



**Αθήνα 07-12-2015**

## **Ερευνητικό Έργο MEDNETA**

***(Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts and design for communities' regeneration in historical cities)***



## 2η Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση MEDNETA

***Διασυνοριακός Πολιτιστικός Διάλογος για την Επάνοδο της  
Δημιουργικότητας στα Ιστορικά Κέντρα της Μεσογείου:  
Στρατηγικές και Εργαλεία***

***14 Δεκεμβρίου 2015/ΕΜΠ/ Αιθ. Εκδηλώσεων - Κτ. Αβέρωφ/14.30-20.30***

Το Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης της σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ οδεύει προς την ολοκλήρωση, μετά από δύο χρόνια εντατικής έρευνας, των εργασιών του για το ερευνητικό έργο MEDNETA.

Το ερευνητικό έργο MEDNETA συμβάλλει στην ενίσχυση της δημιουργικότητας των παραδοσιακών δραστηριοτήτων και στοχεύει στην εδραίωση του διασυνοριακού διαλόγου και της συνεργασίας μεταξύ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων επαγγελματιών τέχνης (ACDs/Arts, Crafts and Design) και τους σχετιζόμενους με αυτές φορείς. Πρόκειται για επαγγέλματα και δραστηριότητες που θα μπορούσαν να αποτελέσουν σημαντικό παράγοντα αναγέννησης των ιστορικών πόλεων της Μεσογείου.

Ειδικότερα, το MEDNETA έχει διακριθεί για την πρωτοτυπία του αφενός ως προς τη στόχευσή του και αφετέρου ως προς τα εργαλεία και τις στρατηγικές εφαρμογής που εισάγει. Το έργο έγινε θερμά αποδεκτό από τους δημιουργούς (σχεδιαστές και παραγωγούς), ιδιαίτερα τους νέους, στην Αθήνα όπως και στις άλλες ιστορικές πόλεις της Μεσογείου, που έχουν περιληφθεί στο δίκτυο συνεργασίας του MEDNETA.

Το ΕΜΠ, ως υπεύθυνος και συντονιστής του έργου συνεργάζεται με σημαντικούς φορείς των ιστορικών Μεσογειακών πόλεων του έργου MEDNETA (Αθήνα, Βαλένθια, Λίβανος, Παλέρμο, Τύνιδα, Φλωρεντία, Χεβρώννα) που σχετίζονται με τα δημιουργικά επαγγέλματα τέχνης στα ιστορικά Μεσογειακά αστικά περιβάλλοντα.

Για την ανάδειξη των κρίσιμων ερευνητικών συμπερασμάτων, των χρήσιμων εμπειριών και των αναγκαίων μελλοντικών στόχων το Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής

### **Beneficiary**

National Technical University of Athens - NTUA  
Greece, Attiki  
[www.ntua.gr](http://www.ntua.gr)

### **Project Coordinator**

Prof. Sofia Avgerinou - Kolonias  
School of Architecture, NTUA  
[info@medneta.eu](mailto:info@medneta.eu)  
[www.medneta.eu](http://www.medneta.eu)

Ανάπτυξης της σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και το Ελληνοϊταλικό Επιμελητήριο, διοργανώνουν **Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση** στις **14 Δεκεμβρίου**, στις εγκαταστάσεις του Ιστορικού Κτιρίου Αβέρωφ του ΕΜΠ στην Αθήνα. Πρωταρχικός στόχος της συνάντησης αυτής είναι η σύνδεση και επικοινωνία των επαγγελματικών φορέων, τοπικών διοικήσεων, σχολών κλπ. με τους δημιουργούς, τους σχεδιαστές, τους καλλιτέχνες και εν γένει τους δημιουργικούς επαγγελματίες τέχνης. Η Συνάντηση στοχεύει επίσης στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την αναγκαία ανάπτυξη του διασυνοριακού πολιτιστικού διαλόγου με στόχο την επάνοδο της δημιουργικότητας στις ιστορικές πόλεις.

Μέσω αυτής της σημαντικής διοργάνωσης θα παρουσιαστούν αναλυτικά:

α) **Οι Στρατηγικές των Πόλεων του MEDNETA** για την ανάπτυξη των δημιουργικών - παραδοσιακών επαγγελμάτων τέχνης, με στόχο τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος. Ειδικότερα:

- ενδυνάμωση της επιχειρηματικότητας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων επαγγελμάτων τέχνης,
- διατήρηση της αυθεντικότητας και της μοναδικότητας των τοπικών τεχνογνωσιών,
- προβολή των Ιστορικών Κέντρων της Μεσογείου ως ένα σύνολο τόπων πολιτισμού με διαφορετικό χαρακτήρα αλλά με κοινή ταυτότητα, την Μεσογειακή,
- ενδυνάμωση της διασυνοριακής συνεργασίας.

β) **Τα χρήσιμα εργαλεία που εισήγαγε το ερευνητικό έργο MEDNETA** για τη χάραξη των στρατηγικών αλλά και για την επίτευξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του όπως: το Δίκτυο Μεσογειακού Εργαστηρίου για τα Επαγγέλματα Τέχνης (ACDs Lab-Network), το Παρατηρητήριο MEDNETA (MEDNETA Observatory), το Μεσογειακό Φόρουμ (MED FORUM), η Διαδικτυακή Χαρτογραφική Πλατφόρμα του MEDNETA (MEDNETA Web-GIS Platform).

γ) Θα διοργανωθεί Στρογγυλό Τραπέζι, στο πλαίσιο του οποίου θα συζητηθούν οι **στρατηγικές προώθησης της επιχειρηματικότητας των ACDs** - μέσω των απαραίτητων οικονομικών εργαλείων, την ενίσχυση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με τη συμμετοχή εκπροσώπων φορέων και ενώσεων της Αθήνας.

Στο χώρο θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της Έκθεσης: *“Το Ερευνητικό Έργο MEDNETA. Ας ειπωθεί μία ιστορία...”*, ως παράλληλη δράση της Ημέρας Ενημέρωσης για τα αποτελέσματα του έργου MEDNETA από όλες τις συμμετέχουσες πόλεις.

Η Διεθνής Συνάντηση θα ολοκληρωθεί με την υπογραφή των Συμφώνων Συνεργασίας μεταξύ των Εταίρων και των Συμμετεχόντων Φορέων (stakeholders). Με τα Σύμφωνα Συνεργασίας επιδιώκεται να ενισχυθεί η διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου μετά την ολοκλήρωσή του και να εξασφαλιστεί η βιωσιμότητά τους, με σκοπό την υποστήριξη και προώθηση των δημιουργικών επαγγελμάτων τέχνης στη Μεσόγειο στο πλαίσιο της Διασυνοριακής Συνεργασίας.

Τη διοργάνωση θα κλείσει το Μουσικό Τμήμα του ΕΜΠ.

Το έργο MEDNETA, χρηματοδοτείται από το «ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007/2013» με προϋπολογισμό συνολικού ύψους 1.985.553,89€ εκ των οποίων τα 1.786.998,50€ από την Ε.Ε. και τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Επιτροπής της UNESCO και του Υπ. Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων.



### Πρόγραμμα Συνάντησης:

14:30 - 21:00	<b>Ημέρα Ενημέρωσης</b> <b>Έκθεση "Το Ερευνητικό Έργο MEDNETA. Ας ειπωθεί μία ιστορία..."</b>	Κτίριο Αβέρωφ, ΕΜΠ
14:30 - 15:00	Άφιξη & Εγγραφή Συμμετεχόντων	
15:00 - 15:30	<b>Χαιρετισμοί:</b> Καθηγήτρια Ελένη ΜΑΪΣΤΡΟΥ (Κοσμήτωρ Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ) Dr. Renato BOTTI (Project Officer, Joint Technical Secretariat, ENPI CBC Med Program) Καθηγήτρια Αντωνία ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ (Καθηγήτρια ΕΜΠ, Αντιπρόεδρος ΤΕΕ)	
<b>1<sup>η</sup> Συνεδρία:</b> <b>Στρατηγικές για την Αναζωογόνηση των Δημιουργικών Επαγγελματιών Τέχνης (ACDs) στις Ιστορικές Πόλεις της Μεσογείου:</b> Συντονίστρια: Γιώτα ΘΕΟΔΩΡΑ, Επίκουρη Καθ. ΕΜΠ		
15:30 - 15:40	<b>Αθήνα</b> Σοφία ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ- ΚΟΛΩΝΙΑ & Αναστασία ΤΟΥΦΕΓΓΟΠΟΥΛΟΥ (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – ΕΜΠ)	
15:40 - 15:50	<b>Φλωρεντία</b> Mirko TATTARINI (Superior Institute of Artistic Industries - ISIA, Italy)	
15:50 - 16:00	<b>Βαλένθια</b> Alvaro GOMEZ FERRER BAYO (Valencian Institute for Conservation and Restoration of Heritage – IVC+r, Spain)	
16:00 - 16:10	<b>Τύνιδα</b> Zoubeir MOUHLI	

	(Association for the Safeguarding of the Medina of Tunis - ASM, Tunisia)
16:10 - 16:20	<b>Βηρυτός</b> George ZOUAIN (GAIA-heritage Institute of Urban Planning – GAIA-h, Lebanon)
16:20 - 16:30	<b>Χεβρώνα</b> Shadi GHADBAN (Birzeit University – Department of Architectural Engineering - BZU, Palestinian Authority)
<b>2η Συνεδρία:</b> <b>Εργαλεία MEDNETA για τη Διασφάλιση της Βιωσιμότητας των Αποτελεσμάτων του Έργου</b> Συντονιστής: Θεόδωρος ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εκπρόσωπος Ελληνοϊταλικού Επιμελητηρίου	
16:30 - 16:40	<b>Εφαρμογές Πιλοτικής Συντήρησης και Δράσεων Αποκατάστασης Κτιρίων: Βασικές Αρχές, Πλεονεκτήματα &amp; Κίνδυνοι</b> Αντωνία ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ & Αικατερίνη ΔΕΛΕΓΚΟΥ (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – ΕΜΠ)
16:40 - 16:50	<b>Χρηματοδοτικά Σχέδια και Επιχειρησιακές Στρατηγικές για τα προϊόντα/ έργα των ACDs</b> Alessandro LA GRASSA (Social and Economic Research Centre for the South of Italy -CRESM, Italy)
16:50 – 17:00	<b>Πλατφόρμα MEDNETA WEB GIS</b> Παναγιώτης ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ & Ελένη ΓΚΑΔΟΛΟΥ (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – ΕΜΠ)
17:00 – 17:10	<b>Μεσογειακό Φόρουμ MEDNETA</b> Shadi GHADBAN (Birzeit University – Department of Architectural Engineering - BZU, Palestinian Authority)
17:10 – 17:20	<b>Παρατηρητήριο MEDNETA και Δίκτυο Μεσογειακού Εργαστηρίου για τα Επαγγέλματα Τέχνης</b> George ZOUAIN (GAIA-heritage Institute of Urban Planning – GAIA-h, Lebanon)
17:20 – 17:30	<b>Αξιολόγηση των εργαλείων του έργου MEDNETA ως προς την ενίσχυση της συνεργασίας και της δικτύωσης των συμμετεχόντων φορέων (Stakeholders)</b> Θεόδωρος ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & Κυριακή ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΕΤΟΥΣΗ (Εκπρόσωποι του Ελληνοϊταλικού Επιμελητηρίου Ελλάδος)
17:30 – 18:00	<b>Συζήτηση</b> Συντονιστές: Σοφία ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ- ΚΟΛΩΝΙΑ, Καθηγήτρια ΕΜΠ, Γενική Συντονίστρια Έργου MEDNETA Dr. Renato BOTTI, Project Officer, Joint Technical Secretariat, ENPI CBC Med Program
18:00 – 18:30	<b>Η δημιουργική διαδικασία παραγωγής των πιλοτικών προϊόντων</b>

<b>Δευτέρα, 14 Δεκεμβρίου 2015</b>	<b>3η Συνεδρία:</b> <b>Στρογγυλό τραπέζι: Διάλογος για τις Στρατηγικές Προώθησης της Επιχειρηματικότητας των Δημιουργικών Επαγγελματιών Τέχνης (ACDs) στις Ιστορικές Πόλεις της Μεσογείου</b> <i>Συντονίστρια: Ειρήνη ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ, Επίκουρη Καθ. ΕΜΠ, Γενική Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος Υ.Π.ΕΝ.</i>	
	18:30 – 20:00	<p><i>Σωτήρης ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Γενικός Δ/ντής Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών (ΕΣΑ)</i></p> <p><i>Βάλια ΑΡΑΝΙΤΟΥ, Δ/ντρια Ινστιτούτου Εμπορίου και Υπηρεσιών (ΙΝΕΜΥ)</i></p> <p><i>Χάρης ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Γενικός Γραμματέας Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων - Κοσμηματοπωλών - Ωρολογοποιών (ΠΟΒΑΚΩ)</i></p> <p><i>Τζουλιάννα ΚΟΝΤΙΝΗ, Επιστημονικό Στέλεχος Ινστιτούτου Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΙΜΕ) ΓΣΕΒΕΕ</i></p> <p><i>Ντόρα ΜΠΕΗ, Πρόεδρος Biennale Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου (BJCEM)</i></p> <p><i>Αντώνης ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Δ/ντής INNOVATHENS</i></p> <p><i>Νατάσσα ΠΑΓΑΝΗ, AGORA OF PANDROSSOU</i></p>
	20:00 – 20:15	<b>Υπογραφή των Συμφώνων Συνεργασίας μεταξύ των Εταίρων και των Συμμετεχόντων Φορέων</b>
	20:15 – 20:30	<b>Εκδήλωση από το Μουσικό Τμήμα του ΕΜΠ</b>