου Κολωνού.

Και πήραν τον Σοφοκλή ανά χείρας και ανηφόρισαν αργά το αρχαίο μονοπάτι. Κάθισαν στην κορυφή του λόφου και ευλαβικά διάβαζαν τους στίχους του ποιητή, ο οποίος ύμνησε τις ομορφιές της γενετέρας του, όταν έφερε εκεί τον Οιδίποδα, στο θαυμαστό εκείνο δράμα όπου τερματίζονται του τυφλού Βασίλειψες οι ταλαιπωρίες. Είναι ο τόπος ο ιερός, ο βρύων δάφνης και ελαίας και αμπέλου, με τη μελωδία των απδονιών που απολάμβαναν και εκείνα τη φθινοπωρινή δροσούλα, το απαλό βοριάδα και τη γαλήνη του ιερού τόπου. Χώρος αγαπητός στις Μούσες και τη θέα Αφροδίτη. Η κορυφή του λόφου, βραχώδης και φαλακρή, με τα δύο μνημεία, του Λενορμάν και του Μύλλερ. Και από τη βάση των μνημείων έως την κορυφή ονόματα γραμμένα, ονόματα Ξυομένα, ονόματα χαραγμένα, ονόματα επισκεπτών και με τη συνοδεία της χρονολογίας, θέλοντας να απαθανάτισουν τη μνήμη πάνω στα μαρμαρά.

Προς την άλλη κατεύθυνση και μπροστά, αγναντεύοντας τον ορίζοντα, η Ακρόπολη, να απλώσεις το χέρι σου να την αγγίξεις, πανέμορφη όπως πάντα, σύμβολο κι έμβλημα της πόλης, της πρωτεύουσας.

Μνήμες της παλιάς Αθηνάς, με τη κωμάτινη οδό Ιωαννίνων, προτού κρυφτεί από την καταπράσινη ζούγκλα. Τα πρώτα αθηναϊκά σπιτία του λόφου, στην οδό Καπανεώς, και μια λευκή κουκκίδα αριστερά, το εκκλησάκι της Αγίας Ελεούσας.

Στην παλιά φωτογραφία, η ημερομηνία, γραμμένη με μαύρο μολύβι, μισοσβησμένη, κατοχύρωνε την παρουσία. Σάββατο 2 Οκτωβρίου 1922. Ούτε στα όνειρά τους οι δύο φίλοι, αυτοί που παρακαλούσαν για ένα θαύμα, ένα αδιαπέραστο εμπόδιο, για να μη γίνουν οικόπεδο και τα μνημεία των Λενορμάν και Μύλλερ, εμπόδιο αδιαπέραστο και βαρυστομαχιά σε όσους κατέτρωγαν σαν «τούρτα» τον ιερό λόφο, σε αυτήν τη συνηθισμένη τους πέτρινη θέση του φαγωμένου βράχου, πολλές δεκαετίες μετά, σε μια άλλη, αλλά τοιμεντένια Αθήνα, το μικρό θεατράκι του Ιππείου Κολωνού, στην καταπράσινη όαση του τοπίου, θα προσέφερε ευτυχία και θεατρική γνώση στους Αθηναίους κάτοικους.

Μια μαθήτριά το 1958 στην Ακαδημία.

Ετος 1958. Μαθήτριά 3ης τάξης του 60ού Δημοτικού Σχολείου της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Κρατύλου και Μοναστηρίου (στη σημερινή μικρή τρίγωνη πλατεία). Ναι, μην απορείτε, ήταν η πρώτη θέση του 60ού Δη-

μοτικού Σχολείου. Ενα εξατάξιο δημοτικό σχολείο, όπου οι γονείς των μαθητών, εκείνη τη δύσκολη εποχή, 10 χρόνια μετά τον Εμφύλιο, πρόσφεραν ο καθένας με τον δικό τρόπο ό,τι μπορούσαν για να αισθάνεται το παιδί του, ο μικρός μαθητής, ευτυχημένο και χαρούμενο. Κάποιοι γονιός έβαφε την εξωτερική όψη του σχολείου, άλλος ζωγράφιζε πίνακες για τον στολισμό των τοίχων ή φτιάχνοντας σήματα για τις ποδιές, άλλος συντηρώντας τα ξύλινα παραθυρόφυλλα προς μεγάλη ικανοποίηση των καλών καθηγητών, του διευθυντή Παπαμιχαήλ, των δασκάλων Συκιώτη και Αλεξάνδρας Ασωνίτου κ.ά.

Στο όμορφο, γελαστό πρόσωπο της μαθήτριάς διακρίνεται η χαρούμενη ημέρα της, με το μάθημα αλλά και το παιχνίδι, αφού με μια προσεκτική ματιά στα παπούτσια με τον φιόγκο παρατηρούμε πόσο υπέφεραν οι μύτες από την καθημερινή πολύωρη εξάσκηση στο καθαρά κορτσιόστικο παιχνίδι, το κουτού.

Στο βάθος διακρίνουμε την αλάνα, όπου κάθε χρόνο το σχολείο τελούσε τις γυμναστικές του επιδείξεις, με το καφενείο του Νικολάκου σε πρώτο πλάνο, καθώς επίσης και το σπίτι στη γωνία Τριπόλεως, Κρατύλου και Μοναστηρίου, το οίκημα όπου σήμερα φυλάσσονται τα αρχαιολογικά ευρήματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Καλοκαίρι 2013

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:

- Νίκος Θεοδωράκης
- Κώστας Κίτσιος
- Θανάσης Κόγος
- Λίλα Κόγου
- Γαβριήλ Μυρρινούς
- Γεωργία Ξάνθη
- Αναστασία Παπαγεωργίου
- Τζένυ Παπαδοπούλου
- Ματίνα Παπαχριστοπούδη
- Γιώργος Τσιόρβας

Graphic Designer: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής
για συνδρομές: 693.67.62.211

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν
εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της
Συντακτικής Επιτροπής

«Αβγά του φιδιού» στους πάγκους της Λαϊκής Κολωνού

ΑΦΕΛΕΙΣ, ΑΡΑΓΕ, οι αισιόδοξοι ότι στην ελληνική κοινωνία δεν θα φούντωναν τα καρκινώματα της ανθρωπιστικής κρίσης; Μετά τις ρατσιστικές διώξεις και τους ξυλοδαρμούς αλλοδαπών μικροπωλητών, που ντροπιάζουν και εξοργίζουν κάθε στοιχειωδώς σκεπτόμενο και ευσυνείδητο πολίτη αυτής της χώρας, έκανε την εμφάνισή του ένας νέος τύπος παρακρατικού... προστατή ανάμεσα στους πάγκους της 4ης Λαϊκής Αγοράς Κολωνού. Η Επιτροπή Κατοίκων και η Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού, Σεπολίων, Ακαδημίας Πλάτωνος βρίσκονται σε συνεχή επαγρύπνηση, αποφασισμένες να μην επιτρέψουν τη διάχυση στην κοινωνία των «νόμων» και των πρακτικών του υποκόσμου.

Η Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού, Ακαδημίας Πλάτωνος, Σεπολίων, που συζητήσε το θέμα, παρενέβη άμεσα στις γειτονιές των Σεπολίων και της Ακαδημίας Πλάτωνος, ενώ διένειμε ανακοίνωση στη Λαϊκή Αγορά της Τετάρτης. «Ο λύκος, που στην αναμπουμπούλα χαιρέται, προσπαθεί να καλύψει τους αίτιους. Από τους παιδικούς σταθμούς που δεν αρκούν, τα νοσοκομεία που κατεδαφίζονται, τα σχολεία που κλείνουν μέχρι και τη λαϊκή αγορά που πρέπει να πάει δύο το μεσημέρι για να δει κόσμο στους πάγκους,

εχθρός μας πρέπει να είναι οι ξένοι. Ετοι μετατρέπεται ο λύκος σε προστάτη, αυτόκλητο ή κατά παραγγελία» σημειώνεται στην ανακοίνωση. Και συνεχίζει: «Εμείς όμως δεν είμαστε πρόβατα. Θέλουμε να καταγγείλουμε τις προσπάθειες που γίνονται από διάφορα στοιχεία για τον "έλεγχο και προστασία" της λαϊκής αγοράς της γειτονιάς, με αφορμή δήθεν το "παραμπίο" που παίρνει μέρος στις παρυφές της.

Στη λαϊκή ερχόμαστε για να αγοράσουμε καλύτερα και φθηνότερα προϊόντα. Οποιοσ σχεδιάζει να φέρει μπράβους "επ' αμοιβή" στη γειτονιά, που θα ξυλοκοπούν, εξυπηρετεί άλλους σκοπούς: - να αποδεχτούμε την προστασία από τον λύκο, - να συνθηθίσουμε στη βία, - να περάσει στο μυαλό μας το ύπουλο δολιχό του φασισμού. Η λαϊκή αγορά είναι μια δραστηριότητα που για την ασφαλή λειτουργία της υπάρχουν αρμόδιοι, όπως ο δήμος. Οι κάτοικοι δεν χρειάζομαστε κυκλώματα προστασίας, με όποιο πρόσωπο κι αν παρουσιάζονται. Πιστεύουμε ότι δεν τα χρειάζονται ούτε οι έμποροι και οι παραγωγοί, κυρίως γιατί παρόμοιες επιλογές μετατρέπονται σε θηλιές και για τους ίδιους». Η υποβάθμιση της ζωής μας και η φτωχοποίηση όλων μας είναι μια προσχεδιασμένη πολιτική.

Z.P.

Φαγητό με τους ήσυχους... «τραμπούκους»!



Μεσημεριανό γεύμα στην Ακαδημία Πλάτωνος, στην ταβέρνα «Η γωνιά του Πλάτωνα», είχε ο δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καμίνης. Σε αυτήν τη μάλλον αιφνιδιαστική επίσκεψη βρέθηκε απέναντι από τα παιδιά που χαρακτήρισε πριν από μόλις μέρες, από το άμβωνα του δημαρχικού θώκου, «τραμπούκους». Από κοινού έγινε μια ήρεμη συζήτηση, που ξεπέρασε τη μία ώρα, με άξονα το εμπορικό κέντρο της Artume. Σε αντίθεση με τους «τρομοκρατημένους» συμβούλους της 4ης Δημοτικής Κοινότητας, ο δήμαρχος δεν χρειάστηκε την παρουσία τεσσάρων περιπολικών και ενός αστυνομικού διευθυντή για να κουβεντιάσει με τους κατοίκους...

Πρωθούν την υποβάθμιση

«Ανπουούμε γιατί η περιοχή δεν είναι ασφαλής και συχνά βρίσκουμε βανδαλισμένες τις ενημερωτικές πινακίδες» δηλώνει σε ρεπορτάζ της εφημερίδας «6 Μέρες» η επικεφαλής της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων Ελένη Μπάνου. Είναι από τα ρεπορτάζ που εστιάζουν στα έργα που γίνονται στο Λύκειο του Αριστοτέλη και στον περιβάλλοντα χώρο του Βυζαντινού Μουσείου στη Ρηγίλλης, τα οποία είναι ενταγμένα στο ΕΣΠΑ, εκθειάζοντας το έργο της υπηρεσίας, σε αντιπαράθεση με την Ακαδημία Πλάτωνος, η οποία μονίμως και δημοσίως από το συγκεκριμένο πρόσωπο παρουσιάζεται με αρνητικό τρόπο.

«Σαν λαός, ξένοι και εγχώριοι άρχοντες μας έχουν κατηγορήσει για πολλά. Στο νέο κατηγορώ, τον λόγο τον έχουν οι τοπικοί άρχοντες, Τραμπούκους ο Δήμαρχος, Όχλος η Πρόεδρος της 4ης κοινότητας, και σε αυτούς προστέθηκε η επικεφαλής της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων, η οποία μας θεωρεί πολύ μα πολύ υποβαθμισμένη συνοικία. Αν σας φαίνεται σαν Τρόικα, σκέφτεστε λίγο πονηρά. Αυτοί οι τρεις λοιπόν για να μας αναβαθμίσουν, προτιμούν MALL στην Κολοκυνθού για να κλείσει ότι απέμεινε.

G.E.

Φυτεύουν χωρίς σχέδιο

Δενδροφύτευση σε επιλεγμένα σημεία της Αθήνας ξεκίνησε ο Δήμος Αθηναίων από την Ακαδημία Πλάτωνος. Παρουσία του δημάρχου Αθηναίων Γ. Καμίνη, παιδιά από δημοτικά σχολεία της περιοχής φύτεψαν τμήμα του Πάρκου το οποίο εφάπτεται στη Φάωνος και πρόσφατα εντάχθηκε στον χώρο πρασίνου. Η κίνηση αυτή έγινε χωρίς να ενημερωθεί η Γ' Εφορεία Αρχαιοτήτων, η οποία και δεν αντέδρασε. Οι εκπρόσωποι του δήμου στην περιοχή δεν θεώρησαν λογικό να ξεναγήσουν τον δήμαρχο στον χώρο του Γυμνασίου που βρισκόταν δίπλα, ούτε εξήγησαν ότι το τμήμα του Πάρκου δίπλα στον χώρο δενδροφύτευσης δεν κλαδεύεται. Εννοείται ότι υπήρξε κινητοποίηση από τη Διεύθυνση Καθαριότητας και απομακρύνθηκαν τα σκουπίδια από το τμήμα της Φάωνος.

ΥΓ.: Ευτυχώς, ο δήμαρχος δεν ζήτησε να πάει στην τουαλέτα. Διότι κάποιος θα έπρεπε να του εξηγήσει ότι οι τουαλέτες όχι μόνο δεν συνδέθηκαν από τον δήμο με το αποχετευτικό δίκτυο, αλλά σε συνεργασία με τη Γ' Εφορεία παρακολούθησαν την καταστροφή των δύο από τις τρεις «καμπίνες» της τουαλέτας.

μικρά & ενδιαφέροντα

Νέα διοίκηση στην Ένωση Γονέων

Οι εκλογές στην Ένωση Γονέων της 4ης Δημοτικής Κοινότητας Αθήνας στις 31/3/2013 ανέδειξαν νέα διοίκηση. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης απαρτίζεται από τον Κώστα Κατοαρό στη θέση του προέδρου, τον Κώστα Λουκά (αντιπρ.) τη Σπυρούλα Πρεοβέλου (γ. γραμμ.), την Κατερίνα Αλεξοπούλου (ειδ. Γραμμ.), τη Λυδία Κωνσταντινίδου (ταμίας), τον Αγγελό Χονδρορίζο και τον Αθανάσιο Σπανό (μέλη).

Η διοίκηση της Ένωσης, σε συνθήκες οικονομικής ασφυξίας, αναλαμβάνει να προασπιστεί με νύχια και με δόντια το κοινωνικό αγαθό της δημόσιας και δωρεάν Παιδείας για όλους, να κονταροχτυπηθεί με τη γραφειοκρατία και τα μνημονιακά σημεία και τέρατα, στο υπουργείο, στη δημοτική Αρχή και στις τεχνικές υπηρεσίες, για τη διασφάλιση και τη βελτίωση των συνθηκών εκπαίδευσης, και να συμπαρασταθεί στους αγώνες των εκπαιδευτικών, ώστε να παραμείνουν λειτουργοί και να μπορούν να ορθώσουν το επιστημονικό και ανθρωπιστικό τους ανάστημα.

Z.P.

Το προαύλιο... βυθίστηκε

Δίχως προαυλισμό παραμένουν εδώ και μήνες βρέφη και νήπια που φιλοξενοούνται στους δύο παιδικούς σταθμούς του Δήμου Αθηναίων, στην πλατεία Αγ. Γεωργίου στην Ακαδημία Πλάτωνος, όπως αποκάλυψε ο «Ριζοσπάστης». Αν και οι υπηρεσίες του δήμου γνωρίζουν καιρό τώρα το πρόβλημα, η δημοτική πλειοψηφία ακόμα να αντιμετωπίσει τη βύθιση του κοινού προαυλίου, καλύπτοντας όλους τους πιθανούς κινδύνους και τπρώντας όλες τις προδια-

γραφές ασφάλειας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την καθημερινότητα των παιδιών και των εκεί εργαζομένων. Στα παιδιά δεν επιτρέπεται να βγουν και να παίξουν και οι γονείς διαμαρτύρονται έντονα. Η καθίζηση βάθους περίπου τριών μέτρων έγινε τα Χριστούγεννα. Ακολούθησε ένα μπάζωμα, ο δε επιβλέπων μηχανικός ειδοποίησε την Πολεοδομία του δήμου ότι πιθανώς το πρόβλημα υπάρχει λόγω ύπαρξης παλαιού βόθρου

Δόθηκε το πράσινο φως

Πράσινο φως από κυβέρνηση και δήμο για το έργο ανάπλασης του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου, με τη διαδικασία ταχείας αδειοδότησης (fast track) και τη χρηματοδότηση από το πρόγραμμα JESSICA. Την απόφαση αυτή έλαβαν έπειτα από σύσκεψη που έγινε στο υπουργείο Ανάπτυξης, με τη συμμετοχή του υφυπουργού Νότη Μπαρράκη και του δημάρχου Αθηναίων Γ. Καμίνη. Όπως είπαν ο υφυπουργός και ο δήμαρχος μετά τη συζήτηση, ο προϋπολογισμός του έργου είναι 70 εκατ. ευρώ και θα γίνει ανάπλαση σε 30 κτίρια της περιοχής, στα οποία θα φιλοξενηθούν επιχειρήσεις τεχνολογίας και φοιτητικές κατοικίες έως το τέλος του 2015. Το υπουργείο Ανάπτυξης θα διευκολύνει την αδειοδότηση του έργου, μέσω της ένταξής του στο fast track.

Δωρεάν μαθήματα ταγκό!

Το αργεντινικό tango θεωρείται ο βασιλιάς των χορών. Είναι ένας χορός που απαιτεί επικοινωνία του ζευγαριού που χορεύει, στηρίζεται στην αρμονία των κινήσεων και θεωρείται από τους ερωτικούς χορούς για ένα ζευγάρι. Μπορείτε να γνωρίσετε και να δοκιμάσετε να χορεύετε στη

γειτονιά μας. Στην Περπερούνα, έναν χώρο που επιμελείται ο Βασίλης, ο οποίος διδάσκει παραδοσιακή μουσική, κάθε Κυριακή και Δευτέρα, οργανώνονται δωρεάν μαθήματα για να γνωρίσετε και να έρθετε σε επαφή με το tango. Πληροφορίες για συμμετοχή στα τμήματα που υπάρχουν στο τηλέφωνο 693704106 - Αθανασόπουλος Γεώργιος.

Άμεση κινητοποίηση

Η φωτογραφία με τις σύριγγες προέρχεται από το (μικρό) Πάρκο, που βρίσκεται στο Περιστεύο. Στη μικρή εσωτερική πλατεία υπάρχουν σύριγγες και χαρτιά, ενδειξεις ότι εκεί γίνεται χρήση ναρκωτικών τα βράδια, σε απόσταση αναπνοής από τα δημοτικά σχολεία και το νηπιαγωγείο της περιοχής. Εδώ χρειάζεται η εγρήγορση και η συνεργασία όλων. Ο Δήμος Αθηναίων, η 4η Δημοτική Κοινότητα, οι κάτοικοι της περιοχής πρέπει άμεσα να παρέμβουν και να στείλουν πικρό μήνυμα σε όσους έχουν εγκαταστήσει κέντρα διακίνησης ναρκωτικών στη γειτονιά μας.



ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΥΖΑΚΗ: ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ Η νομιμότητά τους είναι η κατάργηση όλων των νόμων!

Chris McCormack της MPGA - ARTUME:

«Σε όλο τον κόσμο οι αποφάσεις λαμβάνονται γρήγορα, τη στιγμή που στην Ελλάδα, ακόμη και για απλές υποθέσεις, τα πράγματα είναι δύσκολα» και «...Αλλωστε, εμείς δεν ζητούμε επιτάχυνση των διαδικασιών, αλλά την απόλυτη εφαρμογή του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου» (από τη συνέντευξη του στελέχους στο capital, αμέσως μετά το 2ήμερο των εκδηλώσεων στο αρχαιολογικό πάρκο).

1η απλή υπόθεση: η κατεδάφιση κτιρίων του βιομηχανικού συγκροτήματος της Κλωστοϋφαντουργίας Μουζάκη.

Στις 8 Απριλίου 2011, ο προϊστάμενος της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων, και αφού έχει αρχίσει η κατεδάφιση των κτιρίων, κάνει γνωστό στο Πολεοδομικό Γραφείο Δήμου Αθηναίων ότι η υπηρεσία του δεν έχει χορηγήσει την απαιτούμενη έγκριση κατεδάφισης. Επιστημαίνει επίσης ότι είχε ζητήσει με έγγραφό της από τις 17/02/2009 συμπληρωματικά στοιχεία για το βιομηχανικό συγκρότημα και υποβολή σχετικού φακέλου σε περίπτωση κατεδάφισης των κτιρίων. Το θέμα, σύμφωνα με την υπηρεσία, εκκρεμούσε από τότε, δηλαδή από το 2009, χωρίς απάντηση από την ARTUME.

Οι εφαρμοστές της νομιμότητας θεώρησαν «γραφειοκρατία» να υποβάλουν τον φάκελο στην Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων για να πάρουν άδεια κατεδάφισης, όταν όλοι οι κοινοί θνητοί της περιοχής έχουμε την υποχρέωση να εφαρμόσουμε τη συγκεκριμένη διαδικασία για πολλές περιπτώσεις έκδοσης άδειας.

Και επειδή εκτιμούσαν ότι για την απλή υπόθεσή τους πολύ δυσκολεύονταν, συνέχισαν την κατεδάφιση, αναγκάζοντας την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων σε νέο έγγραφο προς την Πολεοδομία, στις 13 Απριλίου. Πέντε μέρες όμως ήταν αρκετές για να ξεπεραστεί η «γραφειοκρατία». Τα αξιόλογα τμήματα των κτιρίων εξαφανίστηκαν και, βέβαια, όταν έγινε η αυτοψία από τις υπηρεσίες, διαπιστώθηκε ότι «τα εναπομείναντα οικοδομικά τμήματα είναι σε μη ανατρέψιμη κατάσταση και... στα απομεινάρια δεν διακρίνεται ιδιαίτερος σχεδιασμός» (έγγραφο στις 14 Ιουλίου 2011).

Για την ιστορία, το υπουργείο Πολιτισμού έδωσε αυτήν την απάντηση στις 4 Αυγούστου 2011 και επί των ερειπίων. Σε πέντε μήνες μέσα έλυσε το πρόβλημα με τα κτίρια. Τόσοι χρειάστηκαν για να πεταχτεί στο καλάθι των αχρήστων η αιτιολογική έκθεση



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ

της αρμόδιας υπηρεσίας του υπουργείου του για τον χαρακτηρισμό ως διατηρητέων των δύο βιομηχανικών συγκροτημάτων - Μουζάκη και Λαναρά - Κύρτου. (30/9/2010)

Τι μεσολάβησε; Μια ένσταση επί της έκθεσης, από την ARTUME. Η αναθεώρηση από τον Δήμο της Αθήνας των αρχικών προτάσεων για χαρακτηρισμό ως διατηρητέων των κτιρίων που είχε υποβάλει στο υπουργείο. Νέο έγγραφο της ίδιας υπηρεσίας του υπουργείου που έκανε δεκτό τον «μη χαρακτηρισμό του Μουζάκη», στις 28 Φεβρουαρίου 2011. Και, επιτέλους, η υπογραφή του αρμόδιου υπουργού Νίκου Σηφουνάκη στις 15 Μαρτίου 2011 για μη χαρακτηρισμό των κτιρίων ως διατηρητέων!

2η απλή υπόθεση, με επιτάχυνση: η τροποποίηση των χρήσεων γης, τοπικά, στην ιδιοκτησία της εταιρίας.

Εως το σωτήριο έτος 2011, η τροποποίηση των χρήσεων γης ακολουθούσε συγκεκριμένες διαδικασίες. Υπήρχε μια βασική λογική: ο πολεοδομικός σχεδιασμός μιας πόλης δεν μπορεί να είναι άσκησις πλεξίματος ούτε «ράβε - ξήλων». Υποτίθεται ότι οι δήμοι ενδιαφέρονταν για την ανάπτυξη της περιοχής τους, μελετούσαν τις εξελίξεις και σχεδίαζαν με ορίζοντα πενταετίας πώς θα λειτουργήσει η πόλη τους: το περιβάλλον, η κατοικία, η οικονομία.

Η πλειονότητα των δήμων ποτέ δεν λειτούργησε έτσι. Παράδειγμα, η γειτονιά μας. Από το 1988 έως σήμερα δεν εφάρμοσαν καμία κατεύθυνση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου και άφησαν την περιοχή στον

«αυτόματο πιλότο» των επιλογών της αγοράς. Όταν χρειάστηκε να τακτοποιηθεί η σκανδαλώδης προσπάθεια της REDs, θυμήθηκαν ότι χρειαζόμαστε «πολεοδομική αναβάθμιση». Η σοβαρή πρόταση που κατατέθηκε από την Επιτροπή Κατοίκων, πρόϊόν της Ημερίδας του 2010, που υιοθετήθηκε και από τότε στελέχη του Οργανισμού Αθήνας και του ΥΠΕΧΩΔΕ, για κήρυξη όλης της γειτονιάς Ακαδημίας Πλάτωνος και του Βιομηχανικού Πάρκου σε «περιοχή ανάπτυξης» με βάση υπάρχοντες νόμους, ούτε καν συζητήθηκε από τον Δήμο της Αθήνας. Από το 2010 θα μπορούσε να γίνει μια συνολική μελέτη για το μέλλον της περιοχής. Ομως αυτό δεν βόλευσε τα πολύ συγκεκριμένα συμφέροντα.

Οι τριτοκάνες κυβερνήσεις, με σημαία την εξυπηρέτηση του δημόσιου χρέους και τα Μνημόνια, έχουν επιδοθεί σε έναν αγώνα ξεπατώματος ακόμη και της ελάχιστης πρόβλεψης του νομοθέτη για σχεδιασμό με γνώμονα το βιώσιμο μέλλον της κοινωνίας συνολικά και τη διαφάνεια. Από το 2011, το 2012 και φυσικά σήμερα, παράγουν «νόμους» που, χωρίς προσοχήματα πια, αλυσοδένουν τις ζωές μας και εξυπηρετούν αποκλειστικά τα μεγάλα ιδιωτικά κεφάλαια.

Η ARTUME δεν θα μπορούσε να προωθήσει στο σχέδιό της, αν οι Παπακωνσταντίνου - Σηφουνάκης δεν άλλαζαν τους νόμους. Δεν θα μπορούσε να ζητήσει τροποποίηση των χρήσεων γης, τοπικά για την ιδιοκτησία της, με μια έωλη δική της επιχειρηματολογία για «ανάπτυξη» και «θέσεις απασχόλησης». Δεν θα μπορούσε να προχω-

ρήσει γιατί δεν έχουν περάσει και τα πέντε χρόνια από την τελευταία τροποποίηση του Πολεοδομικού Σχεδίου του δήμου, και μάλιστα στα Σεπόλια. Τώρα δηλώνει αισιόδοξη. Έχει σαφή επίγνωση, όπως και πολλοί άλλοι σαν την ίδια, για ποιους δουλεύει η κυβέρνηση της «γραφειοκρατικής Ελλάδας». Και για να μην αδικήσουμε κανέναν, να αναφερθούμε και στην αντιγραφειοκρατική μάχη του δημάρχου Καμίνη. Υπέγραψε ένα μνημόνιο συνεργασίας με την εταιρία από τον Οκτώβριο του 2012 που δεν έχει φέρει στο δημοτικό συμβούλιο ακόμη! Αλλά εδώ έχει καταργηθεί επί της ουσίας ο ρόλος της Βουλής για λόγους «αναπτυξιακούς», το δημοτικό συμβούλιο θα έχει ρόλο;

3η υπόθεση, που θα προσπαθήσουν να γίνει απλή, με επιβράδυνση: τροποποίηση των συντελεστών δόμησης και των υψών κτιρίων στην περιοχή γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο. Από τις 5 Νοεμβρίου 2011 προωθείται η πρόταση του ΥΠΕΚΑ για το πιο πάνω ζήτημα. Στις αρχές Απριλίου έφθασε στο Συμβούλιο της Επικρατείας ως σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος. Το ΣτΕ έκανε παρέμβαση στο συντελεστή του 2,4 για τις ιδιοκτησίες στο «Βιομηχανικό Κέντρο Αθηνών», όπου βρίσκεται και το πρώην Μουζάκη. Ζήτησε να κατέβει στο 2,1.

Τι θα απογίνει το Π.Δ. που ταλαιπωρείται 1,5 χρόνο τώρα και που θα έπρεπε να είχε εκδοθεί προτού λήξει η τρίτη και τελευταία «αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών»;

Θα σπρωχτεί βαθιά σε κανένα γραφειοκρατικό συρτάρι για να προλάβει η εταιρία να εκδώσει οικοδομική άδεια μέσα στο 2013, όπως ισχυρίζεται ότι έχει δικαίωμα, «αφού τα έχει κάνει όλα και πολύ παραπάνω»; Μάλλον αυτό θα επιδιωχθεί από την κυβέρνηση που, κατά τον κ. McCormack πάντα, τους «τελευταίους οκτώ μήνες... έχει επιταχύνει τις προσπάθειες για την απλοποίηση των διαδικασιών και τη διασαφήνιση των νόμων».

Εμείς γνωρίζουμε τι εννοούν, απ' όλη τη ζωή μας στα τρία αυτά χρόνια της τριτοκάνης διακυβέρνησης. Η «Disneyland» που σχεδιάζουν σαν μέλλον για τον αρχαιολογικό χώρο και τη γειτονιά μας δεν είναι η «ανάπτυξη» που χρειαζόμαστε. Για μας δεν υπάρχει άλλος δρόμος έξω από τον επίμονο αγώνα για ένα μέλλον που δεν θα βάζει τα κέρδη των λίγων πάνω από τις ζωές των πολλών.

A.Σ.

• Χαρτικά
• Απορρυπαντικά
• Είδη Οικιακής Χρήσης
& Ατομικής Υγιεινής

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
Χονδρική - Λιανική

Τσακανίκας Χρήστος

Τηλ. - Fax | 210 51 30 299
Κιν. | 693 66 96 621
Email | x_tsakanika@yahoo.gr

Πλάτωνος 92 & Άργους
Κολωνός, Τ.Κ. 10441, Αθήνα

Μαγειρικό

Το κατάστημα προσφέρει
2 σπιτικά και καλομαγειρεμένα φαγητά
την ημέρα!

ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΣΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΠΑΡΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΙΟ ΚΑΙ
ΣΤΙΣ ΣΑΛΑΤΕΣ ΦΡΕΣΚΟΚΟΜΜΕΝΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΕ ΕΛΑΙΟΛΑΙΟ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 15 & ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ
ΤΗΛ.: 210-52.32.328
what's up: 6986 909377

ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΪ > 8:30-19:00
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ

free delivery
Free Wi-Fi
nova

Πολιτεία
Χώρος γνώσης και Πολιτισμού

Δίκτυο ανταλλαγής γνώσης
Εκθέσεις
Μουσική
Θέατρο
Ζωγραφική
Συζητήσεις & ανταλλαγές ιδεών
Παρουσιάσεις βιβλίων
Αναγνωστήριο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ
Μοναστηρίου 136
τηλ. 210 5120650

Πολιτεία
των μικρών

Θεατρικό Παιχνίδι
Ζωγραφική για παιδιά
Παραστάσεις

www.politeiaofitimes.com
www.otenet.gr
Τηλεφωνικό κέντρο: 210 5120650

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΧΟΝΔΡΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκτυπώσεις Επί Χάρτου

Αγγελος Χονδρορίζος
μαραθωνομάχων 51 104 41 - Αθήνα
τηλ.: 210-51.26.233
210-51.28.176
fax: 210-51.35.659
lithoxon@otenet.gr

Φακέλα
Μπλοκ
Βιβλία
Αφίσες
Κάρτες
Προσκλητήρια
Περιοδικά

Κεμπάπ
ο Κώστας

σουβλάκι
κεμπάπ
γιαουρτλού

210 51.53.459

Αγκαλιάσαμε το ελεύθερο δημόσιο Πάρκο της Ακαδημίας

Μια ανθρώπινη αλυσίδα την Κυριακή της 31ης Μαρτίου έζωσε το Πάρκο μας. Μικροί και μεγάλοι, επισκέπτες και μόνιμοι κάτοικοι, ποδηλάτες και καλλιτέχνες έδωσαν τα χέρια γύρω από την οδό Μοναστηρίου. Το μήνυμά ήταν σαφές: Θα το προστατεύσουμε από κάθε είδους συμφέροντα που επιδιώκουν αρχικά την υποβάθμισή του και στη συνέχεια το κλείσιμο και την ιδιωτικοποίησή του. Η πρόταση της Επιτροπής Κατοίκων για το Αρχαιολογικό Πάρκο και την Ακαδημία Πλάτωνος ήταν η συμμετοχή του κόσμου. Το Σαββατοκύριακο της 30ής και 31ης Μαρτίου η γειτονιά πλημμύρισε από ανθρώπους που αντιλαμβάνονται την αξία αυτού του Πάρκου ως έναν ανθρώπινο χώρο, ανοιχτό, ελεύθερο, δημόσιο και δημοκρατικό, στον οποίο πριν από 2.400 χρόνια ο Πλάτωνας ίδρυσε την Ακαδημία του.

Η μοντάδα των ημερών χάθηκε. Το Πάρκο γέμισε με οικογένειες, ποδήλατα, κλόουν, προσκόπους, νεανικά γκρουπ, ταχυδακτυλουργούς, καλλιτέχνες, χορευτές, ποδηλάτες, ταμπούρα, εργαζόμενους, άνεργους, καθηγητές, μαθητές, εναλλακτικούς, φευγάτους, άστεγους, επισκέπτες και κατοίκους Κολωνού, Σεπολίων και Ακαδημίας Πλάτωνος. Επί δύο μέρες περίπου 4.000 άνθρωποι ήρθαν στο Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, το οποίο αποκάλυψε τη δυναμική του. Ενα πάρκο 130 στρεμμάτων, σύμβολο της γνώσης, ανοιχτό σε όλους. Ενας προορισμός για την Αθήνα. Ενα σημείο αναφοράς για τη φιλοσοφία, ένας χώρος ιδεών. Το μεσημέρι της Κυριακής 31 Μαρτίου, όλοι οι άνθρωποι αυτοί, μαζί με καρτόνια και ποδήλατα, υπό τους ήχους των τυμπάνων του Quilombo, ένωσαν τα χέρια και έφτιαξαν μια ανθρώπινη αλυσίδα - προστασία του Πάρκου από αλλότρια συμφέροντα, από σχέδια Ελλήνων και ξένων που δεν γνωρίζουν και δεν σεβονται την Ιστορία του τόπου· τη φιλοσοφία που κρύβουν τα μάρμαρα αυτά.

Ήταν μια γιορτή-δώρο σε όλους, που δεν στοίχισε δεκάρα στο Ελληνικό Δημόσιο. Μια γιορτή που τα είχε όλα. Δωρεάν φαγητό για όλους τους ανθρώπους από το Συνεργατικό Καφενείο και την κουζίνα «Ο άλλος άνθρωπος». Την προσφορά δεκάδων ομάδων, μικρών και μεγάλων ομάδων. Διοργανώθηκαν δύο κεντρικές συζητήσεις στο θέατρο του Πάρκου. Η Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού - Σεπολίων - Ακαδημίας Πλάτωνος μίλησε για «δημόσια - δωρεάν υγεία για όλους» με τη συμμετοχή νοσοκομειακών γιατρών του ΕΟΠΠΥ, εργαζομένων στον χώρο υγείας, παρουσιάζοντας τη νέα δράση της, το Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης στο Στέκι της Αμφιαράου. Η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος διοργάνωσε συζήτηση με θέμα «Δημόσιοι χώροι: Κοινωνικό αγαθό ή επενδυτική αξία;», με τη συμμετοχή των Σταύρου Σταυρίδη, επίκουρου καθηγητή της Αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ, της Δέσποινας Κουτούμπα, προέδρου του Συλλό-

γου Ελλήνων Αρχαιολόγων, και της Κικής Βάσσου, μέλους της Επιτροπής. Στην ίδια προβληματική η European Village ξεκίνησε ένα εργαστήριο με θέμα «Ακαδημία Πλάτωνος: Γειτονιά σε Μετάβαση;» και η ομάδα Νομαδική Αρχιτεκτονική το σχέδιο «Το Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, ένα κοινό αγαθό για την Αθήνα».

Για το έργο του Πλάτωνα μίλησε στο Γυμνάσιο ο σύλλογος «Ευ Πράττειν», ενώ ξεχωριστά ήταν και η παρέμβαση της θεατρικής ομάδας EOS ART στο Γυμνάσιο και το θέατρο του Πάρκου.

Το διήμερο ξεκίνησε με την πρώτη διανομή προϊόντων χωρίς μεσάζοντες στην Ακαδημία Πλάτωνος, με τυριά, μέλια, λάδια και ξηρούς καρπούς.

Τα παιδιά, ηλικίας 5-10 ετών, έκαναν δημιουργικούς χορούς και είδαν μαζί με τους γονείς τους κουκλοθέατρο από την ομάδα «Χ-saltibagos» και από την ομάδα «Φτου-ξελευτεριά», στο Συνεργατικό Καφενείο, είδαν Καραγκιόζη από την ομάδα «Να 'μαστε» και έβαψαν τα πρόσωπά τους από την ομάδα του μακιγιάζ, ενώ η ομάδα «ΣΥΝ_+» έκανε παιχνίδια ΠΙΝΑΤΑ. Παιχνίδια έστησαν η ομάδα «Elanadistikanoume» και η «ANIMA», ενώ οι ομάδες παιδικής ζωγραφικής του 60ού Δημοτικού Σχολείου και της Πολιτείας ζωγράφισαν το παραμύθι «Ο κόττουφας απαιτεί».

Μουσική έπαιξαν οι Τρίο Ταπί, ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ, η Diminuita, η One Hour Before The Trip, οι Τζουράν-Τζουράν, η Περπερούνα, οι Quilombo, που ξεσήκωσαν τον κό-



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ

μο, και η ομάδα από το Πολιτιστικό Κέντρο Αφρικανικής Τέχνης «ANASA». Η Ομάδα Capoeira παρουσίασε τους χορούς της και η Περπερούνα, με τοαμπούνες και ακορντεόν, θύμισε χορούς από όλη την Ελλάδα.

Παράλληλα, στο Πάρκο υπήρχε ζωντανή ραδιοφωνική κάλυψη των γεγονότων από το Ράδιο Ιστόφωνο. Υπήρχε έκθεση φωτογραφίας και camera obscura (Σκοτεινό Κουτί) από τη φωτογραφική ομάδα «diagonal 3», μαζί με προβολές ντοκιμαντέρ για την ιστορία της Ακαδημίας Πλάτωνος στον χώρο της «Πολιτείας».

Κι ήταν κι άλλες πολλές ακόμη ομάδες που ενημερώθηκαν και ήρθαν να συμμετάσχουν σε αυτή τη γιορτή για το Πάρκο της Ακαδημίας και δεν τις γνωρίζαμε. Ζητούμε συγγνώμη σε όσους δεν καταγράψαμε και ευχαριστούμε τους πάντες για την ολόψυχη συμπαράστασή τους.

Η πανδαισία ήχων, χρωμάτων, φωνών, συζητήσεων, ανθρώπων κυριάρχησε για δύο μέρες στο Πάρκο μας.

Συγγιμότητα απ' όσα ζήσαμε το διήμερο συνέχεια στη **σελίδα 6**. ➤

Το μήνυμα της Επιτροπής έφτασε σε όλο τον κόσμο

30-31 Μαρτίου ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ
Διήμερο δράσεων και παρεμβάσεων
 Δημιουργούμε αλυσίδα προστασίας
 Κινηλώνουμε το Πάρκο **Κυριακή 12.30 μ.μ.**

ΠΑΡΚΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΑ

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ
 Ανοιχτό-ελεύθερο-δημόσιο
 Αρχαιολογικό Πάρκο Πολιτισμού
ΔΕΝ ΠΟΛΕΙΤΑΙ
 30 000 ΠΡΧ.

Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

Συζητήστε για το αγαθό των δημόσιων χώρων, παιδικό θέατρο, χορός, κλασική γυμναστική με τη φύση, κουκλοθέατρο, χροιάς και ντιν-ντοκιμαντέρ, έκθεση φωτογραφίας, θεατρικές παρεμβάσεις, παρά καλλιτεχνικών σενάρων, web radio, εκδηλώσεις του Στέκι, συναντήσεις, καλλιέργεια κήπων, δίκτυο χωρίς μεσάζοντες...

Συμμετέχουν: Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού-Σεπολίων-Ακαδημίας Πλάτωνος, Δίκτυο Αλληλεγγύης, κίνηση από την γειτονιά Πλάτωνος, Συνεργατικό Καφενείο-Ευρωπαϊκό Village, Αστυνομικό Τμήμα Περπερούνας, Πολύτροπο Γέφυρα, Περιβαλλοντικός Σύλλογος ANIMA, Χώρος Πολιτισμού «EOS art», ομάδα Quilombo, Ράδιο Ιστόφωνο και ο σύλλογος «Ευ Πράττειν»

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ της Επιτροπής Κατοίκων και των ακόμη 11 φορέων που διοργάνωσαν το 2ήμερο του Αρχαιολογικού Πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος έφτασε σε όλο τον κόσμο. Το κείμενο μεταφράστηκε στα αγγλικά, στα γαλλικά, στα ιταλικά και εστάλη σε πανεπιστήμια, διεθνή ΜΜΕ, διεθνή πρακτορεία. Δεκάδες δημοσιογράφοι και φωτορεπόρτερ κατέγραψαν τις μοναδικές στιγμές στη διάρκεια του διήμερου.

Η Επιτροπή και οι Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού - Σεπολίων - Ακαδημίας Πλάτωνος, Δίκτυο Αλληλεγγύης μέσα από την γνώση στην Πολιτεία, Συνεργατικό Καφενείο - European Villages, Λαογραφικός Σύλλογος Περπερούνας, Πολύτροπο Τέχνης, Περιβαλλοντικός Σύλλογος ANIMA, Χώρος Πολιτισμού «EOS art», ομάδα Quilombo, ο Σύλλογος «Ευ Πράττειν» και το ράδιο Ιστόφωνο οργάνωσαν την αλυσίδα προστασίας και τις εκδηλώσεις, για να:

- Να παραμείνει το Πάρκο δημόσιο, ελεύθερο, ανοιχτό, με αναβάθμιση του αρχαιολογικού του χαρακτήρα. Χώρος γνώσης και πολιτισμού.
- Να κατασκευαστεί άμεσα στην Ακαδημία Πλάτωνος το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών.
- Να έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις αποθήκες με τα 250.000 αρχαιολογικά ευρήματα αρχαιολόγοι, επιστήμονες, φοιτητές, ερευνητές.
- Να μη γίνει το εμπορικό κέντρο στο Μουζάκη, που θα ρημάξει οικονομικά και περιβαλλοντικά την περιοχή.
- Να γίνουν παραρτήματα των φιλοσοφικών σχολών και κέντρο μελέτης φιλοσοφίας.
- Να γίνει μελέτη και έργα ανάπλασης της ευρύτερης περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος με επίκεντρο το Αρχαιολογικό Πάρκο.
- Να δημιουργηθούν ελεύθεροι χώροι για Πράσινο και αθλητισμό, ποδηλατόδρομοι και παιδικές χαρές.

SUPERMARKET
"ΤΗΓΑΣΟΣ"

Μεγάλες προσφορές σε ελληνικά προϊόντα!

Ναυπλίου 80, τηλ. 210-51.37.010

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
 Ομοιοπαθητικά-Καλλυντικά
 Ορθοπαιδικά

ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
 ΠΛΑΤΩΝΟΣ 115-ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ./FAX: 210 5137753
 ΜΑΡΙΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6945 857057
 ΟΛΓΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6974 077785

Nails Design
Δήμητρα Μαγγίρα

• Μανικιούρ • Spa Ακρων
 • Πεντικιούρ • Παραφίνη
 • Τεχνητά Νύχια • Φρυδία

Μαντινείας 19 - Ακ. Πλάτωνος
 Τηλ. 210 51 25 267 - 697 74 35 812
 www.maggiranails.gr

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΟΡΒΑΣ



1. Η Επιτροπή Κατοίκων οργάνωσε τη συζήτηση «Δημόσιοι χώροι: Κοινωνικό αγαθό ή επενδυτική αξία;». Ο Σταύρος Σταυρίδης, επίκουρος καθηγητής Αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ, εξήγησε πώς το Δημόσιο έχει μετατραπεί από την τριτοκλασική κυβέρνηση σε «ιδιωτική περιουσία» και πρότεινε τον αγώνα για τα «κοινά αγαθά». Η Δέσποινα Κουτσούμπα, πρόεδρος του Συλλόγου Αρχαιολόγων, μίλησε για τον αγώνα των αρχαιολόγων στην προστασία των μνημείων που ξεπουλιούνται. Εκ μέρους της Επιτροπής, η Κική Βάσου περιέγραψε τους βασικούς άξονες της πολιτικής καταστροφής της περιοχής μας.

2. Η Λαϊκή Συνέλευση Κολωνού, Ακαδημίας Πλάτωνα, Σεπολίων διοργάνωσε την πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση για τη «Δημόσια - δωρεάν υγεία για όλους», με τη συμμετοχή νοσοκομειακών γιατρών και γιατρών από τον ΕΟΠΠΥ. Εγινε επίσης η παρουσίαση του Κοινωνικού Ιατρείου Αλληλεγγύης, που λειτουργεί στο Στέκι της Αμφιαράου προσφέροντας στήριξη και τις αναγκαίες υπηρεσίες υγείας σε όσους έχουν ανάγκη.



3. Ακαδημία Πλάτωνος, μια γειτονιά σε μετάβαση. Με αυτό το θέμα το Συνεργατικό Καφενείο παρουσίασε την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πρότασή του για μια άλλου είδους ανάπτυξης της περιοχής, βασισμένη στις πρωτοβουλίες Κοινοτήτων που μοιράζονται ένα κοινό όραμα και κοινές δράσεις.

4. Στον ιερό χώρο του Γυμνασίου στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνα ο σύλλογος Ευ Πράττειν οργάνωσε την ομιλία για το έργο και τη δράση του Πλάτωνα. Ο πρόεδρος του συλλόγου Ευ Πράττειν, με μια λιτή ομιλία, ανέδειξε τη σημασία του έργου του μεγάλου φιλοσόφου στην πορεία των αιώνων έως και τις μέρες μας.

5. Το 2ήμερο της Ακαδημίας Πλάτωνα άνοιξε η πρώτη διανομή προϊόντων Χωρίς Μεσάζοντες στην 4η Δημοτική Κοινότητα. Ένα νέο κίνημα, με τη συμμετοχή πολιτών, που προωθεί ποιοτικά προϊόντα απευθείας από τους παραγωγούς, χωρίς τη διαμεσολάβηση των μεσάζοντων. Στην αυλή του Πλάτωνα έγινε διάθεση προϊόντων, όπως μέλι, γιαούρτι, τυρί, σταφίδες, λάδι...



ΑΚΑ... ΔΗΜΙΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



Αξιοθαύμαστη επιμονή να περάσει από το δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας το σχέδιο τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου της Αθήνας προς χάριν της πολυεθνικής Artume, παρά τις πηριές αντιδράσεις των κατοίκων της περιοχής και των όμορων δήμων, όπως το Περιστέρι. Αγνοεί ακόμη και την απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, που απέρριψε τον συντελεστή δόμησης 2,4, με βάση τον οποίο η πολυεθνική υπέβαλε το σχέδιο για χτίσιμο του εμπορικού κέντρου της Academy Gardens συνολικής έκτασης 45.000 τ.μ. Μετά την επεισοδιακή συνεδρίαση στην 4η Δημοτική Κοινότητα, η οποία δεν έλαβε απόφαση, και τη δυναμική αντίδραση των κατοίκων στο δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας, η τρόικα της πλειοψηφίας στον δήμο, μέσω του αντιδημάρχου και γείτονά μας Ανδρέα Βαρελά, «δεσμεύθηκε» ότι θα γίνει μελέτη επιπτώσεων από τον δήμο.

Ο «όχλος» στο δημοτικό συμβούλιο

Την Πέμπτη 18 Απριλίου, μέλη της Επιτροπής Κατοίκων βρέθηκαν στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου της Αθήνας. Στα προηγήσαντα διάταξης θέματα τέθηκε από τις παρατάξεις της ελάσσονος αντιπολίτευσης η σοβαρή καταγγελία των τεσσάρων κοινωτικών συμβούλων ότι δεν έγινε ψηφοφορία στη συνεδρίαση της 4ης Κοινότητας για την αλλαγή των χρήσεων στο Μουζάκι, ούτε λόγος τούς δόθηκε για να τοποθετηθούν ούτε, φυσικά, μπόρεσαν να αξιολογήσουν τα νέα έγγραφα που έστειλε η Γ' Εφορεία Αρχαι-

οτήτων και ακόμη ένας φοράς! Ο δήμαρχος Γιώργος Καμίνης, παίρνοντας τον λόγο, με τη βροντερή φωνή του μάλωσε τα κακά παιδιά της 4ης Δημοτικής Κοινότητας, φανερά δυσαρεστημένος με τους κατοίκους της Ακαδημίας Πλάτωνος, που τόλμησαν «να τρομοκρατήσουν ωσάν τραμπούκοι», όπως τους χαρακτήρισε, την πρόεδρο και τα μέλη της 4ης Δημοτικής Κοινότητας. Μετά τους χαρακτηρισμούς ο Γ. Καμίνης αποχώρησε.

Οι εκπρόσωποι της Επιτροπής Κατοίκων που μίλησαν ζήτησαν ενημέρωση για τις ενέργειες του δήμου σχετικά με το θέμα των Λαχανόκηπων, που έχει μπλοκαριστεί στο ΥΠΕΚΑ, ενημέρωση για τις ενέργειες που θα κάνει για την άμεση προώθηση του Π.Δ. για την τροποποίηση του Σ.Δ. και των υψών γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο, επισημαίνοντας την ευθύνη που θα φέρουν για το τι θα γίνει στην περιοχή αν το Π.Δ. εξαφανιστεί σε κάποιο συρτάρι, τη στιγμή που έληξε και η τρίτη αναστολή οικοδομικών αδειών. Επίσης αναφέρθηκαν στην ανάγκη για άμεση προώθηση της τροποποίησης του Σχεδίου Πόλης στη νότια περιοχή του Αρχαιολογικού Πάρκου.

Η πρόεδρος της 4ης Δημοτικής Κοινότητας χαρακτήρισε τους κατοίκους που διαμαρτυρήθηκαν «όχλο». «Κουκουλοφόροι, άνθρωποι μασκαρεμένοι, με ταμπούρα ανέβηκαν στην αίθουσα κάνοντάς με να αισθανθώ απειλή. Εξω και μέσα διαπληκτισμοί και οχλαγωγία από τους κατοίκους, φοβήθηκαν για τη σωματική μου ακεραιότητα» είπε. Υποστήριξε ότι η 4η Κοινότητα ψήφισε για την έγκριση του σχεδίου, όταν την ίδια

ώρα τέσσερις σύμβουλοι της Κοινότητας, με κοινή τους δήλωση, τη διέψευσαν! Με κοινή τους δήλωση οι σύμβουλοι Αποστόλης Πανόπουλος (Αθήνα - Πόλη της Ζωής μας), Νίκα Βασιλάκη (Λαϊκή Συσπείρωση Αθήνας), Αγγελική Αγγελοπούλου (Επιμένουμε Αθήνα) και Λυδία Κεοίδου (Ανοιχτή Πόλη) καταγγέλλουν «τη μη νόμιμη τήρηση των διαδικασιών».

Και στο τέλος, το καλύτερο, από τον καλό μας γείτονα και Αντιδήμαρχο, Ανδ. Βαρελά. Έπλεξε μεν το εγκώμιο περί σοβαρότητας της Επιτροπής κατοίκων, αλλά θέλει το νέο MALL στην Κολοκουνθού και απορεί, τι τους ενδιαφέρει τους κατοίκους της Ακαδημίας, ΑΠΟ ΤΟ ΑΝ ΘΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΟΙ ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ. Αναγνωρίζει έμμεσα ότι θα υπάρξουν επιπτώσεις και ανήγγειλε την ανάθεση μελέτης, μέχρι τη 15η Μαΐου, για τις επιπτώσεις που θα έχουν τα έργα στον άξονα από το Περιστέρι μέχρι Αθήνα... Μετά από αυτήν τη δήλωση, οι Τραμπούκοι και ο Όχλος, αποχώρησαν σίγουροι πως ό,τι η μελέτη των επιπτώσεων θα ζητηθεί μετά τις επιπτώσεις!

Οι δηλώσεις των δημοτικών συμβούλων

Στο δημοτικό συμβούλιο πήρε το λόγο ο Γιώργος Αμυράς της παράταξης Επιμένουμε Αθήνα. Αοκπσε σφοδρή κριτική στην κυρία Σιδερά για τους χαρακτηρισμούς της.

Ο Στέλιος Λάμπρου, από τη Συμπαράταξη για την Αθήνα, διαπίστωσε ότι η Ακαδημία του Πλάτωνος είναι η επανάληψη των χειρισμών του δήμου στον Βοτανικό, στην πλα-

τεία Κύπρου και σε άλλα σημεία της Αθήνας.

Η Ελένη Πορτάλιου, από την Ανοιχτή Πόλη, αναρωτήθηκε αν η θέση μιας πρόεδρου της δίνει το δικαίωμα μιας τέτοιας αυταρχικής συμπεριφοράς. «Αντιλαμβανόμεστε πόσο δύσκολος είναι ο ρόλος της εκτέλεσης των κατά παραγγελία εντολών που έχετε αναλάβει». Ο Πέτρος Κωνσταντίνου, από την ΑΝΤΑΡΣΥΑ στις γειτονίες της Αθήνας, μίλησε για τους κατοίκους που υπερασπίζονται τη γειτονιά και τη ζωή τους. Τέλος, ο Λευτέρης Σκιαδάς, της παράταξης Κακλαμάνη, φυσικά υπερασπίστηκε το σχέδιο της πολυεθνικής!

Αντί για διάλογο, αστυνομία!

Με μια πρωτότυπη διαμαρτυρία, με τη συμμετοχή πολλών νέων της γειτονιάς και πολλών κατοίκων της περιοχής, αντέδρασε η Επιτροπή Κατοίκων στην 4η Δημοτική Κοινότητα στις 17 Απριλίου. Οι νέοι της γειτονιάς και οι κάτοικο συγκεντρώθηκαν στο Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος και από εκεί με ταμπούρα και μουσική έκαναν πορεία προς την έδρα της Κοινότητας. Οι πανικόβλητοι σύμβουλοι της πλειοψηφίας Καμίνη, κάλεσαν την Αστυνομία.

Αντιδράσεις και στο Περιστέρι

Το Academy Gardens απασχολεί και το Περιστέρι. Πλήρες ρεπορτάζ μετέφερε η τοπική εφημερίδα «Ελεύθερος Διάλογος» του Περιστερίου, στην οποία σημειώνεται ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Περιστερίου γνωμοδότησε αρνητικά στην τροποποίηση του ΓΣΠ του Δήμου Αθηναίων.

NEWS-NEWS

Το πρώτο μουσείο για τον Πλάτωνα

ΕΝΑ ΨΗΦΙΑΚΟ μουσείο αφής για τον Πλάτωνα και την Ακαδημία, στη γειτονιά μας. Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ενέκρινε την κατασκευή του στο τμήμα του ελεύθερου Πάρκου, στη συμβολή των οδών Μοναστηρίου και Κρέοντος, απέναντι από τη νέα αποθήκη της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, το μουσείο θα φιλοξενηθεί προσωρινά σε μια λυόμενη κατασκευή και το έργο είναι ενταγμένο στο ΕΣΠΑ.

Την κατασκευή και τη φύλαξη του θα αναλάβει ο Δήμος Αθηναίων και στόχος είναι να έχει ολοκληρωθεί έως τον Νοέμβριο του 2013. Το μουσείο πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης», το οποίο υλοποιείται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σε συνεργασία με το Ιδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Α. Ωνάσης» και το Ιδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης. Πρόκειται για το «μικρό» μουσείο που προορίζεται να γίνει στην περιοχή μας. Το μεγάλο στοίχημα που

πρέπει να κερδηθεί είναι η κατασκευή του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών και η συνολική ανάπλαση της περιοχής με γνώμονα την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και του ελεύθερου πάρκου της Ακαδημίας.

Στο βάθος, ιδιωτικοποίηση!

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ το εμπορικό κέντρο Academy Gardens, το οποίο προχωράει με την υποστήριξη του προϋπολογισμού γραφείου, του ΟΡΣΑ και του Δήμου Αθηναίων, υπάρχει και εκείνο για της Ralph Appelbaum Associates. Έχει τη συνδρομή και την υπογραφή του Χρηματιστηρίου Αθηνών και του ΙΟΒΕ και παρουσιάστηκε, υπό το βλέμμα της υπουργού Τουρισμού Ολγας Κεφαλογιάννη, στη Νέα Υόρκη, για λογαριασμό της συγκεκριμένης πολυεθνικής εταιρίας σχεδιασμού μουσείων. Το σχέδιο περιλαμβάνει την «αξιοποίηση» της Ακρόπολης, της Ακαδημίας Πλάτωνος του Πεδίου Μάχης του Μαραθώνα και των Μεταλλείων Λαυρίου. Την πρόταση παρουσίασε ο Ρόμπερτ Απφλερ, αλλά το πρώην υπουργείο Πολιτισμού απέρριψε την «ιδέα».

Η πολιτιστική κληρονομιά της Ακαδημίας.

Η ΦΕΤΙΝΗ επέτειος εορτασμού των Παγκόσμιων Μνημείων από το ICOMOS αφιερώθηκε και έγινε στην Ακαδημία Πλάτωνος. Το θέμα που προτάθηκε για το 2013 είναι «Η πολιτιστική Κληρονομιά της Εκπαίδευσης. Ελλάδα Παιδείας». Ήταν τιμή για την Επιτροπή Κατοίκων η συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων στο Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος και η συμμετοχή μας στην κεντρική εκδήλωση στο Πολυτεχνείο. Εκ μέρους της Επιτροπής Κατοίκων μετέφερε τις εξελίξεις για την περιοχή μας η Γεωργία Ξάνθη. Ξεναγώντας τους συμμετέχοντες νοητά στην περιοχή που έγινε στόχος καταστροφής, η κυρία Ξάνθη σημείωσε: «Ο χώρος των 130 στρεμμάτων δεν έχει καμία ουσιαστική διαχείριση. Δεν περιλαμβάνεται στους τουριστικούς προορισμούς και τους τουριστικούς χάρτες. Στις τρεις αποθήκες της Γ' Εφορείας, που σήμερα είναι μη επισκέψιμες, φυλάσσονται περισσότερα από 250.000 αρχαιολογικά ευρήματα από τις ανασκαφές της Αθήνας σε μετρό και οικόπεδα. Μετέφερε επίσης τα αιτήματα των κατοίκων που αγωνίζονται να σώσουν την περιοχή τους».

ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ ΖΕΙ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



Το Στέκι της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημία

Στην Οδό Τηλεφάνους το Στέκι της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημία Πλάτωνος έκλεισε ήδη δυο χρόνια ζωής. Καθιερώθηκε στη γειτονιά μας και την περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος - Κολωνού ως μια ζεστή, φιλόξενη γωνιά αλληλεγγύης. Αγκαλιάστηκε από τους κατοίκους που έρχονται, φέρνουν και παίρνουν πράγματα που έχουν ανάγκη.

Το Στέκι λειτουργεί κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 11 το πρωί ως τις 1 το μεσημέρι. Πολλοί εθελοντές βοηθάνε ήδη στην τακτοποίηση των πολλών πραγμάτων που διαθέτει. Ρούχα, παπούτσια, παιδικά παιχνίδια, παιδικά ρούχα, ακόμη και κοσμήματα. Ολο αυτό το διάστημα το Στέκι Αλληλεγγύης λειτουργήσε ως χώρος πληροφόρησης και ενημέρωσης για τους αγώνες που δίνει η Επιτροπή για την Ακαδημία Πλάτωνος, αλλά και η Λαϊκή Συνέλευση για την άρνηση πληρωμής του χαρατσιού της ΔΕΗ, οργάνωσε γιορτές για τα παιδιά στις πλατείες του Αϊ-Γιώργη και του Πλάτωνος.

Το Στέκι αγκαλιάστηκε από τους πολίτες που το τροφοδοτούν συνεχώς με νέα πράγματα, μερικές φορές και τρόφιμα, που τόσο ανάγκη έχουν ορισμένοι άνθρωποι. Βασική αρχή στο Στέκι είναι ότι δεν κάνουμε ελεημοσύνη, αλλά αναζητούμε τρόπους αντίστασης στην πολιτική φτωχοποίησης της ελληνικής κοινωνίας, ανταλλάζουμε είδη που μας περισσεύουν και παίρνουμε όσα έχουμε ανάγκη.

**Δίκτυο Αλληλεγγύης της Λαϊκής Συνέλευσης
Κολωνού - Σεπολίων - Ακαδημίας Πλάτωνος**
(Αμφιaraus 153, Τηλ.: 6944668923 - 6973306087 - 6973791637)

Για το αγαθό της Υγείας

ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ της Λαϊκής Συνέλευσης μια ομάδα γιατρών, νοσηλευτών, επισκεπτών υγείας και εργαζομένων οργάνωνει και λειτουργεί το Ιατρείο Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Στόχος του, να διατηρήσει αξιοπρεπείς τους ανθρώπους που το κράτος τους στερεί το δικαίωμα στο ύψιστο αγαθό της Υγείας. Στη σχετική ανακοίνωση της Λαϊκής Συνέλευσης τονίζεται: «Έχουμε ανάγκη της συμμετοχής σας, μιας συνειδητής συμμετοχής, που δεν θα εξαντλείται στη λειτουργία του Ιατρείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης, αλλά και στον αγώνα που δίνουμε για τη δημιουργία ενός πραγματικά δημόσιου και δωρεάν συστήματος υγείας, που θα χρηματοδοτείται από το κράτος γενναία και θα παρέχει δωρεάν σε όλους τους ανθρώπους πλήρη και ποιοτική ιατροφαρμακευτική περίθαλψη».

Τρόποι επικοινωνίας:

* ΓΙΑ ΕΜΒΟΛΙΑ ΚΑΙ TEST PAP Εφν 697796724 (10-12 π.μ.)

* ΓΙΑ ΠΑΘΟΛΟΓΟ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΟ - ΩΡΛ - ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟ - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟ Βασιλίας 6948516562 (12-2 μ.μ.), Μάνθος 6972559781 (5-7 μ.μ.)

ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΚΑΘΕ: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη & Παρασκευή 10-12 π.μ. & 7-9 μ.μ. Σάββατο & Κυριακή 10.30-12.30 π.μ.

<http://sineusikolonou.blogspot.gr/>
sineusikolonou@yahoo.gr

Για το αγαθό της Παιδείας

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η προσπάθεια που ξεκίνησε από τις αρχές του χρόνου για την ενίσχυση των παιδιών από δασκάλους και καθηγητές στο Στέκι της Αμφιaraus (Εκθεση, Φυσική, Χημεία, Μαθηματικά, Ισπανικά, Ιταλικά κ.ά.)

Οι ομάδες μαθημάτων ισπανικών και ιταλικών οργάνωσαν στις 6 Απριλίου μια ξεχωριστή βραδιά (φωτό) γνωριμίας με την κουλτούρα, την Ιστορία, τη μουσική και τη γαστρονομία των ισπανόφωνων και ιταλόφωνων χωρών. Στην κατάμεστη αίθουσα του Στεκιού ακούστηκαν τραγούδια από ενήλικα μέλη της ομάδας αλλά και από νεαρούς σπουδαστές του ωδείου, προβλήθηκαν εικόνες και αποσπάσματα και εμπειρίες των κινημάτων, και η βραδιά συνεχίστηκε με εδέσματα της ισπανικής και της ιταλικής κουζίνας που προετοίμασαν οι ίδιοι οι μαθητές.

Z.P.

FIESTA ΙΤΑΛΟ-ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΣΤΟ
ΣΤΕΚΙ
ΔΡΑΣΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013
στις 19:30 το απόγευμα
Γνωριμία με την κουλτούρα των χωρών του Νότου
«ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ»

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924

Καλλωπισμός τροφές εκπαίδευση
κούρεμα αξεσουάρ υπακοή
λούσιμο ζώα φύλαξη χώρου
χτένισμα ψάρια σωματοφυλακή
νύχια τρωκτικά άρνηση τροφής
φιλοξενία δωρεάν διανομή κατ' οίκον

Pet Code

Λένορμαν 164-Κολωνός τηλ: 210 5156336 mob: 6944 33 6313
e-mail: petcode2013@gmail.com web site: www.petcode.gr

Νικόλαος Θ. Μαραλούκος
Λογιστής Φοροτέχνης

Βασ. Παύλου 159
Σπάτα Τ.Κ.: 190 04
Τηλ.: 210 7246 730-1
Fax: 210 7246 732
Κιν.: 6932 285 046
e-mail: mbatax@otenet.gr

Floral
ζαχαροπλαστείο

Πλάτωνος 50
Ακαδ. Πλάτωνος
Τηλ. 210 51 25 801

Τριάντης Δημήτριος

OUTDOOR cage.gr

Το πρώτο extreme καθαριστήριο!

Λεβιδίου 44, Κολωνός, 10442 Αθήνα Τηλ.: 210 515 4658 // outdoorcare@gmail.com

Παναγιώτης Ιωάν. Λαζάρου
Λογοθεραπευτής
Πτυχιούχος Σ.Ε.Υ.Π. Πάτρας

Διάκου 3, Λαμία
Τηλ. & Fax: 22310 21423
Κιν: 6977 258880
email: lazaron@hotmail.com

Ειδικά τμήματα
ΕΚΘΕΣΗΣ
για όλες τις κατευθύνσεις

πρότυπο θεωρητικό
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΠΛΑΤΩΝ
Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Λένορμαν 76, 210 5121516, www.platon-theoritiko.gr