

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 1

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010

Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος - <http://akadimia-platonos.blogspot.com>

## Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ...

### Η εφημερίδα επόμενο βήμα του αγώνα μας

Το φύλλο που κρατάτε σήμερα στα χέρια σας φιλοδοξεί να είναι η μαχητική φωνή των πολιτών της Ακαδημίας Πλάτωνος. Η παρέμβαση των κατοίκων μιας πολυπαθούς αλλά ιστορικής γειτονιάς της Αθήνας η οποία εσκεμμένα και ύποπτα παρέμεινε σε υποβάθμιση με ευθύνη της κεντρικής πολιτικής εξουσίας, αλλά και της δημοτικής αρχής.

Η έκδοση της εφημερίδας της Ακαδημίας Πλάτωνος είναι μια ακόμη στάση σε έναν αγώνα που άρχισε πριν ενάμιση χρόνο σε δύσκολες συνθήκες για την αναβάθμιση και την ανάπλαση της περιοχής μας. Σταθμοί σε αυτόν τον αγώνα που κινητοποιήσε την πλειονότητα των κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος ήταν η μαζική αντίδραση στο σχέδιο της Νομαρχίας για ανέγερση του 9όρουφου Διοικητηρίου της. Η δυναμική απαίτηση να δοθεί το οικοπέδο για το νηπιαγωγείο που τόσο ανάγκη έχει η περιοχή μας. Αυτή η μάχη κερδήθηκε. Η Νομαρχία Αθηνών άλλαξε τα σχέδια της και το οικοπέδο επανακατακτήθηκε ως χώρος για σχολείο. Δεν εφησυχάζουμε, συνεχίζουμε μέχρι να δούμε το πρότυπο νηπιαγωγείο.

Επίσης ήταν η ανάδειξη της εγκατάλειψης του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος, η αντίδραση στα μελετητικά σχέδια της πλειοψηφίας στο δήμο Αθηναίων που συρρικνώνουν και αφαιρούν από το Πάρκο κομμάτια φιλέτα σε όφελος μεγάλων εργολαβικών συμφερόντων. Η άμεση και δυναμική αντίδραση των κατοίκων εξανάγκασε το δήμο να προχωρήσει σε δημόσια διαβούλευση. Και εκεί αποδείχθηκε πως το μελετητικό σχέδιο δεν αντιμετωπίζει τα προβλήματα, αντιθέτως είναι ενάντια στην πραγματική οικονομική και περιβαλλοντική ανάπτυξη της Ακαδημίας.

Η Επιτροπή Κατοίκων κατέθεσε σε αρμόδιους φορείς, στο δήμο και στη Βουλή τις τεκμηριωμένες προτάσεις της για την πραγματική ανάπλαση της περιοχής με άξονα την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την υπογειοποίηση του Προαστιακού, την ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου.

Η έκδοση της εφημερίδας είναι ένας ακόμη σταθμός για την ενημέρωση των πολιτών προς όφελος των πολιτών, βήμα προβολής αλλά και διεκδίκησης των στόχων μας. Και υπέρτατος στόχος είναι να αποκτήσει η περιοχή την ιστορική της αξία, να καλυτερεύσει η ζωή των κατοίκων. Σε αυτό τον στόχο θέλουμε όλους τους κατοίκους της Ακαδημίας Πλάτωνος να βρίσκονται δίπλα στην Επιτροπή Κατοίκων. Να τολμήσουμε. Να διεκδικήσουμε. Όχι το καλό της περιοχής αλλά το καλύτερο που έχουμε όλοι ανάγκη.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

## ΗΜΕΡΙΔΑ

3 Μαρτίου 2010 στο  
Βιοτεχνικό Επιμελητήριο

Σας καλούμε στην Ημερίδα που οργανώνει η Επιτροπή Κατοίκων για την Ακαδημία Πλάτωνος με θέμα:

«Η Ακαδημία του Πλάτωνος στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και ο Χώρος στην Αθήνα του Σήμερα».

Η Ημερίδα πραγματοποιείται στις 3 Μαρτίου, ώρα 10:00 το πρωί στο ΒΕΑ, Ακαδημίας 18, 1ος όροφος



## Πολιτική πράξη το όραμά μας

Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, έτσι όπως εμείς το ονειρευόμαστε για εμάς, για τα παιδιά μας, μπήκαμε μπροστά για τη σωτηρία της γειτονιάς μας. Με ένα όραμα που πριν ενάμιση χρόνο φάνταζε ουτοπία. Να προχωρήσει η πραγματική ανάπλαση της Ακαδημίας Πλάτωνος. Να αναδειχθεί ο οβησμένος από τον χάρτη της επίσημης πολιτείας αρχαιολογικός χώρος. Να σωθούν και να αναβαθμιστούν οι αδόμητοι χώροι σε χώρους πρασίνου, αθλητικών δραστηριοτήτων. Να σταματήσει η επέλαση του μπετόν και της καταστροφής της μνήμης μας στο χώρο. Με αυτούς τους στόχους είπαμε το πρώτο «όχι» στη Νομαρχία Αθηνών η οποία ήθελε να χτίσει 9όροφο διοικητήριο στην «αυλή» του αρχαιολογικού Πάρκου. Είπαμε «όχι» στην εργολαβική θυγατρική εταιρεία του «Ακτωρα» Reds η οποία αγόρασε ένα κομμάτι αρχαιολογικού Πάρκου που σχεδιασμένα αποκόπηκε από τη μήτρα της αρχαίας γης για να παραδοθεί σε εργολάβους. Φωνάξαμε για τις αυθαίρετες σπορές μπετόν και τοιμώντων και όπως αποδείχθηκε είχαμε δίκιο. Πολλές από τις άδειες οικοδομών που εκδόθηκαν ήταν παράνομες. Ο δήμος Αθηναίων αναγκάστηκε κάτω από τη δική μας πίεση και επιμονή να παγώσει για ένα χρόνο την έκδοση αδειών οικοδομής στη γειτονιάς μας. Την ίδια όμως στιγμής περνούσε από την πίσω πόρτα, αυθαίρετα και αποκομμένα από κάθε άλλους είδους παρέμβαση, τροποποίηση του σχεδίου πόλεως για ένα πολύ μικρό κομμάτι της γειτονιάς μας, συμπτωματικά το κομμάτι-φιλέτο γύρω από το οικοπέδο της Reds! Είπαμε ότι στο σχέδιο του δήμου που θέλει με παρεμβάσεις τοπατσουλιάς να ανοίξει το δρόμο στις μεγάλες εργολαβικές



εταιρείες να οικοδομήσουν, χωρίς προβλήματα παράνομων πράξεων, όποιον αδόμητο και ελεύθερο χώρο έμεινε στην Ακαδημία.

Η γειτονιά της Ακαδημίας Πλάτωνος δεν είναι όποια και όποια. Έχει μακριά ιστορία, με αίγλη αλλά κυρίως με χρόνια υποβάθμιση. Το Πάρκο του Πλάτωνος, ξεχασμένο ανάμεσα σε λεωφόρους τα τελευταία χρόνια έγινε στόχος. Οι ελεύθεροι, αδόμητοι χώροι της Ακαδημίας έγιναν στόχος. Και στα ελεύθερα χωράφια -οικόπεδα νοτισμένα με υγρά φρένων και λάδια μπουλντόζας από τις δεκάδες μάντρες, εργολαβικές εταιρείες μεγαθήρια σχεδίαζαν και σχεδιάζουν να υψώσουν τα νέα τείχη της εμπορικής κατανάλωσης. Τράπεζες, εμπορικά κέντρα, κτίρια γραφείων. Με αυτή την ανάπτυξη που γίνεται βραχνάς και θάνατος για τους πολίτες και τη ζωή τους, είναι φανερό πως συμπορεύεται ο δήμος Αθηναίων. Το αποδεικνύει με τις ενέργειες του κάθε φορά. Σε αυτή την

κατεύθυνση βρίσκεται και η μελέτη με τον παραπλανητικό τίτλο του «πολεοδομικού ανασχεδιασμού» η οποία δεν πρέπει να περάσει.

Ενάμιση χρόνο τώρα η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος μπήκε μπροστά στην αυθαιρεσία. Ανοικτή σε συμμετοχές κατοίκων, οργάνωσε και πρωτοστάτησε σε διαμαρτυρίες, συγκεντρώσεις, συναιλίτες, κινητοποιήσεις. Αυτά που κερδίσαμε δεν είναι λίγα. Τώρα όμως είναι η κρίσιμη στιγμή για την περιοχή μας. Τώρα που η Ακαδημία Πλάτωνος βγήκε από την αφάνεια και μπήκε στο κάδρο των πολιτικών και κομματικών πράξεων, η φωνή μας και η συμμετοχή μας οφείλει να γίνει πιο δυναμική. Καμιά ανάπλαση στην περιοχή δεν μπορεί να γίνει χωρίς την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου, την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την υπογειοποίηση των γραμμών του προαστιακού, την σωτηρία των «λαχανόκηπων» ως χώρος πρασίνου και κοινοφελών έργων για τους πολίτες.

σουβλάκια  
κεμπάπ  
γιαουρτλού

# Κεμπάπ

## Ο Κώστας

210 51.53.459

## ΤΑΒΕΡΝΑ

«Η γωνιά του Πλάτωνος»  
ΧΑΡΑ & ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΝΙΚΑ  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 172 & ΤΗΛΕΦΑΝΟΥΣ 45-47 ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΤΗΛ. 210 51 30 819 ΟΙΚΙΑ: 210 51 38 074  
ΚΙΝΗΤΟ : 6942882408  
\*Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ\*

## ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Πολιτιστική παρέμβαση  
& έκφραση των νέων  
μέσα από την τέχνη.

Θέατρο - Μουσική - χορός

Λίνουρων 172, 10444 Αθήνα, Τηλ. 210 5151885 Φαξ 210 5157416  
e-mail: apapageorgiou2003@yahoo.gr www.livesartway.com (polytropo technis)



# Η Θέση και η Πρόταση της επιτροπής κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

ΠΡΟΣ:  
ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙ ΤΜΗΜΑ  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΚΟΙΝ:  
1) ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ: α) Δήμαρχο Αθηναίων κ. Ν. Κακλαμάνη β) Αντιδήμαρχο Αθηναίων κ. Ν. Αβραμίδη γ) 4ο Διαμέρισμα Δήμου Αθηναίων  
2) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ & ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ  
3) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
4) ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

Κυρίες και Κύριοι,

Απευθυνόμαστε σε εσάς, ως αρμόδιους για την εκπόνηση της μελέτης Πολεοδομικού Ανασχεδιασμού της γειτονιάς Ακαδημίας Πλάτωνος και την οργάνωση των διαδικασιών διαβούλευσης του Δήμου, για να εκφράσουμε του λόγους για τους οποίους διαφωνούμε επί της αρχής με την μελέτη που έχει εκπονηθεί από την Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και έχει τίτλο «Μελέτη Πολεοδομικού Ανασχεδιασμού της γειτονιάς Ακαδημίας Πλάτωνος και της περιοχής που περιβάλλει την γειτονιά και το Αρχαιολογικό Άλσος» και να καταθέσουμε τις προτάσεις μας.

**Οι λόγοι για τους οποίους διαφωνούμε είναι οι ακόλουθοι:**

1. Γιατί ο ίδιος ο τίτλος είναι παραπλανητικός αφού όπως αναφέρεται και στο ίδιο το τεύχος (σελ. 16) της μελέτης δεν πρόκειται για Μελέτη Πολεοδομικού Ανασχεδιασμού, αλλά για τη «συνήθη διαδικασία πολεοδομικών ρυθμίσεων», δηλαδή για τροποποίηση του σχεδίου πόλης του 1968, κυρίως στο τμήμα περί την οδό Σβώλου στη γειτονιά κατοικίας (που δεν είχε διανοιχτεί ποτέ), καθώς και τακτοποίηση των ζητημάτων

που προέκυψαν στο σχέδιο πόλης και την έκδοση οικοδομικών αδειών, νότια του αρχαιολογικού χώρου, από τη θεσμοθέτηση του ορίου του χώρου με απόφαση του πρώην ΥΠΠΟ (2000).

2. Γιατί η πρόωθη προώθησης μελέτης προϋποθέτει την έγκριση, από τα Υπουργεία Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, προηγούμενης μελέτης που είχε υποβάλει ο Δήμος Αθηναίων (Μάρτιος 2009) για την «Τακτοποίηση του ορίου του Αρχαιολογικού Άλσους της Ακαδημίας Πλάτωνος». Στην μελέτη εκείνη προτείνεται μείωση του ορίου στο νότιο τμήμα του χώρου, που υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για την ανέγερση κτιρίων γραφείων και το θεσμοθετημένο όριο του αρχαιολογικού χώρου εμποδίζει την έκδοση νόμιμων οικοδομικών αδειών. Με βάση τις προτάσεις του Δήμου, χώροι που έχουν απαλλοτριωθεί από το ΥΠΠΟ υπέρ του Αρχαιολογικού Άλσους δίνονται για τη διάνοξη οδών προκειμένου στη συγκεκριμένη περιοχή να ισχύσει ως έχει το σχέδιο πόλης του 1968 (!) και να παραμείνουν αλώβητες οι ιδιοκτησίες, οι οποίες στην πλειοψηφία τους είναι πολύ μεγάλες.

3. Γιατί η μελέτη αγνοεί το πάγιο αίτημα των κατοίκων για επέκταση του Αρχαιολογικού Χώρου και ουσιαστική αναβάθμισή του, κάνοντας μόνο μία πρόταση: την κατάργηση της οδού Κρατύλου που τον διασχίζει. Έτσι:

- **αγνοεί** τη δυνατότητα πρότασης προς το ΥΠΠΟ για επανεξέταση της χωροθέτησης του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών σε γειτονικούς αδόμητους χώρους και όχι σε τμήμα του υπάρχοντος Άλσους, όπου μάλιστα πρόσφατα εγκαταστάθηκε πανηγυρικά γήπεδο πληρωμένο από τους δημότες

- **αγνοεί** τη δυνατότητα πρότασης για αλλαγή των χρήσεων στη Ζώνη Προστασίας του Αρχαιολογικού Άλσους και σε άμεση επαφή με το νέο Μουσείο, όπου έχει θεσμοθετηθεί από το ΥΠΠΟ το Σεπτέμβριο του 2004 «Βιομηχανικό Πάρκο» (!) κατ'επιταγή του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου, που κατά τα άλλα «δεν είναι δεσμευτικό», όπως μας πληροφορεί η μελέτη

- **δεν ερμηνεύει σωστά** το χάρτη του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου, που νότια του ορίου του Αρχαιολογικού χώρου, σε επαφή με αυτό αλλά μέσα στην περιοχή που χαρακτηρίζει «Βιομηχανικό Πάρκο» προβλέπει ζώνη Πρασίνου. Αποτέλεσμα να παραμένουν τα γνωστά τετράγωνα προς ανέγερση. Τελικά έχουμε υπερδενθεί τότε ισχύει και τότε δεν ισχύει το Γενικό Πολεοδομικό

- **δεν παίρνει υπόψη** έστω το γενικό σχεδιασμό (Πρόγραμμα ΕΑΧΑ, Σχέδιο Νόμου για το Ρυθμιστικό Σχέδιο Αττικής) για την ένταξη του χώρου στο πρόγραμμα Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας μέσω της οδού Μοναστηρίου που ανήκει στην άλλη γειτονιά της Συνοικίας Ακαδημίας Πλάτωνος, τον Άγιο Γεώργιο. Έτσι, ο μοναδικός και πολύ σημαντικός Αρχαιολογικός Χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος αλλά και το νέο Μουσείο που αποτελεί υποδομή μητροπολιτικού χαρακτήρα:

- **θα εξακολουθήσουν** να παραμένουν αποκομμένα από τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους, με ακατάλληλη έως άγνωστη πρόσβαση και κυρίως με υποθηκευμένη την προοπτική ένταξής τους στο πρόγραμμα της ΕΑΧΑ

- **θα πνιγούν** μέσα σε μια σύγχρονη υποβάθμιση που θα δημιουργήσει η ταχύτατη ανέ-



γερση κτιρίων γραφείων, η μόνη από τις λειτουργίες της χρήσης «Βιομηχανικό Πάρκο» που έχει ζήτηση στην περιοχή μεταξύ του Άλσους, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού, και που προτείνει η μελέτη ως πολεοδομική ρύθμιση του πολεοδομικού ανασχεδιασμού.

Παράλληλα, δημιουργούνται παρενέργειες που οδηγούν σε νέα σοβαρά προβλήματα για την ποιότητα ζωής: η μοναδική πρόταση αναβάθμισης του Αρχαιολογικού Χώρου που αφορά την κατάργηση της οδού Κρατύλου, αφού δεν εντάσσεται σε μια συνολική κυκλοφοριακή μελέτη για μια πολύ ευρύτερη περιοχή, καταλήγει σε προτάσεις όπως να διέρχεται η λεωφορειακή γραμμή 051 από την οδό Αίμωνος όπου σήμερα βρίσκονται τρία Δημοτικά Σχολεία ενώ θα κτιστεί και νέα σχολική μονάδα!

4. Γιατί η μοναδική πρόταση, που περιλαμβάνεται στην μελέτη, για την περιοχή μεταξύ του Αρχαιολογικού Άλσους, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού είναι η μείωση του Συντελεστή δόμησης σε κάποια τμήματά της. Πρόκειται για την περιοχή με τη μεγαλύτερη υποβάθμιση και τα περισσότερα προβλήματα. Σε αυτήν ούτε το σχέδιο πόλης του 1968 δεν αλλάζει. Οικοδομικά Τετράγωνα για κτίσιμο υπήρχαν, Οικοδομικά Τετράγωνα για κτίσιμο με χρήσεις «Βιομηχανικό Πάρκο» προτείνονται. Η απάντηση ότι η περιοχή θα έχει χώρους εργασίας και για αυτό δεν χρειάζονται κοινόχρηστοι, πράσινο, κλπ, βεβαίως και δεν είναι δυνατό να μας καλύπτει, ούτε εμάς- που κατοικούμε στην ευρύτερη περιοχή- ούτε τους εργαζόμενους εκεί. Όποιος μας θέλει Ευρώπη έχει υποχρέωση να γνωρίζει τι γίνεται στην Ευρώπη σε αντίστοιχες περιοχές.

Α) Η μελέτη ισχυρίζεται ότι θα διαμορφωθεί μια γειτονιά κατοικίας πρότυπο μέσα από τη μέθοδο της τροποποίησης του σχεδίου. Η εμπειρία μας λέει ότι δεν αρκεί να υπάρχει σχέδιο. Σχέδιο υπήρχε εδώ και 40 χρόνια αλλά οι κοινόχρηστοι χώροι κινούνται στα δικαστήρια. Κάποιους από αυτούς τους προτείνει σε άλλη θέση. Πως τους εξασφαλίζει;

Β) Η μελέτη εξετάζει αποκομμένη τη μία από τις δύο γειτονίες της Συνοικίας Ακαδημίας Πλάτωνος. Η Συνοικία με βάση τα πολεοδομικά πρότυπα έχει συγκεκριμένες ανάγκες σε κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους. Που και πως θα καλυφθούν αυτές; Π.χ. ως πότε θα πρέπει οι γενικές παιδιών να ροτύν «γιατί εμείς δεν έχουμε κλειστό όπως άλλων», εννοώντας άλλους δήμους. Η μελέτη αγνοεί ότι και η γειτονιά του Αγίου Γεωργίου πληρώνει διαχρονικά με βαρύ τρόπο την υποβάθμιση της θέσης της. Π.χ. τα νηπιά της φοιτούν σε ισόγειο κατάστημα. Αντίθετα, η μελέτη με υπολογισμούς πληθυσμού για τη μια γειτονιά, χωρίς επίσημα στατιστικά στοιχεία που υπάρχουν, μακριά από κάθε πραγματικότητα (6.500 κάτοικοι) και συνυπολογίζοντας από την άλλη χώρους των διπλανών γειτονιών, όπως π.χ. τον άθλιο χώρο μπάνια στον Άγιο Γεώργιο ή τις αυλές των σχολείων, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι με τις προτάσεις της υπερκαλύπτει τις ανάγκες!

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, θα λέγαμε ότι η μελέτη προσπαθώντας να ανταποκριθεί στο σκοπό της τακτοποίησης του σχεδίου νότια του Αρχαιολογικού Άλσους υπονομεύει τη σημασία και το μέλλον του Αρχαιολογικού Χώρου και την αξία της δημιουργία Μουσείου για την πόλη της Αθήνας. Ακόμα, η παρούσα μελέτη στερεί τη δυνατότητα στην Αθήνα να διατηρήσει με μοναδικές χρήσεις και λειτουργίες, που τις έχει απόλυτη ανάγκη, μερικούς από τους τελευταίους αδόμητους χώρους στο κέντρο της και στη συνοικία της Ακαδημίας Πλάτωνος την ευκαιρία να αποκτήσει τους κοινωφελείς χώρους που απαιτούν οι σύγχρονες ανάγκες.

Ενώ τέλος, η τροποποίηση του σχεδίου στη γειτονιά κατοικίας της Ακαδημίας Πλάτωνος, αντιμετωπίζοντας το ζήτημα της παλιάς χάραξης της Σβώλου, δεν προτείνει ξανά τους μεγάλους ενιαίους χώρους όπως τους προβλέπει το Γενικό Πο-

λεοδομικό ή το παλιό Ρυμοτομικό Σχέδιο και δεν εξασφαλίζει τους μικρότερους και διάσπαρτους νέους χώρους που προτείνει.

**Απέναντι σε αυτή την μελέτη που, κατά την γνώμη μας, δεν καλύπτει όχι μόνο τις μελλοντικές αλλά ακόμα και τις σύγχρονες ανάγκες των κατοίκων και οδηγεί σε πλήρη τοιμεντοποίηση της περιοχής αντιπροτείνουμε τα εξής:**

1. **Να αποσυρθεί η μελέτη** που έχει υποβληθεί από το Δήμο στο Υπουργείο Πολιτισμού και στο Υπουργείο Περιβάλλοντος περί «Τακτοποίησης του ορίου του Αρχαιολογικού Άλσους Ακαδημίας Πλάτωνος».

2. **Να σταματήσουν οι μεμονωμένες** διαδικασίες τροποποίησης του σχεδίου πόλης που θίγουν το θεσμοθετημένο όριο του Αρχαιολογικού Άλσους στο νοτιοδυτικό τμήμα του.

3. **Να καταργηθεί η Απόφαση** του πρώην Υπουργείου Πολιτισμού του 2004 για τις επιτρεπόμενες χρήσεις και όρους δόμησης μέσα τη Ζώνη Προστασίας του Αρχαιολογικού Άλσους. Ο Δήμος να το συμπεριλάβει στις όποιες προτάσεις του προς το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού.

4. **Να επεκταθεί ο Αρχαιολογικός Χώρος** στις αδόμητες γειτονικές εκτάσεις. Να ανεγερθεί το νέο Μουσείο της Πόλης των Αθηνών καθώς και η Ακαδημία των Εθνών που έχει εξαγγελθεί σε χώρους κοντά αλλά εκτός του σημερινού Αρχαιολογικού Χώρου. Να παρθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα (χάραξη οδικού δικτύου, κυκλοφορία, πρόσβαση, χρήσεις γης στην άμεση περιοχή) για τη δημιουργία ενός σύγχρονου και πολεοδομικά αναβαθμισμένου πολιτιστικού πόλου μητροπολιτικής εμβέλειας.

5. Να ενταχθεί άμεσα στο Αρχαιολογικό Άλσος **στο πρόγραμμα της ΕΑΧΑ**. Να μην προωθηθεί καμία παρέμβαση από το Δήμο που δημιουργεί αρνητικά δεδομένα για την προοπτική αυτή.

6. Όλη η Συνοικία της Ακαδημίας Πλάτωνος και οπωσδήποτε η περιοχή μεταξύ του νοτιοδυτικού ορίου της, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού, να υπαχθεί στις διατάξεις του άρθρου 15 του Νόμου 2508/1997 «Πολεοδομική αναμόρφωση προβληματικών περιοχών εγκκριμένων σχεδίων πόλεως» γιατί συντρέχουν όλες οι προϋποθέσεις, θα εξεταστεί συνολικά η περιοχή και οι ανάγκες της και θα υπάρξει δυνατότητα κάλυψης, κυρίως των συνοικιακών όπως είναι ένα κλειστό αθλητικό κέντρο, στους χώρους που θα προκύψουν στις μεγάλες αδόμητες εκτάσεις. Παρά τη μη εξοικείωση της διοίκησης με τη συγκεκριμένη διαδικασία είναι η μόνη που μπορεί να εξασφαλίσει κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους και, ταυτόχρονα, οικονομία πόρων αφού οι κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι θα προκύψουν από εισφορά σε γη των μεγάλων ιδιοκτησιών, κάτι που δεν γίνεται με τη μέθοδο της αναθεώρησης-τροποποίησης του σχεδίου πόλης.

7. Η Μελέτη Πολεοδομικής Αναμόρφωσης να αποτελέσει **αντικείμενο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού**. Πιστεύοντας πως μια τέτοια μελέτη θα έχει την ευκαιρία να προτείνει εναλλακτικές λύσεις για το σύνολο των προβλημάτων της περιοχής αλλά και των σημαντικών δυνατοτήτων και προκλήσεων, δεν μπαίνουμε σήμερα στη διαδικασία να υποβάλλουμε επί μέρους προτάσεις για επί μέρους ζητήματα, όπως π.χ. κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι και επιλογές θέσεων, κλπ.

Ελπίζουμε ότι θα λάβετε σοβαρά υπόψη σας τις παραπάνω διαφωνίες και προτάσεις μας και θα προχωρήσετε στην εκπόνηση μιας νέας μελέτης που θα έχει στο κέντρο της την ανάγκη των κατοίκων για μια γειτονιά ανθρώπινη, μια γειτονιά που θα αποτελέσει ζώνη προστασίας απέναντι στις μεγάλες κλιματικές αλλαγές και αντιοστιθιότητα στη μεγάλη περιβαλλοντική καταστροφή που έχει υποστεί η Αττική.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ  
Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010

ΕΚΔΟΤΗΣ:  
Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com  
Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ.Κ. 104 42, τηλ.: 6932740751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ  
Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή:  
-Νίκος Θεοδωράκης  
-Κώστας Κίτσιος  
-Θανάσης Κόγος  
-Λίλια Κόγου  
-Γαβριήλ Μυρρινούς  
-Γεωργία Ξάνθη  
-Αναστασία Παπαεωργίου  
-Ματίνα Παπαχριστούδη

Graphic Designer: Βίκυ Σιάμου

Τυπογραφείο:  
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Α. Χονδρορίζος & ΣΙΑ Ο.Ε

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής



# σχόλια

μικρά & ενδιαφέροντα

## Σε πρώτο ενικό

**1. Ομολογία σόκ.** Σοκαρίστηκα όταν τη διάβασα στο «ΒΗΜΑ» 31/1 σελ. 11 Β2 και γι' αυτό τη καταθέτω: στην διαπίστωση της αρθρογράφου ότι απουσιάζει μια πινακίδα με τις απαραίτητες πληροφορίες για τα αρχαιολογικά ευρήματα που υπάρχουν στο πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, η προϊσταμένη της Γ Εφορείας αρχαιοτήτων κ. Βαλάκου ομολογεί πως «Λόγω των οικονομικών προβλημάτων του υπουργείου δεν έχουμε κατορθώσει να εξοικονομήσουμε το ποσό των 7.000 ευρώ που απαιτείται για αυτή την ειδική πινακίδα» Δηλ. τόσες δεκαετίες δεν μπορούσαν να βρουν 7.000 ευρώ για την Ακαδημία Πλάτωνος; Ντροπή. Αίσιος... Αδιαφορία.

**2.** Μπροστά από την ιερά οικία του Ακάδημου θα κτίσει η REDS το 5όροφο, πίσω θα κτίσουν το μουσείο Αθηνών. Καμμένη Ακάδημου σου έκοψαν την θέα της Ακρόπολης.

**3.** Έκανα βόλτα στο πάρκο, όταν θυμήθηκα τους στίχους που τραγουδούσε ο Τσακνής στη περουνή συναυλία.

*«Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον  
στο μέλλον που φτιάχνετε όπως θέλετε  
αφού η ιστορία σας ανήκει  
σας σώσει το λοιπόν αν επιμένετε*

*Μένω μονάχος στο παρόν μου  
να σώσω οτιδήποτε - αν σώζεται -*

*κι ας έχω τις συνέπειες του νόμου  
συνένοχο στο φόνο δε θα μ'έχετε»*

**4.** Μ' αρέσει η Μαρία που φροντίζει τους φοίνικες και τα άλλα δέντρα. Το πάρκο είναι η μεγάλη αυλή του σπιτιού της.

**5.** Χθες είχε χιονιά, ψιλόβρεχε. Πέρασα βιαστικά από το πάρκο. Διέσχισα το οικόπεδο με τους άστεγους. Μέσα στα ξύλα, τα χαρτιά και τα χαρτόνια μια κουβέρτα κουνήθηκε κάτω στο χώμα. Παιδάκι ήταν ή σκυλίος. Δε κατάλαβα. Άλλωστε τι νόημα θα είχε; Έφυγα βιαστικά γεμάτος ενοχές.

Γ. Μ.

## Ποιοί διοικούν;



Ο/Η **ΓΕΤΑ Ξ.** είπε...

Το καλύτερο, για την ιδανική πολιτεία, κατά την φιλοσοφία του Πλάτωνα, είναι να τη διοικούν οι σοφοί, δηλαδή, στην δική μας περίπτωση, φιλόσοφοι είναι οι 1) Δήμαρχος, 2) Δημοτικοί Σύμβουλοι, 3) Νομάρχες, 4) Αντινομάρχες, 5) Νομαρχιακοί Σύμβουλοι. Το δικαίωμα να διοικούν οι φιλόσοφοι, ο Πλάτωνας το αντλεί απ' το γεγονός ότι αυτοί μόνο απ' όλους τους ανθρώπους, χάρη στη φιλοσοφία που διδάχθηκαν, είναι κάτοχοι των ιδεών.

Και αυτό γιατί (όπως ακριβώς ξανά στη δική μας περίπτωση) οι φιλόσοφοι (Δήμαρχοι, Νομάρχες Νομαρχιακοί Σύμβουλοι) είναι σε θέση να ξέρουν το σωστό, σε αντίθεση με τους υπόλοιπους ανθρώπους δηλ. στην προκειμένη περίπτωση, ολοι εμείς, οι κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνος, είμαστε οι υπόλοιποι, που δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε το πηκτικό σωστό και δίκαιο και δεν ξέρουμε τι πρέπει να πράξουμε!!!!

Επομένως, το μόνο που μας μένει είναι να συμφωνούμε με τις υποδείξεις των φιλοσόφων!!!

Αν οι φιλόσοφοι άρχοντες, θαυμάζουμε τον Ηράκλειτο και ασπάζονται το "Νόμος είναι το να υπακούει κανείς στην γνώμη του Ενός" για όλους εμάς ισχύει το γνωστό του Αριστοτέλη και μαθητή του Πλάτωνα ότι "Εις την Τυραννία άρχει ο μονάρχης προς ίδιον συμφέρον, εις την ολιγαρχία ΟΧΙ ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΙ αλλά οι ΛΙΓΟΙ ΕΥΠΟΡΟΥΝΤΕΣ προς ίδιον πάλι συμφέρον και εις την Δημοκρατία η αρχή ασκείται μόνο χάριν του άπορου πλήθους".

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ,**  
μαθητής ΠΛΑΤΩΝΑ

## «Τζάμπα» ενθουσιάστηκα

● Τι ήταν κι αυτό; Άκουσα ότι ο υπουργός θα βγει στα ερτζιανά και θα μιλήσει για την γειτονιά μας ένα πρωινό και ενθουσιάστηκα. Πέρασα λοιπόν τα ακουστικά στα αυτιά μου, συντονίστηκα στην κατάλληλη συχνότητα, και έδωσα όλη την προσοχή που μπορούσα, να ακούσω τι θα έλεγε... Για να πω την αλήθεια, αυτά που περίμενα να ακούσω δεν τα άκουσα... Και ποια ήταν αυτά;

● Περίμενα να ακούσω μερικές δεσμευτικές κουβέντες που θα αφορούσαν το Πάρκο μας, για την ενοποίηση της Ακ. Πλάτωνος με το Ιστορικό Κέντρο μέσω του Δημοσίου Σήματος, για την ανάπλαση και αναβάθμιση ΟΛΗΣ της γειτονιάς μας, για το χτίσιμο του 16ου νηπιαγωγείου.

● Περίμενα να ακούσω για θέματα που θα βελτιώναν την καθημερινότητα των παιδιών μου, την δικιά μου, ιδέες και προβληματισμούς για το πως θα προσπαθήσει (έστω) η νέα κυβέρνηση να βελτιστοποιήσει τις δυνατότητες αυτού του αρχαιολογικού χώρου, έτσι ώστε να ωφελήσει μια ολόκληρη κοινωνία...

● Μάταια όμως... Άκουσα κάποια ισχυρά, αδύναμα, επιδερμικά και μετρημένα στα δάχτυλα του μισού χεριού, λόγια για αυτό που με απασχολεί τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής μου.

● Τίως γιατί ο υπουργός «ξεναγήθηκε» σε επιλεγμένα σημεία του Πάρκου, όπου είχαν καθαριστεί από τα άγρια χαράματα, και δεν είχε την πλήρη εικόνα της εγκατάλειψης και αναλγησίας που επιδεικνύουν οι τοπικές αρχές στον Αρχαιολογικό χώρο...

● Τίως επειδή ήταν ακόμη πρωί και δεν είχε πει το καφεδάκι του, ίσως επειδή κοιμήθηκε άσχημα το βράδυ, ίσως επειδή ξύπνησε άσχημα το πρωί, ίσως... ίσως...

● Γεγονός είναι ότι η ανατριχίλα έφυγε, αλλά η αγωνία παρέμεινε και μάλιστα δυνατότερη... Φίλε μου, σκέφτηκα, πάμε για πιο σκληρούς αγώνες.

Κίτσιος Κώστας



Στη γέφυρα της Λένορμαν ζούσαν και ζούν άστεγοι. (Φωτο Κ. Κίτσιος)

## Από άλλη σκοπιά...

☞ Σειρά συνεδριάσεων για το ιστορικό κέντρο της Αθήνας έγιναν στην Επιτροπή περιβάλλοντος στη Βουλή με πρωτοβουλία του προέδρου της Κώστα Καρτάλη. Ο κύκλος έκλεισε με την ακρόαση των υπουργών Περιβάλλοντος Τίνας Μπικηρίνη και Πολιτισμού Παύλου Γερούλιάνου. Είναι φανερό πως υπάρχει πρόθεση της κυβέρνησης να εκπονήσει κάποιο σχέδιο για το κέντρο της Αθήνας. Ανυποχούμε όμως για το ρόλο που μπορεί να παίξουν συγκεκριμένα συμφέροντα που κινούνται μέσω πολύ συγκεκριμένων φορέων για να επιβάλλουν τα δικά τους πρότυπα. Τα όσα γίνονται στην Πλάκα και το Μεταξουργείο είναι χαρακτηριστικά και αποδεικνύουν πως μπορεί μια καλή πρόθεση να εξαφανιστεί μετά τις πιέσεις των συμφερόντων.

Μ.Π.

☞ Θετική η εξέλιξη της επαναφοράς του οικοπέδου της Reds στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Η είδηση προέκυψε από τις αναφορές του Παύλου Γερούλιάνου στην απάντηση που έδωσε σε επίκαιρη ερώτηση της Φωτεινής Πιπλή για το Λύκειο του Αριστοτέλη. Όπως είπε ο υπουργός Πολιτισμού το ΚΑΣ θα επανεξετάσει την ανέγερση ή μη πολυώροφου κτιρίου στα όρια του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος και δεσμεύθηκε ότι θα εξασφαλιστούν χρήματα για να ολοκληρωθεί και η μελέτη που είναι απαραίτητη για να προχωρήσει το σχέδιο για τη δημιουργία του Μουσείου της Πόλης της Αθήνας στην περιοχή μας. Η κυρία Πιπλή από τη δική της πλευρά πρότεινε να εγκατασταθεί το Μουσείο σε εγκαταλελειμμένο πολυώροφο πρώην βιομηχανικό κτίριο απέναντι από τον αρχαιολογικό χώρο. Αναμένουμε...

Μ.Π.

☞ Θα ήθελα να συστήσω σε όλους μηδέν εφησυχασμό. Ξέρουμε καλά ότι τα πλοκάμια της διαφθοράς και της απάτης είναι υπερκομματικά και ότι η REDS

θα κινήσει θεούς και δαίμονες για να μην χάσει το οικόπεδο. Προτείνω να πείσουμε τώρα ακόμα περισσότερο με συνεχείς δράσεις και δημοσιότητα ώστε να ταρακουνήσουμε και το ΚΑΣ και να το σκεφτούν 2 φορές προτού αποφασίσουν... Όλα τώρα θα κριθούν.

Karolos

☞ Ερώτηση για την υπογειοποίηση των γραμμών του προαστιακού κατέθεσε προς τους υπουργούς Περιβάλλοντος, Μεταφορών και Δικτύων και Πολιτισμού ο πρόεδρος του Συνασπισμού βουλευτής Αλέξης Τσίπρας. Όπως σημειώνει αντί «της πλήρους υπογειοποίησης 5.200 μέτρων στα όρια του Δήμου της Αθήνας, με αντίστοιχη δημιουργία διαδρόμου ανάσας πράσινου Αθήνας – Πάρνηθας με ποδηλατοδρόμους και πάρκο αναψυχής, υψώνονται τοιμεντένια τοιχία και προτείνονται να ανοιχθούν βαθιά ορύγματα που κόβουν στα δύο την πόλη, προβλέποντας παράλληλα μόνο μερική υπογειοποίηση». Ο κ. Τσίπρας επαναφέροντας το σημαντικό ζήτημα και για την Ακαδημία Πλάτωνος, ρωτά τους υπουργούς αν υπάρχει πρόθεση για την πλήρη υπογειοποίηση των γραμμών του ΟΣΕ στα όρια του Δήμου της Αθήνας, ποιά είναι τα σχέδια των έργων που εκτελούνται αυτή τη στιγμή και γιατί δεν έχουν κοινοποιηθεί στους ενδιαφερόμενους φορείς καθώς και ποιά είναι το πλήρες χρονοδιάγραμμα.

Α.Μ.

Για να δούμε θα λάβει υπόψη της η κυβέρνηση τη θέση της ΕΑΧΑΑ για την περιοχή μας; Θυμίζουμε πως με βάση την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, η Ακαδημία Πλάτωνος ανήκει στις περιοχές που πρέπει να αναπλαστούν. Και η ΕΑΧΑΑ έλεγε: «Σε οποιαδήποτε άλλη ευρωπαϊκή χώρα η επίσκεψη στον τόπο που δίδαξε ο Πλάτωνας θα ήταν ασυνόπτη, αν όχι πολλαπλά κατευθυνόμενα, τόσο όσον αφορά επισκέπτες γενικού ενδιαφέροντος όσο και ειδικό κοινό».



Ο/Η **Ανώνυμος** είπε...

Ηδημοτική αρχή, ανύπαρκτη, και με δείγματα παντελούς άγνοιας της πραγματικότητας και με αδιαφορία, βάζει «κορδέλες» γύρω από ένα χώρο, ιστορικό, που όσο περνά ο καιρός τον συρρικνώνει, χωρίς να λαμβάνει υπόψη, ότι τη περιοχή αυτή, την τιμούν και την γνωρίζουν όλα τα κράτη του κόσμου μας. Όσους τόνους σκουπίδια λοιπόν και αν αφήνουν στο συγκεκριμένο σημείο ποτέ δεν θα μπορέσει να οβήσει τέτοια μεγάλη ιστορία. Γι' αυτό προτιμότερο θα ήταν να αποφεύγει να θέτει ρητορικά ερωτήματα —όπως συνηθίζει να κάνει— για το αν είναι προτιμότερη η τωρινή υποβάθμιση από την εμπορική ανάπτυξη!!!!!! Ίσως επειδή γνωρίζει, ότι το ιστορικό κομμάτι του πάρκου μας και τα δέντρα του, όχι μόνο δεν ψηφίζουν αλλά δεν εκταμιεύουν και «χορηγίες».

Κατά τα άλλα περιμένω από την εταιρεία να γκρεμίσει αυτόν τον «κράκτι ασφαλείας» για να γνωρίσουμε και εμείς πόσο πόσος αξίας είναι το περιεχόμενο. Πρίν καιρό, είχα διαβάσει κάπου, και πολύ μου άρεσε, ότι «ο λόγος ύπαρξης των τοίχων είναι πάντοτε ο φόβος, είτε πρόκειται για τα τείχη που εγειρούμε γύρω από τον εαυτό μας, είτε εκείνα —όπως ακριβώς τούτα εδώ— που κατασκευάζουν οι φοβισμένοι μεγαλοεργολάβοι εργολάβοι.

Τάσος Μανιάτης  
04 Δεκεμβρίου 2009 5:30 μ.μ.





## Η ΠΡΩΤΗ ΝΙΚΗ!

Την εικόνα αυτή αντικρίζουν οι κάτοικοι της Ακαδημίας Πλάτωνος από χθες, έξω από το οικόπεδο της νομαρχίας Αθήνας το οποίο μετά από αγώνες χαρακτηρίστηκε ως χώρος σχολείου. Προσεχώς σχολείο λοιπόν. Και η νίκη αυτή οφείλεται σε όλους εμάς, τους πολίτες της ξεχασμένης αυτής περιοχής που της αξίζει ένα καλύτερο παρόν και μέλλον. Οι κάτοικοι ξεσηκώθηκαν για το θρόνο της Νομαρχίας, έδωσαν αγώνα και πέτυχαν.

**Είναι η πρώτη νίκη μας. Και συνεχίζουμε.**

Ο δήμος Αθηναίων μετά από πολλές κινητοποιήσεις μας αναγκάστηκε να θέσει σε δημόσια διαβούλευση τη μελέτη για τον "πολεοδομικό ανασχεδιασμό" της γειτονιά μας. Σε πρώτη ανάγνωση, δυστυχώς ο δήμος δεν έλαβε υπόψη τις προτάσεις της Επιτροπής κατοίκων που παραδόθηκαν την Άνοιξη του 2009 στο 4ο διαμέρισμα. Αντιθέτως η μελέτη κρατά το βασικό της χαρακτήρα, των παρεμβάσεων προς όφελος οικοδομικών μεγαλοεργολαβικών συμφερόντων.

Είναι δε ενδεικτικό των προθέσεων του, όταν εμφανίζει την κατασκευή του νηπιαγωγείου ως τμήμα της δράσης του δήμου Αθηναίων, όταν είναι γνωστό πως η πολεοδομική υπηρεσία του δήμου εξέδωσε τη σχετική άδεια στη νομαρχία, και πως με εξαίρεση την Αλεξία Έμπερτ, ουδείς από την παράταξη της πλειοψηφίας, υποστήριξε τα αιτήματα των κατοίκων. Δε στο σχέδιο που προτείνει ο δήμος για την περιοχή προτείνει, μεταξύ άλλων τη μετατροπή της Αίμωνος σε δρόμο... διπλής κυκλοφορίας λεωφορείων (!), αντί για πεζόδρομο όπως θα ήταν λογικό για την ασφάλεια των 500 μαθητών



**Για όλα αυτά και άλλα πολλά συνεχίζουμε.**

**FROZEN WORLD**  
ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

- ΨΑΡΙΑ ΦΕΤΕΣ ■
- ΨΑΡΙΑ ΦΙΛΕΤΑ ■
- ΨΑΡΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ■
- ΨΑΡΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΕΝΑ ■
- ΨΑΡΟΚΡΟΚΕΤΕΣ ■
- ΜΑΛΑΚΙΑ ■
- ΟΣΤΡΑΚΑ ■

ΚΟΞΕΝΟΓΛΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ  
ΚΑΔΜΟΥ 7 & ΙΝΟΥΣ 33  
ΚΟΛΩΝΟΣ ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ: 6979178120

# Δυναμικό το ΟΧΙ

## από τη συγκέντρωση στο 4ο διαμέρισμα

**Ξεπέρασε κάθε προσδοκία η διαβούλευση**

**Α**υτό που ζήσαμε το πρωί της Κυριακής ήταν κάτι το εκπληκτικό. 11.30 το μεσημέρι δεν έπεφτε καρφίτσα από τον κόσμο που είχε έρθει να πάρει μέρος στη δική μας διαβούλευση. Ναι, ο κόσμος ενδιαφέρεται πραγματικά και θέλει να μάθει για το εγχείρημα του Δήμου. Το βίντεο και η καλή δουλειά του Κώστα Κίτσιου έδωσε και στον τελευταίο να κατανόησει για τι πράγμα μιλούμε. Και η Κική η πολιτικός Μηχανικός μας βοήθησε τα μέγιστα καθώς με απλά λόγια ανέλυσε όλη την υπόθεση "τακτοποίησης" και όχι ανάπλαση του πολεοδομικού σχεδίου.

Ο Προβλεπτής από το κομπιούτερ, η καλή, δική μας, μικροφωνική οι άνθρωποι που μίλησαν και, επιτέλους ακουγόntonουσαν, όλα ήταν καλά. Τα πάντα κύλησαν πέρα από τις προσδοκίες μας. Μια μικρή εξαίρεση από ανθρώπους του Δήμου που ήρθαν αν υπερασπισθούν το έργο του κατέληξε σε φιάσκο. Η πρόεδρος του Διαμερισματος κ. Καραγιάννη είχε τον άχαρο ρόλο της υπερασπίσας του έργου της πλειοψηφίας του Δήμου.

Θετικά καταγράψαμε την παρουσία δύο δημοτικών συμβούλων, της κ. Πορτάλιου από την παράταξη της Ανοιχτής Πόλης και του κ. Ανα-



Από τη διαβούλευση στην αίθουσα εκδηλώσεων του 4ου Διαμερισματος Δήμου Αθηναίων. (Φωτό Κ. Κίτσιος)

γνωστόπουλου από την παράταξη της Αθήνας ΑλλάΖΕΙ. Τοποθετήθηκαν ευθαρσώς, επαίνεσαν το έργο της Επιτροπής των Κατοίκων και δήλωσαν ότι θα είναι δίπλα μας σε κάθε στρατηγικό βήμα που θα αποφασίσουμε. Από την άλλη μεριά οι κάτοικοι μίλησαν, τοποθετήθηκαν, ακούμπησαν στο πρόβλημα όπως αυτοί το βιώνουν.

Είδαμε και ακούσαμε πρώτη φορά τα παιδιά του Συλλόγου για τον Πλάτωνα "Ευ πράττειν". Αργά το μεσημέρι ολοκληρώθηκε η διαδικασία.

Που συνεχίστηκε και στους διαδρόμους του πρώτου ορόφου ενώ ακόμα και κάτω στο δρόμο ο κόσμος συζητούσε τις προτάσεις με τις ημερομηνίες σταθμούς που θα έχουμε μπροστά μας για να μπούμε εμπόδιο στα σχέδια τους. Η συγκέντρωση ήταν πολύ καλή. Και το γεγονός ότι θορυβήθηκαν και προσπάθησαν να πάρουν το λόγο από την πλευρά του Δήμου, έστω και δυο μόνο στελέχη του, δείχνει καθαρά ότι φοβούνται τη δύναμή μας.

## Ψήφισμα

Αθήνα, 27 Ιανουαρίου 2010 Αρ. Πρωτ. 34

**Προς: Δήμαρχο Αθηναίων κ. Νικότα Κακλαράνη**  
**– Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αθηναίων κ. Θεόδωρο Μπεχράκη**  
**– Υπεύθυνους Δημοτικών Παρατάξεων Δήμου Αθηναίων**  
**– Πρόεδρο και Διαμερισματικούς Συμβούλους 4ου Διαμερισματος Δήμου Αθηναίων**  
**– Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως Δήμου Αθηναίων**  
**– Διεύθυνση Μελετών Δήμου Αθηναίων**  
**– Υπουργό ΠΕΚΑ κ. Τίνα Μπριμπίλη**  
**– Διεύθυνση Πολεοδομικού Σχεδιασμού Υπουργείου ΠΕΚΑ**  
**– Διεύθυνση Νομοθετικού Έργου Υπουργείου ΠΕΚΑ**

Κύριοι,

Με αφορμή την επιχειρούμενη ανάπλαση της Ακαδημίας Πλάτωνος και τον τρόπο επιβολής της θεωρούμε χρέος μας να σταθούμε απέναντι και με όση φωνή μας απομένει να φωνάξουμε όχι άλλη υποβάθμιση της ζωής μας. Σε ένα δημόσιο διάλογο ή διαβούλευση ή όπως αλλιώς το ονομάζεται θα πρέπει να τηρούνται κανόνες, να λειτουργούν οι θεσμοί. Κάποτε θα πρέπει να σταματήσουν οι εκπτώσεις στις αρχές και αξίες της κοινωνίας μας. Αντί να κληθούμε ως θεσμικά όργανα να καταθέσουμε τις προτάσεις μας σε ότι μας αφορά σχετικά με τα σχολεία και τα προβλήματα που μας ταλανίζουν εδώ και χρόνια βλέπουμε ένα σχέδιο να μας προσθέτει και άλλα. Ενδεικτικά σας αναφέρουμε ορισμένα παραδείγματα που καταδεικνύουν ότι αυτό το σχέδιο δεν είναι τίποτα άλλο από μια τακτοποίηση οικονομικών συμφερόντων που κάθε άλλο παρά θα συμβάλει στην αναβάθμιση της περιοχής.

● Η ανέγερση πολυώροφων κτιρίων πάνω στο αρχαιολογικό πάρκο.

● Το χάσιμο 25 στρεμμάτων αδόμητων χώρων στους λαχανόκηπους (Ο.Τ. 119, 120, 121) που προορίζονταν εδώ και χρόνια για πράσινο και αθλητικούς χώρους.

● Η χωροθέτηση του μουσείου που καταργεί το μοναδικό γήπεδο ποδοσφαίρου καθώς και το γήπεδο μπάσκετ με ένα κομμάτι άλλους στον αρχαιολογικό χώρο.

● Η έλλειψη κυκλοφοριακής μελέτης με αποσπασματικές παρεμβάσεις δημιουργεί κινδύνους για τη ζωή των παιδιών μας (κατάργηση της οδού Κρατύλου - επιβάρυνση της κυκλοφορίας της οδού Αίμωνος με διέλευση και της λεωφορειακής γραμμής 051 εμπρός από τις εισόδους τριών (3) δημοτικών και ενός (1) νηπιαγωγείου - διάνοιξη της Ιφιγενείας ανάμεσα στα 66ο Γυμνάσιο, 3ο ΕΠΑΛ και το υπό ανέγερση μουσικό γυμνάσιο λύκειο).

● Παντελής έλλειψης δέσμευσης νέων σχολικών χώρων ειδικά για νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς για τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.

● Καμία αναφορά για επέκταση ένταξη και ουσιαστική αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου στο πρόγραμμα ενοποίησης αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

Για όλα αυτά και όσα άλλα προκύπτουν **ΖΗΤΑΜΕ την απόσυρση του προτεινόμενου σχεδίου, για μια ουσιαστική αναβάθμιση της περιοχής για μια δίκαιη και ανθρώπινη ανάπλαση που θα έχει στόχο την ποιότητα της ζωής μας.**

ΕΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ  
 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ,  
 56ο, 66ο, 136ο, 60ο, 162ο ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ  
 ΑΘΗΝΩΝ,  
 27ο, 51ο, 66ο ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 και 27ο ΛΥΚΕΙΟ.

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
 ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

---

ΑΙΜΩΝΟΣ 14  
 ΚΟΛΩΝΟΣ

ΤΗΛ: 210.5146337  
 ΚΙΝ: 6974.861718

**ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ**

**ΧΑΡΟΥΛΑ ΣΟΥΜΠΑΚΗ**

---

ΛΕΒΙΔΙΟΥ 44 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ: 210 51 54 658



# Η Ακαδημία στο πολιτικό κάδρο

**Η** Ακαδημία Πλάτωνος βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο. Οι αγώνες των κατοίκων έστρεψαν το ενδιαφέρον της κεντρικής διοίκησης μετά τις βουλευτικές εκλογές και η πρώτη δέσμευση που δόθηκε είναι για αλλαγή στην καταστροφική πορεία. Η επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής υπό τον Κώστα Καρτάλη, ο Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου, υπό τον Γιάννη Πολύζο που επαναπροσδιορίζει τα πολεοδομικά δεδομένα της περιοχής η επικεφαλής της ενοποίησης της εταιρείας Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων Ντόρα Γαλάνη και για πρώτη φορά ένας υπουργός Πολιτισμού, ο Παύλος Γερούλιανός δηλώνουν πως η Ακαδημία Πλάτωνος είναι στις προτεραιότητες του στο νέο σχεδιασμό της Αθήνας.



και οι υποσχέσεις των πολιτικών παραγόντων δεν πρέπει να εφησυχάζουν τους κατοίκους της Ακαδημίας Πλάτωνος. Αντιθέτως αυτή ακριβώς την περίοδο τα σχέδια και το όραμα για την αναβάθμιση και την ανάπλαση της περιοχής πρέπει να γνωστοποιηθούν ακόμη περισσότερο.

Τα δεδομένα Σε αυτό το κρίσιμο σημείο ο Δήμος Αθηναίων, αντί να αντιληφθεί τη μνήμη του τόπου προτείνει ένα πολεοδομικό σχέδιο «τακτοποίησης» της Ακαδημίας Πλάτωνος, ανοίγοντας το δρόμο σε κατασκευαστικές εταιρείες να διακόψουν τη συνέχεια του αρχαιολογικού άλσους χτίζοντας 5όροφο κτίριο μια ανάσα από τη Ιερά Οικία του Ακάδημου, με το σκουριασμένο στέγαστρο. Μια μελέτη που είναι στην κυριολεξία εκτός πραγματικότητας αφού προτείνει να μετατραπεί η Αίμωνος που φιλοξενεί 3 δημοτικά σχολεία

και ένα νηπιαγωγείο, σε δρόμο διπλής κατεύθυνσης για τα λεωφορεία! Ταυτόχρονα ως και σήμερα παρά τις δεσμεύσεις η ανταλλαγή του οικοπέδου της Νομαρχίας Αθηνών, με τη Διπλάρειο Σχολή, με τη διαμεσολάβηση του ΟΣΚ δεν έχει προχωρήσει. Τόσο ο νομάρχης της Αθήνας Γιάννης Σγουρός όσο και η υπουργός Παιδείας Άννα Διαμαντοπούλου, η οποία και έχει έρθει στην Ακαδημία γνωρίζουν την αναγκαιότητα της ανταλλαγής αφού τα μικρά παιδιά του κατ' όνομα ολόκληρου νηπιαγωγείου συνωστίζονται σε παλιά γραφεία των μαθητών του 60ου δημοτικού σχολείου. Υπάρχουν όμως και οι θετικές εξελίξεις. Η επιμονή, το δίκαιο και η συντονισμένη και πολύμορφη δράση των κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος, βάζουν ξανά την περιοχή στο χάρτη. Έτσι για πρώτη φορά η Επιτροπή των κατοίκων της

Ακαδημίας Πλάτωνος παρουσίασε τις απόψεις της στη συνεδρίαση που έγινε στην Επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής, αναδεικνύοντας με επιστημονικό τρόπο πως η έλλειψη σοβαρού πολεοδομικού σχεδιασμού της περιοχής, κινδυνεύει να στερήσει από την Αθήνα, ένα σημαντικό, ακόμη και για την οικονομία, αρχαιολογικό προορισμό.

«Στόχος» της κυβέρνησης είναι η δημιουργία στην Ακαδημία Πλάτωνος ενός υπερτοπικού πόλου, με ανάλογες συγκοινωνιακές ρυθμίσεις. Μιλώντας στο ΣΚΑΙ ο υπουργός υποστήριξε την επαναφορά, ως προτεραιότητα, του σχεδίου για την κατασκευή του Μουσείου των Αθηνών το οποίο και θα φιλοξενεί τα ευρήματα από τις ανασκαφές του μετρό. Παράλληλα, σύμφωνα με τα όσα απάντησε ο υπουργός Πολιτισμού στη βουλευτή της ΝΔ Φωτεινή Πιπιλή το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο θα επανεξετάσει την ανέγερση ή μη πολυώροφου κτιρίου στα όρια του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Η πρόεδρος της Εταιρείας Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων Ντόρα Γαλάνη από τη δική της πλευρά, ανακοίνωσε στη Βουλή πως θα προχωρήσουν σε παρεμβάσεις στην Ακαδημία Πλάτωνος και θα επεκτείνει τη δράση της και προς τη Λεωφόρο Βασ. Ολγας.

*Μ. Παπαχριστούδη*

## Τοίχοι Πρασίνου υπερασπίζονται οι κάτοικοι

Σε μια πόλη πυκνή κτισμένη, όπως η Αθήνα, είναι επιτακτική ανάγκη να αξιοποιηθούν όλοι οι υπάρχοντες χώροι, από τα μεγάλα δημόσια πάρκα και τις πλατείες ως και τα πιο μικρά άλση.

Όλοι έχουμε αντιληφθεί, ότι ένα άλσος, και μάλιστα με την αξία του αρχαιολογικού Άλσους της περιοχής μας, είναι κάτι περισσότερο από μια πράσινη μοκέτα.

Το πρώτο πράγμα που κάνει μια σύγχρονη δημοτική αρχή στην Ευρώπη, είναι να συμμαχήσει με τους πιο ευαίσθητους, δραστήριους και ενημερωμένους δημότες, που με προσωπικό κόστος υπερασπίζονται την πολιτιστική κληρονομιά και με τις δράσεις τους δίνουν, έμφαση στην αύξηση του πρασίνου και των ελεύθερων χώρων.

Εδώ δυστυχώς, στον τόπο μας, όλα λειτουργούν ανάποδα. Πρώτα δημιουργούνται τα αυθαίρετα οικοδομήματα, και μετά ακολουθεί η ένταξή τους στο σχέδιο, χωρίς περιθώριο ουσιαστικής παρέμβασης, προς όφελος του φυσικού περιβάλλοντος.

Χώροι που έχουν απαλλοτριωθεί από το ΥΠΠΟ υπέρ του Αρχαιολογικού Άλσους, δίνονται για τη διάνοξη οδών, προκειμένου να ισχύσει ως έχει, το σχέδιο πόλης του 1968 και να παραμείνουν αλώβητες οι μεγάλες ιδιοκτησίες των μεγαλοεργολάβων.

Γνωρίζουμε, ότι μια περιοχή, ορίζεται Πάρκο, με σκοπό να προστατευθεί από ανθρώπινες παρεμβάσεις. Αυτό περιμέναμε και εμείς να πράξει ο Δήμος. Την πραγματική αναβάθμιση της ιστορικής γειτονιάς μας, για να μην αντικρίζουμε καθημερινά, την κακή δόμηση, την έλλειψη σχεδίου, την εξαφάνιση των ανοιχτών χώρων, την καταστροφή, την αυθαιρεσία, και την αδιαφορία. Στην χώρα μας, που η Ιστορία και οι Αρχαιότητες είναι το πολυτιμότερο αγαθό της, εμείς, οι απλοί κάτοικοι της Ακαδημίας του Πλάτωνος, αγωνιζόμαστε και δεχόμαστε μόνο επεμβάσεις για να διατηρηθεί στην φυσική του κατάσταση το Αρχαιολογικό πάρκο της περιοχής μας. Ένας χώρος, πόλος έλξης για τους Αθηναίους, που θα υπηρετεί την αισθητική του περιβάλλοντος, την αναψυχή των κατοίκων. Και μπορεί τώρα να έχει υποστεί κακοποιήσεις και καταστροφές, όμως τίποτε δεν έχει χαθεί οριστικά.

Οι προβληματισμοί και οι ανησυχίες, γνωστοποιήθηκαν στην επιτροπή για την διάσωση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας μας. Τώρα μπορεί και πρέπει ένα μεγάλο όραμα να γίνει πραγματικότητα.

Γιατί απλά, το μόνο που ζητάμε είναι η δημιουργία μιας όασης ζωής και πολιτισμού σε μια ανθρώπινη πόλη, την Αθήνα μας.

*Γεωργία Ξάνθη*

## Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

### Αντί για «τακτοποίηση» συμφερόντων ...ανάπλαση και ενοποίηση τώρα

**Η** ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, η επέκταση του Πάρκου και η ανάπλαση της περιοχής. Το ρεαλιστικό σχέδιο για το μέλλον της Ακαδημίας Πλάτωνος παρουσίασε η Επιτροπή (ΕΚΑΠ) στη συζήτηση που έγινε στις 28 Ιανουαρίου στην επιτροπή περιβάλλοντος της Βουλής για το Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας. Η πρόταση των κατοίκων η οποία και είναι κατατεθειμένη και στο υπουργείο Πολιτισμού, προστατεύει την περιοχή από τα αλλότρια συμφέροντα, αλλάζει την καθημερινότητα των πολιτών και αλλάζει την οικονομία της περιοχής υποδεχόμενη με το Μουσείο της Πόλης

Τα μέλη της ΕΚΑΠ σημείωσαν πως στη συνείδησή μας έχει σωρευτεί μεγάλος όγκος προβλημάτων, που την έχει οδηγήσει στην υποβάθμιση. Υποβάθμιση του περιβάλλοντος κατοικίας και της ποιότητας ζωής, του Αρχαιολογικού χώρου, των κοινωνικών συνθηκών και των χώρων που συγκεντρώνονται διάφορες οικονομικές δραστηριότητες.

Η υποβάθμιση αυτή αναγνωρίζεται από το 1988 στο κείμενο και τις προτάσεις του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Αθηναίων. Τόνοιαν ότι 22 χρόνια τώρα καμία ουσιαστική ενέργεια ανάλογη της σοβαρότητας των προ-

βλημάτων δεν έχει προωθηθεί, κυρίως από το Δήμο Αθηναίων, αλλά και από άλλους αρμόδιους φορείς.

Έθεσαν και ανέδειξαν τις συγκεκριμένες πολιτικές υποβάθμισης, όπως η μετατροπή μέρους της Ακαδημίας Πλάτωνος σε βιοτεχνικό Πάρκο, την οικοδομική δραστηριότητα μεγάλων εργαλαβικών συμφερόντων, την παράδοση με πώληση οικοπέδου-φιλέτου του Πάρκου στην εταιρεία REDS, την πρόθεση να υψωθεί εκεί, μια ανάσα από την οικία του Ακάδημου, 5όροφο κτίριο εμπορικών χρήσεων, την απώλεια των 25 στρεμμάτων ελεύθερων αδόμητων χώρων στους

Οι προτάσεις που κατέθεσε η ΕΚΑΠ στην Επιτροπή Περιβάλλοντος είναι:

- **Να ενταχθεί άμεσα**, δηλαδή με συγκεκριμένο προγραμματισμό ενεργειών και χρονοδιάγραμμα, **το Αρχαιολογικό Άλσος της Ακαδημίας Πλάτωνος στο πρόγραμμα της ΕΑΧΑ**. Να μην προωθηθεί καμία αποσπασματική παρέμβαση στον χώρο και την ευρύτερη περιοχή του από άλλον φορέα. **Να αποσυρθεί άμεσα η μελέτη που έχει υποβληθεί από το Δήμο Αθηναίων** στο Υπουργείο Πολιτισμού και στο Υπουργείο Περιβάλλοντος περί «Τακτοποίησης του ορίου του Αρχαιολογικού

Άλσους Ακαδημίας Πλάτωνος». Να σταματήσουν οι μεμονωμένες διαδικασίες τροποποίησης του σχεδίου πόλης από το Δήμο Αθηναίων που θίγουν το θεσμοθετημένο όριο του Αρχαιολογικού Άλσους στο νοτιοδυτικό τμήμα του.

- **Να επεκταθεί ο Αρχαιολογικός Χώρος στις αδόμητες γειτονικές εκτάσεις**. Να ανεγερθεί το νέο Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, καθώς και η Ακαδημία των Εθνών που έχει εξαγγελθεί, σε χώρους κοντά αλλά εκτός του σημερινού Αρχαιολογικού Χώρου. Να παρθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα (χάραξη οδικού δικτύου, κυκλοφορία, πρόσβαση, χρήσεις γης στην άμεση περιοχή, μείωση συντελεστών και υψών) για τη δημιουργία ενός σύγχρονου και πολεοδομικά αναβαθμισμένου πολιτιστικού πόλου μητροπολιτικής εμβέλειας.

- **Να υπογειοποιηθούν οι γραμμές του Προαστιακού ώστε να εξασφαλιστεί η συνέχεια του Ιστορικού Κέντρου με τους Αρχαιολογικούς Χώρους της Ακαδημίας του Πλάτωνος και του Ιππίου Κολωνού** και να υλοποιηθούν στην πραγματικότητα, και όχι εικονικά, τόσο η Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων όσο και οι κατευθύνσεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας.

Μεταξός  
ΜΕ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΥΛΗ  
ΤΡΙ & ΤΕΤ ΚΛΕΙΣΤΑ  
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΔΕΥ - ΠΑΡ - ΣΑΒ  
ΚΥΡ. ΜΕΣΗΜΕΡΙ  
ΠΥΘΑΓΩΡΟΥ 10  
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ τηλ. 210-5229290

**ASH** Ο.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ  
ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΖΕΓΚΑΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 113, 143 42 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ  
ΤΗΛ.: 210 2518 066, 210 2519 681, FAX: 210 2527 801  
E-mail: info@ash.gr - Website: www.ash.gr

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ  
ΟΡΘΟΚΡΑΤΕΙΑ  
Σ. ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
ΛΕΝΟΡΜΑΝ 165, ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΤΗΛ.: 210 51.29.754 - 210 51.48.584



**Ουσιαστική διαβούλευση  
ζητά «Η Αθήνα Αλλάζει»**

Οδημοτικός σύμβουλος από την παράταξη «η Αθήνα Αλλάζει», Γιώργος Αναγνωστόπουλος, αναφέρθηκε θετικά για το έργο της Επιτροπής των Κατοίκων και δήλωσε ότι θα είναι δίπλα μας σε κάθε στρατηγικό βήμα που θα αποφασίσουμε.

Τόνισε ότι, χρειάζεται ουσιαστική δημιουργία διαβούλευση και συζήτηση και ζήτησε να οργανωθεί ημερίδα ώστε να συζητηθούν όλες οι απόψεις. Έχει, όπως είπε, επανειλημμένως ζητήσει από το Δημοτικό Συμβούλιο να πάρει θέση για τα οικόπεδα, που έχουν χαρακτηρίσει με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, σε χώρους πρασίνου και χώρους άθλησης και στη συνέχεια κάγονται αφού ο Δήμος δεν τα απαλλοτριώνει. Έτσι δίνει την δυνατότητα σε όλους τους επιχειρηματίες να οικοδομούν άτακτα πολυώροφα κτήρια. Επίσης πρότεινε να έρθει το θέμα της Ανάπλασης της ευρύτερης περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος για συζήτηση στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο ή να οριστεί ειδική συνεδρίαση γιατί το θέμα είναι πολύ σημαντικό και δεν μπορεί να το αντιμετωπίσουμε με προχειρότητα.

**Παρέμβαση  
της «Ανοιχτής Πόλης»**

Την ανασύνταξη της πολεοδομικής μελέτης για την Ακαδημία Πλάτωνος με τη συνεργασία όλων των συναρμόδιων οργανισμών ζητεί με παρέμβασή της η δημοτική κίνηση «Ανοιχτή Πόλη». Ειδικότερα, η δημοτική σύμβουλος κ. Ελένη Πορτάλιου κατέθεσε χθες κείμενο - παρέμβαση της «Ανοιχτής Πόλης», στη διαδικασία διαβούλευσης για το ζήτημα της πολεοδομικής μελέτης της Ακαδημίας Πλάτωνος. Οπως αναφέρεται χαρακτηριστικά «πρέπει να διερευνηθούν οι δυνατότητες μιας άλλης προσέγγισης των βασικών επιλογών και κατευθύνσεων της μελέτης, που συνδέονται με την παγκόσμια σημασία του Αρχαιολογικού Άλλου».

Η σχεδιαστική αντιμετώπιση της γειτονιάς πρέπει να λαμβάνει υπ' όψιν της ότι «δεν πρόκειται για μια οποιαδήποτε γειτονιά. Ο χώρος της Ακαδημίας όπου δίδαξε ο Πλάτων είναι μνημείο Παγκόσμιου Πολιτισμού, το αρχαιότερο πανεπιστήμιο του κόσμου που λειτουργήσει αδιάλειπτα από τον 6ο π. Χ. έως τον 6ο μ. Χ. αιώνα. Από αυτήν την άποψη η μελέτη πρέπει να ανασυνταχθεί με συνεργασία Δήμου Αθηναίων, ΥΠΠΟ, ΥΠΕΧΩΔΕ (ΟΡΣΑ), ΕΑΧΑ».

**Η πρόταση του Συλλόγου  
“ΕΥ ΠΡΑΓΤΕΙΝ”**

Απορρίπτουμε στην ολότητα της την πρόταση του δήμου και απαιτούμε:

- επαναφορά της ακαδημίας στις ιστορικές της διαστάσεις και κήρυξη της ως αρχαιολογικό χώρο
- καθαρισμός του χώρου εντός και περιμετρικά της ακαδημίας και σχέδιο για τη διατήρηση του χώρου καθαρού
- απομάκρυνση όλων των βιομηχανιών και των βιοτεχνιών της περιοχής
- σταδιακή απομάκρυνση των γειτνιάζουσων κατοικιών
- επανακαθορισμός των κοινοφελών χώρων (αθλητικές εγκαταστάσεις, σχολεία, δημόσια κτήρια)
- μετατροπή του αρχαιολογικού άλλου σε υπερτοπικό κέντρο περιπάτου, αναψυχής, ψυχαγωγίας και πολιτισμού
- ίδρυση στον χώρο έδρας παγκόσμιας ακαδημίας φιλοσοφίας

Επιδιώκουμε το φαινομενικά ακατόρθωτο για να πετύχουμε το μεγαλειώδες. Μια μόνο σκέψη έχουμε και ένα μόνο όραμα: Επαναλειτουργία της πλατωνικής ακαδημίας.

**Το «Τείχος» του Προαστιακού  
Ένα (ακόμα) έγκλημα στην γειτονιά μας**

Το έργο του προαστιακού σιδηροδρόμου και της αναβάθμισης των σημερινών σιδηροδρόμων είναι ένα έργο που, κατά γενική ομολογία, μπορεί να συμβάλει στην λύση του μεγάλου συγκοινωνιακού προβλήματος της Αθήνας. Ο τρόπος όμως με τον οποίο σχεδιάζεται και υλοποιείται το έργο αυτό οδηγεί στην περαιτέρω υποβάθμιση της γειτονιάς μας, σε ένα ακόμα οικολογικό έγκλημα.

Συγκεκριμένα, στον σημερινό σχεδιασμό του έργου προβλέπεται να υψωθούν τοιμεντένια τείχη κατά μήκος των γραμμών. Τα τείχη αυτά θα απομονώσουν την γειτονιά μας από την υπόλοιπη Αθήνα και θα καταστήσουν αδύνατη την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων.

Ακόμα, ο αριθμός των διαβάσεων θα μειωθεί γε-

γονός που θα οδηγήσει στην αντίστοιχη κυκλοφοριακή επιβάρυνση των διαβάσεων που θα διατηρηθούν.

Για τους παραπάνω λόγους, η Επιτροπή Πολιτών του 4ου Διαμερίσματος διεκδικεί την πλήρη υπογειοποίηση των γραμμών του ΟΣΕ και την δημιουργία πράσινου διαδρόμου. Η πρόταση αυτή απαντά στο συγκοινωνιακό πρόβλημα ενώ παράλληλα συμβάλλει στην δημιουργία νέων ελεύθερων χώρων και στην βελτίωση της ζωής των κατοίκων.

Την Κυριακή 17 Ιανουαρίου στις 11:00 π.μ η Επιτροπή Πολιτών 4ου Διαμερίσματος πραγματοποίησε συγκέντρωση στην συμβολή των οδών Κωνσταντινουπόλεως & Μαρωνείας με αίτημα την υπογειοποίηση των γραμμών και να σταματήσει κάθε εργασία.



**Η ELITE τους έδωσε  
τα... παπούτσια στο χέρι**

«Ανεπιδοτός» είναι το σλόγκαν της υποδηματοποιίας Elite, όμως οι 250 εργαζόμενοι της επιχείρησης, το τελευταίο διάστημα, νιώθουν στο πετσί τους την «απόλυση επί ποδός» που τους επιφύλασσε η εργοδοσία από τις αρχές

του Δεκεμβρίου. Όταν τους ανακοίνωσε πως αδυνατούσε να τους πληρώσει και τους ευχήθηκε «καλή τύχη, ενώ τους χρωστούσε τα δεδουλευμένα του Νοεμβρίου και του Δεκεμβρίου που έτρεχε. Κάντε ότι νομίζετε τους απαντούσε καθημερινά. Οι εργαζόμενοι αντέδρασαν άμεσα προχωρώντας σε επίσημη εργασία, κατέθεσαν ασφαλιστικά μέτρα και ζήτησαν από την κυβέρνηση, μέσω του ΟΑΕΔ, 1.000 ευρώ έκτακτο επίδομα. Από τις 8 Γενάρη προχώρησαν σε κατάληψη του εργοστασίου για να μην αδειάσει ο εργοδότης από τις αποθήκες τα εμπορεύματα (που ανέρχονταν σε 10 εκατομμύρια ευρώ), και χάσουν το τελευταίο όπλο πίεσης, απαιτώντας να μην χαθεί καμιά θέση εργασίας, να μην κλείσει το εργοστάσιο και να καταβληθούν άμεσα αυτά που τους οφείλονται.

Τη Δευτέρα 11/1/2010, με πρωτοβουλία της εφημερίδας «ΜΗΝΥΜΑ για όλους», κάλεσε σε συζήτηση και παραβρέθηκαν εργαζόμενοι της Elite, κάτοικοι της περιοχής, εκπαιδευτικοί, η Επιτροπή Α.Κ. Πλάτων, η Επιτροπή για την Υπογειοποίηση του Προαστιακού, μέλη από συλλόγους γονέων της περιοχής. Δημιουργήθηκε μια Επιτροπή Αλληλεγγύης στον αγώνα των εργαζομένων της Elite, μοιράστηκε ανακοίνωση και τοιχοκολλήθηκε αφίσα στην περιοχή, καλώντας όλους να αντιδράσουμε, διεκδικώντας τη συνέχιση της λειτουργίας της επιχείρησης με οποιαδήποτε μορφή, εξασφαλίζοντας τη συνέχιση της δουλειάς για όλους, αντιδρώντας στον ωμό εκβιασμό και την τρομοκρατία των απολύσεων του εργοδότη.

Οι εργαζόμενοι βρίσκονται σε απόγνωση. Οι περισσότεροι είχαν από 10 χρόνια και πάνω στην επιχείρηση, πολλοί ήταν κοντά στη σύνταξη, δούλευαν πολλά ζευγάρια εκεί με τις υποχρεώσεις να τρέχουν. Αυτό που ζητούν είναι να ξανανοίξει το εργοστάσιο και να δου-

λέψουν, γιατί, όπως υποστηρίζουν, υπήρχε πολλή δουλειά, παραγγελίες αυξημένες κατά 20%... αλλά...

Πραγματοποιήθηκαν δύο συγκεντρώσεις στο υπουργείο Εργασίας, ενώ ταυτόχρονα υπήρχαν απόψεις για να «βγει» η κατάληψη έξω από το εργοστάσιο, με δραστηκές πρωτοβουλίες, να έρθει σε επαφή με τους εργαζόμενους και τους κατοίκους των γύρω περιοχών, να διοργανωθούν συναυλίες κ.λπ. Τελικά περιορίστηκε σε μια εκδήλωση αλληλεγγύης μέσα στο εργοστάσιο

που οργανώθηκε από το κλαδικό σωματείο και πήρε «πανυγηρικό χαρακτήρα» Κάποιοι δεν ήθελαν να ανοίξει το θέμα πιο έξω (αυτό δεν αφορά τους εργαζόμενους), ήθελαν να το κρατήσουν χαμηλά και στα πλαίσια του συνδικάτου τους.

Μετά από 12 μέρες κατάληψης, στις 19/1, με πρόταση του κλαδικού σωματείου ιματιομού-δέρματος, σε συνέλευση διά βοής!!! οι εργαζόμενοι δέχτηκαν... το σταμάτημα της κατάληψης και το άνοιγμα της αποθήκης ( παραδίδοντας με πρόταση του σωματείου το όπλο που κρατούσαν), αλλά και κάποιες αόριστες υποσχέσεις... ότι η Εθνική τράπεζα δέχτηκε να χρηματοδοτήσει με ένα ποσό τους εργοδότες για να ξαναλειτουργήσει το εργοστάσιο. Μέχρι την στιγμή που κλείνει η εφημερίδα κάποια θετική εξέλιξη δεν υπάρχει.

Οι εργαζόμενοι παραμένουν στην ανεργία, χωρίς δουλειά και μέλλον, συμπληρώνοντας την στρατιά των απολυμένων που δημιουργεί η κρίση του συστήματος. Χρέος όλων μας να συνεχίσουμε την ανδιστελή συμπάρασταση μας. ΝΑ ΜΗΝ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΑΔΡΑΝΕΙΣ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ



**ΤΟ  
BLOG ΜΑΣ**

Ένα χρόνο πριν...

10.24.2008  
**Διαδηλώσαμε, ακουστήκαμε, τους αναγκάσαμε!**

Η πρώτη μας κινητοποίηση στη γειτονιά πέτυχε! Η γειτονιά βρήκε στο δρόμο, τα μικρά παιδιά έδειξαν ποιο είναι το μέλλον. Τους αναγκάσαμε να μας ακούσουν. Έτρεξαν οι τοπικοί άρχοντες να μάθουν τι συμβαίνει. Τόσο καιρό που φωνάζουμε έκαναν πως δεν ακούν. Είμαστε εδώ και θα παραμείνουμε. Για το όραμα μας, τον πολιτισμό, τους ελεύθερους χώρους, τη ζωή. Για την κινητοποίηση θα τα ξαναπούμε. Μια μόνο εικόνα από το σημερινό πρωινό για να πάρουμε μια πρώτη γεύση της επιμονής μας.

11.02.2008  
**Διονύσης Τσακνής - Χρήστος Θηβαίος και Σκάι για την Ακαδημία του Πλάτωνα!**

Σήμερα συναυλία, προσεχώς νηπιαγωγείο. Η μεγάλη μέρα για τη γειτονιά μας έφτασε. ΟΛΟΙ καταβάνουμε στο πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος. Η συναυλία αυτή με τους Διονύση Τσακνή και Χρήστο Θηβαίο δεν είναι παρά μόνο ένα δείγμα γραφής των πραγμάτων που μπορούμε να κάνουμε.

- Διαμαρτυρόμαστε!
- ΟΧΙ στα κτήρια της νομαρχίας Αθηνών
- Απαιτούμε! Το οικόπεδο Ευκλείδου- Αίμωνος- Δημοσθένους για το 130ο νηπιαγωγείο
- Θέλουμε! την ιστορία της περιοχής και όχι την υποβάθμισή της! προσωρινή επιτροπή κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

**Συνεχίζουμε τον αγώνα μας!!!!**

Μεγάλη επιτυχία είχε η συναυλία στο πάρκο της Ακαδημίας του Πλάτωνα!

Σήμερα αρχίζουμε νέο κύκλο αγώνων και έχουμε όραμα να αλλάξουμε το τοπίο στη γειτονιά μας!

**Καθημερινή on-line ενημέρωση:**  
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>



# Μια βόλτα στην Ακαδημία Πλάτωνος

Τι είναι αυτό αλήθεια που δίνει δύναμη στις καλά κρυμμένες ευαισθησίες μας;

Τι είναι αυτό που μας κάνει να αντιστεκόμαστε? Να μη μπορούμε να συμβιβαστούμε ούτε να αναγκαζόμαστε να συμφωνούμε με τις επιλογές των άλλων για τη δική μας ζωή?

Είναι σίγουρα η βεβαιότητα ότι μονό με την ανάπτυξη των κινητοποιήσεων υπάρχει δυνατότητα να αντισταθούμε σε όλα αυτά που ετοιμάζουν για μας χωρίς εμάς.

Σίγουρα υπάρχουν θεοί στον έξω κόσμο αρκεί να θέλουμε να τους αναγνωρίσουμε.

«Όλα είναι ωραία σε αυτόν τον κόσμο που ζούμε εκτός από εκείνα που σκεφτόμαστε και εκείνα που κάνουμε όταν ξεχνάμε την ανθρωπινή αξία μας» έλεγε ο Τσέχωφ.

Με αυτές τις σκέψεις θέλω να πάμε μια βόλτα στην Ακαδημία του Πλάτωνα αφού περάσουμε από τον Κεραμείο να ακολουθήσουμε το Δημόσιο σήμα (το δρόμο που έθαβαν τους ήρωες με τιμές) και να φτάσουμε μέχρι τον Ίππιο Κολωνό, όπου ο Οιδίποδας χάθηκε μαζί με το φως.

«Μάρμαρα και πέτρες» σε μια ανυποψίαστη τριγύρω περιοχή, μέχρι που άναψε η φλόγα της διεκδίκησης!!!

Ας πάμε λοιπόν μια μεγάλη βόλτα και ας μετάνοιμε σε αυτά που σηματοδοτούν την ουσία.

Κατηφορίζοντας τον Κεραμικό φτάνουμε στην οδό Σαλαμίνος στο νεκροταφείο των επιφανών ανδρών της Αρχαίας Αθήνας.

Μικρό κομμάτι του δημοσίου σήματος (μια μεγάλη ανακάλυψη που έγινε το 1997, περίπου τότε άρχισε η μεγάλη ιδέα για την ενοποίηση του κεραμικού με την Ακαδημία Πλάτωνος και η ελπίδα να βρεθούν οι τάφοι του Θουκυδίδη

ή του Περικλή) σήμερα έχει σταματήσει κάθε ενέργεια προς αυτή τη κατεύθυνση γιατί?

Φτάνοντας στην οδό Πλάτωνος και Παλαμπίδου μπροστά μας απλώνεται η περιοχή Ακαδημία Πλάτωνος ανάμεσα στην οδό Λένορμαν, τον Κηφισό και τη λεωφόρο Αθηνών Η Ακαδημία το «Κάλλιστο προάστιο», όπως το έλεγαν, οφείλει την ονομασία της στον ήρωα Ακάδημο και τη φιλοσοφική σχολή, την Ακαδημία, που ίδρυσε ο Πλάτων, η οποία λειτουργούσε μέχρι την παύση της από τον Αυτοκράτορα Ιουστινιανό.

Η ταύτιση της περιοχής είναι σίγουρα μετά την ανακάλυψη μιας επιγραφής που βρέθηκε στον περίβολο «Ήρος της Ακαδημίας». Τον 5ο αι. π.Χ. έγιναν έργα (δενδροφύτευση του χώρου, κατασκευή ενός πλίνθινου αγωγού για την διοχέτευση νερού από την Αγορά στην Ακαδημία, η κατασκευή μικτού τειχίου γύρω από τις ιερές ελιές) από τον Κίμωνα.

Την Ακαδημία επέλεξε ο Πλάτων τον 4ο αι. π.Χ. για να στεγάσει την ομώνυμη φιλοσοφική σχολή του.

Σε απόσταση περίπου 2,5 χιλιομέτρων από τα τείχη της πόλης, κάπου στο σημείο της μικρής πλατείας που σχηματίζεται από τις σημερινές οδούς Πλάτωνος, Κρατύλου και Βασιλικών κοντά στην εκκλησία του Αγ. Τρύφωνος.

Σήμερα μεγάλο μέρος της Ακαδημίας κείται κάτω από την σύγχρονη πόλη, ενώ τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα μπορούν με βεβαιότητα να αποδοθούν στις αρχαίες εγκαταστάσεις.

Στοές, βωμοί και περιστύλια υπαίθριοι χώροι άθλησης, γυμνάσια, παλαιότερες, λουτρά και στάδια.

Αρχικά τα γυμνάσια αποτελούσαν χώρους



αναψυχής με κήπους και φυσική βλάστηση, και δίπλα στον ποταμό Κηφισό, όπου οι νέοι συνδύαζαν την άθληση του σώματος και την στρατιωτική εκπαίδευση με την πνευματική εκγύμναση, παρακολουθώντας την διδασκαλία φιλοσόφων και άλλων εξεχόντων προσωπικότητων του καιρού τους, με αποτέλεσμα να εξελιχθούν σταδιακά σε σπουδαία πνευματικά κέντρα.

Εδώ λοιπόν έχουμε την πρώτη Ακαδημία, το πρώτο πανεπιστήμιο του κόσμου.

Δίπλα στην Ιερή οικία του Εκάδημου ένας τεράστιος λάκκος σε σχήμα τόξου με περιφραγή από τοίχο και εμφανή τα αρχαία ευρήματα που οι αρχαιολόγοι ονομάζουν «ευρήματα άνευ αξίας». Ένας Μεγαλοεργολάβος βρήκε τρόπο να πλουτίσει αγοράζοντας την ιερή γη αφού οι πολιτικοί μας του άνοιξαν την πόρτα και τώρα μετά την ακύρωση της άδειας μετά τους αγώνες των κατοίκων) ο Δήμος Αθηναίων προπαθεί με δήθεν μελέτες ανάπτυξης να νομιμοποιήσει τις παρανομίες και να ανοίξει την όρεξη και σε άλλους Εργολαβοπατέρες...

ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΑΣΕΙ!!!!

Α. Παπαγεωργίου

## ΕΝΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ

Πρωινό 26ης Ιανουαρίου 2010. Στη «Γωνία του Πλάτωνα» της Ντίνας Καρανικά, υπάρχει από το πρωί κινητικότητα. Το βαν του Σκάι 100,3 έχει υψώσει την κεραία για να στείλει το σήμα της εκπομπής. Στις 9.00 ακριβώς μπαίνει ο υπουργός Πολιτισμού, Παύλος Γερούλανος, συνεπής στο ραντεβού του με τον Άρη Πορτοσάλτε.



Λίγο νωρίτερα έχει φτάσει η επικεφαλής της Γ Εφορείας Αρχαιοτήτων, Νικολέτα Βαλάκου συνοδευόμενη από αρχαιολόγους, ενώ επί ποδός είναι η ομάδα των δημοσιογράφων του Σκάι και οι εργαζόμενοι στην ταβέρνα της Ντίνας.

Ο Π. Γερούλανος είναι ο πρώτος υπουργός Πολιτισμού που δέχτηκε δημόσια να μιλήσει για την Αθήνα που βρίσκεται κάτω από τις γραμμές του τρένου και ήρθε στον Κολωνό.

Ο ρόλος των κατοίκων είναι σημαντικός στη διαδικασία ανάδειξης της πόλης είτε καταθέτοντας τις απόψεις τους, είτε ανοίγοντας ένα ωραίο μαγαζί

«Η αξία που δημιουργείται μέσα από τις παρεμβάσεις, όπως η ενοποίηση είναι μεγαλύτερη από την όποια θυσία καλείται να κάνει ο καθένας ξεχωριστά» είπε ο Π. Γερούλανος παρουσιάζοντας το παράδειγμα της Ερμού της οποίας η πεζοδρόμηση, συνέβαλε καθοριστικά στην αναβάθμισή της.

Στην νέα προσπάθεια βραχίονας της παρέμβασης θα είναι η Εταιρεία Ενοποίησης των Αρχαιολογικών χώρων, δώλωσε ο Π. Γερούλανος. Τα χρήματα υπάρχουν, εφόσον καθοριστούν οι προτεραιότητες, όπως είπε.

«Δρομολογούμε τα σχέδια για το Μουσείο των Αθηνών. Η Αθήνα είναι η μοναδική ευρωπαϊκή πόλη που δεν έχει μουσείο δώλωσε ο Π. Γερούλανος συμπληρώνοντας πως «η δόμηση του σέβεται το χαρακτήρα της περιοχής». «Χρειαζόμαστε ένα μουσείο για να δείξουμε που ουσιαστικά θα καταγράφει τη ζωή και την ανάπτυξη της πόλης στη διαδρομή των αιώνων», πρόσθεσε περιγράφοντας το νέο σχέδιο για την Ακαδημία Πλάτωνος με τη δημιουργία ενός υπερτοπικού πόλου, με διαφορετικές συγκαίνωνιες.

## Η ενοποίηση κατά Μπίρη Από το Παναθηναϊκό Στάδιο ως τον Κηφισό

Το σχέδιο της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων του Ιστορικού, δεν είναι καινούριο, δεν είναι κάτι που έφεραν οι Ολυμπιακοί αγώνες. Τότε δεν δυστυχώς δεν ανανεώθηκε. Το Ιστορικό Κέντρο έφτανε ως την Ακαδημία και τον λόφο του Ιππείου Κολωνού. Ο πολεοδόμος Κώστας Μπίρης το 1946 καταθέτει το Σχέδιο Ανασυγκρότησης της Πρωτεύουσας στο οποίο υπάρχει η ιδέα της «συστάσεως του Άλσους των Αθηνών, από το Παναθηναϊκό Στάδιο, ως την Ακαδημία, τον Κολωνό και τις όχθες του Κηφισού:

«Συγχρόνως σχεδόν, ο αρχιτέκτων Παναγιώτης Αριστράφης, το 1929, με αυθόρμητον πρωτοβουλία του και με ιδικά του χρηματικά μέσα, εξηγόρασε τα ακίνητα μεγάλης εκτάσεως κατά την βορειοδυτική πλευρά της πόλεως και απεκάλυψε δι' ανασκαφών τα ερείπια της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Την ολοκλήρωσιν του έργου υπεδείκνυε το Σχέδιον Ανασυγκροτήσεως της Πρωτεύουσας, δια της συστάσεως του Άλσους των Αρχαίων Αθηνών, το οποίο θα περιελάμβανεν εις ενιαίον χώρον την περιοχὴν Σταδίου-Αρδίου-Ολυμπίου-Ακροπόλεως-Λόφων Φιλοππάπου και Νυμφων-Ιεράς Οδοῦ και της προς την Ακαδημία Πλάτωνος και τον Ιππιέον Κολωνόν.

Μέσα εις την περιοχὴν αὐτήν θα διετηρούντο, εκτός των καταλοίπων της αρχαιότητος, τα τα οποία θ' απεκαλύπτοντο δια της ανασκαφῆς, τα μεσαιωνικά μνημεία απαλλασσόμενα από σύγχρονους παραμορφώσεις, αξιόλογα κτίρια του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνας και μερικά

χαρακτηριστικά σταυροδρόμια, με λιθόστρωτα καταστρώματα των δρόμων των. Κατ' όνομα θα ήτο ἄλσος ο χώρος του καθ' αυτό ἄστεος»

“ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Από του 19ου εις τον 20ον αιώνα” του Κώστα Η. Μπίρη, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα





# Λαϊκοί Δημιουργοί της περιοχής μας



Το Δημοτικό Θέατρο Αθηνών



Κούλουμα στον Λόφο Κολωνού

## ΝΟΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ

Ο Νότης Ξάνθης γεννήθηκε το 1911, στον Κολωνό, πανέμορφη ιστορική συνοικία της Αθήνας. Έμαθε γράμματα στο 9ο Γυμνάσιο Αρρένων Αθηνών στην πλατεία

Κουμουνδούρου (σήμερα τη θέση του νεοκλασικού κτηρίου καταλαμβάνει υπαίθριος χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων) αλλά ασχολήθηκε με την οικογενειακή επιχείρηση, το Αρτοποιείο, γωνία Λένορμαν και Μύλων, το οποίο συνεχίζει να λειτουργεί έως και σήμερα.

Ήταν γεννημένος ζωγράφος, με το πένακι πάντοτε στην τσέπη. Η αγάπη του για την Αθήνα, απο την οποία ουδέποτε απομακρύνθηκε, προκάλεσε την καταγραφή μεγάλου αριθμού έργων, αγκαλιάζοντας, όχι μόνο καθημερινές εικόνες της Αθήνας που έζησε, οι οποίες δεν υπάρχουν σήμερα ούτε και σε φωτογραφίες αλλά και τούς γραφικούς τύπους που άφησαν εποχή.

Προικισμένο χέρι, αποτύπωσε με πλούτο ζωηρών χρωμά-

των, ευαισθησία αλλά και με εύθυμη διάθεση οτι αγάπησε και δεν ήθελε να ξεχάσει απο τους «γυναικοκαβγάδες στην βρύση» και τα «κούλουμα», στην γειτονιά του, στον λόφο του Ιππείου Κολωνού, δίπλα από τα μνημεία των Μύλλερ και Λενορμάν, μέχρι την Ρόζα Εσκενάζυ, όταν αυτή, τραγουδούσε στο ουζερί του Σερελέα, στην οδό Δώρου 11.

Πέθανε στην Αθήνα, το 1982.



### Η πηγή της νεότητας μέσα σου

Στην προσπάθεια να Πάμενες ήταν φυσικό ένας μικρός θάλασσας καταγωγής που κινείται στην ιδέα και ζουν στην πόλη. Συνέχισαν πάντα το σπρά, αφήνοντας την παιδική ηλικία τους από τη στιγμή που έλαβαν. Σήμερα όσο και οι παλιές, κινείται στην ομορφιά και Η ΠΑΤΡΙΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ οικοδόμησε τις

πηγή της Πάμενες τις πιο σημαντικές πηγές της ΚΑΛΗΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ. Σε απόσταση 700 μέτρων και με διεθνώς καταξιωμένους με το παρδάλιο, εφαρμόζονται μετρίως από την πηγή το νέο φυσικό μεταλλικό νερό Yias, ώστε να μετατρέψει στην καλύτερη ενέση της Πάμενες.

**Yias**  
Η καλύτερη προσή της φύσης

**Κ**  
ρολογια  
κοσμήματα  
ΑΠ. Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΚΗΣ  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 168  
10441 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ  
ΤΗΛ: 210 5158208

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**  
**ΔΩΡΑΣ Ν. ΑΚΡΙΒΟΥ**  
ΤΗΛΕΦΩΝΟΣ 10 - ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΤΗΛ: 210/5130270

**Αννα**  
ποιότητα στο ρούχο  
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ  
ΤΡΙΠΟΛΙΣ 47  
ΑΚΑΔ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ  
ΤΗΛ: 210 51 34 074

**ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ**  
ΑΘΗΝΩΝ  
Α. ΚΟΝΔΡΑΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Αγγελος  
Χονδραρίζος  
μποστανόμητρον 51  
104 41 - Αθήνα  
τηλ.: 210-51 26 233  
210-51 28 178  
fax: 210-51 35 659  
e-mail: lithonani@otenet.gr

**ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**  
**ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ**  
ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924

**Γκαζίας Νίκος**  
**ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
Τηλεφώνος 10, Κολωνός  
τηλ.: 210 51 37 395