

θέλω να κλάψω, έτσι νιάβω  
όπως κλαίνε τα παιδιά στο τελευταίο το θρανίο  
γιατί δεν είμαι ποιητής, ούτε άντρας, ούτε φύλλο,  
μα σφυγμός πληγωμένος που τα πράγματα σκαλίζει  
απ' την άλλη τους μεριά.

Φεβερνίκο Γκαρθία Λόρκα

# μήνυμα

για όλους

ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ 144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
& ΚΑΤΟΙΚΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2011 • ΔΕΥΧΟΣ 22 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1€ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)



**ΟΧΙ** ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ,  
**ΟΧΙ** ΣΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟ,  
**ΟΧΙ** ΣΤΟΝ ΡΑΤΣΙΣΜΟ.

# ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ

## Δραστηριότητες των συλλόγων μας

Από τις εκδηλώσεις των 144-163 Δημοτικών Σχολείων για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου



Ξεκίνησαν οι απογευματινές δραστηριότητες των συλλόγων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

**Παραδοσιακοί χοροί:** 3 τμήματα  
κάθε Παρασκευή 5.30-8.30

**Μοντέρνοι Χοροί:** 3 τμήματα  
κάθε Παρασκευή 6.30-9.30

**Μαθήματα Αυτοάμυνας:** 1 τμήμα  
κάθε Τετάρτη 6-7

**Μαθήματα Ζωγραφικής:** 1 τμήμα  
κάθε Τετάρτη 7-8

**Ομάδες Ποδοσφαίρου:** Κάθε  
Σάββατο 2 τμήματα  
(Νηπιαγωγείο-Α'-Β'-Γ' Τάξεις)  
11-12 το πρωί  
(Δ'-Ε'-ΣΤ' τάξεις) 12-13

**Ομάδες μπάσκετ:** Κάθε Σάββατο  
2 τμήματα  
(Νηπιαγωγείο-Α'-Β'-Γ' Τάξεις)  
10.30-11.30 το πρωί  
(Δ'-Ε'-ΣΤ' τάξεις)  
11.30-12.30

**Μαθήματα Σκάκι:** 1 τμήμα κάθε  
Σάββατο 12.30-1.30μ.μ.

**Γιόγκα (ενηλίκων)**  
Τετάρτη 7-8 και  
Σάββατο 1.30-2.30

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 22/10 παράσταση διαμαρτυρίας στο Υπουργείο Παιδείας των συλλόγων 144-163 Δημοτικών Σχολείων, μαζί με άλλους συλλόγους γονέων, εκπαιδευτικούς, την Ένωση Γονέων 4ου Διαμερίσματος.

Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με την Υφυπουργό Παιδείας κ. Ε. Χριστοφιλοπούλου της παραδώσαμε υπόμνημα με τα κενά σε δασκάλους (Γ' Τάξης) – ειδικότητες στο ολοήμερο καθώς και για την ανάγκη να προχωρήσουν οι διαδικασίες ώστε να φτιαχτεί το 140 Νηπιαγωγείο στο χώρο δίπλα από τα 144-163 Δημοτικά Σχολεία.

Η υφυπουργός με το θέμα των κενών στα σχολεία (Δημοτικά-Γυμνάσια-Λύκεια) είπε ότι προχωρούν σε 1000 προσλήψεις εκπαιδευτικών, το επόμενο 10ήμερο και αν μετά υπάρχουν κενά θα αντιμετωπιστούν, χωρίς να διευκρινίζει με ποιον τρόπο, ενώ το υπουργείο αναγνωρίζει ότι τα κενά ανέρχονται σε 5.000.



# Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α

**ΠΡΟΣ:** 1. Δήμαρχο Αθηναίων  
2. Δημοτικό Βρεφοκομείο  
3. ΟΝΑ  
4. 4ο Δημοτικό Διαμέρισμα



Πάει πάνω από ένα χρόνο τώρα που τελείωσε η ανάπλαση του Βουστάσιου και του περιβάλλοντος χώρου, δημιουργώντας ένα χώρο ανάσας για τη γειτονιά. Βέβαια ακόμα δεν έχει λειτουργήσει το κτίριο, ούτε είναι ξεκάθαρη η χρήση του, παραμένοντας ερμητικά κλειστό αν και οι ανάγκες των κατοίκων σε χώρους για πολιτισμική δραστηριότητα είναι πολλές.

Με το υπόμνημα μας θέλουμε να επισημάνουμε ορισμένα σοβαρά ζητήματα που παραμένουν σε εκκρεμότητα και τη δημιουργία ορισμένων άλλων που έχουν δημιουργηθεί στην πορεία.

- **Απαιτείται άμεσα ο καθημερινός καθαρισμός όλου του χώρου** και της νέας παιδικής χαράς που είναι μες στο σκοπίδι, ενώ υπάρχουν σπασμένα όργανα παιχνιδιού (από την οδό ΕΥΤΟΚΙΟΥ).
- **Χρειάζεται να ρυθμιστεί η κυκλοφορία στην οδό ΕΥΤΟΚΙΟΥ** (μονοδρόμηση και δρόμος ήπιας κυκλοφορίας) καθώς και η διαμόρφωση των πεζοδρομίων δεξιά και αριστερά της οδού (ρύθμιση και της υψομετρικής διαφοράς που υφίσταται).
- **Να γίνουν τα ανάλογα έργα για την απορροή των όμβριων** επί της ΕΥΤΟΚΙΟΥ.
- **Επί της πλατείας που διαμορφώθηκε στο χώρο του Βουστάσιου, παίζουν πολλά παιδιά και τα οποία είτε με μπάλες είτε παίζοντας κατέρχονται του πεζοδρομίου στον δρόμο με αποτέλεσμα κάποια ευτυχώς μικροατυχήματα μέχρι σήμερα.** Χρειάζεται **να τοποθετηθούν ειδικά «σαμαράκια»,** ανά 20-30 μέτρα για να κόβουν την ταχύτητα των οχημάτων και πιθανά η τοποθέτηση σειράς χαμηλών και διαφανών κιγκλιδωμάτων σε όλο το μήκος επί της Χατζηναποστόλου.
- **Να τοποθετηθεί πεζοφάναερο στη συμβολή των οδών Χατζηναποστόλου και Τριανταφυλλοπούλου,** ένα σημείο που καθημερινά διέρχονται πολλά παιδιά του Δημοτικού και του Παιδικού Σταθμού, ενώ καθημερινό φαινόμενο έχουν γίνει οι συγκρούσεις αυτοκινήτων, βάζοντας σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα των παιδιών.
- **Να μονοδρομηθεί η οδός Χατζηναποστόλου** από την οδό Ρόδου έως οδό Γερακίου και να διαμορφωθεί πεζοδρόμιο στην οδό Χατζηναποστόλου από την οδό Αντιγόνης έως το κτιριακό συγκρότημα του 50ού Γυμνασίου.
- **Να καθαριστεί από χόρτα, παλιά αυτοκίνητα και να στρωθεί ώστε να μην λιμνάζει το οικόπεδο δίπλα στα 144-163 Δημοτικά Σχολεία** και μεταξύ της μάνδρας του Αττικού Μετρό. Ο χώρος 2,4 στρέμματα έχει κριθεί κατάλληλος για την ανέγερση του 140 Νηπιαγωγείου. Ζητάμε να τον χαρακτηρίσετε ως χώρο σχολείου και προτείνουμε έως ότου να προχωρήσει ο ΟΣΚ στην ανέγερση του νηπιαγωγείου ο χώρος με δική σας μέριμνα και όπως σε παλιότερη συνάντησή μας είχε δεσμευτεί ο κ. Ακριτίδης, να γίνει 5x5 ποδοσφαίρου που τόσο πολύ έχουν ανάγκη τα παιδιά της γειτονιάς μας, να μπορούν να αθληθούν τα τμήματα ποδοσφαίρου (40 παιδιά των συλλόγων μας) που έχουν αποκλειστεί από το γήπεδο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Πιστεύουμε ότι οι προτάσεις μας είναι εφικτές και αναγκαίες και ευελπιστούμε ότι θα ανταποκριθείτε θετικά σ' αυτές.

Τα Διοικητικά Συμβούλια  
των 144-163 Δημοτικών Σχολείων Αθήνας

# Σκέψεις με αφορμή την 28η Οκτώβρη

**Η** 28 του Οκτώβρη είναι μια σημαντική επέτειος. Είναι η επέτειος που ο Ιταλικός φασισμός ζήτησε με τηλεγράφο στον ελληνικό λαό τη...διέλευση των στρατευμάτων του μέσω της χώρας μας. Με το ΟΧΙ του λαού μας η χώρα μπήκε και αυτή στο Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Ένας πόλεμος που σα συνέπεια είχε εκατομμύρια νεκρούς, τεράστιες καταστροφές και πληγές που ακόμη σε πολλές περιπτώσεις δεν έχουν κλείσει.

Αποτέλεσμα ήταν η τριπλή κατοχή της χώρας μας. Από την άλλη όμως αναδείχθηκαν τα αντιφασιστικά αισθήματα του ελληνικού λαού και η θέλησή του να παλέψει για την απελευθέρωσή του, να πάρει τις τύχες του στα χέρια του.

Προηγήθηκε του πολέμου η διεθνής οικονομική κρίση που δεν μπόρεσαν να τη λύσουν με τα διάφορα «νιού ντιπλ» και οδήγησε στο πόλεμο για τη μοιρασιά της γης. Σε πολλές χώρες αναδείχθηκαν τα φασιστικά καθεστώτα σαν «απάντηση» στη κρίση αλλά και για να «δέσουν» τους λαούς που αντιδρούσαν στη μετακύλιση της κρίσης στις πλάτες τους.

Ένα από τα χαρακτηριστικά των καθεστώτων αυτών ήταν η στοχοποίηση των «διαφορετικών», πολιτικά, φυλετικά, κ.λπ. σαν υπεύθυνων για όλα τα δεινά των λαών των χωρών αυτών. Πογκρόμ, φυλακίσεις, εξεφανίσεις, εγκλημαίοι στα στρατόπεδα «εργασίας» και ο θάνατος ήταν η τύχη τους.

Ένα άλλο φαινόμενο της εποχής ήταν η ανοχή, στήριξη των φασιστικών καθεστώτων και η έκφραση θαυμασμού, από δημοκράτες κατά τα άλλα πολιτικούς σε αυτά.

Στην Ελλάδα το κλίμα ήταν παρόμοιο. Από τη μια η φασιστική δικτατορία του Μεταξά και από την άλλη η ανοχή, στήριξη και θαυμασμός, και από πολιτικούς του λεγόμενου δημοκρατικού χώρου, προς το φασισμό. Πολλοί αντιφασιστές, δημοκράτες φυλακίστηκαν και εξορίστηκαν.

Τα λέω αυτά γιατί προβληματίζομαι με κάποια «σύγχρονα» φαινόμενα.

Μπορεί να μην έχουμε δικτατορία, μπορεί το καθεστώς που έχουμε να είναι η κοινοβουλευτική δημοκρατία αλλά...!

Έχουμε τη διεθνή οικονομική κρίση που είναι εμφανέστατη στη χώρα μας και εξελίσσεται, τον ανταγωνισμό των μεγάλων δυνάμεων που δε ξέρουμε που μπορεί να μας οδηγήσει, την ανάδειξη κομμάτων και πολιτικών που έχουν κάνει σημαία τους την εκθρόνιση ενάντια στους μετανάστες αλλά και στους Έλληνες που αντιδρούν στο ρατσισμό.



έχουν παρουσιαστεί και στη γειτονιά μας, χτυπούν, τρομοκρατούν και απειλούν ανθρώπους, συλλογικότητες και κόμματα, συγκεντρώνουν σε γειτονιές ανθρώπων που υπερασπίζονται το περιβάλλον τους, καταλαμβάνουν πλατείες ανακηρύσσοντάς τες «καθαρές» από τα «μιάσματα» τους μετανάστες και Έλληνες αντιρατσιστές.

Όλα αυτά γίνονται γιατί υπάρχει ανοχή. Υπάρχει ανοχή γιατί οι πολιτικές που εφαρμόζουν οι υπεύθυνοι για τη κρίση χρειάζονται το φασισμό και το ρατσισμό. Αυτοί που μας καλούν να πληρώσουμε την κρίση τους, αυτοί που μακελεύουν χώρες, μας στρέφουν ενάντια σε αυτούς που πληρώνουν με το πιο βάρβαρο τρόπο τις πολιτικές αυ-

τές. Προχωρούν σε πογκρόμ εναντίον μεταναστών και προσφύγων κλείνοντάς τους σε άθλια στρατόπεδα, βασανίζοντάς τους και αρκετές φορές δολοφονώντας τους είτε άμεσα είτε απειλούντάς τους στις χώρες απ' όπου προέρχονται. Κλείνουν τα σύνορα στους πρόσφυγες αλλά όχι στις πολεμικές μηχανές που στέλνουν στις χώρες αυτές για να τις κατακτήσουν. Σε αυτό οι «υπερπατριώτες» μας καταπίνουν τη γλώσσα τους.

Σας καλώ να σκεφτούμε, να θυμηθούμε! Τι τράβηξε ο λαός μας από μεγαλοϊδεατισμούς, από λογικές περί καθαρότητας της φυλής, από φασισμούς και δικτατορίες, τι τράβηξαν και τραβούν οι δικοί μας μετανάστες, να θυμηθούμε ότι και 'μείς είμαστε λαός προσφύγων εξ αιτίας πολέμων και πολιτικών διώξεων.

Ίσως ακόμη ο ρατσισμός και ο φασισμός να μη μας χαρακτηρίζουν ως λαό. Αν όμως δεν αντιδράσουμε τότε το απόστημα θα σπάσει και θα μας μολύνει όλους, ανεξάρτητα από χρώμα, φυλή, από το τι ψηφίζουμε και πιστεύ-



ουμε. Να στραφούμε ενάντια σε αυτούς που προκαλούν τους πολέμους, και παράλληλα μας καλούν να πληρώσουμε εμείς τη κρίση τους. Να διεκδικήσουμε ότι μας ανήκει δικαίωμα στη δουλειά, την εκπαίδευση, το περιβάλλον, στη ζωή τη δική μας και των παιδιών μας.



Παρουσιάζουν ως λύση σχεδόν κάθε προβλήματος το διώξιμο των μεταναστών από τη χώρα. Στηρίζουν το κυνήγι στα σύνορα (και μέχρι θανάτου) των προσφύγων που φεύγουν από τις χώρες τους γιατί μακελεύονται, με συμμετοχή και της χώρας μας, για τα συμφέροντα άλλων. Τις απόψεις τους τις βρίσκουμε παντού σε όλα τα ΜΜΕ από το πρωί ως το βράδυ, έχουν γίνει εργολάβοι του πατριωτισμού, παρουσιάζονται με δημοκρατικό προσώπιο αλλά όταν ζοριστούν βγάζουν όλη τη χολή και το φασιστικό μένος τους εναντίον ανθρώπων, συλλογικοτήτων και κομμάτων που τους αντιμάχονται.

Έχουμε φασιστοσυμμορίες που δρουν ανεξέλεγκτα, τελευταία



Να πούμε **ΟΧΙ** δε φταίμε ούτε εμείς ούτε οι μετανάστες και οι πρόσφυγες για τη κρίση και το αβέβαιο μέλλον, να πούμε **ΟΧΙ** σε αυτούς που χαρακτηρίζουν ανθρώπους λαθραίους. **ΟΧΙ** στο ρατσισμό και στο φασισμό που μας πλασάρουν εντέχνως και μη.

Για να έχει κάποιο νόημα το **ΟΧΙ** που είπε ο Ελληνικός λαός πριν 69 χρόνια.

Δημήτρης Νέζης

## μήνυμα για όλους

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ  
144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
(ΜΕΤΟΧΙΤΗ 1 & ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ)  
& ΚΑΤΟΙΚΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ  
[www.noulis.blog.com](http://www.noulis.blog.com)

4ος ΧΡΟΝΟΣ

ΜΗΝΑΣ: ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2009

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
(ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1ΕΥΡΩ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ (210 5121431 – 6944668923)  
e-mail: [gjotalod@tellas.gr](mailto:gjotalod@tellas.gr)  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ (6973791637)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΓΙΟΛΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΒΑΚΛΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΗΣ, ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΙΩΡΑ, ΣΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ  
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΜΠΟΜΠΟΥ ΓΙΩΤΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ  
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ - ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (2105141047)

# ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## ΤΑΞΗ Β΄

Σ' ένα σχολικό λεωφορείο ήταν 12 κοριτσάκια. Τα αγοράκια ήταν 4 λιγότερα απ' τα κοριτσάκια. Πόσα παιδιά ήταν στο λεωφορείο;

## ΤΑΞΗ Γ΄

Ένας βοσκός πούλησε 45 πρόβατα και του έμειναν 48 πρόβατα ακόμη. Πόσα πρόβατα είχε στο κοπάδι του;

## ΤΑΞΗ Δ΄

Ένας γεωργός άλεσε δύο φορές τις ελιές του. Την πρώτη φορά έβγαλε 827 κιλά λάδι, τη δεύτερη 546 κιλά. Από αυτό πούλησε 1198 κιλά και το υπόλοιπο το κράτησε για το σπίτι του. Πόσα κιλά λάδι κράτησε για το σπίτι του;

## ΤΑΞΗ Ε΄

Δύο αριθμοί έχουν άθροισμα 9.258. Αν ο μεγαλύτερος είναι μικρότερος από τον αριθμό 5.510 κατά 172, να βρεθεί ποιος είναι ο μικρότερος αριθμός.

## ΤΑΞΗ ΣΤ΄

Ένας γεωργός είχε σπείρει δυο χωράφια με σιτάρι. Από το πρώτο έβγαλε 815 κιλά και απ' το δεύτερο 135 κιλά περισσότερο. Από αυτό κράτησε για το σπίτι του 450 κιλά και το υπόλοιπο το παρέδωσε στον Γεωργικό Συνεταιρισμό και πήρε 263 ευρώ. Πόσο είχε το κιλό το σιτάρι;

Μπορούν οι γονείς, αν θέλουν να τονώσουν το ενδιαφέρον των παιδιών τους για τα Μαθηματικά, να τα ενθαρρύνουν να λύσουν όσα προβλήματα μπορούν και να στείλουν τη λύση τους για δημοσίευση ή με e-mail ([giotalod@tellas.gr](mailto:giotalod@tellas.gr)) ή να τη δώσουν σε κάποιον από τα μέλη του Συλλόγου ή της συντακτικής ομάδας της εφημερίδας ή να τη ρίξουν στο γραμματοκιβώτιο του Σχολείου για την εφημερίδα.

Τρεις από τους λύτες με κλήρωση θα κερδίσουν από μια μπάλα.

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΥΤΕΣ - ΛΥΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Ένας έμπορος αγόρασε ύφασμα με 160 ευρώ το μέτρο. Στην αρχή πούλησε 19 μέτρα απ' αυτό το ύφασμα με 245 ευρώ το μέτρο. Το υπόλοιπο το πούλησε με 110 ευρώ το μέτρο. Τελικά παρατήρησε ότι ούτε κέρδισε ούτε ζημιώθηκε. Να βρεθεί πόσα μέτρα ύφασμα είχε αγοράσει.

Λύστε το πρόβλημα και στείλτε τη λύση του με έναν απ' τους παραπάνω τρόπους για δημοσίευση. Ο τυχερός με κλήρωση θα κερδίσει ένα δώρο αξίας 10 ευρώ.

## «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία εκδίδει κάθε τρίμηνο για όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου ένα περιοδικό με τον τίτλο: «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ». Είναι ένα περιοδικό παιδικό, διαβάζεται ευχάριστα και βοηθάει τα παιδιά να ενδιαφερθούν και να αγαπήσουν τα Μαθηματικά. Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' το Δ.Σ. των Συλλόγων στην τιμή των 3 ευρώ.

## ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

Από τα πορίσματα της έρευνας των Σαμπάνη- Φερεντίνου- Καρκούλια 2008, προκύπτει ότι το νέο διδακτικό πακέτο των Μαθηματικών (Βιβλίο μαθητή και τετράδιο Εργασιών) της ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού παρουσιάζει ορισμένα θετικά χαρακτηριστικά, όπως: η ομαλή σύνδεση των εννοιών, η εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών μοντέλων, η ύπαρξη μοτίβων και νοερών υπολογισμών και η αξιοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης. Όμως παρουσιάζει και βασικές αδυναμίες όπως:

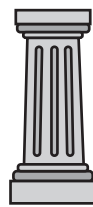
- 1) Δεν είναι δυνατόν να καλυφθεί η διδακτέα ύλη ούτε στο σύνολό της ούτε σε επίπεδο ενότητας.
- 2) Οι δραστηριότητες δεν μπορούν να ολοκληρωθούν στον διδακτικό χρόνο που προβλέπεται από το πρόγραμμα.
- 3) Δεν υπάρχει ομαλή συνέχεια με τα βιβλία μαθηματικών της προηγούμενης τάξης.
- 4) Δεν υπάρχει μέριμνα για να αντιμετωπίζονται οι μαθησιακές δυσκολίες που αφορούν είτε κανονικά παιδιά είτε τα παιδιά με ειδικές ανάγκες.
- 5) Δεν ενθαρρύνεται η χρήση των Νέων Τεχνολογιών.

Για να αντιμετωπισθούν οι βασικές αυτές αδυναμίες χρειάζεται να επιμορφώνονται επαρκώς οι εκπαιδευτικοί για να μπορούν να εφαρμόζουν το διδακτικό πακέτο και να προσεγγίζουν αποτελεσματικά κάθε διδακτική καινοτομία.

Να οργανώνονται οι δραστηριότητες κάθε ενότητας έτσι ώστε να ολοκληρώνεται η ενότητα μέσα στον προβλεπόμενο διδακτικό χρόνο και τέλος οι παρατηρήσεις των εκπαιδευτικών σχετικά με την καταλληλότητα, λειτουργικότητα και αποτελεσματικότητα του διδακτικού πακέτου να λαμβάνονται σοβαρά υπ' όψη από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και να ακολουθούν διορθωτικές παρεμβάσεις.

Είναι λοιπόν ανάγκη τα Μαθηματικά της Στ΄ Τάξης του Δημοτικού Σχολείου να έχουν λιγότερα μαθήματα με λιγότερες ασκήσεις το καθένα, για να μπορεί ο δάσκαλος με επαναλήψεις και χρησιμοποιώντας και τις νέες τεχνολογίες (λογισμικά, κ.ά.) να βοηθήσει και τους αδύνατους μαθητές ώστε να μάθουν καλύτερα και ευκολότερα τα Μαθηματικά και προπάντων να τα αγαπήσουν.

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ



## Το Σχολείο στην Αρχαία Ελλάδα

Είναι γεγονός ότι κάθε κοινωνία αποσκοπεί στην ανάπτυξη προσπαθώντας να διαμορφώσει εκείνες τις προϋποθέσεις που θα την οδηγήσουν σε αυτήν. Άλλωστε, τα διάφορα πολιτικοοικονομικά συστήματα (κομμουνισμός - σοσιαλισμός - καπιταλισμός) μέσα από διαφορετικές ιδεολογικές προσεγγίσεις αποβλέπουν και επιδιώκουν την πολυπόθητη αυτή ανάπτυξη για τους λαούς και τις κοινωνίες τους.

Το ερώτημα που εύλογα γεννιέται είναι αν η ουσιαστική και ποιοτική ανάπτυξη μιας χώρας, ενός κοινωνικού συνόλου συμβαδίζει μόνο με την απόκτηση και απόλαυση των υλικών αγαθών, τα οποία προωθούνται μέσα από προπαγανδιστικούς μηχανισμούς οι οποίοι έχουν σκοπό να διαμορφώσουν πλασματικές ανάγκες και κατ' επέκταση αποπροσωποποιημένους καταναλωτές.

«Βρισκόμαστε στην εποχή των μεγάλων μέσων και των συγκεχυμένων σκοπών» σύμφωνα με τον Αϊνστάϊν, αφού ο σύγχρονος πολιτισμός κρίνεται μόνο από τους αριθμούς και όχι από τις πνευματικές αξίες που μπορούν να διαμορφώσουν συνειδήσεις ολοκληρωμένες, συνειδήσεις που εκδηλώνουν έμπρακτα την αγάπη τους και το σεβασμό στο συνάνθρωπο. Η ανθρωπότητα μπορεί να προοδεύσει μόνο, όταν διαμορφωθούν προσωπικότητες που στέκονται με ευαισθησία απέναντι στον υποσιτισμό και στις ακατάλληλες συνθήκες διαβίωσης των ανθρώπων του «Τρίτου κόσμου», εναντιώνονται στην καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αγωνίζονται για την εδραίωση της ειρήνης και την αναβάθμιση της παιδείας.

Με την έννοια «ανάπτυξη» δεν μπορούμε παρά πρωτίστως να εννοούμε την καλλιέργεια ιδανικών, πνευματικών αξιών που διαμορφώνουν νέο ήθος και ύφος, εκλεπτύνουν, εξευγενίζουν και εμπλουτίζουν ψυχικά τον άνθρωπο. Είναι ώρα για όλοι όσοι ασχολούνται με παιδιά να στραφούν με περισσότερη αγάπη και βαθιά γνώση προς αυτά και να συμβάλλουν στην υγιή πνευματική τους εξέλιξη, στην ουσιαστική τους πρόοδο και ευτυχία!

Εύχομαι σε όλους τους μαθητές μία ευχάριστη και εποικοδομητική σχολική χρονιά.

Χάρης Μπλιώνης  
Φιλολόγος

Το σχολείο στην αρχαία Ελλάδα είχε σαν στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να γίνουν άξιοι πολίτες. Τα μαθήματα σε όλες τις ελληνικές πόλεις ήταν η γυμναστική του σώματος και η μουσική, που συνδυαζόταν με το χορό και τους αθλητικούς αγώνες.

Δεν γνωρίζουμε αρκετά για τα σχολεία σε όλες τις ελληνικές πόλεις - κράτη, οι πληροφορίες που έχουμε είναι λίγες. Γνωρίζουμε όμως την εκπαίδευση στις δύο μεγάλες και αντίπαλες πόλεις του αρχαίου κόσμου, την Αθήνα και τη Σπάρτη.

### Σπάρτη

Την εκπαίδευση των παιδιών στην αρχαία Σπάρτη αναλάμβανε το κράτος από τα επτά τους χρόνια. Ζούσαν σε ομάδες (αγέλες) και είχαν επικεφαλής τον Παιδονόμο. Βάση της αγωγής ήταν η άσκηση του σώματος και η καλλιέργεια της πολεμικής αρετής. Κατά δεύτερο λόγο διδάσκονταν ανάγνωση, γραφή, αριθμητική, μουσική και χορό. Η εκπαίδευση των κοριτσιών ήταν ανάλογη και γίνονταν σε ιδιαίτερους χώρους.

### Αθήνα

Ο «καλός καγαθός» πολίτης, ο μορφωμένος και αναπτυγμένος πνευματικά, αισθητικά ηθικά και σωματικά ήταν η επιδίωξη της αθηναϊκής πολιτείας. Η εκπαίδευση στην αρχαία Αθήνα ήταν ελεύθερη και υπεύθυνη γι' αυτήν ήταν οι γονείς του παιδιού.

Τα σχολεία ήταν ιδιωτικά. Υποχρεώνονταν όμως να τηρούν κάποιους κανονισμούς, που ρύθμιζαν τη λειτουργία τους. Το πνεύμα της εκπαίδευσης ήταν σύμφωνο με τις παραδόσεις και τα ιδανικά της πόλης.

### Από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα που άρχισαν να ιδρύονται στην Αθήνα τα Γυμνάσια.

Οι νέοι είχαν τη δυνατότητα να ασκούν ταυτόχρονα με το πνεύμα και το σώμα. Το πρώτο στάδιο εκπαίδευσης ήταν της προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Την πρώτη την αναλάμβανε η μητέρα ή η τροφός και αποσκοπούσε στην καλλιέργεια των έμφυτων ικανοτήτων του παιδιού και στην προετοιμασία του να δεχθεί τη σχολική εκπαίδευση, που άρχιζε συνήθως στα επτά χρόνια. Ο Παιδαγωγός, οικιακός δούλος, συνόδευε το παιδί στο Διδασκαλείο. Από τον πρώτο του δάσκαλο ο μικρός Αθηναίος μάθαινε ανάγνωση, συλλαβισμό, γραφή, αριθμητική. Αργότερα τον αναλάμβανε ο Κιθαριστής για να τον μυήσει στην τέχνη της μουσικής (μαθήματα λύρας, αυλού και τραγουδιού με συνοδεία λύρας). Αφού το παιδί αποκτούσε αυτές τις στοιχειώδεις γνώσεις, ερχόταν σε επαφή με την ηρωική και διδακτική ποίηση (Όμηρο-Ήσιοδο), καθώς και με τη λυρική. Μάθαινε επιπλέον χορό, ζωγραφική, χειροτεχνία και γεωμετρία. Ο Παιδοτρίβης φρόντιζε για τη σωματική εκγύμναση των μαθητών στην Παλαίστρα («πένταθλον» και «παγκράτιον»). Η διδασκαλία στο σχολείο ήταν εξάωρη. Τα κορίτσια μορφωνόταν στο σπίτι.

Μετά το 14<sup>ο</sup> έτος οι έφηβοι μπορούσαν να παρακολουθήσουν την ανώτερη εκπαίδευση στα δημόσια γυμνάσια και στις φιλοσοφικές ή ρητορικές σχολές (Ακαδημία Πλάτωνα, Περίπατος Αριστοτέλη, ρητορική σχολή Ισοκράτη και άλλες), που άρχισαν να ιδρύονται από τον 5<sup>ο</sup> αιώνα κάτω από την επίδραση της διδασκαλίας των σοφιστών, των φιλοσόφων και των ρητόρων.

Εκεί διδάσκονταν επιπλέον αστρονομία, μαθηματικά και γραμματική. Παρόμοια μορφή είχε και το εκπαιδευτικό σύστημα των περισσότερων ελληνικών πόλεων αυτής της περιόδου.

Ομάδα νέων για την Ιστορία της πόλης μας του «Πολύτροπου Τέχνης»

**ΕΥΡΩΠΑ**  
ALUMINIUM SYSTEMS  
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΥΚΑΚΗΣ  
ΚΡΕΟΝΤΟΣ 118  
ΤΗΛ.: 210 51 23 204 - ΚΙΝ.: 6945 77 16 54

**Κατσαρός**  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ  
Αυλώνας 114, 104 43 Σπεσόλια, Αθήνα  
Τηλ.: 210.51.46.049, Κιν.: 6944.10.67.16, Fax: 210.5131389  
www.nkatsaros.com, e-mail: info@nkatsaros.com

**Ακατεξ**  
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ Ε.Π.Ε.  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΠΟΥΛΟΥ 11 ΤΗΛ. 5146.105 - 5120.668  
ΑΘΗΝΑ FAX: 5131367

Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΣΚΟΥΖΕ  
ΦΩΤΙΟΥ  
Όλα τα προϊόντα μόνο παραγωγής μας  
ΨΩΜΙ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ ΓΑΥΚΑ  
ψίμμι από το φούρνο τι πιο φυσικό!  
ΓΕΩΡΓ. Β. ΦΩΤΙΟΥ  
ΔΡΑΜΑΣ 90 - ΑΟΦ. ΣΚΟΥΖΕ - ΤΗΛ. 210 51 20 622

**ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΛΩΝΟΣ**  
Α.Ο. ΚΟΛΩΝΟΣ  
e-mail: aokolonos@in.gr  
ΛΕΑΝΔΡΟΥ 37 - 39, Τ.Κ.: 104 43 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ./FAX: 210 51 48 601 - ΚΙΝ: 6939 19 07 84

**Τσαγκαράδικο**  
Δημήτρης ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ  
Εταδιορθώσεις Υποδημάτων & Τσαντών  
Αλλαγή Χρωμάτων  
Εμπόριο Ειδών Υποδημάτων  
Κρέοντος 122, Σπεσόλια - Τηλ.: 210 51.36.360

**ΡΑΔΙΟ - ΤΑΞΙ**  
ΑΣΤΕΡΑΣ  
210 6144000  
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΕΤΙΑ No1  
210 9916999  
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ No2  
210 4922200  
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ No3

# Εναλλαγή τόπου... μεγαλύτερη ψαριά!

Ας πούμε ότι χειμώνασε και να σας ευχηθώ καλό χειμώνα. Παρόλα αυτά ακόμη και τα Σαββατοκύριακα του Οκτώβρη το ψάρεμα κινήθηκε σε καλοκαιρινά βάθη και με καλοκαιρινούς ρυθμούς.

Θα σας αφηγηθώ ένα από τα πολλά καλοκαιρινά ψαρέματά μου που πραγματοποιήθηκε κάποιο Αυγουστάτικο πρωινό στις ακτές της ανατολικής Πελοποννήσου.

Γύρω στις 6 το πρωί και λίγο πριν βγει ο ήλιος βρίσκομαι να βάζω τα πράγματά μου στη βάρκα και να απομακρύνομαι με τα κουπιά από την ακτή για να μην ξυπνήσω τους υπόλοιπους από τον θόρυβο της μηχανής. Μετά από 15 λεπτά πορεία σε μια ακύμαντη θάλασσα βρίσκομαι στην αγαπημένη μου παραλία να φοράω τη στολή μου μες στο νερό παρέα με κάτι γλάρους. Αφού έχω ντυθεί, βάζω πλώρη για ένα γνώριμο υποβρύχιο πηγάδι που είναι τέλειο σαργόσπιτο. Με συνοπτικές διαδικασίες ρίχνω άγκυρα, αρπάζω το όπλο και μέσα...

Στον συγκεκριμένο τόπο χρησιμοποιώ ένα καλοστημένο 86άρι όπλο με ένα περαστό 17,5 λάστιχο, σκέτο φαρμάκι... Ενώ χαλαρώνω στην επιφάνεια, παρατηρώ στο χείλος του πηγαδιού να γίνεται ένας συνωστισμός από καμιά 20αριά ψάρια μεσαίου μεγέθους. Βαθιά εισπνοή και αφήνω την επιφάνεια, προσγειώνομαι στο βυθό καμιά 10αριά μέτρα μακριά από το πηγάδι και έρποντας στο βυθό καταφέρνω μια μακρινή και καίρια βολή σε έναν μισόκιλο χαρακτώ που καταλήγει στην ψαροβελόνα μου. Τα ψάρια τώρα τρόμαξαν και εξαφανίστηκαν και ενώ χαλαρώνω στην επιφάνεια σχεδιάζω την βουτιά μου με στόχο ακόμη ένα ψάρι στο εσωτερικό της τρύπας. Και έτσι έγινε... αφήνω την επιφάνεια χαράζοντας διαγώνια πορεία προς την είσοδο της τρύπας, αφού έχω κωθεί ο μισός μέσα βλέπω τα ψάρια στο βάθος, μια αποφασιστική βολή στα μούτρα και ένας σαργός λίγο μεγαλύτερος από τον άλλο γίνεται σουβλάκι και καταλήγει να κάνει παρέα στον άλλον.

Ώρα για αλλαγή τόπου... Μέσα από δύο όμορφα ψάρια σειρά έχει μια αμουδιά που φιλοξενεί τσιπούρες σε βάθος 9-10 μ. Στην πρώτη βουτιά πριν προσγειωθώ στην άμμο έρχεται καταπάνω μου μια μεριδιάρα σαν να ήθελε να αυτοκτονήσει. Έτσι κατέληξε στην ψαροβελόνα. Μέσα από δύο-τρία καρτέρια άλλες δύο κυρίες του είδους κρέμονται στην ψαροβελόνα.

Λόγω της άσπογης φυσικής κατάστασης και της άριστης ψυχολογίας, αποφασίζω



να αλλάξω τόπο και να ψαρέψω σε μια φυκιάδα που εναλάσσεται με άμμο σε βάθος 14-15 μέτρων. Εδώ ο στόχος είναι τα κατακόκκινα μπαρμπούνια που έχουν αρχίσει να ρηχάινουν αυτόν τον καιρό. Μετά από διαδοχικές βουτιές έχω καταφέρει 6-7 ψάρια του είδους και αποφασίζω να φύγω, πιάνω με την άκρη του ματιού μου μια σκιά να κρύβεται σε μια σχισμάδα μες στην άμμο.

Χωρίς δεύτερη σκέψη καταδύομαι κατευθείαν στην σχιμή, με προτεινόμενο το όπλο αντικρύζω ένα παχουλό σκάρο και δεν του αφήνω περιθώρια, μια βολή στο μάγουλο και παίρνει δρόμο για την επιφάνεια.

Αφού έχω ανέβει στη βάρκα και κοιτάζω την πολύχρωμη και ικανοποιητική ψαριά μου αποφασίζω ότι πρέπει να επιστρέψω. Απαραίτητο τηλεφώνημα για να ειδοποιήσω ότι είμαι ΟΚ! για ν' ανάψει η φωτιά και δρόμο για το σπίτι. Μετά από μερικές ώρες βρίσκομαι στο τραπέζι με ψητούς σαργούς, τσιπούρες, σκάρο και μια τηγανιά ολόφρεσκα μπαρμπούνια να συνοδεύονται από μια παγωμένη μπίρα...

Ζηλέψατε; Ως την επόμενη φορά καλά να περνάτε και να σέβεστε τη θάλασσα...

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ

**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΩΝ**

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ**

**ΧΑΡΗΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ**  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 8 ΔΡΑΜΑΣ 84  
Λ. ΣΚΟΥΖΕ  
ΤΗΛ.: 210.51.22.064

**ΧΑΜΕΡΖΟΚΟΒΑ - ΗΛΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ**  
Ειδικός Πνευμονολόγος

- Έλεγχος αναπνευστικού συστήματος
- Σπироμέτρηση
- Διακοπή καπνίσματος

Ιωαννίνων 174  
104 43 Σεπόλια

Ιατρείο: 210 5149140  
Κινητό: 6948 877712

MOBILE	TELEPHONE	ADDRESS
+30 6947 893902	+30 210 5140585	Κρέαντος 68, Σεπόλια

**Καφίρης Παναγιώτης**  
Οπτικός - Οπτομέτρης

e-mail: info@opticazoom.gr    WWW.OPTICAZOOM.GR

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΡΟΝΤΙΝΑΚΗΣ Μ.Δ.**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ  
Τ. ΙΑΤΡΟΣ Α' ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

**ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**  
e-mail: nikosvrondinakis@gmail.com

ΚΡΕΟΝΤΟΣ 139 ΣΕΠΟΛΙΑ    ΤΗΛ: 210 51 41 150  
(ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ)    ΚΙΝ: 6944 267 965  
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 104 43    FAX: 210 51 41 150

**ΟΪΚΟΘΕΝ**

Λιανικό Εμπόριο Κουρτινών  
Λευκών Ειδών - Ειδών Διακόσμησης  
Υφάσματα Επιπλώσεων - Ραφή Κουρτινών

**ΠΟΤΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ**

Αυλώνας 108 & Καλαμά  
104 43 Αθήνα, Τηλ. 210 5122867

**ΠΙΤΖΑΡΙΑ**  
εστιατοριο  
**ΓΑΛΗΝΗ**

η καλύτερη πίτσα της πόλης!

210-51.39.971  
210-51.46.912  
210-51.49.425

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΑΠΟ 9:00π.μ. ΕΩΣ 1:00π.μ.

ΑΝΘΙΑΡΑΟΥ & ΓΕΡΑΚΙΟΥ 24, ΣΕΠΟΛΙΑ  
(Στο θύλο ΜΕΤΡΟ Σεπόλια)

**ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ**  
**ΦΟΛΛΕΡ**

Πάννης & Γιάννης Χριστοδούλου

Δωδώνης 47 & Ξανθίππης 102  
Κολωνός - τηλ. 210 5131146  
(μόνο με ραντεβού)

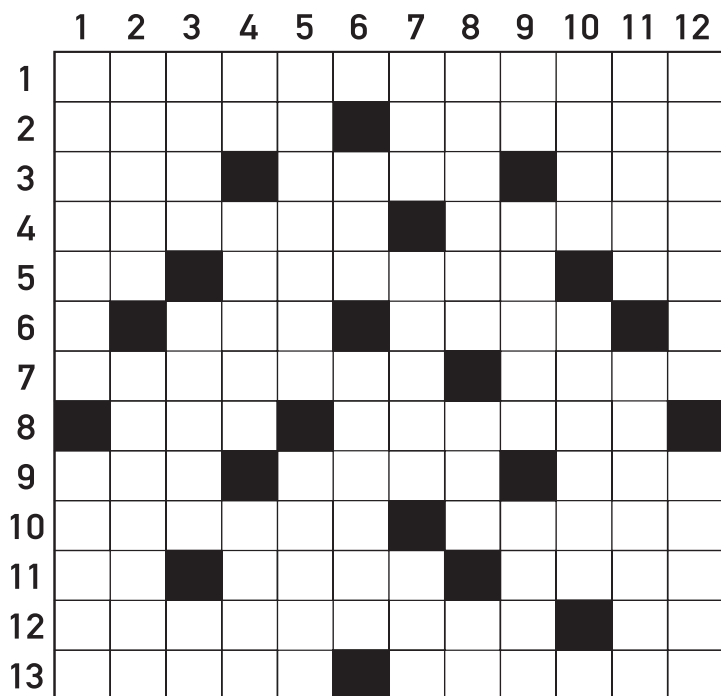
**ΜΕΘΟΔΟΣ**  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ-ΤΕΕ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**Γ. ΝΙΚΑΙΝΑΣ**

Γυμνάσιο-Λύκειο-ΕΠΑΛ  
γκρουπ-ιδιαιτερα μαθήματα  
για μαθητές με υψηλούς στόχους

πύργο 1: Ιωαννίνων 92 - πύργο 2: Γαρδικίου 19  
(210-5157570, 5124226 www.methodos.ekp.gr)

# Σταυρόλεξο...



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Σούπα από διάφορα αλιεύματα. 2. Ασβεστούχο υπόλειμμα σε δοχεία βρασμού – Τίτλος μελών βασιλικής οικογένειας. 3. Προσταγή φρουρού – Όλο (αρχ.) – Άγγλων... τέλος. 4. Πόλη των ΗΠΑ στη Φλόριντα – Μπαμπακερό ύφασμα με απαλή ύφανση. 5. Τα άκρα του... ΠΑΣΟΚ – Η πρωτεύουσα του Ομάν – Η πρόθεση της... εκλογής. 6. Απόλυτη... σωπή – Ένας... Μπρίτζες. 7. Η πτώση της αρτηριακής πίεσης – Εκεί ο Ιησούς έκανε το νερό κρασί. 8. Κλάμα... μωρού – Επίσημα ρούχα (ξ.λ.). 9. Μπένι ... αξέχαστος ηθοποιός – Τονωτικό ρόφημα – Πρόθημα που μειώνει στο μισό. 10. Σύζυγος βασιλιά (αρχ.) – Δικέφαλος... του Βυζαντίου. 11. Άηκη... νότα – Υψώνω, αλλά και ανακαλώ – Στρατιωτική τεχνική υπηρεσία (αρχικά). 12. Οικογένεια αρπακτικών πουλιών – Γενάρης Αράβων. 13. Κλιτό μέρος του λόγου – Αρχηγία, καθοδήγηση.

## ΚΑΘΕΤΑ:

1. Καλάμι των τροπικών χωρών – Στην αρχαιότητα λεγόταν Κυδωνία. 2. Σίντνει... διάσημος σκηνοθέτης – Ράτσα κυνηγετικών σκυλιών. 3. Έγχορδο μουσικό όργανο – Γυναικείο καϊδευτικό – Ορθό και... άφωνο. 4. Μέσα στη... φύρα – Μάρκα φρουτοχυμών – Γερμανική περιοχή με πλούσιο υπέδαφος. 5. Μάρκα μοτοσικλετών – Φιτώριο... ποδοσφαιριστών. 6. Πανελλήνιος Ιατρικός Σύλλογος – Πόλη της Σαρδηνίας. 7. Αυτοαναγορεύτηκε μητέρα του Μεγαλέξαντρου – Ιδιότητα έκταση γης – Λυρικό άσμα. 8. Τελική επεξεργασία μιας

ταινίας (ξ.λ.) – Με το αμάν... αγανακτεί – Εγώ... χωρίς τέλος. 9. Γράμματα από τον... Πύρρο – Μόνιμο του... θαμώνα – Μέλη της συνθέτες και στιχουργοί (αρχικά). 10. Τοπικό επίρρημα – Καθετί που τρώγεται. 11. Μάρκα τσιγάρων – Καρπώνομαι, εκμεταλλεύομαι. 12. Τα χωρίς στίγματα – Επίπεδη έκταση.

ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΙΣ: 1. ΜΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ 2. ΠΟΡΤΙ - ΔΟΚΚΑΣ 3. ΑΝΤ - ΑΠΑΝ - ΕΝΤ 4. ΠΚ - ΜΑΣΚΑΤ - ΕΚ 6. Ο - ΚΙΧ - ΤΖΕ - Τ 7. ΥΠΟΤΑΞΗ - ΚΑΝΑ 8. ΟΥΑ - ΑΜΠΙΤΕ 9. ΧΙΝ - ΤΣΑΙ - ΣΙΝ - ΑΝΑΞΑ - ΑΕΤΟΣ 11. ΝΤ - ΑΙΡ - ΜΟΜΑ 12. ΙΕΡΑΚΙΔΕΣ - ΑΔ 13. ΑΡΦΕΡΟ - ΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΕΤΑ: 1. ΜΑΜΑΜΠΟΥ - ΚΑΝΑ 2. ΠΟΛΥΝΤΕΡ 3. ΟΥΤΙ - ΚΟΛΟΝΑ - ΡΕ 4. ΡΑ - ΑΜΠΤΑ - ΣΑΡ 5. ΓΙΑΜΑΧΑ 6. Ι - ΠΙ - ΣΑΡΑ 7. ΑΔΑ - ΚΤΗΜΑ - ΟΥΑ 8. ΜΟΝΤΑΖ - ΠΙΑ - ΕΙ 9. ΠΥ - ΣΤΕΚΙ - ΤΚΕΙΣ - ΤΙ - ΣΑ - ΖΑ - ΖΑ 11. ΣΑΝΤΕ - ΝΕΜΟΜΑΙ 12. ΑΣΤΙΛΑ - ΣΑΔΑ

## Διασκέδαση

**ΝΟΜΟΣ 12/324-2007** (θα τοιχοκολληθεί σε κάθε επιχείρηση).

**ΕΝΔΥΣΗ:** • Είναι αποδεκτό να έρχεστε στην εργασία σας ντυμένοι ανάλογα με το μισθό σας.

• Αν σας δούμε να έρχεστε με παπούτσια PRADA των 350 ευρώ ή με τσάντα GUCCI των 600 ευρώ, θα υποθέσουμε ότι έχετε οικονομική άνεση και συνεπώς δε χρειάζεστε αύξηση.

• Αν ντύνεστε πολύ φτωχικά, τότε θα υποθέσουμε ότι δε διαχειρίζεστε καλά τα οικονομικά σας και συνεπώς δε μπορούμε να σας κάνουμε αύξηση. • Αν ντύνεστε κανονικά θα υποθέσουμε ότι δεν έχετε κανένα πρόβλημα και συνεπώς δεν έχετε καμία ανάγκη αύξησης.

**ΗΜΕΡΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ:** • Δε θα δεχόμαστε πλέον το δικαιολογητικό του γιατρού ως πιστοποιητικό ασθένειας. Αφού κατορθώσατε να πάτε στο γιατρό, τότε μπορείτε να έρθετε και στη δουλειά.

**ΑΔΕΙΕΣ:** • Ο κάθε εργαζόμενος απολαμβάνει 104 ημέρες άδειας το χρόνο. Αυτές είναι τα Σάββατα και οι Κυριακές.

**ΤΟΥΑΛΕΤΑ:** • Πολύς χρόνος ξοδεύεται στην τουαλέτα, οι νέοι κανονισμοί προβλέπουν το μέγιστο χρόνο των 3 λεπτών, στην τουαλέτα. • Μετά την πάροδο των 3 αυτών λεπτών, το χαρτί υγιείας θα εξαφανίζεται, η πόρτα θα ανοίγει και θα σας φωτογραφίζουν. • Μετά και τη δεύτερη καθυστέρηση στην τουαλέτα, η φωτογραφία θα εμφανίζεται τοιχοκολλημένη στην είσοδο του κτιρίου.

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΦΑΓΗΤΟΥ:** • Οι αδύνατοι υπάλληλοι θα έχουν στη διάθεσή τους 30 λεπτά, διότι έχουν ανάγκη το φαγητό ώστε να παχύνουν λίγο. • Οι φυσιολογικοί υπάλληλοι θα έχουν 15 λεπτά για να απολαύσουν μια ισορροπημένη διατροφή και να κρατήσουν τη φόρμα τους. • Οι κοντροί θα έχουν μόνο 5 λεπτά, τα οποία είναι υπέρ αρκετά ώστε να φάνε ένα γιαουρτάκι 0%.

Η ανακοίνωση αυτή για την ώρα είναι για να γελάσουμε για σκεφτείτε όμως...

**Μ. ΠΑΝΤΙΩΡΑ**

**ΩΔΕΙΟΝ  
ΦΩΤΗ  
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΕΤΡΑΣ 99 & ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ  
ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΤΗΛ. 2105139936  
WWW.ODEIOFM.GR

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ  
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ  
ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ**

**ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ - ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ**  
ΙΑΤΡΟΣ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 12 - ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 210.51.42.404  
1ος ΟΡΟΦΟΣ ΟΙΚΙΑΣ : 210.51.37.956

**ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ**  
Ποιότητα & συνέπεια

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**  
ΑΓΓΛΙΚΑ • ΓΑΛΛΙΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ • ΙΣΠΑΝΙΚΑ • ΙΤΑΛΙΚΑ

**Εισαγωγές και Εμπορία  
Λευκών Ειδών και  
Υφασμάτων Κουρτίνας**

**Χιόνης Ε. Διονύσιος**

Κρέοντος 93, 104 43 Σεπόλια  
Τηλ.: 210 5128306,  
Κιν.: 6948 527748

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ**

**ΒΙΒΛΙΑ: ΣΧΟΛΙΚΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ**  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - FAX - ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΠΛΟΚ  
ΔΙΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ - ΚΑΡΤΕΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ - ΑΦΙΣΣΕΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 170 & ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ ☎ 210 5124.864

**ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ**  
Ποιότητα & συνέπεια

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

ΚΕΝΤΡΙΚΟ : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αμφισσώδου 176 Τηλ.: 210 51 22 111  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ Χ' Αποστόλου 38 Τηλ.: 210 51 53 174  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αντιγόνης 208

**ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ - ΑΡΧΑΙΑ**

**Χάρις Μηλιώνη**  
Φιλόλογος Παν/μίου Αθηνών  
Χωρέμη 43, Λόφος Σκουζέ • Τηλ. 210-5124936

Ολιγομελή τμήματα μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Καθημερινά 7-9 μ.μ & Σάββατο 9-12 μ.μ

**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

**ECDL - e-kids**

e-mail: mkyriaki@atp.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΟ : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αμφισσώδου 176 Τηλ.: 210 51 22 111  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ Χ' Αποστόλου 38 Τηλ.: 210 51 53 174  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αντιγόνης 208





## 25 Χρόνια χωρίς το Γιάννη Σκαρίμπα

Γεννήθηκε το 1893 στις 28 Σεπτεμβρίου, στην Αγία Ευθυμία Παρνασσίδος από τον Ευθύμιο Σκαρίμπα και την Ανδρομάχη Σκαρτσίλα.

Χωρίς αμφιβολία ο Γιάννης Σκαρίμπα υπήρξε μια πολυδιάστατη φυσιογνωμία των Ελληνικών Γραμμάτων αφού ασχολήθηκε με όλα σχεδόν τα είδη του γραφτού λόγου (διήγημα, νουβέλα, ποίηση, μυθιστόρημα, ιστορικό δοκίμιο, θέατρο, Καραγκιόζη, σχολιογραφία κ.λ.π.) Και σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του συνόλου των κριτικών και των μελετητών του στη χώρα μας, σφράγισε με την παρουσία του την ελληνική ηθογραφία, για να συνεχίσει αργότερα σε άλλους χώρους που δεν είχαν καμιά σχέση με τον παραδοσιακό τρόπο γραφής.

Η πρώτη του εμφάνιση πραγματοποιήθηκε στα 1929, περίοδο που η Λογοτεχνία μας περνούσε κρίση καθώς οι συγγραφείς εκείνου του καιρού (Καρκαβίτσας, Θεοτόκης, Χατζόπουλος κ.ά.) μέσα από το χώρο της ηθογραφίας, επαναλάμβαναν σχεδόν ο ένας τον άλλο, χωρίς να προσθέτουν τίποτα καινούριο, πράγμα που η κριτική είχε επισημάνει από την αρχή. Τότε ο Σκαρίμπα με το διήγημα του «**Καπετάν Σουρμελής ο Στουραϊτής**» που παρέδωσε στην κρίση των μελών της Κριτικής Επιτροπής (μεγάλα ονόματα τότε στη Λογ/νία μας: **Φώτης Κόντογλου, Λεων. Κουκούλας, Κωστής Μπαστιάς** κ.ά.) του περιοδικού «**Νεοελληνικά Γράμματα**», απέσπασε ομόφωνα **το πρώτο βραβείο** του Διαγωνισμού για «**το πρωτότυπο ύφος του, την εκρηκτική του γλώσσα και τις πλούσιες εικόνες του που μοιάζουν με λαϊκές ζωγραφιές**». Έτσι καθιερώθηκε από την πρώτη του κιόλας εμφάνιση σαν συγγραφέας με



δικό του προσωπικό ύφος, το περίφημο «**α-λα-Σκαρίμπα**» ύφος, όπως αποκάλεσε τότε ο Κόντογλου αλλά και άλλοι μετέπειτα μελετητές του.

Μα ο Σκαρίμπα πνεύμα ανήσυχο και δημιουργικό με φαντασία αχαλίνωτη θα προχωρήσει τρία (3) χρόνια αργότερα (1932) στην έκδοση ενός καινούριου βιβλίου του («**το θείο τραγί**») και στα 1935 ενός άλλου βιβλίου του (ο «**Μαριάμπα**») του ίδιου με το προηγούμενο style. Και στα δυο αυτά βιβλία, όλα έρχονται τα πάνω - κάτω: Το γράψιμο γίνεται πιο άταλο, πιο αναρχικό. Το πραγματικό μπλέκεται με το φανταστικό, το κωμικό με το δραματικό. Και για πρώτη φορά το παράλογο θα κάμει την εμφάνισή του στη Λογοτεχνία μας. Αυτό θα φανεί πιο έντονα και στο πρώτο θεατρικό έργο του Σκαρίμπα τον «**ήχο του κώδωνος**» που παίχτηκε στη Χαλκίδα στα 1942 και **πριν ακόμα ο Ιονέσκο -που θεωρείται ο πατέρας του παράλογου θεάτρου- παρουσιάσει (στα 1948) το έργο του «Η φαλακρή τραγουδίστρια**». Συνεχίζουμε εδώ την απαρίθμηση και άλλων έργων του Σκαρίμπα: **Το Βατερλό δυο γελοίων, η Μαθητευόμενη των τακουινιών, σπαζοκεφαλίες στον ουρανό, τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα**, όλα γραμμένα στο ίδιο παράλογο ύφος που προαναφέραμε, με την παρουσία ενός νέου κεντρικού προσώπου στα έργα αυτά του Οικτιήρωα, στη θέση του κλασικού ήρωα. Εδώ πλέον οι άνθρωποι που περιγράφονται είναι όλοι αντικοινωνικοί, ζουν μακριά από την κοινωνία και την οικογένεια, άνθρωποι περιθωριακοί θα λέγαμε που στη συμπεριφορά και στη δράση τους καθρεφτίζεται η άσχημη πλευρά της ζωής.

Ο Σκαρίμπα παράλληλα με τον πεζό λόγο ασχολήθηκε και με την ποίηση που παρά τις ακροβασίες που έκανε στο στίχο και στη φόρμα της διατήρησε τη μουσικότητά της. Δεν ήταν κοινωνική ή πολιτική η μορφή της Σκαριμπικής ποίησης. Ήταν απλώς τραγούδι. Ελεγειακό ή ερωτικό είχε αυτό το περίφημο «**α-λα-Σκαρίμπα**» ύφος. Πολλά από τα ποιήματα του Σκαρίμπα μελοποιήθηκαν από αξιόλογους συνθέτες (Γ. Σπανός, Σαρ. Κασάρας, Χρ. Λεοντής, Ασημος κ.ά.) και **κυκλοφόρησαν σε δίσκους**.

Ιδιαίτερο πάθος και **αγάπη έτρεφε ο Σκαρίμπα για τον Καραγκιόζη** που τον θεωρούσε το γνησιότερο είδος λαϊκού θεάτρου αφού μέσα απ' αυτόν εκφράζονταν τα όνειρα κι οι καημοί του λαού κι ακόμα γιατί οι ρίζες του βυζαίνου στην αρχαία μας παράδοση.

Ο Σκαρίμπα έγραψε και θεατρικά έργα με κορυφαίο τον «**ήχο του κώδωνος**» και άλλα στο ίδιο ύφος του παράλογου όπως: το «**Σεβαλιέ Σερβάν της κυρίας**», την «**Κυρία του τράινου**», τον «**πάτερ Συνέσιο**», τα «**Καγκουρώ**», το «**σημείο του σταυρού**» κ.ά.

Σημαντική ήταν η προσφορά του Σκαρίμπα και στην ιστορία που όπως πίστευε δεν έδιδε την πραγματική εικόνα του εθνικού μας βίου κομμένη και ραμμένη όπως ήταν στα μέτρα των εκάστοτε κατεστημένων από τους εκπροσώπους τους, **Παπαρηγόπουλο, Κόκκινο, Μαρκεζίνη, «σφουγκοκωλάριους» και «σπαζομεσίτες» όπως τους αποκαλούσε**.

Έτσι ύστερα από πολύχρονες προσπάθειες και θυσίες κατόρθωσε να συγκεντρώσει πολύτιμα στοιχεία και να γράψει το πολυσυζητημένο τρίτομο έργο του, το «**Εικοσιένα και η αλήθεια**» που προκάλεσε **αληθινό σάλο** η έκδοσή του καθώς μέ-

σα από τις σελίδες του ο Σκαρίμπα απομυθοποιεί πρόσωπα και γεγονότα δίνοντας τις αληθινές διαστάσεις στην εποποιία του 21.

Σπουδαία ήταν η συμμετοχή του Σκαρίμπα και στην αντιπολεμική Λογοτεχνία. Με τα περίφημα βιβλία του «**Περρίπολος Ζ**» και «**φυγή προς τα εμπρός**» (προσωπικές του εμπειρίες από τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο) γραμμένα στο γνωστό παράλογο ύφος του εντάσσονται στο πλευρό και των άλλων κορυφαίων της χώρας μας:

- Του Στρατή Μυριβήλη με τη «**Ζωή εν τάφω**»
- Του Ηλία Βενέζη με το «**Νούμερο**» Του Στρατή Δούκα με την «**Ιστορία ενός αιχμαλώτου**»
- Του Ζήση Σκάρου με τις «**Κλούβες**»

Ο **μαρμαπα-Γιάννης πολιτογραφήθηκε μέσα μας σαν μια συνείδηση, τόσο εθνική όσο και λαϊκή**. Ήταν ένας απέραντος ποταμός σοφίας -λαϊκής σοφίας-, γνώσης, σπουδής, πάθους για τη γυμνή αλήθεια και αγωνιστικότητα. Είτε θυμόσοφος, είτε οργισμένος, είτε είρωνας σαρκαστής ο Γιάννης Σκαρίμπα ήταν η φωνή του καθέννας μας. Του άγνωστου Έλληνα που δεν είχε ποτέ φωνή, που δεν έμαθε παρά όσα του δίδαξαν και κάποτε το κατάλαβε και εξεγέρθηκε μετρώντας μια-μια τις τύψεις της κυρίαρχης τάξης, της κυρίαρχης ιδεολογίας, της κυρίαρχης «ιστορίας», της κυρίαρχης αρλουπολογίας, που ποτέ τους δεν μπόρεσαν να τον κοιτάζουν κατάματα και να τον αντιμετωπίσουν «στα ίσια». Στοχαστής μοναδικός και φύση ανήσυχη δεν μπόρεσε ποτέ του να βολευτεί με τη συμβατικότητα. Έμεινε απροσκόνητος, μέχρι τα στερνά του και πάντα οπλισμένος με το δραστικό λόγο του που δεν «**χάριζε κάστανα**» χωρίς ποτέ του να θεωρεί ότι είναι σπουδαίος.

Το 1984 πεθαίνει σε ηλικία **91 χρόνων**, στις 21 Ιανουαρίου, και κηδεύεται στην αγαπημένη του πόλη, τη Χαλκίδα, στο λόφο του Καράμπαμπα.



## Βιβλία

### Παλαιστίνη: αιτίες και μύθοι

Η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή από το 1917

Νασίμ Αλάτρας

Ένα αποκαλυπτικό βιβλίο που φέρνει στην επιφάνεια τα βαθύτερα αίτια των συγκρούσεων στη Μέση Ανατολή. Μια γροθιά στους μύθους και την ιστορία των ισχυρών.

Στη Μέση Ανατολή δεν έχει σημασία ποιος ξεκίνησε μια ένοπλη μάχη ή συμπλοκή ακόμα και ένα πόλεμο, αλλά ποιος προκάλεσε την διαχρονική και ιστορική αυτή σύγκρουση. Ο κάθε ιστορικός μπορεί κάλλιστα να προβάλλει την τάδε αιτία για το τάδε αιματηρό επεισόδιο και πάνω εκεί να δημιουργεί την δικιά του εκδοχή για την ιστορία της περιοχής.

Στη Μέση Ανατολή έχουν συμβεί χιλιάδες αιματηρά επεισόδια, εκατοντάδες μάχες και δεκάδες πόλεμοι. Μέσα από όλα αυτά είναι εύκολο να δημιουργεί ο καθένας την εκδοχή του: Επιλέγει ένα περιστατικό και ξεκινάει και τελειώνει την ιστορία σου με όποιο επίλογο επιθυμείς. Εδώ είναι το πρόβλημα: μένουν οι μύθοι που αργά ή γρήγορα παράγουν νέους πολέμους, νέες συμπλοκές και νέες μάχες. **Το βιβλίο αυτό ξεκινά έναν νέο πόλεμο.**

**Το βιβλίο περιέχει χάρτες, ντοκουμέντα, φωτογραφίες και πλούσιες πηγές.**



### ΤΟ ΦΛΙΠΕΡΑΚΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ

Zap Mangusta - Εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί

Ο συγγραφέας πετυχαίνει να περάσει στον αναγνώστη κεντρικές αλλά και κάποιες επιμέρους φιλοσοφικές εννοιες και να κάνει αυτό το παρεξηγημένο ως και δύσκολο είδος προσιτό σε ένα ευρύ κοινό μέσα από κατανοητή γλώσσα και αναφορές στην pop κουλτούρα

### ΕΞΑΙΣΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

Φερνάντο Πεσσόα, Κ.Π. Καβάφης - Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Το εν λόγω βιβλίο περιλαμβάνει εκτός από τις εισαγωγές ποιήματα και πεζά του Καβαφί αλλά και του Πεσσόα, ενώ μπορεί κανείς να διαβαστεί και από τις δύο πλευρές, αποδίδοντας έτσι και στην πράξη την αίσθηση ότι το έργο του ενός αντικαταρροπίζει το έργο του άλλου. Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο κυκλοφορεί επίσης σε dvd το βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Στέλιου Χαλαμπούλου, «Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα Συνάντησε τον Κ.Π.Καβάφη»

Σαββοπούλου Χρυσούλα

# Τα ΝΕΑ του 50ου Λυκείου

ον Ιούνιο παιδιά, γονείς και καθηγητές ευχθήκαμε καλό καλοκαίρι και περιμέναμε με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιά να ξεκινήσουμε καλά, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, αφού οι υποσχέσεις που μας είχαν δοθεί από τον ΟΣΚ, πριν κλείσει το σχολείο ήταν:

1. Τοποθέτηση 5 προκάλυψεων αθλοσφαιρών μέσα στον προαύλιο χώρο, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου, σε αναμονή του χτισίματος του 50ου Λυκείου στο διπλανό οικοπέδο μέσα από τα προγράμματα ΣΔΙΤ.

2. Επειδή το προαύλιο κάθε φορά που βρέχει γεμίζει νερά και γίνεται επικίνδυνο για όλους, αποφασίστηκε αφού δε γίνεται να ανακατασκευαστεί η αυλή, λόγω υψηλού κόστους, να μπει μια αντλία ώστε να απορροφά τα νερά της βροχής.

Τα σχολεία άνοιξαν και την ημέρα του αγιασμού, φυσικά, δεν είδαμε τις αίθουσες αλλά είδαμε να κατασκευάζονται ειδικές πλατφόρμες έτσι ώστε να τοποθετηθούν αυτές. Βέβαια προς έκπληξή μας μάθαμε ότι οι 5 αίθουσες είχαν γίνει 2 (μία για το Λύκειο και μία για το Γυμνάσιο). Το σχολείο ήταν βαμμένο (με έξοδα της Σχολικής επιτροπής και όχι του Δήμου), οι αίθουσες

όμως παραμένουν σε όχι και τόσο καλή κατάσταση (βρώμικες, ξεκρέμαστες κουρτίνες κλπ.) Βρισκόμαστε τώρα στο τέλος Οκτώβρη και τα νεώτερα που έχουμε είναι:

Οι πλατφόρμες είναι έτοιμες αλλά οι αίθουσες δεν έχουν ακόμα τοποθετηθεί γιατί λόγω εκλογών δεν έχει εκδοθεί η σχετική άδεια, από τη Διεύθυνση Σχολικής Μέριμνας του Δήμου, ακόμα. Αποτέλεσμα του γεγονότος αυτού είναι ότι 2 τάξεις είναι χωρίς μόνιμη αίθουσα και τα παιδιά κάθε φορά πηγαίνουν σε όποια αίθουσα είναι κενή και αυτό όπως καταλαβαίνουμε δε βοηθά τα παιδιά ψυχολογικά.

Όσον αφορά την αντλία, η βροχή ήρθε αλλά τα νερά παρέμειναν στην αυλή.

Εμείς πάντως είμαστε αισιόδοξοι και ελπίζουμε ότι τις επόμενες ημέρες θα έχουμε καλά νέα, για να λυθούν αυτά τα προβλήματα, έτσι ώστε τα παιδιά μας να παρακολουθούν τα μαθήματά τους σε όσο το δυνατόν καλύτερο περιβάλλον.

ΤΟ Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ 50ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 50ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
Χατζηναποστόλου & Δόρδου, ΤΚ 10443 ΑΘΗΝΑ

Πέμπτη, 22 Οκτωβρίου 2009

## Προς το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Αξιότιμοι κύριοι,

Εδώ και αρκετά χρόνια οι κάτοικοι των Σεπολίων αγωνίζονται για το χτίσιμο του 50ου Λυκείου Αθηνών. Διάφοροι φορείς και πρόσωπα δίνουν άνιση μάχη για την κατοχύρωση και την εξασφάλιση του αυτόνομτου. Όμως, άνθρωποι εξουσίας και ιδιωτικών συμφερόντων προσπαθούν να αρπάξουν αυτό που δικαιωματικά ανήκει στους κατοίκους της περιοχής και προπαντός στα παιδιά. Η μάχη άνιση\_ και τα πράγματα να δείχνουν από στάσιμα ως να έχουν αντίθετη εξέλιξη από αυτό που αναμένουν οι κάτοικοι της περιοχής.

Εδώ και 8 χρόνια το οικοπέδο που προορίζεται για την ανέγερση του 50ου Λυκείου Αθηνών έχει αγοραστεί από τον **Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων**. Την περίοδο της προηγούμενης κυβέρνησης είχαμε απλά μπλέξει σε ένα παιγνίδι συμφερόντων και ένα σίριαλ αναβολών της επίλυσης του θέματος. Ο εμπαιγμός δεν είχε προηγουμένο. Ο σύλλογός μας είχε έγγραφη δέσμευση από τον ΟΣΚ ότι το Σεπτέμβρη που πέρασε θα άρχιζαν οι εργασίες ανέγερσης του Λυκείου. Αυτό όμως δεν έγινε. Έπειτα πήραμε την υπόσχεση ότι θα άρχιζε τον Νοέμβριο με Δεκέμβριο του 2009.

Τα πράγματα άλλαξαν; Τι; Μέχρι τώρα δεν έχουμε καμία πληροφόρηση από τους αρμόδιους φορείς.

**Το πρόβλημα πρέπει να λυθεί άμεσα. Τώρα.** Δεν παίρνει άλλη αναβολή. Για μας το χτίσιμο του νέου λυκείου είναι θέμα ζωτικής σημασίας. Στο ίδιο κτίριο συστεγάζονται δύο σχολεία. Το 50ο Γυμνάσιο και το 50ο Λύκειο. Η κατάσταση έχει φτάσει στο απροχώρητο. Το σχολείο μας λειτουργεί κάτω από τριτοκοσμικές συνθήκες εξαιτίας των κακών κτιριακών υποδομών. Οι μαθητές μοιάζουν με στοιβαγμένες παστές σαρδέλες στην κονσέρβα τους κι όχι με μαθητές σε αίθουσες διδασκαλίας. Τα τμήματα σε πολλές περιπτώσεις είναι τμήματα που αγγίζουν το αριθμό των τριάντα μαθητών, και αν αναλογιστεί κανείς και τα τετραγωνικά των αιθουσών τότε τα πράγματα δεν είναι και καθόλου τραβηγμένα, όπως πολλοί επίσημοι φορείς στο πρόσφατο παρελθόν έσπευσαν να δηλώσουν, προκειμένου κουκουλώσουν και να δικαιολογήσουν την κατάσταση. Το περιβάλλον είναι αποπνικτικό τόσο για την ψυχολογία των παιδιών όσο και για το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. Όσο για την παιδαγωγική πλευρά τα λόγια είναι περιττά. Ο κάθε εκπαιδευτικός δίνει πραγματική μάχη προκειμένου να ανταποκριθεί στο έργο του κάτω από τέτοιες συνθήκες. Μια γωνιά του αμφιθεάτρου που χρησιμοποιείται ως αίθουσα πληροφορικής, αποτελεί το σύγχρονο πρόσωπο της παιδείας μας που εισάγει τα παιδιά μας στην κοινωνία της πληροφορίας και των νέων τεχνολογιών.

Το προαύλιο μικρό σε σχέση με του μαθητές που στεγάζει το κτιριακό συγκρότημα. Και φυσικά ο προβληματισμός είναι ίδιος και από την πλευρά του Λυκείου.

Κάτω από τέτοιες συνθήκες οποιαδήποτε τεχνική παρέμβαση για την επίλυση προβλημάτων των κτιριακών υποδομών είναι πρακτικά αδύνατη. Το προαύλιο του σχολείου μοιάζει με λίμνη. Ο ΟΣΚ για λόγους αδιευκρίνιστους σε μας, δεν προβαίνει σε οριστικές λύσεις, αλλά κοιτάζει να λύνει το θέμα προσωρινά να οικονομάνε κάθε φορά οι, γνωστοί στους επίσημους φορείς, εργολάβοι. Είμαστε έτοιμοι να ζητήσουμε επίδομα για να αγοραστούν γαλότσες ώστε να μπορούν να βγαίνουν τα παιδιά μας στο διάλειμμα έξω στην αυλή.

Κυρίες και κύριοι, εμείς ως Σύλλογος γονέων του 50ου Γυμνασίου και έχοντας δίπλα μας το Σύλλογο του 50ου Λυκείου σας **Ζητάμε την άμεση έναρξη της ανέγερσης του 50ου Λυκείου**. Μόνο αν λειτουργήσει το Λύκειο σε ξεχωριστό κτιριακό συγκρότημα θα μπορέσει το κάθε σχολείο να ανταποκριθεί σωστά στο ρόλο του. Για παράδειγμα δόθηκαν χρήματα για τη δημιουργία αιθουσών τεχνολογίας. Ακόμα τις ψάχνουμε λες και πέσαμε σε κάποιο λαβύρινο.

Σας ζητάμε επίσης να μεριμνήσετε για τη βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής των σχολείων. Δεν μπορούμε να μιλάμε για σύγχρονη εθνική παιδεία κάτω από τριτοκοσμικές συνθήκες μέσα στο κέντρο της Αθήνας.

Ας σταματήσει η υλοποίηση των μεγαλόπρων έργων μόνο στο γυαλί της τηλεόρασης και ας γίνουν πραγματικότητα αυτές οι υποσχέσεις.

Το κράτος τα προηγούμενα χρόνια έχτισε σύγχρονες καινούργιες φυλακές. Μήπως όμως είναι ώρα να κοιτάξουμε να φτιάξουμε και κανένα σχολείο αντί για φυλακές;

Εμείς ως σύλλογος θα είμαστε εδώ κάθε στιγμή για να υπενθυμίζουμε, με τον δικό μας τρόπο, τα χρόνια άλτα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σε θέματα παιδείας. Δεν πρόκειται να δεχθούμε άλλες αναβολές. Αν η προηγούμενη ηγεσία του Υπουργείου έδειξε το ταλέντο της στο να μας κοροϊδεύει στα θέματα που αναφερθήκαμε, ελπίζουμε **εσείς** να κατανοήσετε τα προβλήματα που σας αναφέραμε και να τολμήσετε στην άμεση επίλυσή τους.

Εμείς θα είμαστε εδώ για να συνεργαστούμε μαζί σας αλλά και στην αντίθετη περίπτωση να μας βρείτε μπροστά σας.

**Ο Πρόεδρος**  
**Νασιόπουλος Δημήτριος**

**Ο Γραμματέας**  
**Παπουτσάκης Γεώργιος**

# ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

(μια παλιά δοκιμασμένη-αποτυχημένη συνταγή)

Με μια νέα φαινή ιδέα ξεκίνησε τη σταδιοδρομία της ως υπουργός Παιδείας, Δια Βίου μάθησης και Θρησκευμάτων η πρώην επίτροπος της Ε.Ε κ Διμαντοπούλου.

Υποχρεωτικό ολοήμερο σχολείο για όλα ως τις 4:00 το απόγευμα. Μια ιδέα όχι τόσο καινούρια, μια και το ζήτημα της υποχρεωτικότητας του ολοήμερου σχολείου είχε προταθεί και από προηγούμενη κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ με υπουργό τον διαβόητο Γ Αρσένη, στα πλαίσια ενός συνολικού σχεδίου για την εκπαίδευση, ο νόμος 2525, όπου προβλεπόταν ένας εξοντωτικός εξεταστικός μινύταυρος για τα παιδιά του λυκείου, δυο χρονιές εξετάσεις, αύξηση της ύλης και των εξεταζόμενων μαθημάτων, η κατάργηση του πτυχίου ως το μοναδικό προσόν για εργασία κ.λπ. Νόμος που βρήκε την καθολική αντίδραση του εκπαιδευτικού κόσμου με απεργίες καταλήψεις διαδηλώσεις.

## Η κοινωνική βάση της πρότασης.

Η ουσία του προβλήματος θα μπορούσε να συμπυκνωθεί σε μια φράση : Ποιος θα κρατήσει το παιδί; “Στη γλώσσα του καπιταλισμού, τα παιδιά έπαψαν να είναι κέντρα κέρδους και έγιναν κέντρα κόστους. Τα παιδιά χρειάζονται ακόμα τους γονείς τους, αλλά οι γονείς δεν χρειάζονται τα παιδιά”. Μέσα σε δυο δεκαετίες οι οικονομικές και κοινωνικές δομές άλλαξαν με τρόπο που φαντάζει αμετάκλητος. Οι σταθερές εργασιακές σχέσεις, το οτάωρο, η αλληλεγγύη και η ασφάλεια της διευρυνμένης πυρηνικής οικογένειας, δεν έχουν θέση στο νέο οικονομικό - κοινωνικό μοντέλο. Αν το πρωτογενές κοινωνικό κύτταρο ήταν μέχρι χτες η οικογένεια, σήμερα αναμφίβολα είναι το μοναχικό άτομο. “Οι αλλαγές εντός του καπιταλισμού, κάνουν την οικογένεια και την αγορά όλο και λιγότερο συμβατές μεταξύ τους”, καθώς τα ελαστικά ωράρια, οι βάρδιες, οι υπερωρίες, η μερική απασχόληση, σε συνδυασμό με τη μαζική είσοδο της γυναίκας στην παραγωγή, χαλαρώνουν τις διαπροσωπικές σχέσεις, καταργούν τον ελεύθερο χρόνο, απορρυθμίζουν τα οικογενειακά ωράρια. Μέσα στο γενικότερο πλαίσιο της εργασιακής ανασφάλειας, “αυτά που κρατούν ακόμα τις δουλειές τους είναι υποχρεωμένοι να εργάζονται περισσότερες ώρες, εν μέρει για να αντισταθμίσουν τις μειωμένες αμοιβές τους”. Για να το πούμε πιο απλά, για να τα βγάλει πέρα μια οικογένεια σήμερα, θα πρέπει να εργάζονται και οι δύο γονείς, αν θέλει επιπλέον να εξασφαλίσει ένα ανεκτό επίπεδο διαβίωσης, οι υπερωρίες και οι δεύτερες - τρίτες δουλειές είναι η μόνη λύση.

Σε αυτή τη βάση ιδρύθηκαν και τα λεγόμενα 28 πιλοτικά ολοήμερα σχολεία.

Οι άξονες που στηριζόταν αυτό το μοντέλο είναι παρακάτω :

Χρηματοδότηση από κονδύλια της Ε.Ε., υποχρεωτική παρακολούθηση του συνόλου των μαθητών, αυστηρά καθορισμένοι χρόνοι δραστηριοτήτων, αύξηση των ωρών διδασκαλίας ορισμένων μαθημάτων (Αγγλικά) , μετακίνηση μαθημάτων στη μεσημεριανή ζώνη, σύνδεση της διαθεματικής διδασκαλίας με το συγκεκριμένο τύπο σχολείου, εισαγωγή πληροφορικής ως ξεχωριστό μάθημα (όπου υπήρχε) , διδασκαλία εικαστικών-θεατρικού παιχνιδιού από ειδικότερες (όπου υπήρχαν), προετοιμασία των παιδιών για την επόμενη μέρα, εισαγωγή ωρομισθίων.

Το πείραμα αποτυγχάνει για δύο λόγους:

Α) Απαιτούνται τεράστια κονδύλια για την επέκταση του θεσμού ( προβλήματα υλικοτεχνικής υποδομής) και εγκατάλειψη της χρηματοδότησης των ήδη υπάρχοντων σχολείων, μόλις απορροφήθηκαν τα προβλεπόμενα κονδύλια.

Β) Αντιδράσεις γονέων και εκπαιδευτικών, διότι οι μεν δεν αποδέχονται την υποχρεωτική παραμονή των παιδιών τους , οι δε και για τον επιπλέον λόγο ότι αντιλαμβάνονται τον κίνδυνο για τις εργασιακές τους σχέσεις (σπαστό-ελαστικό ωράριο)

Γ) Τα παιδιά γυρνούν σπίτι εξαντλημένα και έχουν ολοκληρώσει ένα μέρος της εργασίας τους .Οι δημιουργικές δραστηριότητες είναι λίγες και κατά κανόνα δε μαθαίνουν κάτι νέο . Τα φροντιστήρια ξένων γλωσσών, τα γυμναστήρια συνεχίζονται, οι «κακοί» μαθητές παραμένουν ως είχαν και οι γονείς εξακολουθούν να βλέπουν το θεσμό ως parking , που εξυπηρετεί την ανάγκη επιτήρησης λόγω της εργασίας τους. Σε αρκετές δε περιπτώσεις, στρέφονται και εναντίον στους εκπαιδευτικούς, διότι πιστεύουν ότι αυτοί φταίνε που δε λειτουργεί ο θεσμός, μια και δεν ικανοποιείται – σε μεγάλο βαθμό- η βασική τους απαίτηση : η προετοιμασία για την επόμενη μέρα.

**Συνοψίζοντας θα μπορούσαμε να πούμε ότι πίσω από τα μεγάλα λόγια και τις διακηρύξεις για “περισσότερες ευκαιρίες μάθησης”, οι πραγματικοί στόχοι του ολοήμερου είναι:**

**Η ανάγκη εναρμόνισης - προσαρμογής του σχολικού με τον εργάσιμο χρόνο.** Αυτός ο στόχος αφορά τόσο τις άμεσες απαιτήσεις για φύλαξη, όσο και τις δυνατότητες για ακόμα πιο ευέλικτη απασχόληση που θα δημιουργήσει η εφαρμογή του θεσμού. Παρ’ όλα αυτά ούτε το σχολείο, ούτε κανέναν άλλος συλλογικός θεσμός δεν μπορούν να ανταποκριθούν απόλυτα στα νέα εργασιακά δεδομένα - εκτός αν μιλήσουμε για οικοτροφεία. Η διευρυνση του σχολικού χρόνου δεν φιλοδοξεί να καλύψει το τεράστιο κενό που έχουν δημιουργήσει οι ελαστικές εργασιακές σχέσεις, **κυρίως επιδιώκει να “αναβαθμίσει” το ρόλο του σχολείου στα πλαίσια ενός πλέγματος δραστηριοτήτων που καλύπτουν στην κυριολεξία σχεδόν ολόκληρο τον παιδικό χρόνο!**

**Η διαμόρφωση ενός νέου τύπου μαθητή,** ενός νέου εργατικού δυναμικού στη βάση των νέων δεδομένων ευελιξίας, προσαρμοστικότητας και εργασιακής περιπλάνησης

**Η εφαρμογή του ολοήμερου συνδέεται με την κυρίαρχη επιδίωξη και το σχεδιασμό για ένα νέο τύπο σχολείου πάνω στα ερείπια της δημόσιας δωρεάν εκπαίδευσης.** Η μεγάλη περίοδος πειραματισμών και αναζητήσεων προς αυτή την κατεύθυνση ξεκίνησε από τη δεκαετία του ‘80 και έκανε το πιο αποφασιστικό βήμα της με τους ν.2525 και 2640. Οι αλλαγές και αναδιαρθρώσεις αφορούν το σύνολο των δομών και λειτουργιών του σχολικού θεσμού : διοίκηση, μέθοδο αξιολόγησης, επιλογής και απόρριψης, σχέσεις με κράτος, γονείς, χορηγούς, και ιδιώτες, αναλυτικά προγράμματα, διδακτικές μέθοδοι, ωρολόγιο πρόγραμμα και εσωτερική οργάνωση του σχολικού χρόνου.

## Το σχολείο των αναγκών απέναντι στο σχολείο της αγοράς

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ άλλοτε δεν υπάρχουν “καθαρές” εκπαιδευτικές λύσεις. Δεν μπορούμε να αρνηθούμε τη διείρυνση του σχολικού χρόνου, αν δεν μιλήσουμε συνολικά για τον εργάσιμο και τον ελεύθερο χρόνο. Το εκπαιδευτικό κίνημα, αν επιθυμεί να απαντήσει ουσιαστικά στις νέες συντηρητικές αλλαγές, είναι υποχρεωμένο να διευρύνει το οπτικό του πεδίο, να αρθρώσει ένα νέο εκπαιδευτικό - κοινωνικό λόγο που δεν θα περιορίζεται στα ασφυκτικά όρια των εκπαιδευτικών - κλαδικών διεκδικήσεων.

Δεν μπορούμε να αγνοήσουμε τη σημερινή πραγματικότητα που βιώνουν οι εργαζόμενοι γονείς. Αν ωστόσο επιμένουμε να παρατηρούμε την πραγματικότητα όχι απλά για να την ερμηνεύσουμε αλλά για να την αλλάξουμε προς όφελος της εργαζόμενης πλειοψηφίας πρέπει να στηριχτούμε στο έδαφος των αναγκών και των δικαιωμάτων.

“Δουλέψτε λιγότερο και θα δουλέψουν όλοι”, είναι ένα από τα πιο δημοφιλή συνθήματα των ιταλικών συνδικάτων. Το αίτημα για μείωση των ωρών εργασίας με παράλληλη αύξηση των αποδοχών, μπορεί να αποτελέσει σήμερα τη στρατηγική απάντηση της ζωντανής εργασίας τόσο απέναντι στη θεαματική αύξηση της παραγωγικότητας, όσο και απέναντι στον εφιάλητη της ανεργίας. Η αντίληψη μας για το σχολικό χρόνο είναι συνάρτηση τριών παραγόντων :

Πρώτα απ’ όλα **σεβασμός των αναγκών των παιδιών** για μόρφωση, αλλά και για ξεκούραση, παιχνίδι, προσωπικές στιγμές, ελεύθερο χρόνο, κοινωνική συναναστροφή και μέσα στην οικογένεια.

Σύνδεση του αιτήματος για **μείωση του εργάσιμου χρόνου** και σταθερές εργασιακές σχέσεις με μια **νέα αντίληψη για τον ελεύθερο παιδικό χρόνο** ενάντια στη λογική της εντατικοποίησης.

**Καθολική αλλαγή του αναλυτικού και ωρολογίου προγράμματος,** εισαγωγή των νέων γνωστικών αντικειμένων όχι με τη λογική πρόσθετων μαθημάτων, αλλά με μια νέα φιλοσοφία για τη μεθοδολογία και το περιεχόμενο, στην κατεύθυνση ενός δημόσιου δωρεάν σχολείου που θα ανταποκρίνεται στις μορφωτικές και εργασιακές ανάγκες της εργαζόμενης πλειοψηφίας.

**Η απάντηση στο σχολικό εγκλεισμό δεν μπορεί να είναι ούτε η υπεράσπιση του υπάρχοντος, ούτε μια μίζερη λογική επιμέρους διεκδικήσεων και ημίμετρων. Να τολμήσουμε να φανταστούμε ένα άλλο σχολείο, να τολμήσουμε να εργαστούμε γι’ αυτό χωρίς να ξεχνάμε βέβαια ότι το σχολείο δεν μπορεί να έχει κανένα μετασχηματιστικό ρόλο παρά μόνο στα πλαίσια ενός Γενικού Σχεδίου Κοινωνικής Απελευθέρωσης. Στο όνομα της συνολικής πρότασης βέβαια, δεν θα πάψουμε να ζούμε και να εργαζόμαστε στο σχολείο του σήμερα. Σε αυτό το έδαφος ξεδιπλώνουμε την αντιπαράθεση “σε όλο το μέτωπο” και διατυπώνουμε τις επί μέρους διεκδικήσεις μας, όχι με την αυταπάτη της “αναβάθμισης” αλλά υπηρετώντας την ανάγκη για το νέο.**

ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΒΑΚΗΣ

## ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑ 144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

- ΒΡΑΚΟΤΣΙΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- ΒΡΟΝΤΙΝΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΝΟΜΙΚΗ ΘΡΑΚΗΣ
- ΓΚΙΑΟΥΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΓΚΡΕΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
- ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
- ΔΗΜΟΥ ΤΖΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
- ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ - ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑΣ
- ΚΑΣΤΕΛΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
- ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
- ΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ΚΡΙΤΣΑΝΤΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- ΛΥΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
- ΜΑΝΤΖΑΝΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΠΟΛ. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ
- ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
- ΜΗΤΣΕΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ - ΑΓΡΟΤ. ΟΙΚΟΝΟΜ. & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
- ΜΠΕΡΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- ΝΙΚΟΛΑΚΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
- ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΠΡΑΝΤΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
- ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
- ΣΠΑΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡ/ΞΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
- ΦΑΣΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ - ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Τα στοιχεία τα προσκομίσαμε από το 506 Αθήνας και 4ο Λύκειο Περιστερίου.

# ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΜΟΡΑΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ

Εδώ και κάμποσους μήνες το φάντασμα της γρίπης πλανάται πάνω από τη χώρα μας. Είναι δικαιολογημένη μια τέτοια φασαρία; Κατά πόσο τα τεράστια συμφέροντα των πολυεθνικών του φαρμάκου (και των εμβολίων!) επηρεάζουν την υστέρια και την «τρομοπληροφόρηση» του κόσμου για τη νέα ασθένεια; με την θεολογική επίκληση από τις κυβερνήσεις ενός σκοτεινού, άγνωστου και σοβαρού κινδύνου. Και από την άλλη μεριά είναι επαρκή τα μέτρα των επίσημων φορέων και του υπουργείου (με την παλιά ή τη νέα ηγεσία) για την κάλυψη των λαϊκών υγειονομικών αναγκών μπροστά στην επιδημία; Οι απαιτήσεις δεν είναι εύκολες, μπορεί να γίνει όμως μια πρώτη προσέγγιση.

**1.** Η νέα γρίπη ξεκίνησε από το Μεξικό και φαίνεται ότι μεταδίδεται σχετικά εύκολα από άνθρωπο σε άνθρωπο. Έχει σημασία να τονιστεί ότι ξεκίνησε από τα τεράστια εκτροφεία χοίρων (και ιών) του Μεξικού που τροφοδοτούν τα Mc Donalds. Οι πολυεθνικές των τροφίμων έχουν επιλέξει τέτοιες μεθόδους εκτροφής και συνθήκες συνωστισμού των ζώων που ευνοούν την ανάπτυξη, μετάλλαξη και εξάπλωση νέων ιών, είναι ο H1N1!

Είναι από ότι φαίνεται **ήπια νόσος** με θνητότητα που αγγίζει τα κατώτερα όρια θνητότητας της συνθησιμένης εποχιακής γρίπης. Οι επιπλοκές της (κυρίως η πνευμονία) είναι ίδιες με εκείνες της εποχιακής γρίπης, ίσως όμως εμφανίζονται με αυξημένη συχνότητα σε νεώτερες ηλικίες.



**2.** Ο κίνδυνος να εξαπλωθεί η γρίπη περισσότερο είναι υπαρκτός, οι συνέπειες όμως αυτής της εξάπλωσης αναμένεται να είναι περισσότερο οικονομικές από χαμένες εργατοώρες, παρά να αφορούν κίνδυνο θανάτου ή βαριάς νόσησης για τον πληθυσμό. Η παραπάνω «αισιόδοξη» εκτίμηση βασίζεται όχι μόνον στην εικόνα της νόσου που έχουμε έως σήμερα αλλά και στο αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι, από τις τρεις πανδημίες γρίπης που εμφανίστηκαν τον 20ο αιώνα, οι δύο δεύτερες είχαν σαφώς φθίνουσα βαρύτητα σε σχέση με την πρώτη, φοβερή γρίπη του 1918.

Στην πραγματικότητα, το μέγεθος του πραγματικού κινδύνου για πανδημία μεγάλης κλίμακας είναι πολύ δύσκολο να προβλεφθεί. Αυτό που υπάρχει αυτήν τη στιγμή είναι ταχεία διασπορά κρουσμάτων ήπιας νόσου σε πολλές χώρες, μικρός σχετικά αριθμός βαρέων περιστατικών και μηδαμινός αριθμός θανάτων.

**3.** Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας και τα ΜΜΕ κινδυνολογούν. Ο ΠΟΥ είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και γαλαντόμος στις οδηγίες του όταν πρόκειται για πιθανές επιδημίες που συνιστούν κίνδυνο για την ευμάρεια και την ακεραιότητα των δυτικών κοινωνιών και εξαιρετικά συντηρητικός στις εκτιμήσεις και στα μέτρα που συνιστά όταν πρόκειται για υπαρκτές επιδημίες που καταστρέφουν κυριολεκτικά τους ανθρώπους στις φτωχές χώρες του πλανήτη, όπως το AIDS, η ελονοσία, οι διάρροιες, παιδικά νοσήματα σαν την ιλαρά, κλπ. Η προ διετίας αντίστοιχη κινδυνολογία η σχετική με το SARS και τη λεγόμενη γρίπη των πτηνών είναι χαρακτηριστική. Τελικά επρόκειτο μάλλον για «**επιδημίες των ΜΜΕ και των επιδημιολόγων**» παρά για πραγματικά προβλήματα.

**4.** Δεν είναι η πρώτη φορά που οι μεγάλες **φαρμακευτικές εταιρείες** θα χαρούν στην αναμπομπούλα, όπως οι εταιρείες που έχουν ήδη προπωλήσει μελλοντικά εμβόλια, όσες κατασκευάζουν μάσκες και αντισηπτικά, κυρίως όμως εκείνες που παρασκευάζουν αντιγριπικά φάρμακα. Το παράδειγμα του Tamiflu είναι χαρακτηριστικό. Πρόκειται για υψηλού κόστους σκεύασμα που μειώνει την διάρκεια της ασθένειας κατά περίπου μία ημέρα! Μειώνει μεν τον κίνδυνο μετάδοσης, όχι όμως τον κίνδυνο θανατηφόρων επιπλοκών, όπως της πνευμονίας. Στις αρχές του 2009 ξέραμε ότι τα περισσότερα στελέχη εποχιακής γρίπης ήταν ανθεκτικά σε αυτό, και άρα ήταν άχρηστο. Ανασύρθηκε με την ευκαιρία της «νέας γρίπης», τα αποθηκευμένα δε στοκ φαρμάκου πήραν «παράταση» δύο ετών από την αναγεγραμμένη ημερομηνία λήξεως. Προβάλλεται ως πανάκεια, παρά το ότι ήδη γνωρίζουμε ότι δεν είναι άμμοιο ανεπιθύμητων παρενεργειών και ότι η ευρεία χρήση του προκαλεί αντοχή. Οι μαζικές παραγγελίες από τις κυβερνήσεις δεν αναστέλλονται από το γεγονός ότι ήδη κυκλοφορούν στελέχη «νέας γρίπης» ανθεκτικά στο Tamiflu. Άλλωστε, ουδέν λάθος αναγνωρίζεται μετά την απομάκρυνση από το ταμείο...

**5.** Η διαπλοκή συμφερόντων μεταξύ εταιρειών, πολιτικών, αλλά και γιατρών, οργιάζει κρυφά και φανερά. Χαρακτηριστικά παραδείγματα εκείνα του Ντόναλντ Ράμσφελντ, κυβερνητικού στελέχους των ΗΠΑ επί σειρά ετών και μεγαλομετόχου της Gilead, της εταιρείας που έχει την πατέντα του Tamiflu, μεγάλου κερδοσώτη της ψευδο-επιδημίας γρίπης στις ΗΠΑ του 1976 αλλά και του πρόσφατου τεχνητού πανικού από τη γρίπη των πτηνών, του Ρόι Άντερσον, γιατρού και μέλους ταυτόχρονα της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Ομάδας Εκτάκτων Καταστάσεων στην Μ. Βρετανία, αλλά και του φαρμακευτικού κολοσσού GlaxoSmithKline, παραγωγού εμβολίων και αντιγριπικών φαρμάκων.

**6.** Ποια είναι όμως η ορθολογική θωράκιση μιας κοινωνίας απέναντι στις επιδημίες; Πρώτο βήμα ο περιορισμός της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού όχι μόνον σε κάθε χώρα χωριστά, αλλά σε ολόκληρο τον πλανήτη. Μόνο η βελτίωση των όρων διαβίωσης και υγιεινής όλων των ανθρώπων μπορεί να αποτρέψει την γένεση και την εξάπλωση των

επιδημιών. Δεύτερο και στοιχειώδες η ύπαρξη ισχυρών και επαρκών δημόσιων συστημάτων υγείας, δωρεάν την ώρα της ανάγκης, με ισχυρό σκέλος πρωτοβάθμιας φροντίδας και πρόληψης για όλους τους κατοίκους μιας χώρας, χωρίς αποκλεισμούς.

**7.** Από τα παραπάνω, εύκολα συνάγονται οι κραυγαλέες ελλείψεις του συστήματος υγείας στη χώρα μας. **Δεν πρόκειται για έλλειψη «σχεδίου κρίσεως», εμβολίων ή αντιγριπικών φαρμάκων.** Πρόκειται για ένα σύστημα σε συνεχή κρίση, νοσοκομειοκεντρικό, χωρίς δημόσιο σκέλος πρωτοβάθμιας φροντίδας, με χρόνιες ελλείψεις νοσηλευτικού και ιατρικού προσωπικού, κτιριακών υποδομών και απαραίτητης τεχνολογίας. Με τον κόσμο να τυρρανιέται ανάμεσα στις ουρές του ΙΚΑ και την επί πληρωμή επίσκεψη στον ιδιώτη γιατρό. Ένα σύστημα συνεχώς υποβαθμισμένο και υποχρηματοδοτούμενο, αφού στην ουσία χρησιμοποιείται ως διαμεσολαβητικός σταθμός για την μεταφορά κονδυλίων στον αδηφάγο και μη προσβάσιμο για τους αδυνάτους ιδιωτικό τομέα υγείας. Τέλος, ένα σύστημα στο οποίο όλο και πιο πολλοί, μετανάστες, ανασφάλιστοι, άνεργοι, νέοι δεν έχουν πρόσβαση.

**8.** Αν λοιπόν υποθέσουμε ότι ο κίνδυνος έστω και μέτριας βαρύτητας επιδημίας στη χώρα μας είναι υπαρκτός, ΠΑΣΟΚ και ΝΔ θα έπρεπε μάλλον να απολογούνται παρά να καθισμάζονται το λαό για τα χάλια στα οποία έφεραν την Δημόσια Υγεία στη χώρα όλα τα χρόνια που κυβερνούσαν.

Να απολογούνται για την αδυναμία πρόσβασης των οικονομικά αδύνατων και κοινωνικά αποκλεισμένων σε υπηρεσίες πρόληψης και περίθαλψης, για τις αναξιοπρεπείς συνθήκες νοσηλείας στα δημόσια νοσοκομεία, για τις τραγικές ελλείψεις σε προσωπικό, για την ανεπάρκεια κλινικών μονάδων εντατικής θεραπείας.

Κι όμως δεν απολογούνται για τίποτα από τα παραπάνω. Αντίθετα, με μια χυδαία στην ακρότητά της εκστρατεία υπερβολικής ψευδο-ενημέρωσης και χρησιμοποιώντας τα πιο ακραία σενάρια κατατρομοκράτησης του πληθυσμού επιχειρούν να επωφεληθούν πολιτικά από την υποτιθέμενη κρίση. Έφτασαν στο σημείο να πείσουν πολίτες με συνάχι ότι κινδυνεύει η ζωή τους και η σωματική τους ακεραιότητα και ότι πρέπει να πάνε άμεσα στο νοσοκομείο, αντί να εξηγήσουν ότι απλώς και μόνο καταγράφουν την έκταση μιας ιώσεως... Σκιαμαχούν με υποθετικό εχθρό προκειμένου να αποσπασούν τα λαϊκά στρώματα από τα τεράστια κοινωνικά προβλήματα και από την πρωτοφανή σε έκταση αλλά και αποκάλυψη διαφθορά τους, διογκώνουν τον κίνδυνο της επιδημίας και δημιουργούν μαζικές αντιδράσεις πανικού για να εμφανιστούν στη συνέχεια ως σωτήρες! «Οι επιδημίες, ο θάνατος και οι φόροι είναι αναπόφευκτες καταστάσεις!» γράφει ένας παλιός αμερικανός μικροβιολόγος μη μπορώντας προφανώς να προβλέψει ότι η συνειρμική χρήση του λόγου του θα μπορούσε να οδηγήσει μια κυβέρνηση στην επίκληση μιας επιδημίας προκειμένου να αποσπάσει την προσοχή από τους φόρους!

**9.** Ωστόσο, τέτοιες επιλογές εμπερικλείουν κινδύνους: Το 1976, σε μια αντίστοιχη εκστρατεία πολιτικού αποπροσανατολισμού μέσω μιας επιδημίας γρίπης, τελικά πέθαναν ελάχιστα άνθρωποι από την ίδια τη γρίπη και πολλοί περισσότεροι από το, μη επαρκώς δοκιμασμένο, εμβόλιο που χρησιμοποιήθηκε! Μπορεί να εγγυηθεί το Υπουργείο Υγείας ότι θα είναι ακίνδυνο το (μη επαρκώς δοκιμασμένο κλινικά) εμβόλιο με το οποίο υπόσχεται, προπληρώνοντάς το με τα χρήματα του ελληνικού λαού, ότι θα μας εμβολιάσει; Μπορεί να εγγυηθεί ότι είναι ακίνδυνος ο εμβολιασμός των παιδιών; Μπορεί να εγγυηθεί ότι είναι ακίνδυνη η μαζική χορήγηση αντι-ιικών φαρμάκων;



Αλήθεια, τι

σχεδιάζει να κάνει η κυβέρνηση με τους χιλιάδες ανέργους, ανασφάλιστους και «παράνομους» οικονομικούς μετανάστες; Θα τους εντάξει στα οποιαδήποτε σχέδια προφύλαξης, θα τους επιτρέψει την δωρεάν (αφού κατά τεκμήριο δεν έχουν να πληρώσουν) πρόσβαση στα δημόσια νοσοκομεία, ή θα συνεχίσει να τους κρατάει στην μαύρη τρύπα της εξαθλίωσης όπου τους έχει σπρώξει, για να τους ενοχοποιήσει στη συνέχεια και ως φορείς ασθενειών; Ήδη, αν κρίνουμε από τα φαινόμενα «ο σώζων εαυτόν σωθήτω» που επικράτησαν με την προμήθεια από τους πολίτες του εμβολίου για τον πνευμονιόκοκκο, μάλλον το κλίμα που ευνοείται είναι εκείνο της ενίσχυσης του κοινωνικού (και κρατικού) κανιβализμού...

**10.** Το κλίμα πανικού, επαπειλούμενου κινδύνου και σωτηριολαγνείας που δημιουργήθηκε τον τελευταίο καιρό από την κρατούσα τάξη και τους υπηρέτες της στα ΜΜΕ με αφορμή την πιθανότητα επιδημίας γρίπης φαίνεται παράλογο, έχει όμως σαφείς αναφορές σε πολιτικά και οικονομικά συμφέροντα, που δεν θα πρέπει να τους αφήσουμε να υλοποιήσουν. Είναι, στην δεδομένη συγκυρία, καθήκον κάθε μαχόμενου υγειονομικού αλλά και κάθε πολίτη της χώρας, να δυναμώσει την πάλη για την κατάργηση της φτώχειας – μπερτάς κάθε επιδημίας, για την ισότιμη πρόσβαση όλων σε υψηλής ποιότητας δημόσια και δωρεάν περίθαλψη, για ανατροπή της πολιτικής των διαπλεκόμενων συμφερόντων, του ίδιου του καπιταλισμού.

ΡΙΖΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ, ΙΑΤΡΟΣ

# ΕΝΑ ΣΤΕΝΟ ΓΕΜΑΤΟ ΦΩΣ

Αν ο δρόμος σας φέρει από τις γραμμές του τρένου στην οδό Κωνσταντινουπόλεως προς το Ρούφ, λίγο πριν την διασταύρωση με την λεωφόρο Αθηνών, κοντά στην πλατεία Ελαιοτριβείου και συγκεκριμένα στην οδό **Αρίστωνος 6-8 και Πιερίας 5** θα δείτε ένα διώροφο κτήριο. Είναι μια ακτίνα φωτός στον σκοτεινό ορίζοντα της πόλης μας. Εκεί στεγάζεται το «**Κέντρο Συμπαράστασης Παιδιών και Οικογένειας**», που από το 1997 προσφέρει φροντίδα και συμπαράσταση σε παιδιά, εφήβους, αλλά και γονείς της ευρύτερης περιοχής του Αγίου Γεωργίου και της Ακαδημίας Πλάτωνος. Τα παιδιά που φροντίζονται είναι στην πλειοψηφία τους ρομά, αλλά και παιδιά Μουσουλμάνοι από την περιοχή της Θράκης. Ψυχή όλης αυτής προσπάθειας είναι μια σεμνή και ευγενική κυρία... Η κυρία **Μυρτώ Λαιμού**, η οποία είναι κοινωνική λειτουργός με πολύ μεγάλη αγάπη για τα παιδιά... Το κέντρο προσφέρει στήριξη σε παιδιά και γονείς, για να κατανοήσουν ότι υπάρχει διέξοδος και επιλογές έτσι ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για μια καλύτερη ζωή...

Η προσπάθεια αυτή στηρίζεται σε **εθελοντές, ψυχολόγους, φοιτητές** και όποιον θέλει να διαθέσει χρόνο. Δουλειές υπάρχουν πολλές... Έκδοση χαρτιών για εγγραφή σε σχολεία, παρακολούθηση της προόδου των παιδιών, προετοιμασία των μαθημάτων για την επόμενη μέρα και πολλά άλλα...

Όσο για την «πολιτισμένη» πολιτεία; Για ακόμα μια φορά είναι απύσχα... Βλέπετε ο πολιτισμός δεν πουλάει στις μέρες μας... Το κέντρο προσφέρει πολλά περισσότερα από αυτά που μπορεί... Βλέπετε χωρίς πάγια έσοδα και με τα πάγια έξοδα φως, νερό, τηλεφώνω, νοίκι το άγχος κάθε μήνα είναι στο κόκκινο. Η μόνη βοήθεια από τον Δήμο Αθήνας είναι η καθημερινή σίτιση των παιδιών. Η κυρία **Μυρτώ Λαιμού** βραβεύτηκε το 2009 με το βραβείο «**Έργο Ζωής**», στις «**Γυναίκες της Χρονιάς**» για αυτόν τον μεγάλο αγώνα που δίνει καθημερινά.

Αν ο δρόμος σας βγάλει στην οδό Αρίστωνος 6-8 θα ακούσετε ένα πολύχρωμο σμάρι παιδιών να βουίζει χαρούμενο και ευτυχισμένο κάρη στο όραμα μιας πραγματικής **ΚΥΡΙΑΣ**, που έκανε έργο ζωής την καλύτερη ποιότητα ζωής αυτών των παιδιών, που είναι παιδιά όλων μας... Δεν είναι παιδιά ενός κατώτερου Θεού, αλλά είναι εκεί και διεκδικούν αυτά που τους ανήκουν... Αξίζει πολύ μια αγκαλιά και ένα χαμόγελο ενός παιδιού... Τα μάτια αυτών των παιδιών μιλούν από μόνα τους... Δεν ζητάνε τίποτα... Εμείς, όμως, σαν «πολιτισμένη» κοινωνία τους χρυστάμε πολλά...

Τηλέφωνα Επικοινωνίας: 210.5239402, FAX: 210. 5228957, E-mail: [socedact@otenet.gr](mailto:socedact@otenet.gr)

Νίκος Σοφιανός

## ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

### Μετά την τιμμεντοποίηση πλατειών, αποκατασκευών χώρων, την κοπή δένδρων, πρωτοπόρος και στην εκκώρση της πρωτοβάθμιας υγείας σε Επιχειρήσεις.

Ο Δήμαρχος της Αθήνας Ν. Κακλαμάνης, έφερε κατακαλόκαιρο στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου ψήφισε μαζί με τη «μισή» παράταξη του Κ.Σκανδαλίδη, πρόταση για σύσταση Δημοτικής επιχείρησης ΥΓΕΙΑΣ και ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ, με στόχο την ιδιωτικοποίηση των παροχών υγείας και μάλιστα του πυρήνα τους, την πρωτοβάθμια υγεία.

Η παραπάνω εξέλιξη **αποτελεί ΤΟΜΗ στους σχεδιασμούς Ε.Ε. και της κεντρικής εξουσίας**

για το πέρασμα της πρωτοβάθμιας υγείας στο Τοπικό Κράτος(ΟΤΑ) μέσω Δημοτικών **Επιχειρήσεων** και από εκεί μέσω Συμπράξεων Δημόσιου Ιδιωτικού Τομέα και προγραμματικών συμβάσεων στους μεγαλο-επενδυτές που εμπορεύονται την υγεία.

Η σχετική απόφαση του Δήμου Αθηναίων δεν κινείται στα πλαίσια επίλυσης των προβλημάτων του συστήματος πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, αλλά αντίθετα τα επιδεινώνει

και τα περιπλέκει, δημιουργώντας ένα ακόμα φορέα άσκησης πρωτοβάθμιας υγείας, αμφιβόλο ποιότητας και προβληματικό ως προς την χρηματοδότηση του.

#### Αδυναμίες και Προβλήματα του Συστήματος Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας

Η πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας αποτέλεσε βασικό στοιχείο όλων των μεταρρυθμιστικών προπαθειών του συστήματος υγείας που πραγματοποιήθηκαν στη χώρα μας από το 1980 και μετά. Είναι μάλιστα γεγονός ότι το περιεχόμενο όλων σχεδόν των προτάσεων πληρούσε τα απαραίτητα στοιχεία για την συγκρότηση ενός ολοκληρωμένου συστήματος πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, το οποίο θα μπορούσε να παρέχει ποιοτικές υπηρεσίες, στα πλαίσια του συστήματος υγείας. Παρά όμως τις ευσύνες συνθήκες που διαφαίνονταν σε κάθε νομοθετική προσπάθεια, τα νομικά κείμενα παρέμειναν σε μεγάλο βαθμό ανεργά.

**Τα προβλήματα του συστήματος πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, μπορούν να αποτυπωθούν στα παρακάτω σημεία:**

1. Οι υπηρεσίες παρέχονται από μια πληθώρα φορέων που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικά υποσυστήματα.
2. Η ολοένα αυξανόμενη υποχρηματοδότηση του συστήματος από το κράτος.
3. Το χρηματοδοτικό πλαίσιο και το πλαίσιο παροχών μεταξύ των ασφαλιστικών φορέων διαφέρει με συνέπεια να μην είναι εφικτή η παροχή μιας ενιαίας και επαρκούς δέσμης υπηρεσιών υγείας
4. Στη διατήρηση της ασάφειας σε ότι αφορά το θεσμό και το ρόλο του οικογενειακού γιατρού
5. Υπάρχει περιορισμένη χρονική διαθεσιμότητα των υπηρεσιών στους πολίτες ιδιαίτερα στα αστικά κέντρα
6. Οι πολίτες καλύπτουν τις ανάγκες τους για Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας με επιβάρυνση των ατομικών τους εισοδημάτων.

**Στους σκοπούς της νέας Επιχείρησης**, όπως αναφέρεται στη σχετική πρόταση-απόφαση είναι: ο σχεδιασμός και η εφαρμογή πολιτικών, η ανάληψη δράσεων... καθώς και η **παροχή υπηρεσιών κάθε είδους που αφορούν σε θέματα πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας, δημόσιας υγείας, καταπολέμησης της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών, παροχής ολοκληρωμένων πρωτοβάθμιων προληπτικών, διαγνωστικών θεραπευτικών και αποκαταστασιακών υπηρεσιών, η παροχή υπηρεσιών ψυχικής υγείας, ... ακόμα και σχολικής υγείας!!!**

**Με λίγα λόγια**, η νέα Δημοτική Επιχείρηση, αναλαμβάνει όλο τον τομέα άσκησης της πρωτοβάθμιας υγείας, αξιοποιώντας την μέχρι σήμερα υποτυπώδη υποδομή- εμπειρία και προσωπικό!!! των αντίστοιχων Δημοτικών Υπηρεσιών( ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ).

Και για να μην υπάρχουν απορίες και ερωτηματικά, το σχέδιο που ψηφίστηκε, αναφέρει

παρακάτω: «**...εφόσον δραστηριότητες της επιχείρησης συνδέονται με την παροχή υπηρεσιών, είναι δυνατή, με απόφαση του Δ.Σ. της επιχείρησης, η είσπραξη εύλογης αποζημίωσης από τους αποδέκτες αυτών για κάλυψη μέρους του κόστους των προσφερόμενων υπηρεσιών**»

Είναι βέβαιο ότι η σύσταση της Δημοτικής Επιχείρησης θα συντείνει στον πολυκερματισμό και την διάχυση των φορέων άσκησης της υγείας, αλλά και θα συμβάλει στη συνέχιση της υποχρηματοδότησης από τη μεριά του κράτους, μεταφέροντας το κόστος των παροχών στους αποδέκτες (εργαζόμενους ασφαλισμένους και ανασφάλιστους).

Επιδιώκεται λοιπόν, από τη μια να απαλλαγεί το κράτος από το οικονομικό κόστος των υπηρεσιών που προσφέρονται μέσω των σημερινών υποδομών του και από την άλλη να παίξει ο Δήμος Αθήνας τον πολιορκητικό κριό περάσματος της πρωτοβάθμιας υγείας σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου( Δημοτικές Επιχειρήσεις).

Τα παραπάνω δεν μπορούν να αποκρυβούν, γιατί στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στη συνέχεια, για τους πόρους χρηματοδότησης της νέας επιχείρησης, σαφώς αναφέρει:

Ειδικότερα, πόροι της επιχείρησης είναι:

- Η χρηματοδότηση από το Δήμο Αθηναίων για τις εκ μέρους της επιχείρησης αναληφθείσες δραστηριότητες και τις παρεχόμενες προς αυτόν υπηρεσίες (βάσει του άρθρου 259 του ν. 3463/2006).
- Η συμμετοχή σε προγραμματικές συμβάσεις, προγράμματα επιδοτούμενα από τους πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Εθνικών Φορέων ή του ίδιου του Δήμου Αθηναίων.
- Η παροχή προς τρίτους υπηρεσιών και έσοδα που προέρχονται από τις δραστηριότητες, πρωτοβουλίες και ενέργειες που αναλαμβάνει η επιχείρηση σχετικών με τους καταστατικούς σκοπούς της επιχείρησης.
- Η αξιοποίηση πάσης φύσεως ιδιοκτησίας και περιουσίας της επιχείρησης στο πλαίσιο της εξυπηρέτησης των σκοπών της.

**Ένα σοβαρό ζήτημα**, αποτελεί η τύχη του υπηρετούντος προσωπικού στις υπηρεσίες που ασκούν μέχρι σήμερα τις εκχωρούμενες αρμοδιότητες στην νεοϊδρυσμένη επιχείρηση.

Στο πολυσέλιδο κείμενο που κατατέθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο, δεν υπάρχει καμία αναφορά, πόσο μάλλον δέσμευση, για το μέλλον του ήδη υπηρετούντος προσωπικού. Κανείς δεν απάντησε στο τι θα κάνουν οι εργαζόμενοι του Δήμου, όταν οι αρμοδιότητες των υπηρεσιών που ασκούν σήμερα μεταφέρονται συνολικά στην Επιχείρηση.

Περισσεύει όμως η αναφορά για το νέο προσωπικό -που προβλέπεται να κυριαρχήσουν οι μορφές μείζονος εργασίας.

Οι ασκοί του Αιόλου έχουν ανοίξει προ πολλού, κύρια με την **ριζική αλλαγή των εργασιακών σχέσεων**, τις χιλιάδες **προσλήψεις μείζονος εργασίας**( μόνο στο Δήμο Αθήνας υπηρετούν περί τους 3000 με ΤΕΒΕ- stage, ανασφάλιστοι των 400-500 ευρώ), εν αναμονή της νέας φουρνιάς των 20.000 νέων ομήρων μέσω ΟΑΕΔ, με τις **απολύσεις** σε μια σειρά Δήμους(ΜΑΡΟΥΣΙ-ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ κ.λ.π), τις **εκχωρήσεις** αρμοδιοτήτων, αλλά και την προετοιμασία τους να αναλάβουν από το κεντρικό κράτος τομείς, που μέχρι σήμερα ήταν αποκλειστική αρμοδιότητα του κράτους, όπως ΥΓΕΙΑ-ΠΑΙΔΕΙΑ-ΠΡΟΝΟΙΑ, μέσω των νέων μορφωμάτων των Δημοτικών «Κοινωνικών» Επιχειρήσεων.



# «ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ της γειτονιάς ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ και της περιοχής που περιβάλλει τη γειτονιά και το Αρχαιολογικό Άλσος»

## ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΥΜΕ

1. Δεν είναι Μελέτη Πολεοδομικού Ανασχεδιασμού, αλλά όπως αναφέρεται και στο ίδιο το τεύχος (σελ. 16) πρόκειται για τη «συνήθη διαδικασία πολεοδομικών ρυθμίσεων», δηλαδή για τροποποίηση του σχεδίου πόλης του 1968, κυρίως στο τμήμα περί την οδό Σβώλου στη γειτονιά κατοικίας, που δεν είχε διανοικτεί ποτέ, καθώς και τακτοποίηση των ζητημάτων που προέκυψαν στο σχέδιο πόλης και την έκδοση οικοδομικών αδειών, νότια του αρχαιολογικού χώρου, από τη θεσμοθέτηση του ορίου του χώρου με απόφαση του πρώην ΥΠΠΟ (2000).
2. Η προώθηση της μελέτης προϋποθέτει ότι το Υπουργείο Πολιτισμού καθώς και το Υπουργείο Περιβάλλοντος θα εγκρίνουν άλλη μελέτη που έχει υποβάλει ο Δήμος Αθηναίων (Μάρτιος 2009) για την «Τακτοποίηση του ορίου του Αρχαιολογικού Άλσους της Ακαδημίας Πλάτωνος». Πρόκειται για πρόταση μείωσης του ορίου στο νότιο τμήμα του χώρου, όπου υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για την ανέγερση κτιρίων γραφείων και το θεσμοθετημένο όριο του αρχαιολογικού χώρου εμποδίζει την έκδοση νόμιμων οικοδομικών αδειών. Με βάση τις προτάσεις του Δήμου, χώροι που έχουν απαλλοτριωθεί από το ΥΠΠΟ υπέρ του Αρχαιολογικού Άλσους δίνονται για τη διάνοιξη οδών προκειμένου στη συγκεκριμένη περιοχή να ισχύσει ως έχει το σχέδιο πόλης του 1968 (!) και να παραμείνουν αλώβητες οι ιδιοκτησίες, στην πλειοψηφία τους πολύ μεγάλες.
3. Η μελέτη αγνοεί το πάγιο αίτημα για επέκταση του Αρχαιολογικού Χώρου και ουσιαστική αναβάθμισή του, κάνοντας μόνο μία πρόταση: την κατάργηση της οδού Κρατύλου που τον διασχίζει. Έτσι:
  - αγνοεί τη δυνατότητα πρότασης προς το ΥΠΠΟ για επανεξέταση της χωροθέτησης του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών σε γειτονικούς αδόμητους χώρους και όχι σε τμήμα του υπάρχοντος Άλσους, όπου μάλιστα πρόσφατα εγκαινιάστηκε πανηγυρικά γήπεδο πληρωμένο από τους δημότες
  - αγνοεί τη δυνατότητα πρότασης για αλλαγή των χρήσεων στη Ζώνη Προστασίας του Αρχαιολογικού Άλσους και σε άμεση επαφή με το νέο Μουσείο, όπου έχει θεσμοθετηθεί από το ΥΠΠΟ το Σεπτέμβριο του 2004 «Βιομηχανικό Πάρκο» (!!) κατ' επιταγή του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου, που κατά τα άλλα «δεν είναι δεσμευτικό», όπως μας πληροφορεί η μελέτη
  - δεν ερμηνεύει σωστά το χάρτη του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου, που νότια του ορίου του Αρχαιολογικού χώρου, σε επαφή με αυτό αλλά μέσα στην περιοχή που χαρακτηρίζει «Βιομηχανικό Πάρκο» προβλέπει Ζώνη Πρασίνου. Αποτέλεσμα να παραμείνουν τα γνωστά τετράγωνα προς ανέγερση. Τελικά έχουμε μπερδευτεί τότε ισχύει και τότε δεν ισχύει το Γενικό Πολεοδομικό
- δεν παίρνει υπόψη έστω το γενικό σχεδιασμό (Πρόγραμμα ΕΑΧΑ, Σχέδιο Νόμου για το Ρυθμιστικό Σχέδιο Αττικής) για την ένταξη του χώρου στο πρόγραμμα Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας μέσω της οδού Μοναστηρίου που ανήκει στην άλλη γειτονιά της Συνοικίας Ακαδημίας Πλάτωνος, τον Άγιο Γεώργιο.  
Έτσι, ο μοναδικός και πολύ σημαντικός Αρχαιολογικός Χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος αλλά και το νέο Μουσείο που αποτελεί υποδομή μητροπολιτικού χαρακτήρα:
  - θα εξακολουθήσουν να παραμένουν αποκομμένα από τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους, με ακατάλληλη έως άγνωστη πρόσβαση και κυρίως με υποθηκευμένη την προοπτική ένταξής τους στο πρόγραμμα της ΕΑΧΑ
  - θα πνιγούν μέσα σε μια σύγχρονη υποβάθμιση που θα δημιουργήσει η ταχύτατη ανέγερση κτιρίων γραφείων, η μόνη από τις λειτουργίες της χρήσης «Βιομηχανικό Πάρκο» που έχει ζήτηση στην περιοχή μεταξύ του Άλσους, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού, και που προτείνει η μελέτη ως πολεοδομική ρύθμιση του πολεοδομικού ανασχεδιασμού.  
Παράλληλα, δημιουργούνται παρενέργειες που οδηγούν σε νέα σοβαρά προβλήματα για την ποιότητα ζωής: η μοναδική πρόταση αναβάθμισης του Αρχαιολογικού Χώρου που αφορά την κατάργηση της οδού Κρατύλου, αφού δεν εντάσσεται σε μια συνολική κυκλοφοριακή μελέτη για μια πολύ ευρύτερη περιοχή, καταλήγει σε προτάσεις όπως να διέρχεται η λεωφορειακή γραμμή 051 από την οδό Αίμωνος όπου σήμερα βρίσκονται τρία Δημοτικά Σχολεία ενώ θα κτιστεί και νέα σχολική μονάδα!
4. Η μελέτη τη μοναδική πρόταση που περιλαμβάνει για την περιοχή μεταξύ του Αρχαιολογικού Άλσους, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού είναι μείωση του Συντελεστή δόμησης σε κάποια τμήματά της. Πρόκειται για την περιοχή με το μεγαλύτερη υποβάθμιση και τα περισσότερα προβλήματα. Σε αυτήν ούτε το σχέδιο πόλης του 1968 δεν αλλάζει. Οικοδομικά Τετράγωνα για κτίσιμο υπήρχαν, Οικοδομικά Τετράγωνα για κτίσιμο με χρήσεις «Βιομηχανικού Πάρκου» προτείνονται. Η απάντηση ότι η περιοχή θα έχει χώρους εργασίας και γι αυτό δεν χρειάζονται κοινόχρηστοι, πράσινο, κλπ, βεβαίως και δεν είναι δυνατό να μας καλύπτει, ούτε εμάς που κατοικούμε στην ευρύτερη περιοχή ούτε τους εργαζόμενους εκεί. Όποιος μας θέλει Ευρώπη έχει υποχρέωση να γνωρίζει τι γίνεται στην Ευρώπη σε αντίστοιχες περιοχές.
5. Η μελέτη ισχυρίζεται ότι θα διαμορφωθεί μια γειτονιά κατοικίας πρότυπο μέσα από τη μέθοδο της τροποποίησης του σχεδίου. Η εμπειρία μας λέει ότι δεν αρκεί να υπάρχει σχέδιο. Σχέδιο υπήρχε εδώ και 40 χρόνια αλλά οι κοινόχρηστοι χώροι χάνονται στα δικαστήρια. Κάποιους από αυτούς τους προτείνει σε άλλη θέση. Πως τους εξασφαλίζει;



**ΧΑΡΤΗΣ 1 ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΗΜΟΥ**  
Αποτυπώνουμε το θεσμοθετημένο όριο του αρχαιολογικού χώρου (---) και το χώρο του νέου Μουσείου



**ΧΑΡΤΗΣ 1Α ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ**  
Η μελέτη του Δήμου στο νότιο όριο του Αρχαιολογικού χώρου απλά «τακτοποιεί» το σχέδιο πόλης 1968



**ΧΑΡΤΗΣ 1Β ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ**  
Η μελέτη του Δήμου δεν παίρνει υπόψη τις προβλέψεις του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου στο νότιο όριο του Αρχαιολογικού χώρου.

6. Η μελέτη εξετάζει αποκομμένη τη μία από τις δύο γειτονιές της Συνοικίας Ακαδημίας Πλάτωνος. Η Συνοικία με βάση τα πολεοδομικά πρότυπα έχει συγκεκριμένες ανάγκες σε κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους. Που και πως θα καλυφθούν αυτές; Π.χ. ως τότε θα πρέπει οι γενιές παιδιών να ρωτούν «γιατί εμείς δεν έχουμε κλειστό όπως άλλοι», εννοώντας άλλους δήμους. Η μελέτη αγνοεί ότι και η γειτονιά του Αγίου Γεωργίου πληρώνει διαχρονικά με βαρύ τρόπο την υποβάθμιση της θέσης της. Π.χ. τα νηπιά της φοιτούν σε ισόγειο κατάστημα. Αντίθετα, η μελέτη με υπολογισμούς πληθυσμού για τη μια γειτονιά, χωρίς επίσημα στατιστικά στοιχεία που υπάρχουν, μακριά από κάθε πραγματικότητα (6.500 κάτοικοι) και συνυπολογίζοντας από την άλλη χώρους των διπλών γειτονιών, όπως π.χ. τον άθλιο χώρο μπάσκειτ στον Άγιο Γεώργιο ή τις αυλές των σχολείων, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι με τις προτάσεις της υπερκαλύπτει τις ανάγκες!

**ΤΕΛΙΚΑ Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΤΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΛΣΟΥΣ: ΥΠΟΝΟΜΕΥΕΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΟΝΟΜΕΥΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΠΕΜΠΟΛΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ Η ΑΘΗΝΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΙ ΜΕ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΑΔΟΜΗΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΠΕΜΠΟΛΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ ΧΩΡΟΥΣ ΟΠΩΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ**

Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΧΑΡΑΞΗΣ ΤΗΣ ΣΒΩΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΙΘΑΝΑ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ ΑΦΟΥ ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙ ΧΡΟΝΙΖΟΝΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΕΙΣ, ΔΕΝ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΞΑΝΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΕΝΙΣΙΑΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΟΠΩΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ Ή ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΠΑΡΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ.

Το παραπάνω κείμενο έστειλε η Επιτροπή Κατοίκων της Ακαδημίας Πλάτωνος προς τη Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως του Δήμου Αθηναίων



ΧΑΡΤΗΣ 2  
Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ



ΧΑΡΤΗΣ 2Α Το παλιό ρυμοτομικό του 1968 (Λαχανόκηποι). Σημειωμένοι οι κοινόχρηστοι χώροι που χάνονται στη πρόταση του Δήμου (1, 2, 3)



ΧΑΡΤΗΣ 2Β Εκεί όπου το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο προέβλεπε αθλητικές εγκαταστάσεις, τώρα προτείνονται Οικοδομικά Τετράγωνα

## ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

1. Να αποσυρθεί η μελέτη που έχει υποβληθεί από το Δήμο στο Υπουργείο Πολιτισμού και στο Υπουργείο Περιβάλλοντος περί «Τακτοποίησης του ορίου του Αρχαιολογικού Άλσους Ακαδημίας Πλάτωνος».
2. Να σταματήσουν οι μεμονωμένες διαδικασίες τροποποίησης του σχεδίου πόλης που θίγουν το θεσμοθετημένο όριο του Αρχαιολογικού Άλσους στο νοτιοδυτικό τμήμα του.
3. Να καταργηθεί η Απόφαση του πρώην Υπουργείου Πολιτισμού του 2004 για τις επιτρεπόμενες χρήσεις και όρους δόμησης μέσα τη Ζώνη Προστασίας του Αρχαιολογικού Άλσους. Ο Δήμος να το συμπεριλάβει στις όποιες προτάσεις του προς το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού.
4. Να επεκταθεί ο Αρχαιολογικός Χώρος στις αδόμητες γειτονικές εκτάσεις. Να ανεγερθεί το νέο Μουσείο της Πόλης των Αθηνών καθώς και η Ακαδημία των Εθνών που έχει εξαγγελθεί σε χώρους κοντά αλλά εκτός του σημερινού Αρχαιολογικού Χώρου. Να παρθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα (χάραξη οδικού δικτύου, κυκλοφορία, πρόσβαση, χρήσεις γης στην άμεση περιοχή) για τη δημιουργία ενός σύγχρονου και πολεοδομικά αναβαθμισμένου πολιτιστικού πόλου μητροπολιτικής εμβέλειας.
5. Να ενταχθεί άμεσα το Αρχαιολογικό Άλσος στο πρόγραμμα της ΕΑΧΑ. Να μην προωθηθεί καμία παρέμβαση από το Δήμο που δημιουργεί αρνητικά δεδομένα για την προοπτική αυτή.
6. Όλη η Συνοικία της Ακαδημίας Πλάτωνος και οπωσδήποτε η περιοχή μεταξύ του νοτιοδυτικού ορίου της, της Λ. Αθηνών και της Λ. Κηφισού, να υπαχθεί στις διατάξεις του άρθρου 15 του Νόμου 2508/ 1997 «Πολεοδομική αναμόρφωση προβληματικών περιοχών εγκεκριμένων σχεδίων πόλεως» γιατί συντρέχουν όλες οι προϋποθέσεις, θα εξεταστεί συνολικά η περιοχή και οι ανάγκες της και θα υπάρξει δυνατότητα κάλυψης, κυρίως των συνοικιακών όπως είναι ένα κλειστό αθλητικό κέντρο, στους χώρους που θα προκύψουν στις μεγάλες αδόμητες εκτάσεις. Παρά τη μη εξοικείωση της διοίκησης με τη συγκεκριμένη διαδικασία είναι η μόνη που μπορεί να εξασφαλίσει κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους και, ταυτόχρονα, οικονομία πόρων αφού οι κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι θα προκύψουν από εισφορά σε γη των μεγάλων ιδιοκτησιών, κάτι που δεν γίνεται με τη μέθοδο της αναθεώρησης - τροποποίησης του σχεδίου πόλης.
7. Η Μελέτη Πολεοδομικής Αναμόρφωσης να αποτελέσει αντικείμενο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Πιστεύοντας πως μια τέτοια μελέτη θα έχει την ευκαιρία να προτείνει εναλλακτικές λύσεις για το σύνολο των προβλημάτων της περιοχής αλλά και των σημαντικών δυνατοτήτων και προκλήσεων, δεν μπαίνουμε σήμερα στη διαδικασία να υποβάλλουμε επί μέρους προτάσεις για επί μέρους ζητήματα, όπως π.χ. κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, κοινόχρηστοι και κοινωφελείς χώροι και επιλογές θέσεων, κλπ.

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Μαζική αποδοκιμασία αλλά και οργή, προκαλεί η προσπάθεια του Δήμου Αθηναίων να ξεγελάσει τους κατοίκους της περιοχής Ακαδημίας Πλάτωνα, παρουσιάζοντας μια απλή τροποποίηση του απαρχαιωμένου Σχεδίου Πόλεως σαν μελέτη πολεοδομικού Ανασχεδιασμού της γειτονιάς.



Το πολυσέλιδο κείμενο, οι όμορφες παρουσιάσεις με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, επιδιώκουν όπως αποκαλύφθηκε στη κεντρική παρουσίαση στην αίθουσα του Δ' Διαμερίσματος, να ριζούν στάχτη στα μάτια μας για να μην δούμε ότι οι μόνες διευθετήσεις που προβλέπονται είναι: **η κατάργηση** του πλάτους της οδού ΣΒΩΛΟΥ (λεωφόρος που δεν χαραχθηκε ποτέ), κύρια για να εξυπηρετήσει τις γύρω ιδιοκτησίες για να οικοδομήσουν και η διευθέτηση(επαναχάραξη) των ορίων στο Νότιο τμήμα του πάρκου για να εξυπηρετήσει συγκεκριμένο μεγαλοιδιοκτήτη, που έχει πρόβλημα με την Πολεοδομία.

Επιπρόσθετα προχωρά στην επαναχάραξη ή διάνοιξη ορισμένων δρόμων (ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ-ΗΡΟΥΣ-ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ) ή την κατάργηση άλλων (ΚΡΑΤΥΛΟΥ-ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ), χωρίς να ικανοποιεί σημερινές ανάγκες της περιοχής και των κατοίκων της, αλλά κύρια για να εξυπηρετήσει μελλοντικές χρήσεις που θέλουν να αναπτύξουν στην περιοχή (**Δυτικά** προς τον Κηφισό –ήδη Αυστραλιανό funds έχει πάρει το χώρο του εργαστασίου Μουζάκη– **Νότια** προς την Λ.Αθηνών και σε τμήμα **βόρεια** προς την ΛΕΝΟΡΜΑΝ). Από μεγάλα κτίρια γραφείων έως εγκατάσταση μεταφορικών εταιρειών και μέσων μαζικών μεταφορών, και από κέντρα διασκέδασης αναψυχής έως κτίρια και γήπεδα στάθμευσης.

Την πρώτη απάντηση την έδωσαν οι κάτοικοι της περιοχής στην παρουσίαση που έγινε 16 Οκτώβρη, με μαζική συμμετοχή (αίτιες λίγες φορές που γέμισε η αίθουσα) και γενική απόρριψη της συγκεκριμένης πρότασης του Δ. Αθηναίων.

Οι δεκάδες παρεμβάσεις των κατοίκων, αλλά και η εμπειρισταωμένη τεχνικά και επιστημονικά τοποθέτηση της Κικής Β. εκ μέρους της επιτροπής κατοίκων, ανέτρεψαν το κλίμα ευφορίας των παρουσιάσεων, που δεν έπειθαν κανένα από τους παρευρισκόμενους.

Παρά τις εναγώνιες προσπάθειες τους να βαφτίσουν το κρέας ψάρι, αλλά και του κ.Τεντόμα (Δ. Συμβούλου της πλειοψηφίας) όπου με κατευναστικό

τρόπο προσπαθούσε να καθυσπχάσει τους οργισμένους κατοίκους, «...ότι τίποτα δεν είναι οριστικό, απλά είναι μια πρόταση...μελετητών η οποία θα αλλάξει με τις προτάσεις μας...», οι κάτοικοι τους έδωσαν να καταλάβουν ότι τα σχέδια τους δεν θα περάσουν.

Η περιοχή έχει ανάγκη από μια ριζική ανάπλαση, που θα ικανοποιεί τις ανάγκες των κατοίκων για πράσινο, ελεύθερους-δημόσιους χώρους, δημοτικούς χώρους άθλησης ανοιχτούς και κλειστούς, χώρους κινηματογράφου-πολιτιστικών εκδηλώσεων-δημοτικών βιβλιοθηκών-παιδικών χαρών-πλατειών κ.λ.π.

Η ανάπλαση πρέπει να πάρει υπόψη την ιστορικότητα του χώρου και την ανάγκη υλοποίησης της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της πρωτεύουσας.

Οι ανάγκες αυτές όχι μόνο δεν ικανοποιούνται από την συγκεκριμένη πρόταση, αλλά αντίθετα επιβαρύνουν την σημερινή κατάσταση, καταργώντας ελεύθερους χώρους και χώρους άθλησης, τροποποιώντας τις χρήσεις γης σε συγκεκριμένα τμήματα της γειτονιάς.

Η εφημερίδα μας πιστεύει ότι χρειάζεται να δυναμώσει η ενημέρωση των κατοίκων, όχι μόνο της περιοχής Ακ.Πλάτωνα, αλλά όλου του Διαμερίσματος και ευρύτερα των Αθηναίων, γιατί η διάσωση του Αρχαιολογικού πάρκου, η διεύρυνση των ορίων του, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του και η αξιοποίηση όλης της παρακρηφίσιας ζώνης, που υπάρχουν ακόμα μεγάλοι αδόμητοι χώροι, ως χώρο ενός υπερτοπικού πάρκου, δεν αφορά μόνο τους κατοίκους της Ακ. Πλάτωνα αλλά όλους μας.

Γι'αυτό το λόγο συμμετέχουμε-στηρίζουμε και προβάλλουμε τις πρωτοβουλίες της επιτροπής κατοίκων, υιοθετώντας τις προτάσεις που επεξεργάστηκε και που συνοπτικά παρουσιάζουμε σήμερα.

**ΣΧΟΛΙΟ** της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας για την Πολυδιαφημιζόμενη «ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ της Ακαδημίας Πλάτωνος κ.λ.π.»

## Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Στους ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ της Ακαδημίας Πλάτωνα  
την Κυριακή 8 Νοεμβρίου στις 11 το πρωί  
στο 4ο Δημοτικό Διαμέρισμα (Λένορμαν & Αλεξανδρείας)  
Λέμε **ΟΧΙ** στην «τακτοποίηση» του  
Δήμου Αθηναίων στις γειτονιές μας  
Λέμε **ΝΑΙ** στην ανάπλαση  
της Ακαδημίας Πλάτωνα

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΑ-ΕΚΑΠ  
<http://akadimia-platonos.blogspot.com>