

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

http://akadimia-platonos.blogspot.com

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42

Αριθμός Φύλλου 5 | Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2011 | Τιμή: 1 ευρώ (προαιρετικά)

Τριμηνιαία έκδοση της Επιτροπής Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνα

Σχολεία στη μέγγενη του μνημονίου

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ και στα σχολεία της περιοχής μας έχει σημάνει το σχέδιο συγχωνεύσεων σχολικών μονάδων. Μετά την πρόταση της Α' διεύθυνσης Αθηνών αποκαλύπτεται πως και στο 4ο διαμέρισμα οδηγούνται σε συγχώνευση και κατάργηση πολλές σχολικές μονάδες, δημοτικά σχολεία της Ακαδημίας Πλάτωνος, των Σεπολίων και το νυχτερινό σχολείο της Ακαδημίας. Το υπουργείο Παιδείας ακολουθώντας την πολιτική του Μνημονίου προχωρά ταχύτατα στη διάλυση και αποδόμηση της δημόσιας και δωρεάν εκπαίδευσης. Το κράτος αποσύρεται σταδιακά από τη συνταγματικά κατοχυρωμένη υποχρέωσή του να χρηματοδοτεί τα σχολεία. Φέτος παρουσιάζεται μείωση ως και 60% των επιχορηγήσεων για τα λειτουργικά έξοδα των σχολείων, ενώ παράλληλα καταργούνται όλες οι σχολικές επιτροπές οι οποίες θα αντικατασταθούν με μία, ανά βαθμίδα εκπαίδευσης σε κάθε δήμο. Τα σχολεία στραγγαλισμένα από οικονομικούς πόρους μετατρέπονται σε χώρους στοιβάγματος μαθητών. Οι γονείς θα αναγκαστούν να στραφούν στην ιδιωτική αγορά για να βρουν κονδύλια για τη συντήρηση των σχολείων, θα αναγκαστούν να παραχωρήσουν ποικίλα ανταλλάγματα. Το νέο σχολείο στην εποχή του Καλλικράτη είναι ένα φτωχό σε υποδομές και περιεχόμενο σχολείο. Οι εκπαιδευτικοί ήδη έχουν πάρει το δρόμο της αντίστασης στο σχέδιο συγχωνεύσεων. Οι γονείς αρχίζουν να συζητάνε τις επιπτώσεις. Οι πολίτες ανησυχούν για τις αλλαγές που επιφέρει. Η επόμενη μέρα των συγχωνεύσεων αφορά τους πάντες και όλοι μαζί πρέπει να αντιδράσουμε. (σελ. 6)



Φωτό: Κίστες Κίστες

ΝΕΑ ΜΕΤΩΠΑ

Δίνουμε τώρα τη μάχη για το μέλλον

Δεν λέμε μόνο όχι στην καταστροφή της Ακαδημίας Πλάτωνος. Λέμε, φωνάζουμε, αγωνιζόμαστε και προωθούμε όλα αυτά που θέλουμε για την αναβάθμιση και την ανάπλαση της περιοχής. Δίνουμε τη μάχη για το μέλλον της περιοχής μας.

Δυόμισι χρόνια μετά το ξεκίνημα των πρώτων αγώνων στις γειτονιές μας, οι κάτοικοι κερδίσαμε το πρώτο στοίχημα. Μπήκε το πρώτο φράγμα στην καταστροφή και εξαφάνιση. Το οικόπεδο της Reds, ξίφος στο σώμα του αρχαιολογικού Πάρκου θα απαλλοτριωθεί μετά από τους

επίμονους αγώνες της Επιτροπής Ακαδημίας Πλάτωνος και πολύμορφες κινητοποιήσεις όλων των κατοίκων. Το οικόπεδο της Νομαρχίας χαρακτηρίστηκε ως χώρος σχολείου και απομένει να γίνει ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για την κατασκευή πρότυπου νηπιαγωγείου. Οι «Λαχανόκηποι» περιμένουν τον επαναχαρακτηρισμό τους ως χώροι πρασίνου και κοινόχρηστης χρήσης προς όφελος των πολιτών.

Μετά την απόφαση απαλλοτρίωσης το υπουργείο Περιβάλλοντος σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού θα παρουσιάσουν σειρά παρεμβάσεων. Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες σχεδιάζεται η τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου χρήσεων γης και όρων δόμησης στην ευρύτερη περιοχή του Α.Χ., η κατάργηση της οδού Κρατύλου και νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, η δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου Κεραμικός - Ακαδημίας Πλάτωνος. Παρά τις προτάσεις που έχει καταθέσει αναλυτικά η Επιτροπή Κατοίκων, οι οποίες στηρίχθηκαν σε απόψεις και προτάσεις επιστημόνων για μια πραγματική αναβάθμιση της περιοχής, παρά τις διακηρύξεις των αρμοδίων για συμμετοχή των πολιτών στο σχέδιο αναμόρφωσης, δεν έχει δοθεί ακόμη καμία σαφή εικόνα των αλλαγών και παρεμβάσεων.

Επιπλέον ο δήμος θα πρέπει άμεσα να προχωρήσει στην ανανέωση της απόφασης του

για αναστολή των οικοδομικών αδειών περίε του αρχαιολογικού Πάρκου μέχρι να παρουσιαστεί το συνολικό σχέδιο αναμόρφωσης της Ακαδημίας Πλάτωνος. Ειδικότερα για τους «Λαχανόκηπους» κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η ομόφωνη απόφαση του 4ου διαμερίσματος για τον επαναχαρακτηρισμό των χρήσεων γης. Το πρώτο βήμα έγινε, πρέπει τώρα να προχωρήσει και στο δημοτικό συμβούλιο. Οι περισσότερες δημοτικές παρατάξεις έχουν ήδη λάβει θέση υπέρ του αιτήματος των κατοίκων. Η «Ανοιχτή Πόλη» και η Ελένη Πορτάλιου έχουν υιοθετήσει πλήρως τα αιτήματα των πολιτών στην περιοχή και προώθησαν το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο. Η «Εφημερίδα - Ακαδημία Πλάτωνος» έθεσε το ερώτημα για τους «Λαχανόκηπους» στην κυρία Ευφροσύνη Δοξιάδη από την παράταξη του Γιώργου Καμίνη, επικεφαλής σήμερα της «Τεχνόπολις» και στον Γιώργο Αμυρά, επικεφαλής της παράταξης «Επιμένουμε Αθήνα».

«Είμαι παθιασμένα υπέρ της διατήρησης του πρασίνου που τόσο λείπει από όλη την Αθήνα αλλά και του σεβασμού του αρχαιολογικού χώρου στην Ακαδημία Πλάτωνος», δήλωσε η κυρία Δοξιάδη. Και συνεχίζει: «Υπάρχει



Ανοιχτή συγκέντρωση - συζήτηση των κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος στις 13 Μαρτίου, 10:30 π.μ. στο 4ο δημοτικό διαμέρισμα

εγκληματική αμέλεια της πολιτείας στα θέματα της εξαφάνισης των ελεύθερων και των κοινόχρηστων χώρων, όπως παιδικές χαρές και αθλητικές εγκαταστάσεις». Από τη δική του πλευρά ο Γιώργος Αμυράς τάχθηκε υπέρ των αιτημάτων των κατοίκων.

«Είμαστε κατηγορηματικοί: Δεν θέλουμε οι «Λαχανόκηποι» να γίνουν τσιμεντόκηποι. Θέλουμε και θα αγωνιστούμε ο χώρος να παραμείνει πράσινος με αθλητικές εγκαταστάσεις και χώρους παιδικής χαράς. Πρόσφατα προτείναμε στο Δημοτικό Συμβούλιο την πεζοδρόμηση και ενοποίηση με ποδηλατόδρομο της Ακαδημίας Πλάτωνος με την Τεχνόπολη στο Γκάζι και με το Ζάππειο μέσω της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, πράγμα που έγινε δεκτό».

ΟΛΓΑ Ζ. ΚΕΣΙΔΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΙΔΟ-ΩΡΛ-ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗΣ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΚΟΗΣ
πρ. Ιατρός Νοσοκομείου Παιδών Αγ. Κυριακού
και Αντικαρκινικό Πειραιά - Μεταξά

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΛΕΝΟΡΜΑΝ 242 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.51.34.000 ΚΙΝ.: 6977.343.140



Καραμιάλης

Ελληνικά Κρέατα
Ποιότητας

Μαραθωνομάχων 26 & Ναυπλίου
Ακ. Πλάτωνος
Τηλ.: 210 5137961



Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Νέες διεκδικήσεις

Ένα χρόνο πριν, βγήκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας.

Στο σημείωμα σύνταξης, του πρώτου εκείνου φύλλου, εκφράσαμε την επιθυμία, η εφημερίδα αυτή να συμβάλλει στο να γίνουν ευρέως γνωστά τα αιτήματα και οι διεκδικήσεις των κατοίκων της περιοχής και να αποτελέσει το βήμα για την παρουσίαση των προτάσεων της Επιτροπής Κατοίκων. Από τότε «κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι».

Μέσα στο χρόνο που πέρασε, το οικόπεδο της Νομαρχίας επαναχαρακτήριστηκε ως χώρος σχολείου και παραχωρήθηκε στον ΟΣΚ. Στο χώρο του οικόπεδου θα χτιστεί νηπιαγωγείο.

Η Επιτροπή κατοίκων από την πρώτη στιγμή διαφώνησε επί της αρχής με την μελέτη του δήμου για την περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος. Μία μελέτη που δεν ανταποκρινόταν στις ανάγκες των κατοίκων και στέκονταν απέναντι στις διεκδικήσεις τους για πραγματική οικονομική και περιβαλλοντική ανάπτυξη της περιοχής. Η Επιτροπή οργάνωσε συγκεντρώσεις και συζητήσεις, μια δική μας «διαβούλευση», στην οποία συμμετείχαν μαζί οι κάτοικοι της γειτονιάς. Με τον τρόπο αυτό ανάγκασε την δημοτική αρχή να αναδιπλωθεί και να αποσύρει την μελέτη.

Η επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε ένα χρόνο πριν καθώς και οι προτάσεις που κατατέθηκαν στην επιτροπή Περιβάλλοντος της Βουλής απέδειξαν ότι υπάρχει όραμα. Κυρίως υπάρχουν προτάσεις για την αναβάθμιση της περιοχής.

Η απόφαση του ΚΑΣ, λίγο πριν τα Χριστούγεννα, για την απαλλοτρίωση του οικόπεδου της REDS, η επέκταση του αρχαιολογικού άλσους και η παράλληλη πρόταση για ενοποίηση του Κεραμικού με την Ακαδημία Πλάτωνος ήταν μια σημαντική επιτυχία. Και δικαίωση για τις κινητοποιήσεις των κατοίκων.

Παρά τις επιτυχίες που έχει ο μέχρι σήμερα αγώνας μας υπάρχουν πολλά μέτωπα που παραμένουν ανοιχτά.

Η υπογειοποίηση των γραμμών του ΟΣΕ και ο επαναχαρακτηρισμός των "Λαχανόκηπων" είναι από τα πλέον σημαντικά και δύσκολα θέματα που περιμένουν λύση μέσα στο ασφυκτικό πλαίσιο του Καλλικράτη.

Η σοβαρότητα της δουλειάς μας, οι υπεύθυνες προτάσεις και η αγωνιστική διάθεση όλων μας θα σιγουρέψουν τις επιτυχίες μας και θα διευρύνουν τις διεκδικήσεις μας.

ΚΟΛΩΝΟΣ 1940-1949 Η ΜΟΣΧΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Από τη Γεωργία Π. Ξάνθη

Ένα ταξίδι στο παρελθόν, εβδομήντα χρόνια πίσω, ένα ταξίδι με μνήμες, εικόνες και πρόσωπα χωρίς να ξύνει πληγές. Ας σφραγίσουμε μέσα μας μια εποχή που ούτε να λησμονηθεί πρέπει ούτε, υπό οποιεσδήποτε συνθήκες, να επανεμφανιστεί επιτρέπεται.

Παραμονές της ιταλικής επιδρομής τραγουδι της μόδας ήταν η «Ριρίκα». Ενθουσιασμός από τις νίκες του ελληνικού στρατού στην Αλβανία, αλλά και τα σατιρικά τραγούδια για τον Ιταλό δικτάτορα, σαπρικό θέμα σε μουσικές επιθεωρήσεις, γελοιογραφίες και τραγούδια.

27 Απριλίου 1941, η είσοδος των Γερμανών στην Αθήνα. Η ύψωση της ναζιστικής σβάστικας στην Ακρόπολη σηματοδότησε την αρχή της γερμανικής κατοχής. Τι άνθρωποι αυτοί οι Γερμανοί. Δεν είχαν οικογένειες και παιδιά στη Γερμανία; Τι ένιωθαν όταν εκτελούσαν τόσους αθώους πολίτες; Στις γωνιές των δρόμων οι ντενεκέδες με τα σκουπίδια δεν περιμένουν το κάρτο του Δήμου να τους αδειάσει, περιμένουν τους πεινασμένους ανθρώπους που ψάχνουν κάτι φαγώσιμο: λεμονόκουπες, φύλλα κρεμμυδιού. Η πείνα, ο φόβος, οι θάνατοι αλλά και οι αγώνες μαζί με την ελπίδα για ένα ελεύθερο και όμορφο μέλλον. Πολλοί εντάσσονται στις τάξεις της Αντίστασης.

Αξέχαστος αγωνιστής, ο Γιώργος ο Μιχόπουλος. Ψευδώνυμο Μπόης. Λογιστής στον φούρνο του Ξάνθη. Ο ποιητής της Στοάς Φέξη. Γραμματέας της Ε.Π.Ο.Ν 1945-1947 στον Κολωνό, στον Πλάτωνος, στα Σεπτόλια. Πιάστηκε τον Μάρτιο του 1944 και κλειστηκε στις φυλακές Χατζηκώστα (σημερινό κτίριο του ΙΚΑ στην Πειραιώς) ως τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου. Τον Δεκέμβρη πήρε μέρος στην επιχείρηση ανατίναξης της Μ. Βρετανίας. Χώθηκε με άλλους αγωνιστές στο κεντρικό αποχετευτικό δίκτυο της Αθήνας στο ύψος της οδού Λένορμαν. Δώδεκα ώρες μέσα στα βρόμικα νερά των οχετών, με κίνδυνο της ζωής τους μετέφεραν κάτω από την πλατεία Συντάγματος, κάτω από τη «Μεγάλη Βρετανία», έναν τόνο εκρηκτικής ύλης. Εκεί βρισκόταν η έδρα του στρατιωτικού επιτελείου των Αγγλων. Η διαταγή όμως δεν θα έρθει ποτέ. Ξανατιάστηκε το 1947 και πήγε εξορία στην Ικαρία.

Τον καιρό της τρομοκρατίας, συνεργάζονταν με τις δυνάμεις κατοχής, αλλά και με τους Αγγλους, οι γνωστοί κουκουλοφόροι της Πλατείας Μεταξά. Ο κωδικός «Αλκαζάρ» (δείγμα του θαυμασμού τους προς τους Φρανκικούς). Εψαχχαν συνεχώς τον Μπόη. «Εφυγε» το 1981, ζημερώματα Καθαράς Δευτέρας, κηδεύτηκε στο νεκροταφείο του Περιστερίου. Για τους φίλους του της πλατείας, των καφενείων του Λουκάτου, του Μαμάη (Λένορμαν και Μύλων) ο Μπόης ο ποιητής έφυγε, ο λόγος του δεν χάθηκε. Οι ποιητές δεν πεθαίνουν. Ο Οιδίποδας τελειώνει στον φωτεινό Κολωνό μ' έναν τρόπο που δεν είναι ο θάνατος.

Ο Κολωνός εθεωρείτο η Μόσχα της Αθήνας. Στις 28 Μαΐου 1941 ιδρύεται, σε μια σύσκεψη στον Κολωνό Η Μάνα του Αγώνα, η Εθνική Αλληλεγγύη. Πολεμούν τον κατακτητή με όσα μέσα και τρόπους διαθέτουν. Από την πρώτη ημέρα της Κατοχής έσπασαν τις πινακίδες που είχαν βάλει οι Γερμανοί στους δρόμους, στην περιοχή Κολωνού, Μεταξουργείου και Βοτανικού. Στη γειτονιά μας, Ευκλείδου και Βιάντος, στο χαμηλό στίπλι με τα καλυμμένα παράθυρα, ο Νότης Ξ., ο ζωγράφος, αποτυπώνει με συνθήματα στα πανό την απέχθεια του λαού για τον κατακτητή. Το επόμενο βράδυ φωτίζονται με κλεμμένο ρεύμα από τις κολώνες της ΔΕΗ, στη Λένορμαν.

Τα Χριστούγεννα του 1944 ο Στρατηγός Σκόμπι εξαπολύει τη μεγάλη επίθεση. Οι Αγγλοι ελέγχουν ένα μικρό κομμάτι του κέντρου, τη «Σκομπία», όπως την αποκαλούσε ο λαός, δηλ. Ομόνοια, πλατεία Συντάγματος και Κολωνάκι. Στις 4 Ιανουαρίου του 1945, ο Σκόμπι βομβαρδίζει τις λαϊκές συνοικίες της Αθήνας ως τον Κηφισό. Το 4ο Σύνταγμα του ΕΛΑΣ έδινε μάχη από Λένορμαν, Ευκλείδου, Αίμωνος (χώρος στάθμευσης των τραμ). Εκεί έγινε και η σκληρότερη μάχη με στόχο τον λαό της Αθήνας. Η συνοικία μας δοκιμάστηκε σκληρά επειδή αντιστάθηκε στα γερμανικά στρατεύματα κατοχής αλλά και στους γνωστούς ντόπιους συνεργάτες τους.

Οποιοσ ξεχνάει την ιστορία του είναι υποχρεωμένος να τη ξαναζήσει. Αφιερωμένο στη γενιά αυτής της γειτονιάς που βίωσε τη γερμανική Κατοχή και τώρα, στη δύση της ζωής της, της μέλει να ξαναζήσει το σήμερα, ίσως σε μια από τις πιο δύσκολες στιγμές της ιστορίας μας.



Πάνω: η σημερινή πλατεία του Σωτήρη Πέτρουλα όπως ήταν το 1950 (πλατεία Μεταξά).
Στη μέση το κτίριο του ΕΑΜ.
Κάτω: Ηρώ των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης. (φωτό: Κώστας Κίτσιος)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2011

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

e-mail: mata.pap@gmail.com

Αίμωνος 39, Αθήνα, Τ. Κ. 104 42,
τηλ.: 693.27.40.751

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ

Θανάσης Κόγος / Γεωργία Ξάνθη

Διευθύνεται απ ό συντακτική επιτροπή:

- Νίκος Θεοδωράκης
- Κώστας Κίτσιος
- Θανάσης Κόγος
- Λίλα Κόγου
- Γαβριήλ Μυρρινούς
- Γεωργία Ξάνθη
- Αναστασία Παπαγεωργίου
- Τζένη Παπαδοπούλου
- Ματίνα Παπαχριστούδη
- Γιώργος Τσιόβρας

Art Director: Βίκυ Σιώμου

Επικοινωνία με μέλη της Επιτροπής για συνδρομές: 690.69.26.352

Τα άρθρα που φέρουν υπογραφή δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της Συντακτικής Επιτροπής


σχόλια

Σε πρώτο ενικό

Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ
Στίχοι: Οδυσσεάς Ελύτης

Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ
και μυρσίνη συ δοξαστική
μη παρακαλώ σας μη
λησμονάτε τη χώρα μου!

Τι προσευχή να κάνουμε Παναγιά Μυρσινιώπισσα για να μας ακούσεις και να μη μας λησμονήσεις; Και συ, ήλιε της δικαιοσύνης, μη μας λησμονάς. Η χώρα μας σας έχει μεγάλη ανάγκη, ο απλός κόσμος είναι δυστυχισμένος και απογοητευμένος. Ζητάμε δικαιοσύνη για το χθες, δικαιοσύνη για το παρόν και για το αύριο. Δικαιοσύνη για όλους χωρίς διακρίσεις. **Γ.Μ**



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Προς τους αρμοδίους της δημοτικής αρχής...

Πού θα μεταφερθεί το γήπεδο της Ακαδημίας του Πλάτωνα όταν στη θέση του θα χτιστεί το νέο αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας; Μήπως στους λαχανόκηπους; Ή στο οικόπεδο του τελωνείου;

Προς τους αρμοδίους του υπουργείου Πολιτισμού και του δήμου...

Η στέγη του παλιού κτιρίου που βρίσκεται στη μέση της πλατείας του Πλάτωνα (Τηλεφάνους και Μοναστηρίου) έχει καταρρεύσει. Οι τοίχοι είναι ετοιμόρροποι. Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη όταν πλακωθεί κάποιο παιδί ή διερχόμενος;



Προς τους αρμοδίους της δημοτικής αρχής...

Λόγω έλλειψης αποχετευτικού δικτύου όμβριων υδάτων στους δρόμους Κρέοντος - Ολύμπου - Αμφιαράου - Μοναστηρίου κ.λπ. οι δρόμοι πλημμυρίζουν και όλα τα νερά καταλήγουν στο αρχαιολογικό πάρκο γεμίζοντας λάσπη και σκουπίδια τα αρχαία. Πότε επιτέλους θα λυθεί αυτό το πρόβλημα;

Γ.Μ

ΚΛΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΛΥΣΕΙΣ

Η νέα δημοτική αρχή έδωσε το «παρών» στην περιοχή μας. Πώς; Εστειλε τη δημοτική αστυνομία και έγραψε τα αυτοκίνητα που ήταν παρκαρισμένα στα πεζοδρόμια. Αυτό κράτησε περίπου μία βδομάδα. Και μετά έφυγαν. Όπως έκαναν και οι προηγούμενοι. Λες και τα προβλήματα των κατοίκων λύνονται με τις κλήσεις. Αλήθεια, έχει κάποιο σχέδιο ο δήμος για να λύσει το πρόβλημα με τη στάθμευση; Ή μόνο κλήσεις θα μοιράζει;

Γ.Μ

Η πολιτιστική μας κληρονομιά στα αζήτητα...



• Η Αθήνα είναι το μόνο μητροπολιτικό και πολιτιστικό κέντρο στον κόσμο που στερείται μουσείου πόλεως όπου θα παρουσιάζεται η μακρά διαχρονική της πορεία μέσα στην Ιστορία. Ο επισκέπτης περπατώντας θα μπορεί να κατανεί την εξέλιξη της πόλης των Αθηνών μέσα στους αιώνες. Παρόλο, λοιπόν, που το αρχαιολογικό Μουσείο έχει ιδρυθεί στα χαρτιά με απόφαση από το 1989 στην Ακαδημία Πλάτωνος, η Πολτεία στα έργα δείχνει να κοιμάται. Αμφορείς, κομμάτια και βάσεις από μαρμάρινους κίονες, τάφοι και άλλα αριστουργήματα της τέχνης που μαρτυρούν την ιστορία μας είναι στοιβαγμένα σε οικόπεδα και αποθήκες. Μάρτυρες κι αυτά όλων των τελευταίων εξελίξεων πόσο πολύ υποφέρουν και όπως όλοι μας υπομονετικά περιμένουν. Πόσο ακόμη όμως;

Γεώργιος Τσιόρβας

μικρά & ενδιαφέροντα

Ούτε ένα δεντράκι

Έχει παρατηρήσει κανείς αρμόδιος ότι στην οδό Αστρούς από Τηλεφάνους έως και την Επιδαύρου υπάρχει μόνο ΜΙΑ νεραντζιά!!! Έχει μήπως παρατηρήσει κανείς ότι σε όλη αυτή τη διαδρομή, στους κάθετους δρόμους (Λεβιδίου-Θεμισκύρας-Ευκλείδου) και από το ύψος της Λενορμαν έως την Πλάτωνος δεν υπάρχει ούτε ίχνος δέντρου; Μόνο στην Ευκλείδου υπάρχουν 7 με 8 ακακίες φυτεμένες στο πεζοδρόμιο ιδιωτικού σχολείου!

Κ.Κ.

Ενοχλούν οι ...ευκάλυπτοι

Εκεί πίσω από τον Γαλαξία, υπήρχαν δύο ευκάλυπτοι οι οποίοι εμπόδιζαν την κατασκευή υπαίθριου σταθμού στάθμευσης αυτοκινήτων και παραδόθηκαν στα δολοφονικά ένστικτα του κατασκευαστή του! Λες και θα χάλαγε η βιτρίνα του μαγαζιού ή θα του λιγόστευαν τη... σκιά. Η απορία μου είναι η εξής: Ως πότε θα μας ανέχεται αυτή η κακοποιημένη και βιασμένη φύση;

Κ.Κ.

Για σώβρακα και φανέλες

Έχετε σίγουρα διαβάσει πρωτοσέλιδα αθλητικών εφημερίδων. Νομίζω πως αυτοί οι τίτλοι, εκτός του ότι είναι ακατάλληλοι δι' ανηλικούς, αντικατοπτρίζουν και την κατάντια της κοινωνίας, αλλά και το πόσο μάς έχει καταπιεί ο καναπές μας... Αν όλοι αυτοί που παθιάζονται με τα σώβρακα και τις φανέλες, πλακώνονται, βρίζονται και ακόμα χάνουν τη ζωή τους ή των παιδιών τους για εμβλήματα και αστέρες, έβγαιναν στον δρόμο για τον μισθό τους, το μέλλον των παιδιών τους και του σπιτικού τους, τότε πολλά θα άλλαζαν στην πατρίδα μας!

Κ.Κ.



ΝΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΙΣΟΥΜΕ

Πέρασε ένας χρόνος από τότε που τυπώσαμε το πρώτο φύλλο. Έχουμε επείγιο!!! Ακόμα θυμάμαι τα πρώτα βήματα της εφημερίδας. Η αρχή έγινε όταν τον Νοέμβρη του 2009 σε μια συγκέντρωση της ΕΚΑΠ στο 4ο διαμέρισμα εγώ και η Δήμητρα σχεδιάσαμε και τυπώσαμε σε φωτοτυπίες ένα ενημερωτικό έντυπο με τίτλο «ακαδημία πλάτωνος» όπου δεξιά είχε τον Πλάτωνα και αριστερά ΤΟ ΟΡΑΜΑ μας.

Ένα προσχέδιο εφημερίδας για τις ανάγκες της συγκέντρωσης. Είχε μεγάλη απήχηση. Μετά πήρα την πρωτοβουλία και σε συνεργασία με τον Θανάση και τη Γεωργία, αφού πρώτα μάθαμε τη διαδικασία και το κόστος εκτύπωσης, ξεκινήσαμε. Ενθέρμος σπαθός και σύμβουλος ο Νίκος. Μέσα σε λίγες μέρες η συντακτική επιτροπή πλαϊσιώθηκε από την «αρχισυντάκτρια» Ματίνα, τη Σία, τον Κώστα και τη Λίλα, άξια μέλη και δυνατές πένες. Και η αρχή έγινε. Λοιπόν, καλές επιτυχίες και να τα εκατοστήσουμε.

Το Ελληνικό δεν πωλείται

Η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος μετέχει στην κίνηση σωτηρίας του Ελληνικού. Συνυπέγραψε μαζί με άλλες Κινήσεις πολιτών και φορέων την επιστολή προς την κυβέρνηση, την τρόικα και κάθε ενδιαφερόμενο. Στην επιστολή σημειώνεται: «Η μελέτη του Πολυτεχνείου απέδειξε πόσο κοστίζει, πώς μπορεί να κατασκευαστεί το πάρκο πρασίνου στο Ελληνικό. Με λίγα χρήματα και με ρεαλιστικό τρόπο. Το πάρκο δηλαδή κοστίζει όσο το ένα τέταρτο ενός γερμανικού υποβρυχίου που γέρνει! Το πάρκο θα μπορούσε να έχει γίνει ήδη αν δεν σπαταλούσαν ή δεν χάριζαν στις εταιρείες που λυμάνονται τον χώρο τα 80 εκατομμύρια ευρώ των συμβάσεων που οι ίδιοι υπέγραψαν από το 2005, που οι ίδιοι εισέπραξαν. Το πάρκο του Ελληνικού και πολλά άλλα πάρκα, στο Γουδή, στον Ελαιώνα, στη Δραπετσώνα, στον Πειραιά, στο Χαϊδάρι, στη Δάφνη, τα έχει ανάγκη όλη η Αθήνα».

Ψήφισμα για ποδηλατόδρομο

Η παράταξη «Επιμένουμε Αθήνα» του Γιώργου Αμυρά κατέθεσε ψήφισμα για τη δημιουργία ποδηλατοδρόμων στην Αθήνα, ο ένας μέχρι την Ακαδημία Πλάτωνος. Τα ψηφίσματα εγκρίθηκαν από το δημοτικό συμβούλιο. Μένει να διαπιστώσουμε πότε θα υλοποιηθούν. Η διαδρομή που προτείνεται στο ψήφισμα είναι: Σύνδεση της Ακαδημίας Πλάτωνος (μέσω των οδών Μοναστηρίου και του πεζοδρόμου της οδού Σαλαμίνος) με την Τεχνόπολη στο Γκάζι και το Ζάππειο (μέσω των πεζοδρόμων Ερμού, Απ. Παύλου και Δ. Αρεοπαγίτου). Κυκλική διαδρομή 7,8 χλμ. και σύνδεση του πάρκου της πρώην Χωροφυλακής στη Μεσογειών (έναντι νοσοκομείου Ερρίκος Ντυνάν) μέσω της Μιχαλακοπούλου με το πάρκο Ριζαρείου (Βασ. Κωνσταντίνου). Κυκλική διαδρομή 2,5 χλμ.

Το νέο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ της ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

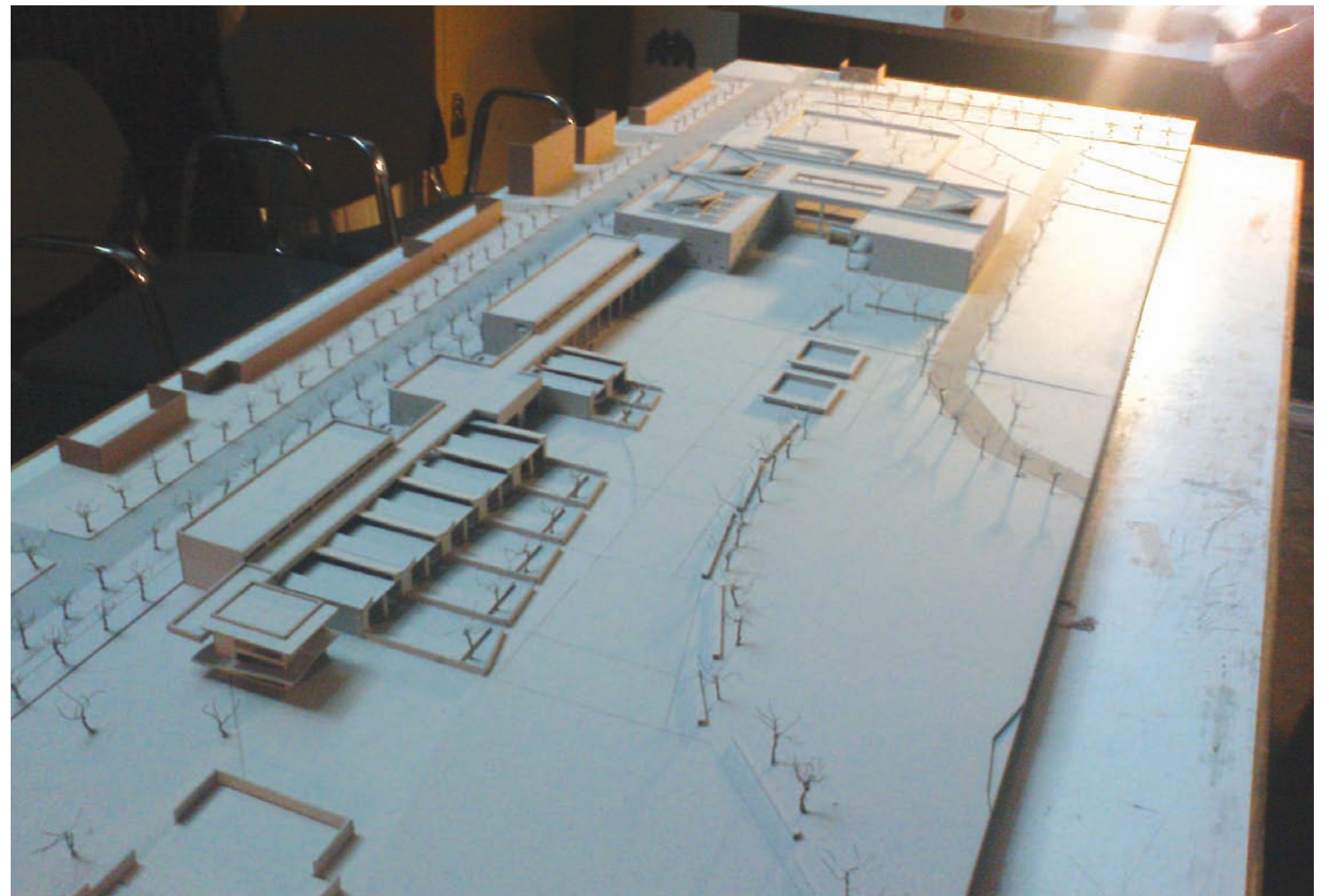
Των
Γκαμαριάν Γκαγκί,
Καρυώτη Κωνσταντίνου-Δημήτριου

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ της διπλωματικής αποτελεί ο σχεδιασμός και η χωροθέτηση του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Πόλης των Αθηνών στο Αρχαιολογικό Αλσος της Ακαδημίας Πλάτωνος, που αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα πνευματικά κέντρα της αρχαίας Ελλάδας. Η ευρύτερη γειτονιά της Ακαδημίας Πλάτωνος ανήκει στο 4^ο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων και έχει έκταση περίπου 615 στρεμμάτων. Μορφολογικά η γειτονιά της Ακαδημίας Πλάτωνος παρουσιάζει έντονη ποικιλομορφία με κτίσματα διαφορετικής κλίμακας, χρήσης και παλαιότητας καθώς και βιομηχανικά κελύφη στο δυτικό τμήμα του Αρχαιολογικού Αλσους. Η περιοχή βρίσκεται μεταξύ των οδών Κηφισού - Λένορμαν - Αθηνών Καβάλας - Κωνσταντινουπόλεως, που αποτελούν τους τέσσερις κεντρικούς περιβάλλοντες οδικούς άξονες κυκλοφορίας. Τα σημερινά όρια του Αρχαιολογικού Αλσους επανατίθενται ύστερα από συζήτηση με τον δήμο Αθηναίων, το υπουργείο Πολιτισμού και την επιτροπή κατοίκων της περιοχής στο πλαίσιο της Ανάπτυξης της ευρύτερης γειτονιάς (Δήμος Αθηναίων, ΟΡΣΑ, ΥΠΠΟΤ, ΕΕΑΧΑ). Έτσι αναζητούμε ένα νέο ισχυρό όριο δυτικά για να υπάρχει διαχωρισμός από τα παρακείμενα βιομηχανικά κτίρια, τα οποία μετεξελίσσονται ραγδαία σε κτίρια γραφείων (π.χ. Χρηματιστήριο). Αυτό επιτυγχάνεται με τη χωροθέτηση του Μουσείου ανάμεσα στο Αρχαιολογικό Αλσος και την υπό ανάπτυξη περιοχή. Ταυτόχρονα συνδέουμε τον χώρο του Αλσους με το Μουσείο.

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ Πλάτωνος, που παλιότερα ονομαζόταν Ιερό Αλσος, δίνει την αίσθηση μιας πορείας μέσα στον χρόνο. Ξεκινώντας τη βόλτα στο Αλσος, στο νότιο τμήμα συναντάμε το γυμνάσιο, στο βορειοανατολικό τμήμα βρίσκεται το περίστυλο, στο βόρειο τμήμα είναι η ιερά και η αφιδωτή οικία. Σε όλη την πορεία, εκτός από αυτούς του οργανωμένους χώρους, συναντάμε και διάσπαρτα αρχαιολογικά ευρήματα καθώς και πυκνή βλάστηση που θυμίζει το αρχαίο Αλσος. Το σημερινό Αλσος κάθε άλλο παρά εγκαταλειμμένο λέμε ότι είναι, αφού παίρνει ζωή από τους κατοίκους της περιοχής με διάφορες δραστηριότητες όπως συναυλίες, αθλητικοί αγώνες στον χώρο του γηπέδου, συνάθροιση και αναψυχή στα ξέφωτα και την παιδική χαρά. Ωστόσο το Αλσος δίνει την αίσθηση ότι λειτουργεί μόνο για τους κατοίκους της περιοχής και τους ξένους επισκέπτες. Έτσι δεν απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό και δεν υπάρχει ενοποίηση με τους αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΛΣΟΥΣ

ΣΤΟΧΟΣ είναι η χάραξη μιας βασικής πορείας μέσα στο Αλσος που θα περνά από τα αρχαιολογικά ευρήματα και θα καταλήγει στο Μουσείο, το οποίο δημιουργεί ένα όριο του Αλσους δυτικά. Το Αλσος αποτελείται από πυκνή βλάστηση με ελιές, χαρουπιές, πεύκα, φοίνικες, ευκαλύπτους, πλατάνια, ακακίες κ.α. Στο νέο τμήμα που πρόκειται να ενσωματωθεί καθώς και στη σύνθεση του κτιριακού όγκου, εκτός από την προαναφερόμενη φύτευση, προτείνουμε και φύτευση με αμυγδαλιά, διακοσμητική δασοσκηλιά και λεύκη. Στη χάραξη της βασικής πορείας θα δεσποζούν τα πλατάνια, σε μια προσπάθεια αναβίωσης και παραπομπής του κλίματος και της αίσθησης του αρχαίου περιβάλλοντος.

ΧΑΡΑΞΗ ΠΟΡΕΙΑΣ

Η ΣΥΝΘΕΣΗ του κτιριακού όγκου συμμετέχει στην πρόταση ανάπλασης του Αρχαιολογικού Αλσους

και αποτελεί απόληξη μιας διαδρομής στις υπάρχουσες αρχαιολογικές ανασκαφές. Η είσοδος στο μουσείο γίνεται είτε μέσα από το Αλσος είτε με δευτερεύουσα είσοδο από την οδό Φάωνος. Το μεγάλο πλάτος της οδού Φάωνος αλλά και η γεινιάση με την οδό Χρηματιστηρίου δίνει τη δυνατότητα χρήσης της για την είσοδο στο μουσείο όταν βρίσκεται εκτός Αλσους. Ο σχεδιασμός έγινε με τη διαπλάτυνση των πεζοδρομίων και τη χάραξη ποδηλατοδρόμου στο τμήμα που γεινιάζει με το Μουσείο. Στο πεζοδρόμιο υπάρχουν δυο σειρές δέντρων και τρεις λωρίδες κίνησης - δυο για τους πεζούς και μια για τη διέλευση των ποδηλάτων. Ο αυτοκινητόδρομος είναι μονής κατεύθυνσης για δυο λωρίδες αυτοκινήτων.

ΚΤΙΡΙΟ

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ συντίθεται από απλά γεωμετρικά σχήματα, σε μια προσπάθεια να ανταποκρίνεται στη λιτότητα και την αρμονία - στοιχεία των

γεωμετρικών και κλασικών χρόνων. Τα υλικά κατασκευής είναι το γυμνό μπeton, τα ξύλινα κουφώματα και οι γυάλινες επιφάνειες, που αποτελούν υλικά σύγχρονες αλλά και παλαιότερης κατασκευής.

Το Μουσείο συγκροτείται από δυο κτιριακούς όγκους: της διοίκησης και της έκθεσης. Στο υπόγειο στεγάζονται οι αποθήκες και οι τεχνικές εγκαταστάσεις. Στον όγκο του μουσείου στεγάζονται οι εκθεσιακοί χώροι και οι χώροι εξυπηρέτησης κοινού. Στον όγκο της διοίκησης στεγάζονται τα εργαστήρια συντήρησης και οι χώροι διοίκησης.

Εκτός από τις κυρίαρχες χρήσεις, στο Μουσείο υπάρχουν αίθουσα επιμόρφωσης, αίθουσα εκδηλώσεων, βιβλιοθήκη και, στο υπαίθριο τμήμα, ένας χώρος υπαίθριων εκδηλώσεων.

Η χρήση και τοποθέτηση των ανοιγμάτων στις όψεις του Μουσείου έχει γίνει με μία μοντέρνα απόδοση των σχημάτων και των μορφών της αισθητικής των γεωμετρικών και κλασικών χρόνων.

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΛΕΝΟΡΜΑΝ 128 & ΜΥΛΩΝ • ΤΗΛ: 210 5132488 • 6947 183924

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Α. ΧΟΝΔΡΟΡΙΖΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Εκτυπώσεις Επί Χάρτου
Αγγελος Χονδρорίζος
μαραθωνομάχων 51 104 41 - Αθήνα
τηλ.: 210-51.26.233
210-51.28.176
fax: 210-51.35.659
lithoxon@otenet.gr

Μαθησιακές Διαταραχές
Αυτισμός
Δυσλεξία
Πέτρος Μ. Χρήστος
Λογοπεδικός
Ειδικός Παιδαγωγός
Τηλ.: 211 725 1557
Κιν.: 6978 699 690
Perros_christos@windowslive.com

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
Ομοιοπαθητικά-Καλλυντικά
Ορθοπαιδικά
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 115-ΑΘΗΝΑ-ΤΗΛ./FAX: 210 5137753
ΜΑΡΙΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6945 857057
ΟΛΓΑ ΚΙΝΗΤΟ: 6974 077785

ASH Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑΣ - ΚΕΝΤΡΟΣ ΤΖΕΓΚΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 113, 143 42 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΤΗΛ.: 210 2518 066, 210 2519 681, FAX: 210 2527 801
E-mail: info@ash.gr - Website: www.ash.gr

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΜΑΛΛΗΣ
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος
ΑΚΟΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΩΤΟΜΙΚΡΟΣΚΟΠΗΣΗ
ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΗ ΩΤΩΝ-ΡΙΝΟΣ - ΛΑΡΥΓΓΟΣ
ΠΑΙΔΩΝ
Συμβάσεις με Ταμεία
Ιοκάστης & Βοσπόρου 53
104 44 Λόφος Σκουζέ, Αθήνα
Τηλ. Ιατρείου: 210 515 6767
Κιν.: 6938 299 113
e-mail: mallisdoc@gmail.com



Φωτό: Κώστας Κίτσιος

Τα ανοιχτά μέτωπα της Ακαδημίας

Εν αναμονή των παρεμβάσεων η Ακαδημία Πλάτωνος. Η άγνωστη γειτονιά στους κατοίκους του λεκανοπεδίου, που και έχει όλες τις προϋποθέσεις να λειτουργήσει ως πρότυπη, με πράσινο και ισχυρή αρχαιολογική αξία, εξακολουθεί να βρίσκεται σε ένα μεταίχμιο. Με πλήθος συμφερόντων, μικρών και μεγάλων, που θέλουν μερίδιο από τα αδόμητα τμήματα της.

Η επέκταση του Πάρκου με την απαλλοτρίωση της REDS, η κατασκευή του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών, η ενοποίηση με τον Κεραμεικό και τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας, η κατασκευή του νηπιαγωγείου στο πρώην οικόπεδο της Νομαρχίας, το μέλλον των Λαχανόκηπων και το κλειστό "Βουστάσιο" (Σεπόλια) είναι τα ζητήματα που έφερε στο προσκήνιο η Επιτροπή των Κατοίκων της Ακαδημίας και ζητούν επιτακτικά λύση.

Αν ο Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας δώσει το γενικό πλαίσιο για τη μορφή της περιοχής, επανακαθορίζοντας ενδεχομένως τους συντελεστές δόμησης στο σχέδιο που θα καταθέσει το επόμενο διάστημα για την Αθήνα, η τύχη της Ακαδημίας Πλάτωνος περνάει από το υπουργείο Πολιτισμού και το υπουργείο Περιβάλλοντος.

Το υπουργείο πολιτισμού θα προσδιορίσει το νέο όριο του πάρκου, ορίζοντας τις απαλλοτριώσεις που πρέπει να γίνουν με βάση την εισηγήση της αναπληρώτριας της Γ' Εφορείας, αρχαιολόγου κ. Ε. Μπαζιωτοπούλου-Βαλαβά-

νη. Το υπουργείο επιμένει για την τοποθέτηση του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών, με όλα τα ευρήματα από τις ανασκαφές του μετρό στο αρχικό σημείο. Εκεί δηλαδή που σήμερα βρίσκεται το γήπεδο ποδοσφαίρου εντός του άλσους, ενώ συνάμα υπάρχει και το ζήτημα της ενοποίησης των δύο γειτονιών, Ακαδημίας και Κεραμεικού.

Πρόταση για το Πάρκο κατέθεσε, στο πλαίσιο της υποστήριξης του Ιστορικού Κέντρου η υπουργός Παιδείας, κ. Άννα Διαμαντοπούλου για τη δημιουργία μιας παγκόσμιας σχολής Φιλοσοφίας, με τη μορφή του summer school σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ακόμη σε εκκρεμότητα βρίσκεται και η δεύτερη πρόταση για τη διενέργεια διεθνούς αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για νέους αρχιτέκτονες, τη δημιουργία Πρώτου Βιοκλιματικού Νηπιαγωγείου.

Το μέλλον του πρασίνου, περνάει μέσα από το σχεδιασμό της νέας δημοτικής αρχής για τους Λαχανόκηπους με την προώθηση των απαλλοτριώσεων στα δεσμευμένα οικόπεδα (πχ με πόρους από το "πράσινο ταμείο") και τον επαναχαρακτηρισμό της, ως χώρος πρασίνου και αθλητικών εγκαταστάσεων. Και υπάρχει πάντα το έτοιμο και κλειστό "Βουστάσιο" στα Σεπόλια, το οποίο πρέπει να ανοίξει τόσο για τα άτομα με αναπηρία, για τον οποίο και ανακατασκευάστηκε, αλλά και ως χώρος πολιτισμού για τους κατοίκους.

Όπως βεβαίως και το μείζον θέμα της υπο-γειοποίησης των γραμμών του ΟΣΕ ως κομβι-

κό ζήτημα για μια πετυχημένη ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων Κεραμεικού-Πλάτωνος.

Η αναστολή έκδοσης αδειών λήγει

Εν τω μεταξύ ο χρόνος πιέζει. Η απόφαση της υπουργού Περιβάλλοντος, Τίνας Μπιρμπίλη για την αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών στη ζώνη γύρω από το αρχαιολογικό άλσος λήγει στις 15 Μαρτίου!

Το υπουργείο με τη στάση που είπε «όχι» στο οικόπεδο της REDS λαμβάνοντας την απόφαση αναστολής των αδειών πριν από ένα χρόνο. Δεν έχει δείξει όμως τις προθέσεις του για το αν θα ανανεώσει την απόφαση αυτή, με δεδομένο πως ορθώς οι οικοδομικές άδειες ανεστάλησαν από το 2009.

Και ενώ το ΚΑΣ έχει αποφασίσει την απαλλοτρίωση του οικοπέδου της Reds ένα νέο κύμα οικοδόμησης, γύρω από το πάρκο θα ήταν καταστροφή.

Ο ρόλος του δήμου

Για όλα τα ανοιχτά ζητήματα της Ακαδημίας, η Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος έστειλε ήδη επιστολή προς το δήμαρχο Αθηναίων, Γιώργο Καμίνη ζητώντας επιειγόντως συνάντηση μαζί του. Κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου ο Γ. Καμίνης έδειξε να γνωρίζει το μέγεθος της υποβάθμισης της περιοχής. Τώρα ήρθε η ώρα των αποφάσεων και της δράσης για τη σωτηρία και την ανάπλαση της Ακαδημίας.

ΟΙ «ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΙ» ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ συμβούλιο στο 4ο διαμέρισμα ψήφισε, τώρα είναι η ώρα της νέας δημοτικής αρχής. "Ναι" στους πράσινους και όχι στους τσιμεντένιους "Λαχανόκηπους", συνολικού εμβαδού 25 στρεμμάτων ψήφισε ομόφωνα στις αρχές Μαρτίου το κοινοτικό (διαμερισματικό) συμβούλιο. Το θέμα τέθηκε στην ημερήσια διάταξη μετά από αίτημα της δημοτικής παράταξης «Ανοιχτή Πόλη» και η απόφαση ανοίγει το δρόμο για να διατηρηθεί το πράσινο στην περιοχή και για να επεκταθούν οι κοινόχρηστοι χώροι. Τώρα θα πρέπει το δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας να πάρει τη σκυτάλη και να αναθεωρήσει το σχέδιο της προηγούμενης δημοτικής αρχής το οποίο περιορίζει το

πράσινο και ήδη κατέπεσε στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Η απόφαση του 4ου διαμερισματος, αναφέρει πως συμπαρατάσσεται "στους κατοίκους που διεκδικούν την αναβάθμιση της γειτονιάς" και συμμαρτυρεί "την ανάγκη που υπάρχει στην περιοχή για κοινόχρηστους χώρους". Γι' αυτό και ζητάει "την άμεση προώθηση των ενεργειών για τον επαναχαρακτηρισμό των εκτάσεων εμβαδού 25 στρ. στην θέση «Λαχανόκηποι» της Ακαδημίας Πλάτωνος ως κοινόχρηστων χώρων και χώρων για κοινωφελείς λειτουργίες, όπως προβλέπει το σχέδιο πόλης από το 1968 καθώς και το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Αθηναίων από το 1988."

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟ

Κατασκευή Κορριζών
Εμπορία Ειδών Τέχνης
& Δώρον

Μοραδικές
Χειροποίητες Δημιουργίες Από Ασήμι 925°

Διακοσμήστε το χώρο σας με μοραδικά έργα τέχνης
Δώρα εορτών - Επιχειρήσεων - Γάμων

Δυρραχίου & Παγασών 10 Σεπόλια
e-mail: info@kallitexno.gr www.kallitexno.gr

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΧΑΡΟΥΛΑ ΣΟΥΜΠΑΚΗ

ΛΕΒΙΔΙΟΥ 44 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ.: 210 51 54 658

Οινοταβερνείο
Χαμηλός
Από το 1929

Ανδριανουπόλεως 30, Κολωνός

- Σπιτίσια Φαγητά
- Υπέροχα Ψητά
- Βαρελίσσο Κρασί

Υψηλή Ποιότητα σε Χαμηλές Τιμές

**Σας Περιμένουμε κοντά μας
για όμορφες Μουσικές Βραδιές**

Η Ταβέρνα μας χωρητικότητας 100 ατόμων
Προσφέρεται για όλες τις κοινωνικές σας Εκδηλώσεις

Απολαύστε ΤΩΡΑ και σε ΠΙΑΚΕΤΟ Στον Χώρο σας
Καθημερινά από 12.00 Έως 23.00
Παρασκευή και Σάββατο Έως 20.00

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ
210 5131359

Κυριακή
Κλείστε

Οινομαγειρείον
της
Μεταξούς

Παρασκευή, Σάββατο
& Κυριακή Μεσημέρι
Συνταγή μουσική

Τις Κυριακές
Ιουλίου & Αυγούστου
θα είμαστε κλειστά

**Μαγειρευτά Φαγητά, Θαλασσινά Φρέσκα
Μεζέδες, Μπύρες, Κρασάκι και Ρακί
Υψηλή Ποιότητα σε Χαμηλές Τιμές**

Σας περιμένουμε κοντά μας από το μεσημέρι,
στην θαυμάσια αυλή μας, για να απολαύσετε
την κουζίνα και το υπέροχο περιβάλλον μας

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Ανοιχτά από 1:00 το μεσημέρι έως τα μεσάνυχτα
Πυθαγόρου 10, Κολωνός. Τηλ.: 210 5229290**

Λουκέτο σε σχολεία μας βάζουν οι συγχωνεύσεις

Οι ψυχές δεν συγχωνεύονται, γράφουν οι δάσκαλοι. «Μη συγχωνεύετε τα όνειρά μας» γράφουν οι μαθητές. Για την κυβέρνηση όμως στην εποχή του Μνημονίου ή μάλλον των συνεχών Μνημονίων, αυτά που γράφουν οι εκπαιδευτικοί, αυτά που λένε οι μαθητές είναι φιλά γραμματα. Το διάταγμα έχει βγει, η νέα πολιτική προωθείται. Οι γειτονιές χάνουν τα σχολεία τους, οι δάσκαλοι τους μαθητές τους.

Η πολιτική των συγχωνεύσεων σχολείων είναι μόνο ένας άξονας από την νέα πολιτική της κυβέρνησης για την παιδεία και έφερε τρομερή αναστάτωση σε όλη την Ελλάδα. Μαθητές, γονείς, δάσκαλοι και καθηγητές βρίσκονται σε αναβρασμό. Το πλήρες σχέδιο των συγχωνεύσεων σχολείων ανά την Ελλάδα δεν ήταν γνωστό. Όσο όμως αποκαλύπτονται σταδιακά οι πτυχές του νέου σχεδίου του υπουργείου Παιδείας για το νέο τύπου σχολείο, προβάλλει η εφιαλτική εικόνα της αποδόμησης της δημόσιας παιδείας. Με πρόσχημα σχολεία που λειτουργούν με λίγους μαθητές-λες και δεν υπήρχε άλλη λύση για αυτά μόνο τα σχολεία-καταργούνται σχολικές μονάδες, συγχωνεύονται σχολεία που συστεγάζονται, συγχωνεύονται απομακρυσμένα σχολεία. Ουσιαστικά καταργείται η σχολική μονάδα της γειτονιάς.

Από άκρη σε άκρη σε όλη την Ελλάδα στο μεταξύ έχει ξεσηκωθεί κύμα αντιδράσεων και διαδηλώσεων για την επιχείρηση συγχωνεύσεων σχολείων. Δήμοι και σύλλογοι εκπαιδευτικών αλλά και γονέων απορρίπτουν τα σχέδια του υπουργείου παιδείας, απαιτώντας να μην περάσει ο νόμος των συγχωνεύσεων.

Ιδιαίτερο πρόβλημα υπάρχει και στο 4ο δημοτικό διαμέρισμα και στη γειτονιά μας. Σύμφωνα με τα πρώτα στοιχεία από τους συλλόγους δασκάλων και κηδεμόνων, χωρίς ακόμη να είναι εν γνώσει τους ο πλήρης κατάλογος, στην περιοχή μας οδηγούν προς συγχώνευση τα 680 και 1360 δημοτικά σχολεία στα Ταχυδρομεία, τα 1440 και 1630 στα Σειπόλια, το 510 και 270 Γυμνάσια, το 530 και 540 Γυμνάσιο. Το σοβαρότερο όλων καταργείται το Νυχτερινό σχολείο της Ακαδημίας Πλάτωνος, στον Άγιο Γεώργιο.

Τα αποτελέσματα είναι ολοφάνερα. Στη θέση του σχολείου γειτονιάς θα προκύψουν σχο-



λεία - αποθήκες με 500 και πλέον μαθητές, με ότι αυτό συνεπάγεται. Με τμήματα που θα δέχονται στοιβαγμένους 40 και 50 μαθητές, με λιγότερους δασκάλους και περισσότερη εκπαιδευτική ύλη. Ουσιαστικά το σχολείο της γειτονιάς θα δώσει τη θέση του σε πολυπληθή, απρόσωπα και μαζικά «πολυδύναμα» σχολικά κέντρα. Η μείωση του αριθμού των σχολείων όμως θα έχει αρνητικές συνέπειες για την εκπαιδευτική διαδικασία: οι μαθητές θα αυξηθούν ανά τμήμα με άμεσες επιπτώσεις στην μόρφωση των παιδιών, θα αυξηθεί ο αναγκαίος χρόνος μετακίνησης των μαθητών. Με δεδομένα τα κτηριακά προβλήματα που αντιμετωπίζουν πολλά σχολεία του δήμου, η αύξηση αυτή μπορεί να οδηγήσει σε ακατάλληλο έως και επικίνδυνο σχολικό περιβάλλον.

Το ψήφισμα στο 4ο διαμέρισμα

Ο σύλλογος εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης «Ο Αριστοτέλης» με ψήφισμα του στο κοινοτικό συμβούλιο του 4ου διαμερίσματος πριν λίγες μέρες, αποκαλύπτει την επόμενη εφιαλτική μέρα για την παιδεία, αν περάσει το σχέδιο των συγχωνεύσεων. Γράφοντας για την

πρόταση της Α' διεύθυνσης, σημειώνει πως στην Α' Αθήνας «χάνονται 250-300 οργανικές θέσεις». Τονίζουν πως «Με καθαρά λογιστικά κριτήρια προτείνεται η συγχώνευση δεκάδων σχολείων κι ο υποβιβασμός πολλών ακόμα. Η προστάθεια δημιουργίας πληθωρικών τμημάτων είναι ολοκάθαρη». Είναι φανερό πως ο συνδυασμός των μεγάλων προβλημάτων σε υλικοτεχνική υποδομή στα σχολεία με τις καταργήσεις και τις συγχωνεύσεις, οδηγεί στην απώλεια πολλών οικοπέδων που διεκδικούσε η εκπαιδευτική κοινότητα αλλά και οι γονείς για την ανέγερση νέων σχολικών μονάδων.

«Είναι δεδομένο ότι όχι μόνο χάνονται ακόμα και χαρακτηρισμένα οικοπέδα αλλά εγείρονται και θεράστια ηθικά και νομικά ζητήματα μιας και «δωρίζονται» οικοπέδα-φιλέτα στους μεγαλοεργολάβους», γράφουν οι δάσκαλοι.

Στους αγώνες που έχουν ξεκινήσει οι δάσκαλοι και οι καθηγητές οι πολίτες οφείλουν να σταθούν δίπλα τους. Να διαδηλώσουν μαζί τους ενάντια στα σχέδια της καταργήσης της δημόσιας και δωρεάν παιδείας.

Ματίνα Παπαχριστούδη

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

(βλέπουν και καταγράφουν οι: Τζέννη Παπαδοπούλου και Κώστας Κίτσιος)

Παρατηρώ περπατώντας στους δρόμους της γειτονιάς μας ελλείψεις. Σε κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης, σε θέσεις στάθμευσης είτε αυτοκινήτων είτε μοτοσικλετών είτε ποδηλάτων. Η διάθεση χαλάει όταν περπατάς βιαστικά στο πεζοδρόμιο το πρωί ίσως γιατί έχεις καθυστερήσει για τη δουλειά σου ή γιατί απλά κρυνώνει και την πορεία σου τη διακόπτουν παρκκαρισμένα αυτοκίνητα κάθετα πάνω στο πεζοδρόμιο. Το χειρότερο είναι ότι αυτοί οι ασυνείδητοι οδηγοί δεν έχουν αφήσει ούτε μια σπιθαμή ελεύθερο πεζοδρόμιο για να περάσει ένας πεζός πόσο μάλλον ένας ΑΜΕΑ... Λευτεριά στα πεζοδρόμια λοιπόν!

Κάδοι σκουπιδιών. Ανοιχτοί, βρόμικοι, τρισάθλιοι. Μερικές φορές ξέχειλοι από σκουπίδια και άλλες απλώς ανοιχτοί. Κάποιες φορές αυτοί οι κάδοι τοποθετούνται πάνω από τις σήτες για τα όμβρια του δρόμου. Και τότε καταλαβαίνετε τι συμβαίνει όταν βρέχει και είναι τα σκουπίδια αμάζευτα! Τα σκουπίδια γίνονται σούπα. Ενδιαφέρον χρειάζεται από τους αρμοδίους. Για το ευαίσθητο αυτό θέμα της καθαριότητας από την πρώτη ημέρα της νέας δημοτικής αρχής περιμέναμε να γίνουν πράγματα, να αλλάξουν καταστάσεις. Ακατόρθωτα πράγματα περιμέναμε!

Η πλατεία του Αγίου Γεωργίου έχει την πρωτοτυπία να πλένεται και να καθαρίζεται μόνο μπροστά από την εκκλησία. Δίπλα και πίσω από αυτήν οι κουτσουλές των περιστερών και τα ψωμάκια που πετούν οι γείτονες για να τα ταιύουν κάνουν λοφάκια. Οι αρμόδιοι για την καθαριότητα μάς λένε ότι η υδροφόρα του δήμου δεν μπορεί να περάσει από εκεί. Γιατί παρακαλώ;

Τα σκυλάκια είναι φίλοι μας. Οι κάτοχοι όμως των αγαπημένων αυτών κατοικίδιων που, αδιαφορώντας, αφήνουν τις ακαθαρσίες των σκύλων τους δώθε κείθε χωρίς να τους νοιάζει για τη βρόμα και τον κίνδυνο που υπάρχει για μικρούς και μεγάλους από γλιστρήματα, δεν είναι φίλοι των συνανθρώπων τους. Να το ξανασκεφτούν.



Εχει παρατηρήσει κάποιος ότι τα πεζοδρόμια είναι με το ζόρι ένα μέτρο φαρδιά; Δηλαδή η μαμά που έχει πάρο το παιδί της στο καρτόσι και το άλλο της παιδί στο χέρι δεν χωράνε να περπατήσουν! Πόσο μάλλον αν η μαμά αυτή γυρνάει από τα ψώνια της. Ασε που αν συναντήσει κανένα καουμπούι οδηγό του πεζοδρομίου, πρέπει να παίξει τη ζωή της και των παιδιών της κορώνα γράμματα και να βγει στην άσφαλτο! Αυτή είναι η μικρογραφία της μετα-Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνας του 21ου αιώνα. Βοήθειά μας...

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ



ΒΡΑΔΙΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ ΤΕΧΝΗΣ

(Λέντορμαν 172, 2ος όροφος τηλ. 210 5157977, κιν. 6932400305, www.liveartway.com)

Η σιωπή που φωνάζει

(Ιστορίες Αγάπης, Τρόμου και Σιωπής) Αφηγηματική παράσταση με μουσική και τραγούδια ΠΕΜΠΤΗ 31 Μαρτίου, 7, 14, 28 Απριλίου & 5, 12 Μαΐου 2011

ΩΡΑ 21.30 στο «ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ ΤΕΧΝΗΣ»

Οι ιστορίες και τα παραμύθια είναι ένας τρόπος να δεις αλλιώς τη ζωή.

Μια παράσταση με αφήγηση δράση και μουσική. ΦΡΟΣΩ ΠΑΠΠΑ: Αφήγηση ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ: Πιάνο - κιθάρα - φωνή

ΗΛΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΠΟΥΛΟΣ: δευτέρα φωνή Σκηνοθεσία: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΠΑΘΗΣ

Ο μουσικός Δημήτρης Ιωαννίδης δίνει το έναυσμα και οι νότες αρχίζουν να χορεύουν με τη φωνή. Η Φρόσω Παππά έχει το χάρισμα της αφηγηματικής επικοινωνίας και με τη βοήθεια του Ηλία Ζωγραφοπούλου στη δεύτερη φωνή αρχίζει το ταξίδι.

«Τα μοναχικά τραγούδια του Λάρεν Ντορ» του Τζορτζ Μάρτιν

«Ο Μαύρος Βασιλιάς» της Σ. Τ. Τσέριχ

«Σιωπή» του Εντγκαρ Αλαν Πόε

«Ο Παρέισακτος» του Χ. Φ. Λάβγκραφ

«Αγάπα με, Αγάπα με, Αγάπα με» του Μ. Σ. Βάντελ

«Νυχτερινή Συνάντηση» του Ρέι Μπράντμπερι

«Η Κατατρόπωση του Ουμ» του Λιν Κάρτερ

«Οι Δαίμονες» του Ρόμπερτ Σέκλι

Πληροφορίες: Πολύτροπο Τέχνης

Τηλ. 210 5157977 & 6932400305

www.liveartway.com

e-mail: Aparageorgiou2000@yahoo.gr

http://www.facebook.com/home.php#!/profile.php?id=100001987858868

ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

(Ναυπλίου 17) e-mail: xkolono@otenet.gr τηλ.: 210 5138067

Κεντρική Σκηνή

«Λα Τσουνγκα» του Μάριο Βάργκας Λιάσα

(Νόμπελ Λογοτεχνίας 2010)

Οι καλλιτεχνικές δραμομές της Ομάδας Νάμα και της Καροφυλλιάς Καραμπέτη συναντήθηκαν σε μια δημιουργική συνεργασία: το θεατρικό έργο «Λα Τσουνγκα» του εξαιρετικού Λατινοαμερικανού λογοτέχνη Μάριο Βάργκας Λιάσα (είδος παράστασης: θεατρική εκδοχή του λατινοαμερικανικού λογοτεχνικού «μαγικού ρεαλισμού»).

Παραστάσεις: Τετάρτη ως Σάββατο στις 21.15 Λαϊκή απογευματινή: Σάββατο στις 18.15

Τιμές εισιτηρίων: 22 € κανονικό, 18 € φοιτητικό/μειωμένο 18 € λαϊκή απογευματινή, 15 € φοιτητικό/μειωμένο Τετάρτη-Πέμπτη & Λαϊκ. Απογ. Σαββάτου

Τελευταία παράσταση: 16 Απριλίου «Ροτβάιλερ» του Γκινιέρμο Ερας, διασκευασμένο από την Ομάδα ΝΑΜΑ (κοινωνικοπολιτικό θέατρο με ρεαλιστική απόδοση χαρακτήρων)

Τελευταία παράσταση: Κυριακή των Βαΐων 2011 Παραστάσεις: Κυριακή 18.00

Τιμή εισιτηρίων: 22 € & φοιτητικό 15 €

Σκηνή Black box

«Ο καλός μαθητής» (Art Pupil) ψυχολογικό θρίλερ του Stephen King σε διασκευή Ζαφείρη Χαϊτίδη.

Η παράσταση «Ο καλός μαθητής» βασίζεται στο μυθιστόρημα Art Pupil του Stephen King (ελληνικός τίτλος «Μαθήματα φόβου»).

Παραστάσεις: Παρασκευή - Σάββατο 21.00 & Κυριακή 19.30

Τελευταία παράσταση: Κυριακή 1 Μαΐου 2011

Τιμή εισιτηρίων: 18 € κανονικό, 12 € φοιτητικό

«ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ»

(Μαραθωνομάχων 8, Ακαδημία Πλάτωνος, τηλ.: 210 5125600, www.akademeia.gr)

Το «Θέατρο Νέων» θα παρουσιάσει τρεις παραστάσεις. Τη νέα του multimedia θεατρική παρα-



γωγή «ΤΟ ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ», που συμμετείχε στα μεγαλύτερα ελληνικά φεστιβάλ, ενώ παράλληλα θα παίζονται οι πολυαγαπημένες multimedia διαδραστικές - συμμετοχικές παραστάσεις: Οι «ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ» και το «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ», που συνεχίζουν την επιτυχημένη πορεία τους για πολλοστή χρονιά.

Κάθε Κυριακή 11.30 π.μ. & 3.00 μ.μ. Από 18 Μαρτίου κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 9.15 μ.μ. για ενήλικες για πρώτη φορά στην Ελλάδα η παράσταση «Danny's ware»

Εργαστήρια για παιδιά: Δημιουργικό παιχνίδι, μουσική προπαιδεία, εργαστήρια δημιουργικής κίνησης, θεάτρου και κατασκευών

Σεμινάρια για ενήλικες: Παραμύθια, τέχνη της αφήγησης.

Κυκλοφόρησε το «μήνυμα»



Από τον Σύλλα στην ανακάλυψη του Δημόσιου Σήματος

Της **Αναστασίας Παπαγεωργίου**

Το 86 π.Χ. ο Ρωμαίος στρατηγός Σύλλας για να κατασκευάσει πολιορκητικές μηχανές έκοψε όλα τα δέντρα της Ακαδημίας και κατάρτησε το άλσος. Οι Αθηναίοι όμως ξαναφύτεψαν καινούργια και αποκατάστησαν το ιερό τους άλσος. Το άλσος, το γυμνάσιο, οι σχολές και τα άλλα ιδρύματα γύρω από τον περίβολο έδωσαν στην περιοχή πνευματική και αθλητική διάσταση. Η ακμή τους έφτασε στο αποκορύφωμά της την εποχή του Ιουλιανού και την περίοδο της νεοπλατωνικής φιλοσοφίας. Ο ιερός αυτός χώρος έγραψε ιστορία 1.000 χρόνων. Από εδώ πέρασαν φιλόσοφοι, ρήτορες, πολιτικοί, κυβερνήτες, αυτοκράτορες, απλοί άνθρωποι που έρχονταν να διαλογιστούν, να συζητήσουν και να πειραματιστούν. Οι νεότεροι διδάσκονταν από τους μεγαλύτερους και όλοι από τους φιλοσόφους. Καθένας είχε δικαίωμα να διαφωνήσει, αρκεί να είχε επιχειρηματολογία για τη στήριξη της άποψής του. Πολλά μέλη της Ακαδημίας έφευγαν και επέστρεφαν στις πατρίδες τους ή πήγαιναν σε άλλες πόλεις του αρχαίου Ελληνισμού μεταφέροντας και διδάσκοντας το πνεύμα της Ακαδημίας. Πόσο μεγάλο ήταν το κύρος της φαίνεται και από το γεγονός ότι ο μαθηματικός και αστρονόμος Εύδοξος από την Κνίδο, ο οποίος είχε ιδρύσει σχολή μαθηματικών και αστρονομίας στην Κύζικο της Προποντίδας το 366 π.Χ., έκλεισε τη σχολή του και μαζί με τους μαθητές του εισήλθε στην Ακαδημία. Ακόμα και ένας Χαλδαίος ήταν μέλος της Ακαδημίας.

Αυτός ο χώρος επηρέασε και επέδρασε στα πολιτικά, τα οικονομικά, τα κοινωνικά, τα φιλοσοφικά πράγματα ως το 529 μ.Χ. Τότε, με διάταγμα, ο Ιουστινιανός έκλεισε όλες τις φιλοσοφικές σχολές συμπεριλαμβανομένης της Ακαδημίας. Μετά τη διακοπή της λειτουργίας της Ακαδημίας οι φιλόσοφοι και οι μαθητές τους διώχτηκαν, τα δέντρα άρχισαν να κόβονται και τα ιερά να καταστρέφονται από τους φανατικούς της καινούριας θρησκείας. Τέλος, ο Κηφισός με τη λάσπη του εξαφάνισε τα ίχνη του χώρου που μετέδωσε στον κόσμο τις πιο λαμπρές φιλοσοφικές ιδέες.

Το άλσος και τα ιερά

Το άλσος και τα ιερά εξαφανίστηκαν, οι φιλοσοφικές ιδέες όμως είχαν διαδοθεί στη Δύση που σιγά σιγά ζυμνούσε από τον λήθαργο αιώνων. Μετά την Αναγέννηση δεκάδες Ακαδημίες άρχισαν να δημιουργούνται στα πρότυπα της Ακαδημίας του Πλάτωνα, με πρώτη τη Μεδική Ακαδημία στη Φλωρεντία, το πρώτο ίδρυμα στην Ευρώπη. Σήμερα, σε όλες τις πολιτισμένες χώρες υπάρχει ίδρυμα με το όνομα Ακαδημία, προς τιμή της σχολής του Πλάτωνα.

Η Αθήνα μέσα από τους αιώνες, το Βυζάντιο, τη Φραγκοκρατία, την Τουρκοκρατία είχε κατακτήσει ένα λασποχώρι 10.000 κατοίκων.



Στην περιοχή της Ακαδημίας τίποτε δεν θύμιζε την παλιά της δόξα. Οι προσχώσεις του Κηφισού δημιούργησαν εύφορα χωράφια για καλλιέργειες. Λαχανόκηποι, αμπέλια, σπρωροφόρα δέντρα και απομεινάρια του απέραντου ελαιώνα αντικατέστησαν το ιερό άλσος και καλύπτουν τις ανάγκες των εξαθλιωμένων κατοίκων της περιοχής. Το 1182 μ.Χ. ο μητροπολίτης της Αθήνας Μιχαήλ Ακομινάτος ή Χωνιάτης αναφέρει ότι «βρήκε μια πόλη σε παρακμή με άθλιους δρόμους, μικρά σπίτια σαν καλύβες και γεμάτη ερείπια».

Οι περιηγητές που άρχισαν να έρχονται στην Ελλάδα στο τέλος του 17ου αιώνα και στις αρχές του 18ου αιώνα δεν μπορούσαν να εντοπίσουν πού ακριβώς βρισκόταν ο χώρος που αποτέλεσε τη βάση του φιλοσοφικού στοχασμού της πολιτιστικής ανάπτυξης της Δύσης. Με οδηγό τις μαρτυρίες των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων οι αρχαιολόγοι προσπαθούσαν να εντοπίσουν τον χώρο της Ακαδημίας. Για πολλές δεκαετίες όμως έμαχταν σε λάθος σημεία. Οι πολλές εκκλησίες της περιοχής θεωρήθηκαν από τον Κ. Π. Καστριώτη ότι ήταν συνέχεια αρχαίων ναών και τον οδήγησαν το 1908 σε λάθος θέση. 200 μέτρα ΒΔ του λόφου του Κολωνού. Η ανακάλυψη όμως από τους Γερμανούς αρχαιολόγους κομματιών του «Δημοσίου Σήματος» και οι μαρτυρίες των αρχαίων συγγραφέων οδήγησαν το 1929 τον Π. Αριστόφωνα μαζί με τη νεοϊδρυθείσα Ακαδημία Αθηνών και υπό την εποπτεία του Π. Κουρουνητή στο σωστό μέρος.

ΠΟΤΕ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ;

Το απόσπασμα που ακολουθεί περιλαμβάνεται στο βιβλίο «Μεταξουργείο – Κολωνός. Νοσταλγία και πραγματικότητα» του Βασίλη Αγγελίδη, εκδόσεις Φιλιππότση, Αθήνα, 1992.

«Ας δούμε πώς κυλούσε η ζωή στο Μεταξουργείο για μερικές δεκαετίες από την ίδρυσή του. Ενας δημοσιογράφος που το επισκέφθηκε το 1927 γράφει τις εντυπώσεις του:

Όπου κι αν ρώτησα άκουσα παράπονα που δεν μου φάνηκαν υπερβολικά. Οι κάτοικοι λένουν ότι ο δήμαρχος κ. Πάσης αδιαφορεί. Η πλατεία είναι βρόμικη. Νερά λιμνάζουν σε πολλούς δρόμους. Η σκόνη είναι τόση, ώστε το χειμώνα γίνεται λάσπη και οι δρόμοι είναι αδιάβατοι. Η φτώχεια είναι τόση, ώστε έρχονται οι άνθρωποι από μακριά για ν' αγοράσουν 2-3 δισκία κινίνο, γιατί δεν μπορούν ν' αγοράσουν όλο το σωληνάριο, λέει ο φαρμακοποιός της περιοχής κ. Φράγκος. Υπάρχουν αρκετοί άνεργοι...

Εγκατάλειψη

Ο φαρμακοποιός, που είναι γέννημα θρέμμα Μεταξουργιώτης, είπε ότι υπεύθυνος για την εγκατάλειψη είναι ο Δήμος. Τα ίδια είπε κι ο Στυλιανός Κυριακάκης που είναι Κρητικός, αλλά από το 1900 εγκαταστάθηκε στο Μεταξουργείο και διατηρεί καφενείο. Γνωρίζει καλά τα προβλήματα: «Το Μετα-

ξουργείο είναι η πιο εγκαταλειμμένη συνοικία της Αθήνας. Σκόνη, φτώχεια, απελπισία. Για νερό στενοχωρούμεθα σπίτια και μαγαζιά» (εφημερίδα «Η Βραδυνη» 14-3-1927 σε συνέχειες με τίτλο «Η Βραδυνη εις τας συνοικίας»).

Η υποβάθμιση στις γειτονίες μας είναι διαχρονική. Δεν την ανέτρεψαν ούτε Ολυμπιάδες ούτε Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης

και δεν είναι υπόθεση των τελευταίων χρόνων. Γνωρίζουμε «τον αίτιο και ποια είναι η αιτία». Ας απαντήσει ο καθένας μας. Όσο πιο σωτές απαντήσεις δώσουμε τόσο μεγαλύτερη ελπίδα έχουμε να κερδίσουμε εμείς την αναβάθμιση για τις γειτονίες μας και όχι οι «επενδυτές» με τους φανερούς ή κρυφούς «στρατούς» τους.

Αντιγόνη Σ.



ΤΟ BLOG ΜΑΣ

Ένα χρόνο πριν...

28.1.2010

Η ΕΚΑΠ στην Επιτροπή Περιβάλλοντος στη Βουλή Διπλή παρουσία είχαν η Ακαδημία Πλάτωνος και η Επιτροπή Κατοίκων στην ευρεία συζήτηση που άνοιξε στη Βουλή και τα ΜΜΕ για την αναβάθμιση του κέντρου της Αθήνας. Γύρω από αυτό το ζήτημα είναι φανερό πως άνοιξε μια μεγάλη μάχη και όλοι παίρνουν θέσεις προώθησης των συμφερόντων τους. Το δικό μας συμφέρον είναι η ανάπτυξη της περιοχής και όχι η παράδοσή της σε εργολαβικά οικοδομικά συμφέροντα που προωθούν τη, γνωστή πια στην Αθήνα, ανάπτυξη υποβάθμισης του περιβάλλοντος και της κοινωνικής δράσης στις γειτονίες...

29.2.2010

Ημερίδα για την Ακαδημία μας
Μια απόλυτα πετυχημένη Ημερίδα! Το δικό μας ρεπορτάζ για τη χθεσινή Ημερίδα της Επιτροπής Ακαδημίας Πλάτωνος θα το δώσουμε αργότερα. Προς το παρόν διαβάζουμε τα σημαντικά δημοσιεύματα στον Τύπο. <http://www.enet.gr/?i=news.el.ellada&id=137877>
Ελευθεροτυπία, Πέμπτη 4 Μαρτίου 2010
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ: ΦΩΝΗ ΑΓΩΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ-ΜΝΗΜΕΙΟ
«Σεβασμός στο αρχαιότερο πανεπιστήμιο του κόσμου»...



24.03.2010

Σήμερα η συγκέντρωση-διαδήλωση στην Ακαδημία Πλάτωνος



Επιμέλεια: Γ.Μ

Καθημερινή on-line ενημέρωση:
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>

Ο άνθρωπος στο κέντρο της γλυπτικής του Γιάννη Κλινάκη



Ο Γιάννης Κλινάκης έμενε στην Ακαδημία του Πλάτωνα και είναι ο πρώτος καλλιτέχνης που συμμετείχε με έκθεση έργων του, στις εκδηλώσεις για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πάρκου το 1982.

Γεννήθηκε το 1938 στο χωριό Μάραθος Μαλεβιζίου. Έξι χρόνια αργότερα, στις 21 Αυγούστου 1944, ο πατέρας του, μαζί με άλλους δέκα έξι Μαραθιανούς, εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς κατακτητές. Δούλεψε ως αγρότης, εργάτης γης σε δημόσια έργα και νταμάρια για πολλά χρόνια.

Το 1964 μετακόμισε με την οικογένεια του στην Αθήνα, που δούλεψε σαν οικοδόμος και το 1969 ασχολήθηκε για πρώτη φορά με την γλυπτική. Σταδιακά αφοσιώθηκε σε αυτήν μειώνοντας την απασχόλησή του στην οικοδομή. Αρχικά εργάστηκε στο χυτήριο του γλύπτη Μεμά Καλογεράτου και στη συνέχεια (1971) βρέθηκε κοντά στον Χρήστο Καπράλο, διάσημο γλύπτη και ζωγράφο, από το έργο του οποίου επηρεάστηκε σε μεγάλο βαθμό. Από το 1979 μέχρι και σήμερα αφιερώθηκε αποκλειστικά στην γλυπτική.

Η ανθρώπινη φιγούρα είναι το βασικό θέμα της δουλειάς του σε μέταλλο, μάρμαρο και τα τελευταία χρόνια αποκλειστικά πάνω σε ξύλο. Έχει παρουσιάσει το έργο του σε ατομικές εκθέσεις («Διαμαρτυρία»-1972, «Αίθουσα Τέχνης» Ηράκλειο - 1993, «Έρσης»-1996) και έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις «Αρχαία Ολυμπία» - 1991 - 1992, «Γλυπτική '97» Θεσσαλονίκη - 1997 κ.α).

Art Space of Marathos
Yiannis Klinakis Exhibition



Διαδήλωση / Demonstration

ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ...

Νέα στήλη
Περπατάμε στη γειτονιά και ψάχνουμε για τις λύσεις που μας προσφέρει

● «Δρόμοι γεμάτοι λεμονιές». Οι αυλές στην Ακαδημία Πλάτωνος, οι ακάλυπτοι των πολυκατοικιών ακόμη και ο «περιφραγμένος» κήπος του 60ου δημοτικού σχολείου είναι γεμάτες είναι πιο όμορφες, με τα λεμονιές να περιμένουν κάποιους επιτέλους να κόψουν τους καρπούς τους...

● **Θέλετε να επιδιορθώσετε μεταχειρισμένα ρούχα μιας και οι παλιές μοδίστρες χάθηκαν; Νομίζετε ... Δίπλα μας γυναίκες σκυμμένες πάνω από το βελόνι βγάζουν το μεροκάματο. Η κ Μαρία- Ναυπλίου και Μοναστηρίου γωνία, η κ Ρούλα σας περιμένουν στη στάση Κρίθαρη. Μας χρειάζονται, τις χρειαζόμαστε. Επίσης ραφείο για επιδιορθώσεις μπορείτε να βρείτε και στην οδό Πλάτωνος 115**

● Αναζητάτε κρασί χύμα, καλής ποιότητας, σαντορινιό και όχι μόνο; Κρέοντος και Λένορμαν γωνία απέναντι από το Καπνεργοστάσιο. Θα δείτε και από κοντά και πως γίνεται η ζύμωση του κρασιού στις εγκαταστάσεις του ιδιοκτήτη.

● **Κάθε βράδυ στους δρόμους ακούγεται μια φωνή από τη ντουντούκα: "Γιαούρτι" είναι ο "γιαουρτάς" της γειτονιάς μας και αν ψάχνεται για γιαούρτι Πρόβειο «παραδοσιακό», κρέμες και ρυζόγαλα θα τον βρείτε στην οδό Κρέοντος, πάνω από το πάρκο.**

● Και μανάβικο έχουμε. Στην οδό Τηλεφάνους 10 εδώ και περίπου ένα χρόνο μπορείτε να βρείτε φρέσκα λαχανικά.

● **Στον ίδιο δρόμο, αν ψάχνετε για ποδήλατα, ή αν χάλασε αυτό που έχετε θα σας βοηθήσουν τα παιδιά στο Grammarios Bikes (www.grammariosbikes.com)**

Έχετε και εσείς προτάσεις;
Στείλτε τις, στο mata.pap@gmail.com



Η πηγή της νεότητας μέσα σου

Στην αρχαιότητα οι Νύμφες ήταν γυναικείες μορφές θεϊκής καταγωγής ήταν νεαρές στην ηλικία και ζούσαν πάρα πολύ. Συνόδεσαν πάντα το νερό, απλώνοντας την παντοεινή νεότητά τους από τη ζωογόνα δύναμή τους. Ζούσαν όσο και οι πηγές, κοντά στις οποίες κατοικούσαν. Η ΝΑΤΟΥΡΑ ΕΜΦΙΑΛΩΤΙΚΗ ανακάλυψε την

πηγή της Νύμφης Υίας στις προστατευόμενες πλαγιές της Κωλλίνης (Ζήρεια). Σε υψόμετρο 700 μέτρων και με διαδικασίες ενταξιοποιημένες με το περιβάλλον, εμφανίζονται κατευθείαν από την πηγή το νέο φυσικό μεταλλικό νερό υίας, ώστε να μεταφέρει στον άνθρωπο τη νεότητα της Νύμφης.

υίας
Η αέναη δροσιά της φύσης

 **Α. & Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.**
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δημήτρης Λαμπροπούλος
Κιν: 6977 221 985

ΗΡΟΥΣ 1 • ΚΟΛΩΝΟΣ - ΑΘΗΝΑ
Τ: 210 51.47.829 • F: 210 51.54.719 • e-mail: dslc@hol.gr

 **Α.Γ. ΚΑΡΤΣΟΥΚΗΣ**

ρολογία
κοσμήματα

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 100
10441 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5155208

 **Floral**
ζαχαροπλασείο

Πλάτωνος 50
Ακαδ. Πλάτωνος
Τηλ. 210 51 25 801

Τριάντης Δημήτριος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΝΟΥ
ΜΙΧ. Π. ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ

 Διαθέτουμε:
Μούστο - Ρετσίνα Μεσογείων
Βυσσάντο - Κοκκινέλι Σαντορινής
Βαρέλια Δρύινα - Καστανιές

Έναρξη παραγωγής μας, αρχές Σεπτεμβρίου

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 183 & ΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΛ.: 210 512.3709
104 42 ΑΘΗΝΑ FAX: 210 512.3767

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Β. ΛΑΖΑΡΟΥ - Μ. ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ

✓ ΜΕΛΕΤΗ
✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
✓ ΕΠΙΒΛΕΨΗ
✓ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

Ζεφυρού 18, Περιστερι.
Τηλ. /Φαξ: 210-577 81 41.
Κιν.: 6976 68 12 68 - 697 222 0198

 **ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΤΑΒΕΡΝΑ
ο ΜΑΝΩΛΙΑΣ**

Πλάτωνος 130 Τηλ.: 210 51.55.349
Ακ. Πλάτωνος ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΑΝΩΛΙΑΣ 210 51.42.700

www.tavernamanolias.gr

Η αίθουσα μας (200 άτομα) διατίθεται για όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις